کتابخانه خصوصی
غلامحسین - سرود

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۱۲۸۴۷۵

کتاب بحر الجواهر

مؤلف محمد بن یوسف الطبیب الهروی

موضوع

شمارهٔ اختصاصی ( ) از کتب اهدائی : غلامحسین سرود

چاپی	اهدائی
۱۱۳۱	سرود

۲۶

کتابخانه خصوصی
غلامحسین - سرود

جمهوری اسلامی ایران
شماره ثبت کتاب
۱۲۸۴۷۵

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی

کتاب بحرالجواهر
مؤلف محمد بن یوسف الطبیب الهروی
موضوع
شمارهٔ اختصاصی( ) از کتب اهدائی : غلامحسین سرود

چاپی	اهدائی
۱۱۳۱	سرود

۱۱۳۱

مجلس شورای اسلامی
کتابخانه اهدائی
آیت‌الله سید حسن سبزواری
۱۳۶۲
ثبت ۱۲۸۷۵

در عهد دولت
ابد مدت

شاه
هفتاقلیم
شهریار باذل موالی الملوک العرب
والعجم حافظ شریعت غرا و ناصر ملت بیضا المؤید
من عند الله ظل الله فی الارض غوث الاسلام والمسلمین
السلطان ابن السلطان ابن السلطان والخاقان ابن الخاقان ابن الخاقان
السلطان ناصرالدین شاه قاجار خلد الله ملکه الی
یوم الدین حسب الفرموده عالیجناب سپهر جناب
افلاطون الزمان و ارسطاطالیس الدوران
سلاله السادات
النقبا

میرزا رضی حکیم باشی
عساکر منصوره
نظامیه

صدور الخلافه ظهر از صورت تحریر یافت فی شهر ربیع الاول من شهور سنه ۱۲۸۸ هجری علیها افضل الصلوه والتحیه

بسم الله الرحمن الرحيم

حمدا لعلام اعطى ذوى الافهام تحقيق ثوابى اللغات العربية وشكرا لوهاب ابدى هدى اولى الالباب
تذهيب حفايا النكات الادبية سبحانه من مبدع امدع نوع الانسان وكرمهم بالمنا من المواهب و
من صانع قدم ادرج فى بنيان ابدانهم انواع الغرائب واصناف العجائب والصلوة والسلام على شافى
امراض الصدور ومزيل آلام القلوب خلاصة العناصر ونقاوة الجواهر فى ممالك الشهادات وقالبهم
المحبوب محمد الذى قانون شفائه خاص لكليات المعالجات وموجز نفوسه مغن عن الاسباب والعلامات
وعلى آله المؤثر مجتهم بالخاصية فى تحصيل الاغراض واصحابه المفيد متابعتهم بالكيفية لدفع ما يعترى
فى الدارين من الامراض **وبعد** فيقول العبد الفقير المحتاج الى الله القوى محمد بن يوسف الطبيب
الهروى لما كان علم الطب اشد تمما يحتاج اليه الطالبون اشتغالا لكونه وسيلة الى الصحة المبتنية عليها
العبادات المفضية الى سعادة الدارين مالا ويؤيد ذلك ما ذكر من المتفقات الاعيان العلم اعلمان علم
الابدان وعلم الاديان اشتغلت به فاضطررت الى تحقيق ما يبحث فيه عنه من بدن الانسان كلا وجزءا ومن
الادوية والاغذية المفردة والمركبة مع امزجتها وددقاتها وبعض فوائدها المجربة ومن الامراض اسما
وحدا ومن الالفاظ المستعملة ولم اجد مجموعة اجمع فيها ذلك فجمعتها من الكتب المعتبرة مثل الشفاء و
القانون وشرحه والقاموس والدستور والحاوى الكبير والموجز وشرحه والمنهاج والجامع والتقويم
ومجموع اللغة والينابيع والمهذب والمغرب والتاج والديوان ونزهة الارواح وعين الخليل والصحاح

والصراح

١١ ١١

والصراح وغالم اجد فيها فاكتفيت بالسماع من الاطباء العالمين والعلماء العاملين المتجردين
وبينت فيها بعضها باللغة العربية المهذبة وبعضها بالفارسية الجديدة المبتذلة وذكرت فيها بعض اسماء
الحكماء واقوالها لئلا تكون المجموعة خالية عن بركاتها وحين فرغت عن تسويدها التمس منى اجلة
الاحباب واعزة الاصحاب ان ابيضها ترتيبا واهذبها تهذيبا فلم ارغب فى تحصيل ملتمسهم ولم اتعرض الى
تحقيق مقترحهم اذ قد صعب فى ذلك الزمان التدبر واللائق لتكاثر العلائق وتلاطم امواج الفتن
بين الخلائق خصوصا ما وقع فى بلاد الحرمان فانه قد جرد الدهر على اهلها سيف العدوان واهلك من كان
فيها من السكان فطرحت الاوراق فى زوايا الهجران ونسجت عليها عناكب النسيان وقد ضربت بينى وبينها
حجابا مسدولا وجعلتها كان لم يكن شيئا مذكورا ثم وردت الامر المطاع ممن شرفه الله تعالى بالنفس القدسية
وخصه بفضله الشامل بالرياسة الانسية وهو الهمام العالم المتفرد بتحقيق مشكلات العلوم لاسيما
على الطب والنجوم ولقد تخصص عن سنيها وشنيها بنظره الصائب وتصفح غثها وسمينها بحده الثاقب فاز
فيها على حقايق هى خلاصة فكر المتقدمين وعلق عليها دقائق ما رآها عيون المتأخرين وهو اظهر
الوزراء فضلا وكمالا واطهرهم ذيلا وجمالا واصوبهم رأيا ورويه واحسنهم درايه ودرايه واوفرهم
علما واكثرهم منهلا المؤيد بالعنايات الربانية المنصور بالالطاف الربانية ذو الجود والجلالة و
العز والعلا والفضل والسماحة والمجد بها ظهر الدولة والسعادة والدنيا محمد المشتهر بامير سيد وفى
شعر كان الشمس فوق جبينه متهلل الاصباح والامساء مكنه الله تعالى فى دولة واضحة المناهج و
المعالم وابقاه فى دعة راسخة القواعد الدعائم برتبها وهذبها وتنقيحها فبادرت الى الامتثال
مع تشتت البال وتوشح الاحوال وابتدأت اسما اوله الالف الى حرف الباء مع ملاحظة ثانى حرفه
على ترتيب الهجا تسهيلا للطلاب وطلبا للثواب وسميتها **بحر الجواهر** راجيا سبابل الغفران
على هفواتى واصلاح ما وقع فى مطاوى الكلمات من عثراتى فمن عفى واصلح فاجره على الله و
لوليه الحمد اولا واخرا ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك

اطريال نباتيست كه تخم او مستعمل — خوانند كوه وخشك است واخر مرتبه دوم در
وتخم او مانند تخم كرفس بود وكيا وبزا — مداوى مرض جهوبغا بت وسدد است اكلا وضمادا
رجل الطير ورجل الغراب حرز الشيطان — واكوبزا يكوبند بنرند ودر بينى حامله

انس سپند است قال ابن البيطار اذا علق في منزل حفظ صحة اهله واذا جمع في عشرين من تموز وخلط في طعام من فرخ من الماء لم يفرخ منه قال صاحب التذكرة اذا شد في خرقة صوف حمراء وعلقه انسان على ذراعه افاده محبة وقبولا عند جميع الناس قال المالقي اذا شرب طبيخه سكن النافض الذي من غير حمى

آب عبارت از سنبلة است

الابزون الرطب هو النطول الذي يجلس فيه المريض وقد يطلق الابزون على الابزن البادبن ايضا

آبكون هو النشاء اجوده الابيض الخشن بارد رطب في الاولى منه هين نافع من الكلف طلاء مع الزعفران

آبنوس معروف است وان دو نوع است سياه وملمع ودرخت ان بدرخت عناب ماند ومردم دو نوع ازچون دراب اندازند فرو رود وبهترين ان سياه است اصلي وطبيعي ان كرم وخشك است در دوم

آقاقيا معجون ينفع من اوجاع الكبد وغيرها ومعناه المنفد وقيل آهم وبهركم وقيل معناه دواء الذئب والمعز لان في تركيبه كبد الذئب وقرن المعز

آجر خشت پخته

آدرنا دخصبه

آدم سپاه كونه ونخست سفيد كرخلاصه

مذكور است در حنا كتاف كويد كه ادم ازادمه است يعني كندم كون بودن وازادم هم زمين يعني روى او وروى اول انبتا ودسل اكست واول حكما نهر چون از بشتبهرن نام فرعون من يطع المراة لا ياكل الثمرة يعني مركس كه فرمان برزاري زن كند ازدست امير برخورد

آذان الفار مرزنجوش است

آذان الجمل هو لسان الحمل

آذان الفيل هو اللوف

آذريون نوعي از بابونه است منفعتها نزديك حلو اكنند وبان نيز جامه شويند في التذكرة ان تحملت به المراة الحامل اسقطت وان تحملت به العاقر بعد الطهر حملت

آرمدندان جمع ادم بالضم والتشديد

آرنبة بالمد وكسر الواو وتشديد الباء المنقوطة بنقطتين من تحت هي الثقبة التي يتكون فيه السن ج آوارى

آس مورد في المغرب الاس شجرة ورقها عطر يقوى المعدة والقلب وينبل الدم ويحبس الاسهال والعرق وكل نزف وسيلان والبن في الاشربة مغث يعقل وينفع من اوجاع الزير والتعال غير شرابه ويمنع صنان الابط

بابسه وان صب على كسر العظام التي لم يلتئم نفعها ويجفف قروح الراس ويمنع نفث الدم وسيلان الفضول الى المعدة وينفع ودم الحصبة وخروج المقعدة وبدده ودهنه يقوى اصول الشعر ويمنع التساقط ويطيله ويسوده ويمنع ما ينحدر الى العين اذا طلي على الجبهة

آسموسا نوع من المرو

آسمانجون معرب اسمانكون اى لون يشبه لون السماء وهو سواد مع بياض مائل الى زرقة صافية مثل لون الجو الذي يظن انه لون السماء

آسيبه هي الارنبة التي اهل البادية يخاشنه

آصبه لطعام من بر كالحنو وللدابة

آكله هي تفتر وتاكل بعرض في الاعضاء فارسيتها خوره باد

آلة ما كان واسطة بين الفاعل والمفعول في وصول اثره اليه كالمنشار للنجار والة الحرث هي المعضل والعصب والة اللعاب لحم غددي تحت اللسان يكون اللعاب منه

آملج ثمرة شجرة اسود اللون يجلب من الهند

آمله بارد في الثانية وقيل حار وهو ابن بلا خلاف واجوده الاسود يقوى العصب والقلب والمعدة ويشهي الطعام وينفع من البواسير ويطفي حرارة الدم اذا اخذ منه درهمان و

ودرض ونفع في ماء عدس ساعتين ثم عصر وصفي وقطر في العين ثلث مرات نفع من البياض وهذا مجرب واذا سحق وخلط بمثله سكر ولت بقليل دهن اللوز واستف على الريق منه وزن خمسة دراهم نفى من ضعف البصر من اللعاب السائل

آنك بالمد وضم النون

انبوسما بالنون وقبل بالباء الموحدة نوع من المرتبة سهل الدم وهو ورم يحدث من دم ورقي

ابتداء المرض هو وقت ظهور ضرر الفعل قبل التزيد وهو اقل زمان حدوث المرض وهو الوقت الذي لا جزء له ويقال على الايام الثلثة الاول قال نفيس هو وقت ظهور ضرر الفعل لا الوقت الذي يطرح العليل نفسه على الفراش فان كثيرا من الناس ربما يطرح نفسه على الفراش في المرض

الابتدا الكلي هو الزمان الذي لا يظهر فيه اثر اصلا

الابتدا الجزئي هو الزمان الذي يظهر فيه عرض النوع

ابجل لغة في بالجن الزراع

ابجر كندة دهقان

ابد ما بين الفخذين

ابرلع

ابره سوزن ونيش ما يروة الزراع مسندها

ابراهيمه هي طعام كالزبيب الا انها تتخذ بالخمر والخل المري بالسمنة والمصطكى بكثر

ابو نصر الفارابي ينبغي لمن اراد الشروع في الحكمة
ان يكون شابا صحيح المزاج مناديا باداب الاخيار
وقد تعلم القرآن واللغة وعلوم الشرع اولا ويكون
عفيفا صدوقا مرتاضا عن الفسوق والفجور و
الغدر والخيانة والمكر والحيلة ويكون فارغ
البال من مصالح معاشه مقبلا على اداب الوظائف
الشرعية غير مخل بركن من اركان الشريعة ولا باديب
من اداب بها معظما للعلم والعلماء ولا يكون لشيء
عنده قدر الا للعلم واهله ومن كان بخلاف ذلك
فهو حكيم زور وبعيد من الحكماء وقال من لا
يهذب علم اخلاقه في الدنيا لا يسعد في الاخرة
وقال تمام السعادة بمكارم الاخلاق كما ان
تمام الشجرة بالثمرة وقال من نفع نفسه فوق
قدر ما صانت نفسه محجوبة عن نيل كمالها

ابو علي حمزة بن عبد الله بن سينا البخاري
كان ابوه رجلا من اهل بلخ من الكفاة والعمال
وانتقل الى بخارا في ايام الامير الحميد ملك
المشرق نوح بن منصور واشتغل بالنظر وتولى
العمل بقرية يقال لها خرمين من ضياع بخارا
وهي من امهات القرى وبقربها يقال لها
افشنه وتزوج ابوه منها امرأة اسمها ستارة
وولد ابو علي هذه القرية في صفر سنة سبعين
وثلثمائة ثم ولد محمود اخوه بعده بخمس سنين

ثم انتقلوا الى بخارا وحضر ابو علي معلم القرآن
ومعلم الاداب فلما بلغ عشر سنين حفظا شيئا
من اصول الاداب قال كنت اختلف في بخارا ثم
شرعت في علم الطب وصنفت القانون وانا ابن
سبع عشرة سنة ولما بلغ ثمانية عشر سنة فرغ من
العلوم كلها وكان تصانيفه قوية ثمانية تصنيف و
مات في يوم الجمعة الاولى من رمضان سنة ثمان
وعشرين واربع مائة ودفن بهمذان

ابو الحسين الانبيري كان حكيما والغالب
عليه الهندسة والهيئة وكان عمر الخيام يستفيد
منه قال بعض الفقهاء للانبيري ما تدرس
فقال الفقه وما تقول لابنه فقال الانبيري وقوله
تعالى ولم يروا الى السماء كيف بنيناها فافا اتفكر فيه
بنائها

ابو سهل المسيحي كان حكيما استولى عليه الطب
وتصانيفه في الطب كثيرة مفيدة منها المائة وكان
نصرانيا ملة

ابو القاسم عبد الرحمن بن علي صادق قال
في الحكمة واجزائها مرتبة عظيمة خصوصا في الطب
وهو الملقب بقراط الثاني واختار الانزواء و
قبل ان السلطان بعث اليه خواصه ودعاه الى
خدمته فقال الفنوع بما عنده لا يصلح لخدمة السلطان
ومن اكره على الخدمة لا ينفع لخدمته كالنابذي

الذي يكره على التقيد

ابو الخير الحسن بغدادي المولد وقد حمله الى
خوارزم شاه مأمون بن محمد خوارزم شاه فلما
استولى محمود بن سبكتكين على خوارزم حمله الى
غزنة وعرض عليه الاسلام فابى وعمر جاوز المائة
فمر يوما بمعلم في مكتب وقرأ اصح الناس ان
يتركوا ان يقولوا امنا وهم لا يفتنون فوقف و
بكى ساعة ومر فرأى هذه الليلة في منامه النبي
صلى الله عليه وآله وسلم وهو يقول له يا ابا الخير
مثلك مع كمال علمك يقبح ان ينكر نبوتي فاسلم
على يده فلما انتبه من نومه اظهر الاسلام و
تعلم الفقه وحفظ القرآن وحسن اسلامه وقال
الشيخ ابن سينا في بعض كتبه فاما ابو الخير فليس
من عداد هؤلاء ولعل الله يرزقنا لقاءه وبعض
الناس من كتب فاما ابو نصر وهو غلط لان ابا نصر
مات قبل ولادة ابي علي بثلاثين سنة

ابو زيد البلخي كان من حكماء الاسلام و
فضائله وبلغاته وله تصانيف كثيرة في كل فن و
من كلامه ولا بد من الموت فلا تخف منه وان
كنت تخاف مما بعد الموت فاصلح شانك قبل موتك
وخف سبانك لا موتك

الابهام بالكسر اليد والقدم اكبر الاصابع
اي اغلظها خلقة وقد تذكر اي ابهام وابا هم

وفي حديث التشهد وضع صلى الله عليه وآله وسلم
ابهامه على اصبعه الوسطى والخنصر فيه زائدة لان الجواب
اوردها

في فصل الباء مع الميم

ابهر كاحمر في القاموس الابهر الظهر وعرق فيه
وورد به النص وفي الصحاح الابهر عرق اذا انقطع
مات صاحبه وهما ابهران يخرجان من القلب ثم
ينشعب منهما سائر الشرايين قال مولانا نفيس هو
الشريان الذي ينسلك فيه الروح من القلب الى جميع
البدن ابهل كاحمر قال صاحب القاموس حمل شجر
كبير ورقه كالطرفاء وثمره كالنبق وليس بالعرفج
كما توهم الجوهري وقال الشيخ شجره صنفان صنف
ورقه كورق الترمس وكثير الشوك يستعرض فلا يطول
والاخر ورقه كالطرفاء وطعمه كالترمس حار يابس في
الثانية وقيل في الثالثة وهو مذهب الحنوس
مسقط الاجنة واذا سحق خلط بعسل وطلي به على
اللثة المتقرحة ابرأها واذا غلي في دهن حلف معرفة
حديد حتى يسود وقطر في الاذن نفع من الصمم جدا
ابيذيمبا هو كتاب لصنف بقراط في الامراض الوافدة
ابيذيميا قبل هو الصرع وقيل هو تشنج مانع من
الحس والحركة

اتان للحمارة ولا تقل اتانة لبنها ينفع المسلولين
اتوار بالفتح ذكر

ابترج معرب ترنج في عين الخليل الترنج لغة

في الاترج قشره حار يابس في الثانية ولحمه بارد رطب في الاولى قيل حار رطب في الثانية وحامضه بارد يابس في الثالثة وهو الحمض الذي يحفف بالبزر كذا قال النفيس وقال الاهمائي المراد بحامضه ماؤه الخارج بالعصر قال الزهري الجن لا يدخل بيتا فيه الاترج ولهذا ضرب النبي صلى الله عليه وسلم المثل للمؤمن الذي يقرأ القرآن بالاترجة لان الشيطان يهرب من قلب المؤمن الذي يقرأ القرآن فناسب ضرب المثل به بخلاف سائر الفواكه اذا الفى قشر الاترج في الخمر صلحا حامضا شريعا وحامضه يزيل البرقان اذا اكتحل وماء حامضه يقلع الجرب المتنا باذا جربت بالكبريت وودقه اذا اكل اسهل بلغما وذا تحته يصلح الوباء وفساد الهواء ودهنه ينفع استرخاء العصب والفالج وحراقته قشره طلاء جيد للبرص والترخ منه منه مقو للمعدة والحارة الغريزية في الجامع الاترج كثيرة بارض العرب وهو ما ينغرس غرسا ولا يكون برا شجرته تبقى عشرين سنة تحمل وحمله مرة واحدة في السنة تبقى ثمرته على شجرته سنتين

اتساع عبارة عن اتساع ازكشاد كثقبه عنبية زياد ازوضع طبيعي

الاتون كلخن ج اتانين

اثال بالضم هو قدر طولاني واسم جبل

اثاناسيا معجون ينفع من اوجاع الكبد وصعناه المنعقد وهو كبير وصغير

اثل بالفتح قال ابن البيطار هو ضرب من طرفا بارد يابس وقال صاحب النهاية الاصل شجر شبيه بالطرفاء الا انه اعظم منه

اثمد كزبرج سنك سرمه وهو حجر توتيا من اصفهان ومن المغرب مارد في الاولى يابس في الثانية وفي الحديث خير اكحالكم الاثمد يجلو البصر وينبت الشعر

اثنى عشري وهو ماء متصل بقعر المعدة وفم بلى المعدة يسمى بوابا يندفع النجوم من المعدة اليه وهو مقابل للكبد الا ان الكبدي للدخول في المعدة وهو للخروج منها ويسمى بالاثنى عشري لان طوله في عرض البدن هذا القدر من اصابع صاحبه اذا كانت منضمة

اجاج تلخ وقد تكرر اللغات مذكور است وقد صحاح نمك تلخ كفته وقد مقابل ب نمك تلخ كفته وقد مقابل اب نمك

الاجتماع عبارة عن اجتماع القرص الشمس في دقيقة واحدة من درجة برج

اجاص بالكسر تشديد الجيم الوسطى واجو البخاري وماؤه يلين الصفة ويسهل الصفراء قال الشيخ هو يسهل الاورجة ويوافق حرارة الطعام وينفع نقيعه من انواع السعد

حب بفتح الخل بارد رطب في الثانية والحلو منه يرخي المعدة لحرارة يسيرة فيه والشربة منه خمس مثاقيل

اجانة بالكسر تغار اجانين قال الشيخ هي موضع عند حرف الجفن

اجداع بريدة بيني

الاجدل الصقر اجادل فارسيه شاهين

اجرد كامرد بي موى

اجرمقاده انكشت

الأجل بالتحريك هو الوقت المضروب المحدود في المستقبل

الأجل الطبعي عند الاطباء عبارة عن انتفاء الحرارة الغريزية لانطفاء الرطوبة الغريزية ولا يبعد العرض هو ان لا يكون انطفاء الحرارة بانطفاء الرطوبة ويقال له الموت الاختراعي كما يجئ

اجلح انكه موى از دو سوى سر نهنه باشد

اجله واجلى لين الخمر الشعر عن مقدم رأسه

اجماء بالتحريك بيشه ونيستان الاجمات والاجم جمعها والآجام جمع الجمع

الاجنة مثلثة ما ارتفع من الخذين والحمرة منقلبة من الواو وماء آجن اذا تغير طعم الماء ولونه وقيل تغيرت رائحته من القدم وقيل غلبة الطحلب والوقف

الأجوف عرق ينبت من محدب الكبد يجذب الغذاء منه الى الاعضاء وانما سمي به لان تجويفه اعظم من باقي العروق وهما اجوفان اجوف القاعد والاجوف النازل وكل واحد منهما ينشعب شعبا مختلفة والاجوفان ايضا البطن والفرج والعصبتان المجوفان اللذان الكاتان في الصلبين والمتنين في البدن غير ما عصب مجوف فانه من الدماغ

الاجهر وذكور

الأحتقان هو احتباس الوارد في البدن

احتباس بازايستادن وباز داشتن لازم متعد

احتواء الرطوبة على القلب هذه علة يحس صاحبها كان قلبه يسبح في الماء

الاح سرفيدن من باب نصر

احرار البقول ما يؤكل غير مطبوخة كالخس

الاحراق هو ان تغير الحرارة الجوهر الرطب عن الجوهر اليابس بالتصعيد والترسيب

احريض بالكسر هو العصفر

الاحشا جمع حشاء وسيجئ

الاحص اندك موى

احقب خمار الوحش

احليل مخرج البول من ذكر الانسان ومخرج اللبن من الثدي والضرع جمعها الباهلي وفي النهاية الاحليل يقع على ذكر الرجل وفرج المرأة

احمر بين الحمرة سرخ واحمر قاني وناصع وارش سخت سرخ احمر اي وكوشش

احشاء بالكسر كبنج احن واحنات

الأحوال اعلم ان الاحوال يقال بالاصطلاح العام على كل عارض وبالاصطلاح الخاص للاطباء على ثلثة فقط هي الصحة والمرض والحالة الثالثة وهي المتوسطة فلا يكون العلامات والاسباب داخلة في الاحوال

احوص نك چشم ج حوص

اخبثان بول وغايط

الأختلاج حركة عضلانية بغير ارادة قد تحدث معها قابلية تصوت منها من الجلد ويشرع انقباضها

الاختلاف هو الاسهال الكائن بالادوية

اختلاف الدم بطلق تارة على السيج وتارة على الاسهال الكبدي والفرق بينهما من حيث وجود الحمى ان الخارج من جهة الكبد يكون زائحته شديدة النتن لحرارتها وطوبتها واما الخارج من جهة المعا فقليل النتن الثاني ان الكبد يكون متقدما سوداوية الكثرة الدم هناك والمعى يكون قليلا للفله هناك الثالث ان الكبدي يكون خروجه بعد خروج البراز لبعد المكان والمعى يكون مخالطا للبراز الرابع ان الكبد يكون خالبا عن الوجع لعدم احساس الكبد عند الجمهور وقليله عند المسيحي والمعى قوي الوجع لقوة احساسه

اختلاط العقل تشويش وشوريدگي كه بر اكثر جنون نوشته باشد وچون شوريدگي كم اندازه باشد تواجنون كويند

الأختناق في اللغة خفقان كردن وفي الطب هو امتناع نفوذ النفس الى الرئة والقلب او تعسره

اختناق الرحم قال ثابت بن قرة هي سعي الرحم بالتقلص الى فوق واميلها بالاسترخاء الى احد الجانبين وقيل هذه علة شبيهة بالصرع والغشي تنوب كوائبه لاستحالة المادة الى كيفية تميته بلذع الدماغ عند ارتفاعها اليه وتوذيه ويحصل من ذلك حركة تشنجية وتوذي القلب ويحصل له من ذلك غشي متواتر وهذه العلة تعرض للنساء اللواتي يحتبس فيهن الطمث المنتي

الخادع عرق في موضع المحاجمة وهما الخادعان ج اخادع قال العلامة المحاجمة على احد عرقي المحجم ربما احتد وعشة الراس قال صاحب النهاية الاخدعان عرقان في جانبي العنق

اخدل انكه بكدشي فرو هشته دارد ودوبكر افتاده

الأخذ كوفتن مزاج بضعف والاخذ هي الجمود وسيجئ

اخرة العين ما ولي اللحاظ

اخرم بدانكه دوسر كف كوبست كه زائدة سر استخوان باز ودر انست وطرف ابن كوده زائده دارد بكي بالا ودبكر زبر كه مانع اندازد انخلاع استخوان باز واز كف وابن زائده اخرم خوانند وبها اخرمان انخذ

اخرز انكه بكوشه چشم نكرد

الأخزم مادر نر

الأخشم هو الذي لا يجد ريح الشيء والمرض يخشم

اخصاء العين ما ضمت عليه الاشفار

اخمص انجا از زير قدم كه بر زمين نمي نشيند ج اخامص

اخن انكه سخن از بيني كويد

اخنس بيني باز پس جسته

اخروس هو الخطة البرية التي لا تزرع ولا تحصد

اخيف انكه يك چشم وي سبز بود ويكي سياه

اخيل بوقلمون است وان مرغيست كه عرب انرا شوم كيرند وبراشقران نيز كويند

اخيلوس دم في موق الانسي من العين

اداة دست افزار ج ادوات وادى اللبن اي خثر

ادام بالكسر وادم بالضم ما يؤكل بالخبز اي شيء كان فارسيه نان خورش ج ادم بضمتين في الحديث نعم الادام الخل هو عام في المائع وغيره واما الصبغ فمختص بالمائع

الأدب حسن الاحوال في القيام والقعود وحسن الاخلاق واجتماع الخصال الحميدة

ادبس چيزي كه باسپاهي دهند

الأدراك قال العلامة الادراك في اللغة هو اللقاء والوصول واما عند الحكماء حضور المدرك عند المدرك ولما كان امتياز الحيوان عن النبات بالادراك والحركة الارادية فقوته المختصة ما يكون صالحا لهذين الامرين

الادرة عظم كيس الانثيين قال العلامة ان المرباء اذا انتفخ حتى ينزل فيها شيء مما فوقها الى الخصيتين يسمى قيلة وادرة وفتقا وادرة الماء هي المسماة بادرة الدلو والى هي انصبابات رطوبات متوفرة الى عروق الخصية قال الشيخ اذا وقع ذلك بحيث اذا سلك الناظر بادى الى الخصيتين سمي ادرة وقيلة وفتقا وكل ذلك يسمى بالاسم العام وهو الفتق قال صاحب النهاية الادرة بالضم نفخة في الخصيتين يقال رجل ادر بين الادر بفتح الهمزة والدال وهي التي يسميها الناس قيلة فاديها دبر

الأدج ضاعفه

ادريس عليه السلام يقال له المثلث بالحكمة ومعناه انه نبي ثم ملك ثم حكيم اي متصف بهذه الصفات الثلثة الممدوحة

ادكن تيره كون

ادلاع اللسان عبارتست از بزرك شدن زبان بمرتبه كه دردهان نكنجد وشيخ فرمود اندكي ابن از جنس ادواء است وبعضي كفته اند كه از جنس ادواء نيست

الادمة بالتحريك باطن الجلد وهي خلاف

البشرة ج ادم وادمات ويقال ادم الطعام
بالتمن اذا خلط ومنه الاذام والادمة
بالضم سواد يضرب مع اشراق فارسيها گندم گون
ادن اوقبه
الادوية المفردة هي الادوية التي ليس فيها
تركيب صناعي
اذاذى گجله سم مجموع جوانات تگ
دنبال داشته باشد اگر بر كلف وجرب تر
وقوبا وعرق النساء ضماد كنند نافع باشد
اذخر بالكسر هيتي الخلال الماوني لانه
كان يخلل به اسنانه قد يستعمل منه فقاحة
وهي حشيشة طيبة الرائحة اذا تشقوصا
فروعها وقبل التشقوص ضارب الى الحمرة وقد
يستعمل اصله وهو اقوى في العمل من زهره
وجرمه وهمزتها زائدة وانما ذكرهنا
حملا على ظاهر لفظها حاء وطاء في الاولى
وقبل في الثانية وقبل خاء في الثانية وياء
في الاولى مجلل الاوذام الظاهرة والباطنة
مخلخلا قويا اكلا وضمادا ويدفع تشنج
الامتلائي ووجع الاسنان اذا كان سببه
برودة ويقوي المعدة ويدر البول و
الحيض ويفتت حصاة الكلى والمثانة
الاذرك بالفتح نوع من الاجاص الصغير

الاذرد نوع من زبد البحر
اذرباس هو ثافسيا
اذفر بكسر الفاء وفتحها شديد الرائحة في
الطيب مسك اذفر اي طيب الذفر يا لتحريك
يقع على الطيب والكريه والفرق بالمضاف اليه
والموصوف سبحي
الأذن بضم الهمزة وسكون الوسط و
تحريكه كوش وهي مؤنثة وتصغيرها اذينة
ولو سميت بها رجلا ثم صغرته قلت اذين
فلم تؤنث لزوال التانيث عنه بالنقل الى
المذكر فاما قولهم اذينة في الاسم العلم فانما
يبقى لها مصغرا والجمع اذان قال العلامة
كل اذن ولود وكل صموخ بيوض المعنى
ان كل ماله اذن نابزة بلد وكل ماله اذن
غائرة بيض
اذنا القلب هما زائدتان عصبيتان على فوهتي
مدخل الدم والنسيم كالاذنين بشرحبان
عند حركة الانقباض وهو ان غلظ الانبساط
الأذن هو الذي لا يزال يقطر منه طوبة مرة اذنه
اذناب الخيل هي نبات يبقى لحية التيس
اذاقو هو بنو واسو اللون يكون بين الخط
والعدس كثيرا فارسيه جنكلنك
اراك بالفتح دوخت شوره وهو افضل

ماستبك

ما استبك باصله وفرعه من الشجر في النهاية
هو شجر معروف له حمل كعناقيد العنب
الارب بالفتح فرجة انكشت شهادت ومنها
الاروب بالكسر العضو ج ارب
ربيكر بالضم اصل الفخذ واصلها اربوة
فاستثقلوا التشديد على الواو وهما اربيتان
اربيان بالضم هو بواسير الانف وبالفتح و
الجراد البحري وهو حاء بابس يزيد في المني
ارتباك لجم نشستن
ارتعاد لرزيدن
الارة القدر بدو قيل هو ان يغلى اللحم ويجمد
في الاسفار وقيل هو الحفرة توقد فيها النار
الارتعاش هو كالتشنج يقع في الاعضاء
الالية التي تحرك بارادة والاختلاج يقع في كل
عضو يتهيأ منه الانبساط والانقباض كالاعضاء
والعروق والكبد وقبل الفرق بينهما ان الاختلاج
يحدث دفعة ويزول دفعة بخلاف الارتعاش
وان العضو في الارتعاش يميل الى اسفل وفي
الاختلاج يتحرك الى جهات مختلفة مائلا الى فوق
ارح اريح دميدن بوي خوش
ارجمان مبل كردن
ارجوان بالضم معرب ارغوان يتخذ من نور
شراب ينفع المحمورين وكل لون يشبه فهو ارجواني

في الجامع خشب رخو سخيف تحفر النشا فيكون
منه رماد اسود يتخذ منه خضاب اللحواجب يسودها
ويحسن شعرها والحاء اصلية من ادوية القي يشرب
ماءه ويتقيأ به وهو مجرب
ارجاب هي الامعاء الاواحد لها وقيل واحدها
رجب محركة او كقفل
ارجوحة هي حبل مثنى يعلق ويقعد عليه
ويحرك وبرج ما خوذ منه فارسيها كاز
ارحاء دوازده دندان كه از پس ضواحك بود
واحدها رحى
الاردب بالكسر مشدد الباء مكيال تسع
اربعة وعشرين صاعا وهي اربعة وستون منا
والهمزة فيه زائدة
ارسطا هو البنج
ارمنيان هو النشا
ارمانيقون هو بزر البنج
اردها لجزء هي خوغليظ كالعصيدة معمول
من آرد وهو الدقيق ومن اماله وهي السمن المتخذ
من الزبد المذاب وقبل اردها لجزء بالمد وقد ذكر
الأرزب الفرج
الارز بزنج وفيه ست لغات ارز وارز بتثليث
الضم الضم وارز وارز مثل رسل ورسل
وارز ورز بارديا بن في الثانية وقبل معتدل

وقبل

ارکاکیا هو بیت العنکبوت

الارکان اجزاء اولیة لمرکبات هذا العالم وهی اربعة خفیفان هما النار والهواء وثقیلان هما الماء والارض والرکن فی اللغة هو الجزء لکن خصصوا باحد هذه الاربعة قال العلامة الجسم اما جزء کونه للمرکب بالفعل وهی رکنا واما باعتبار انقلاب کل منها الی الغیر وهی اصلا لان کل واحد من الاجسام کالاصل لغیره وباعتبار ابتداء التراکیب منه عنصرا وباعتبار انتهاء التحلیل الیه اسطقسا لان معناه فی الیونانیة ما یحلل الیه الشیء

الأرم ملتقی قبائل الراس وجند من جنوده

ارمل ای الذی عرض له الرمد

ارمنیّ شهر بیت ازدوم ارضی منسوب بوی

ارن نشط من باب علم

ارنب واحدة الارانب هو حیوان یشبه العناق قصیر الید بز طویل الرجلین عکس الذراع بطاء الارض علی مؤخر قوائمه وهو اسم جنس یقع علی الذکر والانثی ویکون عاما ذکرا وعاما انثی والحیوان الذی یحیض المرءة والضبع والخفاش والارنب قیل ان الکلبة کذلک

ارنبا بن فی الثانیة اجوده المائل الی السواد وردیء اذا طلی به الکلف والبهق ازالهما ولحمه اذا طعم لمن یبول فی الفراش نفع ودماغه ینفع من

افلاطون وابطل التناسخ وکان استاذ الاسکندر وزیره فیما خذ الاسکندر برایه الارض کلها فان کلامه اذا اردت الغنا فاطلبه بالقناعة فان لم یکن له قناعة فلیس للمال بطیبة ان کثر ومن کلامه العدل میزان الله تعالی فی ارضه یاخذ به الضعیف من القوی والمحق من المبطل فمن زال میزان الله عما وضعه فقد جهل اعظم الجهالة واغر بالله سبحانه اشد اغترار واقل له ما احف ما حمله الانسان

ارکة الاقبال بطیئة وحرکة الادبار سریعة فقال لان المقبل مصعد والصعود یکون من مرقات الی مرقاة والمدبر کالمقذوف من علو الی سفل

ارسطون هو معجون ینفع اعشا النفس رکبه ارسطو

الأرض زمهن وهی باردة یابسة

الأرضة محرکة دویبة صغیرة کنصف العدد تاکل الخشب والکتاب فارسیها خوره

ارطبسا بقال انه البورجاسف

ارق بیداری من باب علم

الأرقان هو الرعفان وسیجیء

ارقب بالفتح بزکوه

ارقط پلنگ وکل سواد یشوبه نقط بیض فهو ارقط

ارقم هو الحیة التی فیها بیاض وسواد کانه رقم ای نقش

الرعشة الحادثة عقیب المرض

ارنبه عبارت از انست که جفن یا لب بر کوزد یا زبر و برا رنبه ازان خوانند که چون خرگوش در خواب شود چشمش باز باشد و برهم ننشیند یا لکهای وی انکس که جفن یا لبش بر کوزد یا زبر چون در خواب شود یا لکهایش زبر برهم ننشیند و چشمش باز باشد مانند خرگوش

ارزی عمل

ارزیکه بقال ظهر ارزیکة الجرح وذلک اذا ظهر لحمه صحیحا احمر

ازج بفتحتین وتشدید الجیم ابرو والبطن الاوسط من الدماغ وهی مجمع البطنین

ازدران دو رکیست که میان دنبال چشم و گوش

ازر بالفتح پشت و قوت قال الله تعالی اشد به ازری ای ظهری

ازار بالکسر شلوار وما ینذان وکذا میزره واز سخن جناب سیادت مآبی جنان معلوم شود در روضة الاحباب که ازار ذا الطاق میکنند بر شبیه عمامه که دوخته نباشد چنانچه قوم اندکه الخضر صلی الله علیه وآله وسلم در حجة الوداع از ثیاب مخیط متجرد کشته وازاری و ردائی پوشیده از خانه بیرون آمد

ازرق کبود چشم

ازل حبس من باب ضرب

ازم عض وامساك عن الغذاء من باب ضرب قال عمر بن الخطاب لحارث بن كلدة وهو كان طبيب العرب ما الطب قال الازم يعني الوجبة

اسارون حشيشة ذات بزور وكثيرة عقد الاصول معوجة يشبه لنبل طيبة الرائحة لذاعة اللسان الهاذم بين الورق عند اصولها لها فوفوى يشبه بزهر البنج حار يابس في الثالثة وقيل بسهل قل من جره يسكن اوجاع الباطن كلها بلطف وتسخين وبفتح سدد الكبد ويفيد وجع الورك ويسهل البلغم ناضج من الاستسقا مدر مقو للمثانة والكلية والمعدة والكبد مفرح مفتت لحصاة الكلية وشرب مثقال منه بالشراب ينفع عرق النساء ووجع الورك الشربة منه ثلثة دراهم

اسارونيوس اسم طبيب

الاساس اصل وبناء

اساءة رفث اب وطعام بكلو

الاسامة بالضم شهر هذه علم للاسد لا تدخلها الالف واللام في المثل اجرا من اسامة الاسد بالكسر العانة وقيل شعر حلقه الدبر ج اساب

الأسباب الكلية هي الاشيا التي يلزم من وجودها حدوث الكائنات

الاسباب الفاعلة هي الاشيا المغيرة او الحافظة لحالات بدن الانسان ما طبيعية واما مخالفة للطبيعة

الأسباب الصورية هي الامور التركيبية والمزاجية وما يتعلق بهما

الأسباب المادية هي الموضوعة التي يتقوم فيها الصحة والمرض

الأسباب التمامية هي الاشيا التي افادت البدن الكمال

الأسباب البادية هي الاشيا الواردة على البدن من خارج المؤثرة من غير واسطة وانما سميت بادية لظهورها بحيث يعرفها الطبيب وغيره من بدا الشيء اذا ظهر

الاسباب السابقة هي الاشيا الموجودة في البدن المؤثرة بواسطة وانما سميت سابقة لسبقها على المرض بالزمان

الاسباب الواصلة هي الاشيا البدنية المؤثرة في البدن من غير واسطة كالعفونة الموجبة للحمى ولذا سميت بهذا الاسم

الاسباب الستة هي الامور الضرورية في امر الحيوة ويقال لها الستة الضرورية و الاسباب التامة ايضا وهي جنس الهواء المحيط

بالابدان وجنس ما يؤكل ويشرب جنس الاستفراغ والاحتباس وجنس الحركة والسكون وجنس النوم واليقظة وجنس الحركات النفسانية

الاستظهار طلب امتثت كودن واعلم انا نامر بالاستفراغ للاستظهار وان لم يكن الاخلاط زائدة زيادة شديدة يوجب الاستفراغ ولكن زيادة ما يستحب فيه الاستفراغ ليحصل ليحصل امن من حصول الامتلاء القوى الموجب للامراض دفعة وفجاة والفرق بين الاستظهار والتقدم بالحفظ ان الاستفراغ في الاستظهار يكون خارجا عن حد الاعتدال وفي التقدم بالحفظ لا يكون خارجا عنه بل يكون الى حد يقطع السبب فقط من غير ان ينقل البدن الى الهيئة المضادة للهيئة التي بها الهيؤ لذلك المرض فالاستظهار هو اقوى من التقدم بالحفظ وكلاهما يكون لمن يعتاده مرض متبل حدوثه بركذا قال النفيس وقال الامتراني والفرق بين الاستظهار والتقدم بالحفظ ان الاول في غير المعتاد والثاني في حق المعتاد الاستفراغ انتقاص المواد من البدن والاستفراغ الكلي قد يعني به ما يكون من البدن كله فيكون الاستفراغ الجزئي ما يستفرغ من عضو مخصوص كالسوطات و العطوسات المستفرغة من الراس وحده وقد يعني به ما يستفرغ الاخلاط كلها فيكون الاستفراغ الجزئي ما يستفرغ خلطا خاصا كما يكون بالاسهال والقي

الاستاذ اذا ذكر الاستاذ في الطب يريد به ابو البركات صاحب كتاب المعتبر

الاستُ الاسته وسيجئ ج آستا

استار هو اربعة مثاقيل او ستة دراهم و دانقان او اربعة مثاقيل ونصف قال الامتراني هو ستة دراهم وثلاثة اسباع درهم قال صاحب لتذكرة الاستار الطبي ستة دراهم ونصف في الصراح استاره درهم سنك باشد ودر بعضي موضع شش ونيم درم سنك دارند باختلاف مواضع ج اساتير

الاستحالة قال القرشي يقال على التغير في الكيفيات ويقال على الكون والفساد

الاسترخاء هو مخصوص بالفالج اذا كان في عضو من البدن لا في شقة

الاستسقا في اللغة طلب الماء وهذا معنى عام وسقي بطنه واستسقى اي اجتمع فيه ما اصفر وفي الطب هو مرض ذو مادة باردة غريبة تدخل الاعضا فترهلها اما في الاعضا الظاهرة كلها او في مواضع تدبير

الغذاء والاختلاط وامتزاجه ثالثة لحمي وزفي
وطبلي وانما صارت ثالثة لان المادة الموجبة له
اما ان يكون ذات قوام او لا يكون والثاني هو
الطبلي والاول اما ان يكون شاملة لجملة البدن
او لا يكون والاول هو اللحمي والثاني هو الزفي
وهو ينقسم الى مفرد ومركب في ذلك لان كل
استسقاء فمحققة اما ان يكون من نوعين
فصاعدا من انواع الاستسقاء وذلك هو المركب
او لا يكون كذلك وهو المفرد والاستسقاء المركب
انواعه اربعة وذلك لان تركيبه اما ان يكون
من اللحمي والزفي او من اللحمي والطبلي او من الزفي
والطبلي او من الزفي واللحمي والطبلي والزفي لاستسقاء
ينصب فيه المائية الى فضاء الجوف وانما سمي زفيا
تشبيها لبطن صاحبه بالزق المملوء ماء ولهذا
يحس خضخضة الماء عند الحركة والانتقال من جانب
الى جانب وهذا اردأ الاستسقاء وفي هذا
يطلب الماء الكثير بخلاف النوعين الآخرين قال
الشيخ وجميع انواع الاستسقاء لا يخلو عنه
العطش البرح واللحمي استسقاء يفشو فيه الماء
مع الدم الى جملة الاعضاء فيحتبس في خلل
اللحم فيرهل ويربو وانما سمي لحميا لازدياد
لحم صاحبه من حيث الظاهر بخلاف السمن فانه
ازدياد بحسب الحقيقة وهذا ترهل يشبه الازدياد

الحقيقي والطبلي استسقاء يفشو فيه المادة
الريحية في فضاء الجوف محتقنة فيها ولا تخلو
تلك المواضع من الرياح عن قليل رطوبة ايضا
وانما سمي طبليا تشبيها لبطن صاحبه بالطبل
في الامتلاء من الريح والاستسقاء اليابس هو الطبلي

الاستلقاء بوقا خفقن

الاستنكاع سخت شدن

الاسد شير ج اسود واسد وآساد ولا يثنى

اسد لحمه ينفع من الفالج واذا وضعت قطعة
من جلده في صندوق مع ثياب لم يصبها السوس
ولا الارضة

الاسدان المنكبان

اسر البول هو احتباسه

الاسراش سرشت

الاسرع كصفود واحد الاسارع وهي
هي دودة حمراء يكون في البقل وقيل في الرمل
اذا سحق ووضع على العصب المقطوع نفعه
في ساعة منفعة عظيمة قال الرازي اذا غسلت
وجففت وسحقت ناعما ودهف في دهن السمسم
وطلي بها الذكر فانها تعلظه

الاسرب والاسرف بالضم معرب سرب

اسرنج هو الاسرب يحرق ويشد عليه النار
حتى يحمر ويجعل عليه شيء من الملح وقد يكون

من الاسفيداج اذا احرق

الاس بالضم بنياد في الفاموس الاس قلب
الانسان لانه اول عضو يتكون في الرحم قال الشيخ
اول عضو يتكون في الرحم هو الكبد وقبل القلب في
قبل السرة

اسطام كفتچه

اسطفس قد ذكر في الاركان

الاسطوانة بالضم الشرفان وايضا يقال
لشكل مجسم يحدث عن سطح متوازي الاضلاع
قائم الزوايا اذا اثبت احد اضلاعه وادير
السطح حتى يعود الى موضعه

الاسطوخودوس بالضم معناه موافق
الارواح وهو نبات له سفا قد قبقع كسفاه
الشعير وهو اطول منه ورقا وفيه قضبان غبرا كما
يكون في الافتيمون بلا نور وهو حريف مع مرارة
يسيرة حار في الاولى يابس في الثانية قال الشيخ
خاصيته اسهال الخلط السوداوي خصوصا من
الرأس والقلب هو يفرح ويقوي القلب والدماغ
بصفة جوهر الروح وفيه قبض يسير فهو بذلك
يمتن جوهر الروح والقلب يشبه ان يكون له
خاصية خارجة عن هذا الوجه في تقوية القلب
تذكية الفكر ويبرئ الصرع والمالنخوليا اذا
ادیم الاسهال به وقد تسقط منه بوزن درهم

مع العسل ينقي الدماغ تنقية تامة واذا طبخ طبخا
بسيرا مع الصعتر ويزر الكرفس وشرب مع الدواء
المسهل منع المغص لان يصيبه ذلك وغلظ طبيخه
نافع لاوجاع المفاصل واذا سحق وسقي اياما ابرأ
ارتعاش الراس وهو مع ذلك شديد النفع من
السموم المشروبة واذع الهوام شربا وهو مكنسة
للدماغ محلل ومفتح وقال ومنضج ويدفع مرض
العصب الكائن من البرودة ويفتح السدد والشرة
من نفسه ويمان الى ثلثة وفي الطبوخ استثنا

اسف محركه حزنست غضبناكي وبرهم رفتن
ازان اطلاق رود ومنشاش غلبان دم قلب
است فاردبر انتقام دامسبب غضب مبكرد و
عاجز را سبب اندوه

اسفاناخ من البقول المعروفة بارد رطب
في الاولى قيل معتدل بين الحرارة والبرودة

اسفند اسفيذ هو الحرمل

اسفنط بالكسر هو الخمر

اسفع سياه

اسفنج هو لحمة الناس

اسفنج جسم مجوف رخو متخلخل كالجلد
عامة الفرس تقولون نانرا بومرده واذا القي في
الماء نشفه وحمل منه قريبا من حبشة وهو جسم
خفيف يميل الى السواد غالبا ينبت في صخور البحر

ومنهم من يظن انه حيوان لانقباضه وتجمعه اذا مس

اسفيداج هو رماد الرصاص او الانك فارسيه سفيدهٔ ملطف غواص ملين الاورام البارده والصلبه وينبت اللحم وياكل الردى منه وهو دواء شفاق المعده بارد يابس في الثانيه وقيل يابس في الثالثه يجفف القروح ويسكن الاورام الحاره طلاء والانكى ينفع الرمد بادويه العين ويندمل قروحها وينفع من حرق النار مع الادهان وبياض البيض وبزر الصداع مع الخل طلاء

الاسفيذاجيه هي مرقة اللحم التي لا يطرح فيها شيء من التوابل والاباذير والاشياء التي لها طعوم غالبه من خراقه وحموضه وغيرهما لئلا يكتسب اللحم كيفيته ودبه قال الافشيني اصل اللحم والبصل والحمص لاطبخ للصحيح المعتدل المزاج اوفق منه

اسفيوش هو قطونا ويطلق على بزر قطونا ايضا ويسمى

الاسقاط انزلاق الجنين

الاسقع سبق ذكره

اسقنقور بالكسر هو دلمائي يقال انه من نسل التمساح بصناد من نيل مصر اذا وضع خارج الماء فتناخا رجا ويقال هي دابة بمصر شكلها كالوزغة قال اسطوفي كتاب

الحيوان الكبير ان شرب طبيخ الباه ويزيد في الانفاظ في سائر البلاد الا بمصر عار في الثانيه رطب في الاولى

اسقوردیون هو الثوم البري فارسيه سير بياذك

اسقولوقندريون معناه مذنب الطحلب قيل انه نبات صخري ينبت في المكان الكثير الماء وقال قوم انه ضرب من الاسقيل وقيل انه صنف ودمي وقيل اصله وقيل صوم بري عار في الاولى يابس في الثانيه

اسقولوس سرخس

اسقيل هو بصل الفار سمي بذلك لانه يقتل الفار وقد ذكر في السوسن وله زهر الى السواد ما هو يابس في الثالثه يدفع السيل طلاء واذا طلي مع العسل على داء الثعلب وداء الحيه انبت الشعر وبفيد الربو وضيق النفس والسعال المزمن والصرع الشربه من شقاق المعمول منه هو المشوى

الاسكتان بفتح الهمزه وسكون السين وفتح الكاف شفر الرحم او جانباه مما يلي شفريه او فذاه كذا قال صاحب القاموس وفي التهذيب الاشاء واللغات قال الجوهري الاسكتان بكسر الهمزه جانبا الفرج وهما فذاه واما قول ابي

اسمعيل بن ابي البركات ان الاسكتين بفتح الهمزه وان الجوهري نص عليها بالفتح فغلط صريح وجهل قبيح جمع فيه باطلين احدهما زعمه الفتح والثاني نسبه ذلك الى الجوهري وهو بريء منه فقد صرح في صحاحه بكسر الهمزه

الاسكاف والاسكوف كصبور كرجل ان يكفي

الاسكف بالضم ملك زبر بن جشم

الاسكندر كان حكيما وملكا اعلم الاسكندر اثنان الاول هو ذو القرنين اسكندر بن سلوكوس الرومي الذي خال الارض وبلغ الظلمات ومغرب الشمس ومطلعها وسد ياجوج ومأجوج كما اخبر الله تعالى عنه والثاني الاسكندر بن دارا ابن بهمن الرومي شبهوه بالاسكندر الاول لانه ذهب الى الصين ومغربها ومات وهو ابن اثنين وثلثين سنة وسبعة اشهر والاول كان مؤمنا والثاني كان على مذهب اسناده ارسطو واسطوذره فكان عاملا بآرائه وانقاد له ملوك الترك والروم والهند وبين الاول والثاني دهر طويل كذا في آثار البلاد

اسل محركة هو النبات الذي يتخذ منه الحصير فارسيه دونرخ

اسلة من اللسان طرفه المسترخي ومن الزواج مسترخيه

اسلت نبته بينه بريده

اسلم هو الباسليق الابطي ويقال له الاسلم لان محته لا يكون شريانا بخلاف الباسليق الاصل فان محته شريان يخاف ان تقع الابرة عليه

اسلوب بالضم الاصل

اسمر كندم كون

اسمعيل الهروي كان حكيما اديبا فاضلا له اشعار وتصانيف في الحكمة وكان يدارس ابي نصر ولم يخض في تصانيف ابي علي وله تلامذة حكماء فضلاء وتشاجروا مع خطيبها فقال له يوما لو انا ادعو عليك بين الخطبتين فقال له بشفت ان لا استجابة لدعوتك لانك تقول كل جمعة اصلح الله الامير والله ما اصلحه

اسنان الفار هي زوائد دقيقة حادة نابتة عند اصل الظفر

الاسرة بالضم والكسر بيتوادكمهات ويقال في فلان اسوة واسوة اي قدوة وقد اسوت الجرح ياسوه اسوا اي داويته فهو مأسو

اسون بالضم مزه وبوي كرداندباب آسن نعت منه وكذلك اسن من باب نصر وعلم

الاسوك نقيض الابيض ويقال اصبت اسوك قلبه وسوداء قلبه بمعنى والاسودان

الدم والماء والاسود العظيم من الحيات وفيه
سواد ويقال الاسود السالخ لانه يسلخ جلده
كل عام ولا يقال للانثى سالخة

الاسهال مرض يحدث في المواد البدنية
حركة الى طرف المعاء المستقيم ليفضل عنه ازيد
من المقدار الطبيعي والاسهال المعوي قد يكون
ثارة معه سيج وتارة لا يكون كذلك وما كان
منه بغير سيج فانه يختص باسم الزلق فلذلك
اذا اطلق لفظ الاسهال المعوي فانما يتبادر الى
فهم الاطباء ما يكون مزلقا مع سيج والفرق
بين الاسهال الكبدي والماساريقي ان الكبدي
يتغير معه اللون والبول والفرق بينهما وبين
المعوي ان المخلط المندفع من الكبد يكون كثيرا
قليل المرات غير مخالط بالبراز بل المخلط يخرج
من بعد البراز من غير مغص وسيج والذي يخرج
من المعاء يكون معه مغص وسيج مؤلم ويكون
قليلا على الاتصال

اسهران دو وكبست در اندرون بيني

اسي حزن فهو آس واسوان

اسيف كربيع سريع الحزن ورقيق القلب

اسيلم بالتصغير هو الورد الذي يظهر
بين الخضرة والبنصر من اليد جميعا وهو وطء
باسليق الا بطي وانما صغر لانهم يسمون

باسليق الا بطي بمعنى انه اسلم من الباسليق
الاخر وقد ذكر وجه تسميته به وقيل بطرفه
اسلم يفصد من اليد البتة لامراض الطحال
لانه شعبة منه تدخل فيه وتخدمه

اشب مزج من باب ضرب

اشر دويده چشم وانكه كاهن مرض خلقي مي باشد

اشرغار هو اصل الانجذان الخراساني حار
يابس في اخر الثالثة وقيل في اخر الثانية ينفع الحمى
السوداوية المتولدة من البلغم المحترق ويوافق المعدة
ويفتق الشهوة الزائلة من الطعام ويهضم الغذاء
الغليظ والمعمول منه خلوجوهه يفتح ويخرج الغرق
المدني ضماد الشرية منه دوهم وخله قريب من خل
العنصل في الخواص

الاشج هو الاشق

اشجع پي پشت پنجه دست وپي انكشان كه
بر پشت دست متصل ست ج اشاجع قال الجوهري
عقد الاصابع ثلثة اولها الاشجع وثانيها بوسطى
وثالثها انملة

اشر بالضم تيزي دندان

اشوج انكه بك خايه وي بزرك بود ويكي
خرد وانكه بك خايه نداشته

اشراس قال صاحب المنهاج هو اصل الخشخاش
ويشبه اصل اللوف في افعاله قال صاحب الجامع

ليس هو من اصل الخشخاش كما زعم جماعة من المفسرين
وانما هو نبات اخر غيره يشبه بعض الشبه اذا جعل
الاشراس بالخل ووضع على القوباء فبرأها حاد
يابس في الثانية فارسي سرخس

الاشربة هي السيالات التي يطرح فيها السكر

الاشرص انكه بالك بسيار برم زند

اشرم سرين بوزيدة

اشعب بالباء الموحدة اسم رجل ضرب به
المثل في الطمع

اشعران دو وكنارة فرج

اشق كصرد كندل وصاحب المنهاج اورده
في الالف المفتوحة وهو الصمغ الطرثوث حار
في اخر الثانية يابس في الاولى نافع لصلابة الكبد
طلاء بالخل يدر حتى بول الدم ينفع من الربو
وعسر النفس اذا لعق بعسل وبماء الشعير وينفع
من الخوانيق البلغمية والسوداوية ويحلل صلابة
الطحال والحمار بطلاء وينفع اللحم الفاسد وينبت
الجيد طلاء ويدفع الحيات واذا طلي اخرج العلقة
من البدن ويسهل البلغم ويخرج الجنين حيا او
ميتا الشربة منه مثقالان نصف مثقال الى مثقال
بعد نقعه في المطبوخ والمحلول منه بالخل ينفع
المزمن من القوباء ان طلي على الغانة والابطين
غرغرا في الحمام ويصبر ساعة فانه يسهل نتف الشعر

اشقاقل هو نوع الجرد البري غاديا يابس في
الثانية وقيل حار رطب في الاولى ودهنه اكثر
من حرارته وهو مهيج للجماع زائد في الباه الانثا
وخاصة اذا كان مع بالعسل وينفع المني واللبن
زيادة كثيرة اذا ادهن وبقوي الاعضاء الباردة
وينفع الاستسقا في الابتداء وينفع اذية الجماع
طلاء وينفع اختناق الرحم وينفع من سموم الطوم
الباردة والكلب الكلب والسباع ويسقط
الجنين احتمالا ويضر الرئة ويصلحه العسل

اشنه هي قشور دقيقة لطيفة يلتف على شجر
البلوط والصنوبر والجوز ولها ثمرة طيبة ورائحة
معتدلة في الحر والبرد وقيل الحارة يابسة في
الاولى ناخذ من طبيعة الشجر الذي تنبت عليه وهي
المعدة واجزاء العين وتنفع اوجاع الكبد وفي
بعض البلاد يطحنونها في الهاون بناء حتى ينعم فانها
لا يدق الا مبلولا بالماء يعجنون في الدقيق ويخبزون
لها كما يفعلون بالحلبة في سائر البلاد وهي طيبة
لارض الهند فاوسعها الك ودوالك

اشنان بالضم معروف وهي انواع اطهرها
الابيض وهي خرؤا العصافير واجودها الاخضر
الذي يغسل به الثياب الشربة منه لاسقاط الجنين
خمسة دراهم وللاستسقاء ثلثة دراهم والعسر
البول نصف درهم الشربة القاتلة منه عشرة دراهم

حاد ثابن فی الثانیة وقیل فی الثالثة جلاء منور
مفتح حاد ینفع من الحکة والجرب ماؤه المطبوخ
علاج سم العقرب نظولا هذا مجرب
أشهب سفید که غالب بود بر سیاهی
اشهل میش چشم
اشیاء جمع شیاء وسیجئ
اصابع العذاری هو صنف من العنب کانه
البلوط یشبه باصابع العذاری المخضبة فارسیه
انکوذ بخشی
اصابع صفر هو اصل نبات شکله کالکف
ابلق من صفرة وبیاض صلب فیه بعض علاوة
ومنه اصفر مع غبرة بغیر بیاض حاد ثابن فی
الثانیة فارسیه پنج انگشت
اصابع مرمس کلونکی فوتمر کفوة السوسن
اصبع مثلثة الهمزة وضع کل حرکة مثلث فی
الباء والعاشر اصبوع بالضم انگشت مذکر وتؤنث
ج اصابع واصابیع
اصدران واصدغان هما عرقان تحت الصدغین
الاصطباغ نان خورش کردن
اصطرک هو المبعة النابتة وهی صمغ شجرة
رومیة
اصطفلین هو الخزف الذی یؤکل
اصعصموس هو الشیح

الأصغران اللسان والفؤاد
الأصف فی الینابیع الاصف الکبر واما
الذی تنبت فی اصله فهو اللصف حاد ثابن
الأصفر بین الصفرة زرد
اصفر فاقع سخت زرد
اصفر سلیم معجون اتخذه السلیم قبل لهذا
المعجون اصفر لما فیه من الزعفران
اصفران زرد وزعفران
اصل بیخ ج اصول استیصال از بیخ برکندن
ویقال لیس له اصل ولا فصل ای حسب ولسان
الاصل الحسب والفصل اللسان
الأصول الاربعة هی الکرفس والرازیانج
والخطمی والکبر
اصیبل شبانکاره وبا اصل
اصل الخنثی هو الاسرش وقد ذکر
اصل اللفاح بیروج استوان تاورتا بلد
اصل السوسن الاسمانجونی علیه زهر
مختلفة مرکبة من بیاض وصفرة واسمانجونیة
وفوفیرة ولهذا یقال له ابرسا بالیونانیة
ای قوس قزح وهذه الاصول عقدیة وورقه
دقاق حاد ثابن فی الثانیة منضج ملطف ومنبت
اللحم علی العظم ویزیل الکلف والنمش طلاء
ویسهل الماء الاصفر والخلط اللزج ویخرج

الاخلاط

الاخلاط الغلیظة من الصدر والرئة ویرفع عرق
النساء حقنة وبدا البول والطمث ویقاوم السموم
وینفع من الاستسقاء وینقی القروح الخبیثة
والوسخة وطبخه یحلل الخنازیر والمتمضض به
یسکن وجع الاسنان الشربة منه من درهم الی
درهمین ومن طبیخه من مثقال الی اربعة فی الانضج
موقریب الفعل من الغاریقون وبفتح سد
الصدر الکائنة من الاخلاط اللزجة الغلیظة
اصل السوسن الابیض بیخ سوسن سفید است
ودرد روم وبرادرمنان بنفشه میرد وند
وباطراف میرند وان منهور شده بیخ بنفشه
اصل السوس بیخ مهک معتدل بین
الکیفیات الاربع وقیل وطبخ الاولی ینفع من
خشونة الصدر وقصبة الرئة والحلق ویسکن
العطش وینفع من حرقة البول وعسر الولادة و
من الاخلاج ووجع العصب
اصله بالتحریک حبة خبیثة لها رجل فلهذا
یقوم علیه ثم تدور ثم تثبت وقیل هی الافعی
وقیل هی الحیة العظیمة الضخمة القصیرة
اصلع سخت کر
أصلع رجل اصلع بین الصلع وهو
الذی انحسر مقدم رأسه من الشعر ووضعه
الصلعة بالتحریک وکذلک الصلعة بالضم

اصم کر
اصن بوی بغل
الأصهب شقرة تمیل الی الحمرة
اصید کژ کردن
الأضافة فی النسبة العارضة للشیء بالقیاس
الی نسبة اخری کالابوة والبنوة
اضراس الحلم هی اربعة فی اقصی الاسنان
بعد الارحاء هی ضرس الحلم لانه ینبت بعد
البلوغ ویقال له النواجذ اضم وسیجئ
اضطجاع پهلو بر زمین نهادن
اضغاث الاحلام خوابهای آشوده
اضلاع الصدر هی سبعة عظام من کل
جانب من البدن علی عدد عظام الصدر متصلة
علیه یقال لها الاضلاع الخالصة والاضلاع
المقفولة
اضلاع الدور خمسة عظام اقصرها
رؤسها متصلة بغضاریف لیا من الانکسار
عند المصادمات وانما سمیت بها لان الدور
والکذب هو المیل عن الحق والاستقامة
وفیها میل عن جانب الی آخر وبقی هذه الاضلاع
الخلف ایضا وانما سمیت لها الاهناباقیه می
جانب الخلف غیر محیطة بجانب القدام ومجموع
الاضلاع من الجانبین اربعة وعشرون

اضم

اضم حزن من باب علم

الأضمد جمع ضماد وسيجئ

اطار الشفة كنارة لبج الاطر فى النهاية هو منثنى جلدتها ولحمتها وذكر الازهرى ان عمر بن عبد العزيز سئل عن السنة فى قص الشارب فقال ان يقصه حتى تبدو الاطار فى البناء بيع هو عطف الشئ على الشئ واحاطته به وكل شئ احاط بشئ فهو اطاره منه اطار الشفة والمنخل والحافر والظفر

اطباء الكلية جمع طبيب وهى سبيتان

الاطحل هو الذى لونه لون الرماد

اطراف عبارتاست از دست و پاى

الأطرطيقوس خوبيركلانست وهو نبات معروف بالحالبى سمى بذلك لانه له خاصية فى شفاء اورام الحالب ضمادا وتعليقا وهو المركب القوى كالورد

اطرم بالضم زمين ناخن وكنارة حشفة

اطراغولبدبطس طير يقال له بالفارسية

اطروفيا مزال البدن لعدم الغذاء

اطروش كران كوش وكذا اطرش ج اطارشة

اطريه بكسر الهمزة وسكون الطاء وكسر الراء وتشديد الياء ضرب من الطعام يتخذ لها بالفارسية لاخشه كذا فى الصحاح والصراح

وفى الاساس اتخذوا لنا اطريه بفتح الهمزة وكسرها

ويطلق فى الطب على الطعام الذى يتخذ من العجين الفطير المعمول رقاقا المقطوع دقاقا يطبخ باللحم او بغيره فاوبيها اكراويوشنه نشاسته نيز الطلاق كنند

اطربل معرب اطربيل وهو لفظ هندى

اطعنا بلسانهم اما اترى فتلته وهى اهليلج كابلى واصفر واسود واما بل فهو الدواء

اطل بالكسر وبكسرتين الخاصرة جمع اطال

الاطماط دواء هندى قوته كقوة البوزيدان حار رطب يزيد فى الباه كذا فى المنهاج وقيل انه ورق دواء هندى ينفع من اوجاع المفاصل والنفرس شربا وضمادا كذا فى التقويم

اطراب قيل هو اربع اسنان خلف النواجذ وهذا غلط لان ارباب التشريح صرحوا بان بعد النواجذ لا يكون سنا ولم يقل به احد من الفضلاء غير الشيخ صاحب الموضى

اظفار الطيب هى اقطاع صدفة فى مقدار الظفر طيبة الرائحة يستعمل فى العطر اجودها الواقعة الى القلزم حيث يكون السنبل لان هذه الصدفة يكون عظام الحيوان يرعى السنبل فلذلك يكتسب جوهرها عطرية فارسها ناخن دريوهار ثانيها بزمج الثانية وخانها بد الجفر

وينفع الصرع واختناق الرحم وقد يشرب بالخل لنبهل البطن

الأظل بطن الاصبع

الأعتدال هو تكافوء الطبايع الاربع

الاعتدال النوعى هو المعتبر بحسب ابدان النوع والصنفى المعتبر بحسب صنف من الناس والشخصى هو المعتبر بحسب شخص من النوع والعضوى هو المعتبر بحسب عضو من الشخص من صنف من البشر

الأعتقال بستن شدن زبان

الأعراض النفسانية هى كيفيات تعرض للنفس تبعا لانفعالات تحدث لها مما توسم فى بعض قواها من النافع والضار وهى ستة على ما قاله المسيحى الغضب والفرح والغم والهم والخجل اقول الظاهر انها ليست منحصرة فيها لان الحزن منها وهو خارج عن الستة

الاعضا اجسام متولدة من اول مزاج الاخلاط

الاعضا الاصلية العظام والاعضاء العرقية وقبل الاعضاء الاصلية هى التى تولد من المنى

الاعضا الالية هى المركبة التى لا يصدق اسم الكل وحده على جزئها قال الشيخ فى الشفاء يسمى اعضاء الية لانها هى من الات النفس و تمام الحركات والافعال والاعضا المفردة بخلافها وهى العظم والغضروف والعصب

والرباط والوتر والعرق والشريان والفتا واللحم والاحمر والشحم والسمن والغدد والجلد والظفر والشعر ويقال لها البسيط ومتشابه الاجزاء ايضا وما عدا ذلك فهو المركب

الاعضا الرئيسة اعلم ان الاعضا ان كانت مبادى واصولا للقوى التى يحتاج البدن اليها فى بقاء الشخص او النوع يسمى رئيسا اما بحسب بقاء الشخص فالرئيسة ثلثة القلب والكبد والدماغ واما بحسب بقاء النوع فالرئيسة هذه الثلثة ايضا ورابع بحسب النوع وهو الانثيان

الاعضا الخادمة للرئيسة هى التى تنفع فيه المبدئية دون الاغاثة واما الاعضا المرؤسة بلا خدمة هى التى ينتفى فيها الامران دون القبول

الاعضا الغير المرؤسة ولا الرئيسة هى التى تنتفى فيه الامور الثلثة

الاعضا الخادمة يطلق على كل ما يتم به عمل اخر وهو بهذا الاعتبار اما ان تخدم خدمة مهيئة وهى يتقدم فعل الرئيس ويسمى منفعة واما ان تخدم خدمة مؤدية وهى يتأخر عن فعله ويسمى خدمة على الاطلاق

الاعضا المولدة للمنى قبل الانثيين عند الاطبا وهى الاوردة المتلفة الحشوة الخلل بلحم قدك وهى موضوعة بقرب الانثيين فى

بهما الدم لان يصير منهما اذا حصل في الانثيين
فيصدق عليها انها مولدة اذ لا يشترط في المولد
للشئ ان يكون مكملا له غاية التكميل وعلى هذا
يجوز ان يتولد في الاوعية التي قبل الانثيين
وطوبة منوية غير كاملة التوليد ثم يحصل لها
كمال التوليد عند الحصول في الانثيين لان هذه
الاعضاء انما تصلح لان يبقى مهيئة اذا كان الامر
على ما ذكرنا لانها لو كانت مولدة للمني على نعت
الكمال على ما ينبغي فلا يكون مهيئة بل كانت مبدئ
فاعلية التوليد وكماله والحال بخلاف ذلك
لان الكمال في التوليد والنضج وقبول الصورة
النوعية انما يحصل له عند حصوله في الانثيين
اعضاء التناسل عبارتست از دو خصيتين
وعروقيكه قريب باوست وقضيب
الاعضاء الطرفية هي اعضاء واقعة في
اطراف البدن بعيدة عن المدبر الاول
اعضاء الغذا هي المعدة والكبد والطحال
اعضاء النفض هي الامعاء والكلية والمثانة
والقضيب ثم الرحم والمقعدة
الاعفاج الامعاء
الاعفر الابيض وليس بالشديد البياض
اعمى عبارتست از سوراخ استخوان جوزي
وبنزنام يك قسم استخوان زوج بيضي

ازنو جهاي عصبها كه از دماغ رسته مشبح
صفرا بدا حتمال دارد كه نام ان وه كه ذرياله
كه انبقسم بي دو انجا ميكذرد و بنزبعضي يك
چشم امد و بنزبعضي بهر چشم امد و بنزبعضي
نابينا امد
اعمش انكه بر بيند واز چشمش اب مير يزد
بقال هو اعمش و امشا تباع
اعوج الذكر هو تشنج يقع في الذكر فيميل
دائما الى جانب واحد
اعور يك چشم و نام دودهٔ كه متصل است
بدماغ و از بهر انكه او زا يك منفذ بيش نيست
مستعمل است باعور و انچه از اين منفذ در رود
بعد از زمانی هم از ان منفذ بيرون آيد
اعيا كلال مفرط يعرض في المفاصل والعضل
ويسمى في العرف تعبا والقرشي كل اعيا فحدثه
اما ان يكون بتوسط الحركة ويسمى الاعياء
الرياضي ولا يكون كذلك وهو الاعياء
الحادث من ذاته ويسمى الاعياء الذي لا يعرف
له سبب وهذا هو مقدمة المرض وقيل الاعياء اذا
اشتد وجد قشعريرة وان زاد عرض نافض وحمى
اعين فراخ چشم
اغبر هو مركب ينفع من جرب العين ومن البر
والقروح في العين ويطلق على الحبة ايضا

الاغبر والاغبرك كرد نك
اغبس كرك وهو طير معروف
اغتمام انكه سخن نا پيدا كويد
الاغضب ما بين الذكر الى الفخذ اغاضب
اغطش دوزكور
اغلف بين الغلفة ختنه ناكرده
الاغماء ضعف القوى لغلبة الداء يقال
اغمي عليه فهو مغمى عليه وقد يطلق على الصرع الخفيف
الاغم انكه موى بسيار دارد بر پيشاني وقفا
الاغنم انكه سخن هويدا كويد
اغن انكه سخن در بيني كويد
افاويه هي الادوية العطرية الطيبة الرائحة
التي يعالج الطبيب المريض بها يقال فوه وافواه
مثل سوق واسواق ثم افاويه
افتهون هو بزدوزنمرد قضبان صفاد
وهو خار حريف الطعم احمر البزدود وهو اقوى
من الحاشا وقيل هو نوع منه حار يابس في الثالثة
وقيل يابس في اخر الاولى يسهل السوداء والبلغم
والصفراء واسهاله للسوداء اكثر في الاضماح
يسهل السوداء اسهالا ابلغ من سائر الادوية
والشربة منه اوقية اما باللبن الحليب او ماء الجبن
وربما سقي بالسكنجبين ينفع من الصرع والتشنج
الامتلائي والنفخ واصحاب السرطان والجرب

المتفرح خاصة مع زهر البنفسج ويخرج الدود
ويبرى المالنخوليا اجوده المبزد الضارب الى
الحمرة الحادة الرائحة مضروبا لونه يصلحه الكثيراد
قبل الشربة منه ثمانية دراهم الى عشرة هذا اذا كان
مطبوخا واما اذا كان اكل نفسه فمن درهمين الى
اربعة دراهم وينبغي ان لا يطبخ طبخا قويا بل لا يطبخ
ويخرج في المطبوخ بعد الطبخ حتى يفتر ويمرس
يصفى ولو اكل جرمه بعد قرد لك بدهن اللوز
الافراط هو التجاوز عن حد الكمال والتفريط
هو النقصان من ذلك وهو في اللغة التقصير لقوله
تعالى على ما فرطت في جنب الله
افرغما هو الاشاء الحاجز بين الات النفس و
الات الغذاء
افربون ويقال له فربون باسقاط الالف
ويقال فرفون بالفاء في موضع الباء هو صمغ
خار حار يابس في الرابعة وقيل في الثالثة الشربة
منه قيراط الى دانق يجلو البصر اكحالا او يقطع المادة
النازلة في العين لكن تبقى حرقته يومين ويقتل
منه ثلثة دراهم في ثلثة ايام في الاضماح الشربة
منه نصف درهم الى مثقال بماء العسل واصلاحه
ان يخلط مع الصمغ العربي
الافرنج موبلد الروم
افرنجمشك هو بادرنجبويه

افريق هو ما بين عشرة دقية الى عشرين اوقية
وابقه هو بلد في جانب الروم ينسب اليه الاصطرك
فيقال الاصطرك الافريقيه

افسنتين موحشة تشبه ورق الصعتر
فيه مرارة وقبض وحرافة حار في الاولى يابس
في الثانية وهو نوع من الشيح الا دهنه يقوي
المعدة الباردة ويضر الحارة قال الافراني اكثر
ما فيه من الاثار ينفعه من المعدة جدا فانه يقويها
وينقيها ويصلح الشهوة ويسهل الصفراء والسوداء
عن المعدة والكبد ويدر البول والحيض ويفتح
سدد الكبد وينفع من البرقان والحمياء المزمنة
والبواسير خاصة عيادته ومن الاستسقاء
ويفتح الاطراف والوجه شربا وطلاء وضمادا
ينفي الاوردة بالادرار ويحلل صلابات
الاحشاء ضمادا ويمنع المداد عن التغير والكاغد
عن القرض والثياب عن السوس لانه يحلل ما فيه
من الرطوبات الفضلية المحدثة للتكرج ونحوه
قال ابن سهل اذا دق بزيت ومسح به البدن
منع البق ان يقربه واذا بل بمائه المداد منع الكتب
التي يكتب به من الفار ان تقرضها جيد لنفخ المعدة
والبطن واوجاعها وينفع من وجع الاذن ومن
سيلان رطوباتها ومن السكنة شربا بالعسل
ويحلل الاورام التي في اصولها وينفع ضمادا من

الرمد المزمن ومن الاثار البنفجية وبقل الدلبث
ومع النطرون واللبن ودقيق الشعير ضمادا
نافع للطحال واورام المعدة والترتيه منه مطبوخا
من خمسة دراهم الى سبعة ومن بزره وزن مثقال
الى درهمين وبخاره طبيخه نافع لوجع الاذن واذا
شرب على الريق لم يكر شاربه ذلك اليوم ولو اكثر الشرب

افشرج معرب فشرج افشرجات وهي التي
تتخذ من النبات التي لها مياه فيدق ويعصر ماؤها
ولا يطبخ ويشمس حتى يصير ربا

افطيقوس معناه الثابتة باليونانية وهي
الحمى الدقيقة

الافعال النفسانية الحسية هي الحواس
الظاهرة والتباشيرية هي الحواس الباطنة

افعى ضرب من الحيات معروف وهو فعل ويسمى
ايضا فاع والافوان بالضم ذكر الافاعي حاد البصر
مجفف للشهوة من لحمه ثلثة مثاقيل واذا طبخ لحمه واكل
يسهل الفضول من جميع البدن الى الجلد ويحد البصر
ويحفظ الشباب والحواس وهو قوي المعدة نافع
من وجاع العصب الحنازير والجذام واذا دق
كما هي ووضعت على لسعتها سكنت الوجع واذا
احرقت حيات البيوت وطلي ماده مع الزيت
على الحنازير حللها

افق خط الاستواء افق نصف النهار القبلة

وافق خط وسط الارض هي الفاصلة بين النصف
الظاهر من الارض والنصف الخفي منها

افكل لوزه

افلاطون الحكيم الالهي معناه في لغتهم العريض
الواسع وكان اسم ابيه ارسطن وكان ابوه
من اشراف اليونانيين وهو تلميذ سقراط الحكيم
واستاذ ارسطوطاليس الجاوين في الصحاري و
الوحدة وكان يستدل في الاكثر على موضعه بصوت
بكائه وكان يسمع منه على نحو مثلين في الفناء
والصحاري والبراري من كلامه الغضب والشهوة
وكل خلق من اخلاق النفس فله مقدار يصلح
بحال الشخص الذي يكون فيه فان زاد فيه على
ذلك اخرجه الى الشر لان الغضب يشبه الملح الذي
يطرح في الاطعمة فان كان بقدر صالح اصلح
الطعام والا افسده ومن كلامه ايضا اعظم المصائب
فوت الوقت بلا فائدة والتلميذ ياخذ من الحكيم
قائما لاحترام الحكمة

فلونيا معجون نسب الى افلن وهو طبيب
روماني اتخذ ولاخاصة لتسكين الاوجاع

افليون هو الشيح الجبلي

افنكان بكسر الهمزة والفاء والنون والكاف
بعد الالف تصحيف دوكناره استخوان زنخ كلهم رسند

افيون بالفتح قال الشيخ هو عصارة الخشخاش
الاسود مثمنة قال القرشي ليس كما يظن انه عصارة
الخشخاش الاسود بل هو صمغ ذلك النوع من
الخشخاش ويتخذ بان يشرط ساق ذلك الخشخاش
بالقرب من الخشخاشة فيخرج منه هذا الصمغ
قال الشيخ بارد يابس في الرابعة وقيل يابس
في الثالثة قال فولس انه احد السموم القاتلة التي
يقتل بالبرد قال السيد الشريف قدس سره
في شرح المواقف ان الافيون مع مرارته
يبرد تبريدا عظيما فيتخيل انه بارد فينتقض
به ما ذكرناه من ان فعل المرارة هو الحرارة
لكنه تخيل فاسد كما بينه القاضي بقوله فربما
كان ذلك التبريد لان الافيون بحرارته ويخنه
ينبسط الروح ويجلله ايضا اذ من شان الحرارة
احداث الميل المصعد والتحليل واذا تحلل
بعض من الروح الحامل للحرارة الغريزية و
انبسط بعض الباقي حتى يخلو مركز الروح فيحصل
بالعرض من الافيون تبريد فانه لما زال السخن
عادا جزاء البدن المقتضية للبرودة بطبائعها
الى تبريده فهذا التبريد ليس فعلا للافيون حتى
يلزم كونه باردا بل هو من فعل اخر زال عنه
الافيون بحرارته ما كان يمنعه من فعله فلا
نقض اصلا اقول هذا القول مخالف لجمهور
الحكماء والقاعدة التي ان اسخن الطعوم الحرافة

ثم المرارة ثم الملوحة ليست كلية لانهم اعرضوا
بان الكافور مع شدة برودته مر وكذلك الشاهترج
وبعض القثاء والخيار واجابوا بان غلبة البرد
على المرا مانع تركيب الحامل من اجزاء مختلفة الطعم
واما العارض اوورثه ذلك والسيد الشريف قدس
سره اعترف بذلك في شرح المواقف ايضا قال
صاحب الحاوي قليله ينفع ويهوم وكثيره يقتل
الشربة منه مقدار عدسة ولا يزاد على ذلك الا من
الامن بعتاد شربه قال صاحب التلخيص الشربة
القائلة منه درهمان وقيل مثقال مصلح الزعفران
في الضماد والمعاجين والجند بيدستر في
المعاجين مخدر مسكن للوجع طلاء وشربا
مجفف للقروح ويسكن وجع الاذن اذا حل
في دهن الورد وقطر في الاذن خارا ووجع
العين مع لبن الفاطمة ويدفع السبج ويسكن
السعال المزمن ويحبس الاسهال واعلم ان كل
ادوية مركبة فيها الافيون فانه يستعمل بعد
ستة اشهر ولا يستعمل قبل ذلك وكذا ما
فيه البنج واللفاح

اقاقيا قال الشيخ عصارة القرظ وقال
جالينوس هو صمغه وقال بولس هو ذبه و
قيل صمغه هو الصمغ العربي وفيه لذع يزول
بالخل لانه مركب من جوهر ارضي قابض و
جوهر لطيف ضد لذعه ويبطل بالعسل بارد
في الثانية مجفف وغير المغسول بارد في الاولى
يابس في الثالثة قابض يمنع سيلان الدم ويسود
الشعر وينفع من الشقاق العارض من البرد من
استرخاء المفاصل وقروح الفم ومن السبج ولاسترخاء
الدمعة ويقوي البصر ويلطفه ويسكن الرمد
يدخل في ادوية الظفرة ويعقل مشروبا وحقنة
وضمادا ويرد نتو المقعدة وينفع من استرخائها
ويطلي على الاعضاء المكسورة فيقويها

الاقتاب الامعا

الاقتضاض ازالة البكارة وهي انتهاك
الاقمشة المنتجة على فم الرحم

اقحوان بالضم كل سكي له ودق يشبه
بورن الكبرة وزهره شبيه بزهر الاذريون
وله رائحة فيها ثقل وفي طعمه مرارة خارة في
الثانية يابس في الاولى قال ابن هبل اذا شرب
هذا الدواء وهو يابس بالكيموس والملح كما
يشرب الافتيمون اسهل بلغما ومرة السوداء
الشربة منه ثلثة دراهم ج اقاحي بحذف الالف
والنون واقاح

الأقراء قال المسيحي هي باطن الرحم اقول
لم اجد هذا فيما عندي من الكتب

اقراماطيقان الاكبر هو ذو رصغر واكبر

اقراب هو خول الحامل في زمان قريب من الولادة

اقرع هو الذي ذهب شعر راسه من آفة

اقرقرحا ثقل الزعفران

الاقتعار موي اندام برخواستن ومنه
القشعريرة

اقط ككتف وحبر بن حامض يرفع دهنه و
يطبخ بشيء باردا بابن فارسيه قروت وفيه قوة
محللة وهو اقل ضررا بالمعدة من الجبن والماست

اقط بالفتح ماست وطعام كردن من باب ضرب

اقطيعوس هو الدق

اقعوما هي قرحة ذات خشكريشة في تنقيها
مخاطرة فتاكل الاغشية وتقصدها العين

اقليدس الحكيم كان واضع الاشكال
الهندسية والبراهين اليقينية والمقالات العجيبة
والاشكال الموقوف بعضها على بعض

الاقليم كشور والارض سبعة اقاليم مقسومة
على عدد الكواكب السبعة فالاول فيها ينسب الى
زحل وهو بلاد الهند والثاني الى المشتري وهو
بلاد الصين والثالث الى المريخ وهو بلاد الترك
والرابع الى الشمس وهو بلاد خراسان والخامس
الى الزهرة وهو بلاد ما وراء النهر والسادس
الى عطارد وهو بلاد الروم والسابع الى القمر
وهو بلاد البلخ

اقليميا الفضة ثقل بعلوها اذا سبك
وكذا اقليميا الذهب

اقليمون كان من حكماء يونان دون
رسالة في علم الفراسة

اقماح الرمان شرحه كذا قال الاقراني وفي الهندية
القمع كالمل سرخ ماج اقماع ودر صراح كفته
كه قمع سر ظروفها نك وغلاف خرما وبانكان
وما نندان وقال نفيس اقماع الرمان هي نهو
الرمان المشروهي عقد ورده في اول طلوعه
وهي التي تنشر من الشجر عند هبوب الرياح وفي
تقويم الابدان من اكل من اقماع الرمان ثلثة
امن من الرمد سنة

اقاوس هي حتى يوم

الاقمر الابيض

الاقن الاحمق

اقليدوس پرده ابست در اسطرشد
ميان دو بيضة خصية مردان

اكاله بالضم خارش

اكتنز الشيء اجتمع وامتلا

الاكحل سبا چشم وعرق موضوع في
وسط الزراع مركب من القيفال والباسليق
سمي بذلك لان كل مركب من اشياء مختلفة

يسمونه بالبونانية كحلا وس فاشتق منه الاكحل
والحق على هذا العرق لتركيبه وقال قوم لانه
شديد المصبغ كحلي اللون لكثرة ما فيه من الدم
لا تتراءه من العرقين قال صاحب مجموع اللغة
وهذا العرق الواحد قد ذا وعلى جميع اعضاء
الانسان فهو في العين الاكحل وفي الرجل النسا
وفي الظهر الابهر وفي البطن الاجر وفي العنق
الوريد قال الشيخ توصف هذا العرق بالاكحل
ولا يضاف اليه فلا يقال عرق الاكحل فاعرفه
اكوفس كوفتاه ندام

اكوفس هو الجوز الرومي

اكرم كوتاه بيني

اكسونافن بالنون وقبل الباء وهو ثنا
وعشرون درهما ونصف وقيل ثلث عشر درهما
قال ابن هبل هو من الزيت ثمانية عشر درهما
ومن الشراب اوقيتان ونصف درهم ومن
العسل ثلثة اواق وربع وثمن

اكسيرن مركب ناشدروذا روقها چشم
كه كوشت بوزباند وبعضي كوبند معنى وي اصل
كاواست وبعضي كوبند معنى وي شافيست و
نافع واكسير اصل كاواست نزد يك اهل كيميا

اكثوث بالهمزة وبعد وثها ثاء مثلثة على
الثوك والشجر يشبه اللبلاب المكي لا ورق له

ولا زهر له صفا وابيض وفيه مرارة وعفوصة
والغالب عليه الحرارة وماؤه ينفع البرقان نفعا
عظيما وبدر البول والحيض وينفع المغص و
الحميات العتيقة ويخرج الفضول العفنة من
العروق برفق لطيف ويقوي المعدة خصوصا
المغلى منه واذا شرب بالخل سكن الغواق ويفتح
سدد الكبد والمعدة

الاكل بالضم وبضمتين ثمر النخل والشجر

والاكلة بالضم اللقمة وبالفتح المرة من الاكل

والاكال هو الذي يبلغ من تقويحه وتحليله
الى ان ينقص من جوهر اللحم

الاكلف لون بين السواد والحمرة

الاكليل كزنديق تاج وما احاط بالظفر
من اللحم وابيضه هو الحد المشترك بين السواد و
البياض من فوق العين والاكليلي محمرة
عليه فما على السواد وفي بيضاء وما على البياض
وفي حمراء

اكليل الملك قال الشيخ هو زهر نبات
تبتي اللون هلالي الشكل فيه مع تخلخله صلابة
ما قد يكون منه بيض وقد يكون منه اصفر في
المنهاج هو نبات حار يابس في الاولى وقيل
معتدل بين الحرارة والبرودة وفيه قبض مع
تحليل نافع للادوار الحادة والقروح الرطبة

وعصارته

وعصارته نبا مع المسيخ يسكن وجع الاذن تقطر
وضمادا والطول بنافع يسكن الصداع ويسكن وجع
المعدة نافع لورم المقعدة قال القرشي وانما سمي به
لانه كان يتخذ منه اكاليل يضعها الملوك على رؤسهم
واظن ان سبب ذلك ما في النبات من النفع من اوجاع الراس

اكمه نابينائي مادرزاد

اكهب سنباه خاك كون

الالتصاق والتزاق والالتزاق
چسبيدن بچيزي

التصاق الجفن هو ان يلتزق الاجفان بالمقلة

اكمكت فندق هندي

الالتواء هو زوال المفرقات الى احد الجانبين

التغ انكه سين با تاكرداند وزا باغين

والالثغ ايضا السريع اللسان

الالحاح ستهيدن يقال الح عليه بالمسئلة
والح السحاب اي دام مطره واقام

الالسن بالفتح اختلاط العقل وقد لس
الرجل فهو ملوس اي مجنون وما ذقت لواسا
اي شيئا

الالف كندزبان وانكشت كهين

الالم هو الوجع قال القرشي الذي ظهر لي
ان الالم اعم من الوجع فانه اذا زال المنافي
بالبنية قوة كانت والوجع اذا زال بحس اللمس قال
نفيس قد تصفحت كثيرا من كلام المتقدمين و
المتاخرين فلم ار اختلافا في موارد استعمالها
اقول قد فرق المسيحي ايضا بين الالم والوجع

الماس جوهر حجري يكون في الاودية عند
مسيل المياه بالهند ويثقب به الجواهر ويقطع
وينفش واظن ان الهمزة واللام فيه اصليتين
كالباس وليس بعربي فان كان كذلك فبابه
الهمزة وان كانتا للتعريف فبابه الميم ولهذا
اورده ابن هبل في حرف الميم

النجوج هو العود الذي يتبخر به يقال النجوج
والنجخ والالف النون زائدتان كانه يلج في ضرع
رائحته وانتشارها كذا في القاموس قال الخليل
الانجوج والبلنجوج العود الجيد

الالهام هو ان يلقى الله في النفس امرا يبعثه
على الفعل والترك وهو نوع من الوحي يخص
الله به من يشاء من عباده كذا في النهاية وفي
شرح المطالع الالهام القاء معنى في القلب
بطريق الفيض

الى بالفتح والكسر والقصر نعت الاء جماعة
ويكتب بالياء مثاله معي وامعاء

الالية بالفتح دنبه وهي ما وكب العجز من
شحم ولحم يقال رجل الى على وزن فعل اي عظيم

الالية

الالية واذا تثنيته حذفت التاء وقلت
البانجة والالية اللحمة التي في ضرة
الابهام كذا في القاموس وقال الجوهري الالية
اللحمة التي في اصل الابهام والضرة التي بقابلها
وقال الزمخشري ايضا كذلك وفي التاج الضرة
كوشك پستان وكوشك بن انكشت خرد حادة
في الاولى رطبة في الثانية تضر المعدة وتلين
الصلابات والعصب الجامي

الامتلاء ان يمتلي البدن من خلط من الاخلاط
الاربعة ويشرف الانسان على العلة وقد يطلق
الامتلاء على دواعي الاخلاط في الكيفية و
الامتلاء من الطعام او الشراب فقل الطائفة
في كلام الاطباء بهذا المعنى الامتلاء بحسب الوعية
هو ان يكون الاخلاط والارواح وان كانت
صالحة في كيفياتها لكن قد زادت في كميتها
حتى ملأت الاوعية ومددتها

امحق منكر

امخط انكر دائما ازبيني وباب رد

الامراض الطارية على نوعين عامة وهي
التي لا تختص بقبيلة او بناحية وبيتي وباشية
وخاصة وهي التي تختص باحدهما وبيتي وافدة
وهي التي بفد اسبابها على افنومها فيتم اصله بمرض ما

الامراض المادية هي الامراض المتشبهة بالتوا

وبقال لها الامراض الكلية

الامراض المزمنة هي التي تمتد مقدارا ربعين
يوما فصاعدا وليس لها طرف ينتهي اليه في الزمان
لامكان امتداده طول العمر

الامراض الحادة اعلم ان الحادة قد يكون حادا
في الغاية وهو الذي لا ينجاوز نجرانه الرابع
وقد يكون دون الغاية وهو الذي لا ينجاوز نجرانه السابع وقد يكون حادا بقول مطلق وهو
الذي ينقضي امانى الرابع عشر او العشرين وما
تاخر عن العشرين يسمى حادا منتقلا لانتقاله من
مراتب الامراض الحادة الى المزمنة

الامراض المؤتمنة هي التي فيها امان من امراض اخر

الامراض المسلمة هي التي لا امانع لتدبير
الصواب فيها ومن الامراض ما ليس بمسلم بل هو
ذو قرينة ربما منعت عن تدبيره بالواجب مثل
ان يكون صداع ونزلة فيعارض النزلة الصداع
في واجبيه من التدبير

الامراض المتعدية هي التي تتعدى من شخص
الى اخر بالمجاورة كما قيل **شعر**

بتوي دوشت نوع از مرض
حذر كن از وتانبا بي ضرر
جزام وبرص ابله سرخيه
وبا وجرب طاعونا وبخر

قال

قال الشيخ الامراض تتعدى من بعض الى بعض و
من بلاد الى بلاد انتقال الامراض الوافدة

الامراض المتوارثة هي التي تتوارث من
الابوين الى الاولاد كما قيل **شعر**

متوارث الامراض عد حروفها بنسا جمد
وحروف جبرق جح وج تلك التي تعدي الجسد

فالبا من المتوارث البرص والنون النقرس و
السين السل والالف الابيلمنيا وهو الصرع
وقيل الابنة والجيم الجذام والميم المالنخوليا
والدال الدق والجيم من المتعدي الجرب والبا
النخر والراء الرمد والقاف القروح المتفقنة
والحاء الحصبة والجيم الجدري والواو الوباء
والجيم الجذام قال الشيخ ان حصا الكلى والمثانة
مما يورث

الامراض الفصلية هي مخصوصة بزمان
من ازمنة السنة

الامراض المفردة والمركبة قال العلامة
كل مرض اما ان يكون تحققه باجتماع امراض
كثيرة حتى يتحد ويحصل من المجموع مرض واحد
او لا يكون كذلك والاول هو المرض المركب
والثاني المفرد ومعنى هذا الاتحاد ان تلك
الانواع يكون موجودة ويلزم من مجموعها
حالة اخرى يقال انها مرض واحد كالورم
لما فيه من سوء المزاج وسوء التركيب وتفرق
الاتصال فلو اجتمعت امراض كثيرة ولم يحصل
للمجموع حالة زائدة يقال انها مرض واحد كالحمى مع الاستسقاء والسعال مثلا لم يكن ذلك
مرضا مركبا بل امراضا مجتمعة وكل مرض مفرد
فلا يخلو اما ان يكون بحيث يمكن عروضه لكل واحد
من الاعضاء او لا يكون كذلك والاول هو تفرق
الاتصال والثاني اما ان يكون عروضا ولا
للاعضاء المتشابهة وهو مرض سوء المزاج او للاعضاء
الالية وهو امراض سوء التركيب

الامراض المشاركة هي على قسمين لان مركبة
العضو الى جاده او عنه اما ان يكون على ما يجب
فلا يكون في المشاركة مرض او لا على ما ينبغي
فاما ان يكون الحركة الى الجار متعذرة او متعسرة
او الحركة عنه كذلك فيكون على التقديرين في
المشاركة مرض

الامراض المشتركة هي امراض يمكن عروضها
لكل واحد من الاعضاء المفردة والمركبة كتفرق
الاتصال ويسمى الامراض العامة

الامراض الشركية والاصلية قال العلامة
اعلم ان كل مرض مخصوص له من العضو الذي هو فيه
اما ان يكون تبعا لحصول مرض في عضو اخر او لا
يكون والاول هو الحادث بالشركة ويسمى المرض

الشركي والثاني هو الاصلي سواء اوجب مرضا
اخر يقال انه حادث بالشركة او لم يوجب لكن في
غالب الامر لا يبقى المرض اصليا الا بالنسبة الى
المرض الذي بالشركة

الامراض المجتمعة هي الامراض التي يسهل
علاجها والامراض الكائنة بخلافها

الامراض المجتمعة هي التي تحدث بسبب انتقال في
المجاري

الامراض العصبية هي التي تعرض فيها المواد
وتحبس تحت المسام بسبب البرد

امراض المشكل هي فساد في هيئة الاعضاء بسبب
نقصان الافعال

امراض المجاري هي انسداد فيها او تضيق او
اتساع وامراض الاوعية كذلك

امراض صفائح الاعضاء هي الملاسة في العضو
الذي خلق خشنا مثل المعدة والخشونة في العضو
الذي خلق ملسا مثل الرئة

امراض الوضع وهو ما يقتضي الوضع والمشاركة
وهي اربعة الاولى زوال العضو عن موضعه
بخلع او بغير خلع الثانية حركته فيه حيث يجب
سكونه كالرعشة والثالثة سكونه حيث يجب
حركته كتحجر المفاصل الرابعة امتناع حركة العضو
الى جهاته او عنه او تعسرها

امراض العدد قال القرشي عدد الاعضاء
اما ان يكون كما ينبغي ولا يكون من جهة مرض او
لا يكون كذلك وما لا يكون كذلك فاما ان يكون
اكثر مما ينبغي او اقل مما ينبغي وكل منهما اما ان
يكون طبيعيا او غير طبيعي والطبيعي اما ان يكون
كليا او جزئيا اعني بالكلي ان يكون الزائد او الناقص
عضوا كاملا كالاصبع وبالجزئي ان يكون ذلك
جزء عضو كالانملة فالزيادة الطبيعية كالاصبع
الزائدة وكزيادة انملة كمن يكون لبعض اصابعه
اربعة مفاصل والزيادة الغير الطبيعية كالظفر
وكما ينبت لبعض الناس ذنب او شبه القرن فان
في بعض مواضع الترك طائفة يوجد لها ذنب صغير
يغطي المخرج ويتحرك بالارادة وطائفة في بلاد
الصين يوجد لها ذنب صلب لا يتحرك وهو ينكسر
بسرعة وكسره قاتل وقد ينبت لبعض ملوك
دمشق شبه القرن

امراض المقادير اما ان يكون ازيد مما ينبغي
او انقص وكل واحد اما عام او خاص فهذه اربعة اقسام

امر بالكسر عجب

امرأ مرد

امرأة ذن

امرد بي ريش ج مرد

امرط موى بر ود بونيه

امرضنا

امرونيا معجون ينفع من امراض الكبد

امرئيات هي الات البطون

الامشاج المشيج بالكسر ابن مردويه بهم
امتزج امشاج والمشيج بالفتح آمتزجتن قال
القرشي الامشاج بمعنى الاخلاط والمراد با
الاخلاط فيهنا المخلطات لا الاخلاط الاربعة
التي هي ما تستحيل اليه الغذاء اولا فيقال نطفة
امشاج لماء الرجل اذا اختلط بماء المراة وما
يتكون منه الى اختلاط لامتزاج بعض ما فيه من
الدم وغيره بالبعض فصح التعبير عنها بالامشاج
وقيل الامشاج المائعات التي يتركب منها
الاعضاء تركيبا اوليا

الامعاء الدقاق هي الامعاء العليا وهي اثنا
عشري والصائم والدقاق

الامعاء الغلاظ هي الامعاء السفلى وهي
الاعور والقولون والمستقيم

امع وامعر بالفتح والكسر انكمش كما اورا
راي نبود وتابع همكس بود ومنه قول ابن
مسعود رضه ولا يكونن احدكم امعة ولا يقال
للنساء امعة

امغر سرخ تيره

امقيادينوس هي الحمى البلغمية الدائمة

املس هو الذي يكون سطحه مستويا لا
لا خشونة فيه

وما ان املس انا ديكه او زانه نبود

الام بالضم مادر واصل هر چيزي واصل
الام امهة ويجمع على امهات ويقال الامهات
للناس والامات للبهائم وآم سر شكسته وقد
كرد من باب نصر وآمه بالمد شكستكي سر كه بپوست
دماغ رسيده باشد

ام الدم هو تفرق الاتصال يكون في الشريان
قال السديدي تفرق الاتصال ان كان في الشريان
ولم يلتحم وكان الدم يسيل منه الى الفضاء الذي
تحويه حتى تمتلي ذلك الفضاء واذا عصر ذلك
الفضاء عاد الدم الى الشريان يسمى ام الدم
وقوم يقولون ام الدم لكل انفجار شرياني

ام الدماغ وام الراس هي الجلبة التي
تجمع مخ الراس اعلم ان الدماغ كله مجلل بغشائين
احدهما رقيق يحيط بظاهر جرم الدماغ ويسمى
الرقيقة والثاني صفيق مماس العظم ويسمى
الغليظة والجافية

ام الطعام كندم ومعدة ام الطعام

ام ملدم رتب

ام غيلان شجر الصمغ العربي صمغه اجود
الصموغ ويقال لثمره قرمق

ام السويداء وام غرضه وام غرضل

لوسحق بزورها بدهن ودلك به موضع النتف
لم ينبت الشعر بعد ذلك الشهر منه دانقا
الى درهم

انخ سعل كذا فى الخلاصة وفى التاج الانوخ
والانخ والاينخ ثالبدن من باب ضرب

انخدارو فارسى مدن

الانخطاط الكلى هو استيلاء القوة البدنية
على المادة المرضية وقد يراد بالانخطاط سكون
المرض وهو الانخطاط الغير الحقيقى

الانخطاط الجزئى هو زمان الراحة وهو
من ازمان الصحة كما مر

انخلال القرد هو تفرق الاتصال فى الاعضاء
المتشابهة

الانخلاع هو زوال العضو عن موضعه

اندرومأخس كان حكيما وطبيبا حاذقا
زاد فى الترياق اقراص الافاعى التى هى ادفو
فيه من جميع الادوية المفرض المقصود فيه و
هو مقاومة السموم

اندروماذن تلخيص كدرمينا كندم باشد

الانزروت معرب غزروت كذا فى
الصحاح وفى الخلاصة وعين الخليل ومجمع
اللغة غزروت بالعين وهو صمغ شجرة تنبت بكرمان
وفيه مرارة منه ابيض ومنه احمر حار فى الثانية

يابس فى الاولى قيل رطب فى الثانى مقر مجفف
بلا لذع وينبت اللحم فى الجراحة وينفع المادة
ومحللها وينفع الرمدان سحق فى لبن الجارية
او فى بياض البيض وان سحق فى السمن وقطر فى
الاذن نفع من وجعها ويزيل الوسخ من العين
ويسهل الصفراء والبلغم والاخلاط الغليظة
من المفاصل وخصوصا الورك قال الشيخان
تحذت فتيلة بعسل ولوثت فى الانزروت
المسحوق وبدخل فى الاذن المقيح ابرأ فى ثلاثة
ايام ويستعمله النساء فى الخبز الجفف المسمى الصفيح
فيسمن واذا شرب المسانخ منه شهرا متواترا اصلحهم
انزع انكه موى سر او از پيش سر او دشده باشد
انزعاج برانكيخته شدن واز جاى شدن عضو
انسان مردم وسرانكشت ناس واناس بالضم
انسان العين مردم ديده وان صورت بيننده
انست كه بر رطوبت بيضيه وطبقه عنبيه نمايد
انسلال البدن الهزاله
الانثى البناد من كل شئ وقال
الاصمعى هو اليمين وقال كل اثنين من
الانسان مثل الصاعدين والزندين و
القدمين فما اقبل منها على الانسان فهو انثى
وما ادبر فهو وحشى

الانضداع انشقاق عرق فى غير رأسه

الانضاج عقد الاجزاء هو توفق الغليظ
وتغليظ الرقيق وتقطيع اللزج

الانطاكى هو السقمونيا

انثونيا هو الهندباء الشامى

انطيقوس وقيل اقطيقوس وهو عمى الدق
وقد ذكر معناه الراسخة المتمكنة فى البدن

انف بينج آنوف وآناف

أنف البرد سخنى سرما

انفتاح انشقاق العرق فى رأسه

انفجار هو تفرق الاتصال فى وسط الورم

انفحه بكسر الهمزة وفتح الفاء وتخفيف الحاء
وتشديدها پنير ماهيج انافحى قال الاقرانى
الانفحة لبن فى كرش ما لم يكرش من الحيوان
كالحمل والجدى فى اوائل النتاج قبل ان يطعم
غير اللبن وشربها لتحليل اللبن الجامد فى المعدة
بالخل قال القرشى كل الانافحى حادة ياسة فى
الثالثة حادة ملطفة محللة مجففة مجلل الدم
واللبن الجامد فى المعدة ويجمد كل ذائب وتحلها
مع الزنجبيل بعد الطعام تعين على الهضم وشربها يمنع
الحمل فيها تربا قية جدا الا انها لا تدخل فى الدواء
لافراط النتن فيها قال ابن فكريا انى جربت
شيئا عظيما من نفحة الجدى من ذانق الى ذانقين
او الى نصف درهم فى حبس الاسهال العتيق فانها

تحلبه من ساعته وينبغى ان يسقى بالزنجبيل
لئلا يعرض القولنج يسقى ولادانق فان لم
ينجع فيسقى فى اليوم الثانى دانقين قال الشيخ الشهيد
منه دون عشرة قوادح وقبل من الحمل دانق
ومن الارنب من قيراط الى نصف مثقال قال العلاء
اذا دهنت به انفحة كانت والطخ بها الجبن و
المخيض عند خروج الدم بالرعاف قطعه من
ساعته وانفحة الارنب ان سحق جزء منها مع
جزء من اصل الكبر وبغلى بالماء حتى يغلظ و
يطلى به السرطان قلعه نفعه نفعا عجيبا

انفس كاحمد بكى از سه غشا واكوبند كه
بر جنين بپيچيده ونزديك تر بن بغشا است بوى

انفصال العظم هو تفرق اتصال عظم من
عظم اخر ملتصق به كتفرق اتصال الزندين من
غير كسر

انقباس او هى حمى التى يبطن فيها البرد و
يظهر الحر

الانقباض هو عكس الانبساط قال الرازى
الانبساط هو ادخال الهواء والانقباض هو
اخراجه والانبساط من النبض ظاهر والانقباض
منه خفى لا يحس الا قليل من الناس وهما مع النفوذ
يتبينان والانبساط هو على الصدر والانقباض
هو لطاء

انقل کاحمر الفنفذ هی معروفة کما یقال
للاسد اسامة یقال نبات فلان بلیلة
انقدای سهلا ان الفنفذ لا ینام
انقراس هو لحم ذو حول الجدا والبشرة
الیها العرق الضوارب و غیر الضوارب التی
تزدحم هناک
انقردیا و هو لفظ رومی معناه الشبیه
بالقلب و هو البلادر یصفی الذهن و یدفع
النسیان و ینفع الفالج
انقلاب الجفن و هو ان یمیل الهدب الی
داخل و یحصر المقلة
انقلاب المعدة هی ان یقذف الانسان
ما اکله منهضما
انقلیس بالفتح و الکسر هو شبیه بالتحیا
ردی الغذاء فارسیه مادماهی
انقیمادیوس هی الحمی البلغمیة النائبة کل یوم
انکسار الاذن قال الشیخ نجیب الدین
هو ان ینکسر العضروف من حیث یظهر للحس مثل
ان الانکسار لا یطلق علی تفرق الاتصال
للغضروف اصطلاحا قال المسیحی قد بان
ان جوهر الغضاریف لین قابل للانعطاف
و الانحناء فلذلک لم یقبل الکسر من الکاسر
لانه انما یقبله ما لم یقبل الانحناء کالعظم

والشیخ ایضا مدح هذا حیث قال الانف
اعلاه عظم و اسفله غضروف و لا یعرض للغضروف
الکسر بل الرض لکن بعضهم جعل حکمه حکم
العظم و اطلق الکسر علیه
انملة واحدة الانامل هی رؤس الاصابع
انموذج معرب نمودار
انوشذار و هو دواء هندی و یقال بغیر
الهمزة ایضا
انوق هی الرخمة
انومیالا لغة کوهی حار یابس فی الاولی
انیاب چهار دندان نیش
انیث نرم اهن و قد ذکر
انیسون بادیان رومی حار یابس فی
الثالثة محلل للریاح و مدر للبول و الحیض
و یزیل سدد الکبد و الطحال و یسکن العطش
البلغمی و یکثر اللبن و المنی و یدفع ضرر
السموم و یعقل البطن و یعین علی عقلة الدرد
لان کل مدر ففیه قبض ما کما ان کل مسهل
ففیه نفع ما من سهلان البول و ان قطع مع
دهن الورد فی الاذن سکن وجعه و ینفع
من النهتج و ورم الاطراف و السبل الرمد
اکتحالا و بخاره مسکن للصداع البارد و
لو اخذ منه درهم و من بزر الخشخاش عشر

دراهم و جوز السرو درهم و کندر نصف درهم
و طبا شیر درهم مع شراب الخشخاش ابطأ الاوجاع
و الشربة عنه درهم الی مثقال بدله بزر الرازیانج
انیض لحم بن
اوتاد الفم اسنانه
الاوتاد اجسام تنبت من اطراف العضل
شبیهة بالعصب فی البیاض و اللدونة
اوتیش اوقیه
اوبولوس و جاء اوبولو و قیل اوبولو
سدس ثلثة قراریط قال الشیخ هو دانق و نصف
اودرافیون نوع من زبد البحر یکون
لاصقا بالقصب حار جدا
اودیما هو الورم الرخو
اوراطیس هو الشرناق
اوردة عبارتش از دکها که رستنگاند
از طرف جگر و مجموع اورده باب طبقه بود
مکرود بدشرایین که دو طبقه است و بوئر
و قلب هر دو غذای ایشان از اوست
بوسیله ترشح و چون دم کبد غلیظ بود
دو طبقه واقع شده تا انچه از ان ترشح
شود لطیف و نخالص بود و مناسب غذای ایشان
باشد و اصل اورده دو عرق است یکی
از مقعر کبد رسته و از باب کوهنکا

بنا بدو دیگری از طرف محدب رسته و
انرا اجوف خوانند بنا بر انکه جوف ان
وسیع افتاده
اورطی و هو الابهر و قد ذکر
اوزمرغابی الواحد اوزة ج اوزون
کذا فی التاج و فی الصحاح و فی الدستور الاوز
البط و قد جمعوه بالواو و النون فقالوا اوزون
خاء و ربما طبخ فی الاولی بخصب الخفاء
اوسطائر فارسیه کرک
اوسند هو ضرب من النیلوفر الهندی و
هو خار یابس
اوشمیدس الحکیم کان واضع علم الحیل
الوقوف علی وجه عجیب هو ان یخرج شکلا
جمیع اضلاعه الطولیة و العرضیة متساویة
و یکون عدد جمیع سطوحه متساویة و
زعموا ان لهذه الاشکال خواص اذا ضربت
فی اوقات معینة اما شکل ثلثة فی ثلثة فجمیعه
لسهولة الولادة و اخراج العدد عن مکانه
و هو اول الاشکال و شکل مائة فی مائة
محرب بغیر لظفر العسکر اذا کان ذلک علی
رأیهم
اوعیة الروح هی القلب و الشرایین
اوفیلوس هو الغرب قبل انفجاره

أوقات الامراض قال الشيخ لاكثر الامراض
اربعة اوقات ابتداء وتزيد وانتهاء ونحاط
فالابتداء هو الوقت الذى يظهر فيه المرض
بكون كالمشابه فى حفاله لا يستبان فيه تزيد
هو فى الاكثر الى الرابع والتزيد هو الوقت الذى
يستبان فيه اشتداد كل وقت بعد وقت والانتهاء
هو الوقت الذى يقف فيه المرض فى جميع
اجزائه على حاله واحدة والانحطاط هو
الوقت الذى يظهر فيه انتقاص هذه الاوقات
قد يكون بحسب المرض مرة له الى اخره وبقى
الاوقات الكلية قد يكون بحسب نوبة واحدة
وبقى اوقات جزئية وقد يظهر الاربعة
فى الاورام واوقات السنة هى فصولها
أوقية عند الاطباء وزن عشرة دراهم
وخمسة اسباع درهم وهو استار وثلث
استار فى الاتى بالتشديد مثل اثفية
واثافى وان شئت خففت الثا من الجميع
وفى المذكرة الاوقية عند قوم سبعة
مثاقيل وعند قوم ثمانية مثاقيل وقيل
الاوقية بوزن الفضة ماذكروا ولا وبالمثقال
اربعة ونصف قال صاحب النهاية وكانت
الاوقية قديما عبارة عن اربعين درهما
وفى غير الحديث نصف سدس الرطل وهو
جزء من اثنى عشر جزء او يختلف باختلاف اصطلاح
البلاد والاواقى عند الاطباء اربعة وعشرون اوقية
الأقل نخستين ج الاولون والاوائل
والاوالى الانثى وهى الاولى
الأون مو الاوقية
اوان منكام ج آوانه مثل زمان وازمنه
الاهاب بالكسر الجلد ما لم يدبغ ج آهب واهب
الاهال بالكسر هو مرزة السكباج المبردة
المصفاة عند سمها قال الشيخ نجيب الدين و
هو يلحم البقر عظيم النفع للبوقان
الأهالة قال ابو زيد الاهالة كل دهن
من الادهان مما يؤتدم به ومنه الحديث كان
يدعى الى خبز الشعير والاهالة السنخة المنتنة
فيجيب
الاهدب دراز مژه
الاهول زن خواستن وبا اهل شدن
مرد وزن تامل كذلك
الاهون الغب
اهليلج قال ابن الاعرابى هو بفتح اللام الاخيرة
اذ ليس فى الكلام افعليل بالكسر ولكن يكون
بالفتح مثل برئيم واطريفل معربهليله
وهى ثمرة شجرة معروفة الاصفر منه نابرد
فى الاولى يابس فى الثانية وقيل كما يصف

الصوت

الصوت ويسكن وجع الاسنان وينفع الدم المعفن و
اللحفان ويسهل الصفراء والبلغم والسوداء
المحرقة واسهاله للصفراء اكثر الشربة منه مثقال
درهم الى عشرة منقوعا وغير المنقوع منه
درهمان الى خمسة دراهم يدهن اللوز والسكر
والاسود منه نابرد يابس فى الثانية يصفى الصوت
وينفع الجذام ووجع الطحال والبواسير و
يسهل السوداء ومقداره والشربة منه مثل الاصفر
والكابلى منه نابرد يابس يسهل البلغم والسوداء
وفى الجامع ان اسهال الاصفر لصفعته الموجودة
فيه مالم يظهر فيه هذه الصفعة اذ كان كان فعله
ضعيفا وهذا الدليل على ذلك انه اذا نقع فى
الماء كان اسهاله اقوى واذا طبخ قل اسهاله
لاذهاب النار قوته الخاصة فى جوهره و
اصلاح الهليلج اذا شرب مدقوقا ان يخلط
بالسكر او بالترنجبين لمنع من شدة قبضه
واذا شرب مطبوخا فيخلط به مثل العناب
والسپستان قال الغافقى من اخذ كل يوم من
الاهليلج الكابلى مزروعة النوى وامسكه
فى الفم حتى يذوب ابتلعه وادمن ذلك
ابطأ شيبه جدا وهو مع ذلك يشد اللثة و
يقوى الاسنان جدا والدماغ ويزيل ضرر
كثرة الماء وهو من اكبر ادوية
الهيف بادليه مثل
اياد جوزاء
اياذج بكسر الهمزة وهو اسم للمسهل المصلح
وتفسيره الدواء الالهى وقد يسمون كل مسهل
دواء الها اذا كان انما يسهل بالخواص والقوى
التى جعلها الله تعالى فيه وهو اول مسهل
مركب فى القديم والغرض منه تنقية الواسع الاعلى
اياذج الفيقرا المشيم معنى الفيقرا المرافق
والمشيم هو الذى فيه شحم الخطل واعلم ان
الاباذجات حقها عند الاستعمال ان تجعل فى ما
الافتيمون
ايام الاولى هى ثلثة ايام من اول المرض
ايام باحوريه وزنها باشد كه دران
بحران واقع شود بحران تام واز دراين دو
بيت مذكور است **بيت**

دز بذك وكا كذ وكز مبدان بقهر
لا با لدو لوم ايام بحاذين راكز

باغر تام وانوا ايام زور واقع در وسط
نيز كويند واز دراين بيت مذكور است

ج وه وو وط وبا باز بج آت وبز هيجدهن

ايام انذار وزنها باشد كه خبر دهد
بامدن بحران در روز دهم وزنها مشكل روز

خبر هد هذا بامدن بحران در روز هفتم وفهم

خربهد هد بیاذدم بابجها ردم وچهاذ
خربهد هد بجفذدم بابه بیستم وهفذدم خبر
مهد هد به بیستم وبیستم خربهد هد به
چهلم وکفته اند پس از چهل روز بحران بنا شد
لیکن بیمار بتقلیل کذرد و بحران بروز وی
بحران روز هفتم است وشیخ فرموده
روز هائی که در وی بحران نیست اول
ودوم ودهم ودوازدهم وشانزدهم
ونوزدهم است وبانزدهم نیز از بعد است
وصاذ خبر فرموده که در روز هشتم نیز
بحران کم است ودر اغراض کفته که کرد وی
روز اول ودوم ذانیز اما بحران نمیتواند
از بهر انکه حمی یوم از دو روز نخست است ودر
نکذرد

ایبس انجاکه کوشت بنوبران ازشا

الابجاد هوان یجعل الوجوذ فی وسط الفم

ابدع ذعفران

ابدامید شجرة علی اعضائها مثل الصوف

الابر الذکر جمع ابور

ابرسنا مواصل الستوس الانسانجوفی وقد ذکرو
ینبغی اذا قلعت ان یحفظ فی الظل وینظم فی خیط کتان

ابطاماس هو شجر الغرب

الابطل المفاصرة

ابلاوس قال العلامة هو وجع معوی
یعرض فی الامعاء العلیا فیمنع نفوذ الثفل حتی
یخرج من الفم وتفسیر علی ما ذکره جالینوس
یاربارحم وعلی ما ذکره بقراط المستعاذ منه و
قال فی اصوله اذا احتقن عن القولنج المستعاذ منه قی
وفواق واختلاط ذهن فذلک دلیل سوء
وقال من حدث به من تقطیر البول القولنج المعروف
بابلاوس فانه یموت فی سبعة ایام

ابل فی الاقراباذی بکسر الهمزة وتشدید
الباء وفتحها وفی المغرب بضم الهمزة وکسرها
وتشدید الباء وقد اورد الابل فی الخلاص
فی الهمزة المفتوحة والمکسوره وهو الذکور من
الاوفال فارسیه کوذن وبزاکاو کوزن
فیزکو بندج ابابل وقوته مصمت بخلاف
سائر الحیوانات فانها مجوفة

ابلول قوس

الابهم ماذو کذا الابن

ابهم بکسر الهمزة وتشدید الباء بیوم
وزن دواز بکسان بودج آبامی

الابن حصول الشئ فی المکان وبن
سؤال عن مکان مبهم

اصفان هو الجزر البری

حرف الباء الموحدة

الباءة مثل الباعة والباء والمباءة
النکاح ای الجماع یقال باء یبوء بوءا مثل
قال یقول قولا اذا رجع والباءة والمباءة
هی الموضع الذی تبوء الیه الابل هذا اصلها
ثم جعلت عبارة عن المنزل مطلقا ثم کنی بها
عن النکاح لان الرجل یتبوء من اهله کما
یتبوء من داره والباه مثل الجاه لغة فی
الباء وهو الجماع

الباب هو اول عرق ینبت من مقعر الکبد
لجذب الغذاء الیه وهو عرق کبیر ینشعب
کل واحد من طرفیه الی من شعب کثیرة فما
یکون متصلا بالکبد یتصغر شعبها ویدق
جدا لکثرة الانشقاب الواقع فیه حتی لا یخلو
شئ من الاجزاء المحسوسة للکبد عن شعبة
منه فینفذ لطیف الکیموس بتلک الشعب
الی جمیع الکبد ویصیر کله ملاقیا لکلها
وینهضم ویستحیل الی الاخلاط الاربعة

باباس هو الخشخاش البری حار جدا مسهل
بقوة

بابونج معرب بابونه حار یابس فی الاولی
وقیل حار فی الثانیة یابس فی الثالثة
مفتح ملطف یسکن الاورام ویسهل النفث
ویذهب الربقان ویدر البول ویخرج الحصا

باجات معرب باهان یعنی الوان الاطعمة
واحدها باج

باحور قال الجوهری والاطباء یسمون
الثغر الذی یحدث للعلیل دفعة فی الامراض
الحادة بحرانا یقولون هذا یوم بحران یا
الاضافة ویوم باحور علی غیر قیاس فکانه
منسوب الی باحور وهو شدة الحر فی تموز و
جمیع ذلک مولد

الباد بالتشدید اصل الفحان

باذاورد لفظ فارسی لانه اذا احتبس من
فوق الارض یدرجه الریح وهی الشوکة
البیضاء وتشبه ورقه ورق الحماما الا
انها ارق وساقه قد یبلغ ذراعین وورقه
فوقه وبزره کحب القرطم لکنه اشد

استدارة من القرطم خاربا بس في الاولى
وقيل انه بارد في الاولى ينفع الاسهال
المعدى ونفث الدم والاورام الرخوة و
طبيخه ينفع وجع الاسنان والحمات المتقادمة
وبزره لطيف محلل ينفع ينفع النشج و
يفتح ويشفى لذع العقارب ضمادا والشربة
منه درهم ونصف

بادروه هى اللحمة التى بين المنكب والعنق
جمع بوادر فى حديث الوحى توجف بوادره
يعنى كوشته ميان دوش وكردن احضرت
ازبيم ميلرزيد

بادرنجبويه وقيل بادرنبويه معروف
ينفع الامراض البلغمية والسوداوية و
يطيب النكهة ويصفى الذهن وينفع من
الجرب خصوصا السوداوى ومن سدد
الدماغ ومن الفواق والمغص والغشى
والبواسير والصلابة والجذام والكابوس
ويذهب النجر والخفقان مفرح مقو للقلب
والدماغ وفم المعدة والكبد ويطرد
الرياح من المعدة والامعاء ويعين على
الهضم ويسهل السوداء ويلطف الدم و
من خواصه الجليلة انه اذا اخذ شخص شيا
من ورقه واصله وبزره وجفف الجميع

وصير فى خرقة وشد بخيط ابريسم ووضع فى
الجيب كان محبوبا مقبولا عند كل من يراه ضمخا
فى حوائجه مسرورا منشطا ما دام عليه نافع
من الهم والوحشة واذا طلى بمائة النملة والنار
الفارسى ازالهما وان استف من بزره نصف
مثقال او طلى بماء ورقه فى البيت الاوسط
من الحمام ازال الافتراء الشديد والحمى
النافض من البلغم والسوداء واذا ضمد به
مع الملح حلل الخنازير ونقى القروح وسكن
وجع المفاصل واذا وضع فى مائة النساء
كان ضمانا لادرار الطمث واذا تمضمض
به كان ضمانا للاسنان ويطيب رائحة الفم
وطعمه اذا طبخ به ويقال له مفرح قلب المخزون
خاربا بس فى الثالثة وقيل فى الاولى قيل
معتدل فى الحرارة يابس فى الثانية الشربة
منه عشرة دراهم ويتمها بعضهم بخشخاش
السود لانه يفرح بها ويلعب

البادلة بالفتح اللحمة التى بين الابط و
الثدوة او لحم الثدى وقيل هى ثلاثة و
هم الجوهرى بادل

البادنجان معروف وهو خاربا بس فى
الثانية وعند بعضهم فى الثالثة وقيل
بارد يولد السوداء والسدد والدوار

والسرطان

والسرطان والجرب السوداوى والبواسير و
الصلابة والجذام ويفسد اللون ويسوده
ويصفره ويبيض الفم ولا خير فى اكله الا محللا
فانه ربما نفع السدد ومع ذلك فهو غذاء
لذيذ رديء عند الطبيعة ويقبل عليه الطبيعة
ويحمد هضمه ويدفع عنه ما لا يصلح البدن
لولا الاكثار منه واقماع البادنجان اذا
خلط مع مثلها من لب اللوز المر ودقا
وعجنا بدهن بنفسج وطليت بها البواسير
دفعها هذا مجرب واقماعه المجففة فى الظل
اذا سحقت وطلى بها على البواسير بعد
ان يدهن بدهن مسنى نفعت منها نفعا بليغا

بادنجانى هو سواد مخلوط بزرقة

بادزهر اسم فارسى معناه قاوم السم
يحفظ قوة الروح واسم البادزهر وان كان
عاما لكل دواء دافع لضرر السموم فقد
يختص بحجر يعرف بحجر الحية وهو حجر يوجد فى
الحية كذا فى المنهاج قال الشيخ اسم البا
زهر بالمفردات الواقعة عن الطبيعة اولى
واسم الترياق بالمصنوعات فيقال البا
زهر ترياق طبيعى والترياق بادزهر صناعى
ويشبه ان يكون النباتيات من المطبوعات
احق باسم الترياق والمعدنيات باسم البادزهر

ويشبه ان لا يكون بينهما كثير فرق قال محمد
محمود الاملى البادزهر هو ما يدفع غائلة
السموم بالطبيعة والترياق ما يدفع غائلتها
بالصناعة فالترياق مركب والبادزهر مفرد

بادزهر الحيوانى قال الدميرى الابل وفى
باكل الحيات بطلبها حيث وجدها وربما
لسعته فيسيل دموعها الى قرنيتين تحت محاجر
عينيه يدخل الاصبع فيها فيجمد ذلك الدمع
ويصير كالشمع يتخذ ترياق لسم الحيات
وهو البادزهر الحيوانى وقيل يوجد فى
كوش الوعل بجبال شيانكاره خاربا بس
الشربة منه لضعف القلب وقوة الاعضا
دانق ولدفع السموم اثنا عشر شعيرات

بادشنام حمرة منكرة تشبه حمرة من
يبتدئ به الجذام تظهر على الوجه وعلى الاطراف
خصوصا فى الشتاء وفى البرد وربما كان
معه قروح

بازق معرب باده

البارد سرد بوارد

البارد بالقوة هو الذى اذا انفعل
من الحرارة الغريزية احدث فى البدن برودة لم يكن
البارد بالفعل هو الذى يوجد فيه
البرودة باللمس

بارند صمغ شجرة يكون بالشام و
يقال له بالعربية قنه وسيجئ

باربخ هو الناردجيل

باربطوس ورم اصل الاذن

باربطون غشاء بعد المراق وفوق
وفوق الشرب وهو يحوي جميع الاحشاء

بازى باز من اكتحل بزاوقه امن من نزول
الماء في عينه واذا سعط الملقوبجة من
مرارته في الجانب العليل ابراه

باس بالفتح عذاب وسخط وحرب
شديد من باب حسن وعادة الاطباء جارية
بان الشئ اذا لم يكن كثير النفع مقطوع
الفائدة يقولون لا باس بكذا

باسليق هو العرق الموضوع على الجانب
الانسي من مفصل المرفق مائل الى اسفل
الساعد والباسليق في لغتهم الملك العظيم
وكان هذا العرق شعبة كبيرة من شعب الابطحي
مختلطة بشعبة من الكتفي وانما اشرف العروق
النابتة من الكبد لانها بالقلب والدماغ
والرئة والمجاري الصدر سمي به تشبيها
بالملك

باسليقون معناه الكحل الرومي في
وهو اسم رجل

باسور هو الدواء المستعمل في البواسير

باسليوس يكي از حكماء فاضل است
از سخنان اوست چنانكه ملاح بهبوب هر باد
سفينه را اطلاق ندهد ورا ان نكرداند
عاقل نيز مهيا بايد كه نفس خود را هر كار كه باطن
خواطر كه ساتح كردد پيش از تامل وتدبر
بدان نپيادد وفرمود چنانكه سوداران
بفرمان ستوان بودن نشايد بودن
نفس نيز مطيع فرمان برداشن رشد ونا پسنديده
الباصو اللحم ودارو شكه چشم دارو سرمه كند
باضعه عبارت از جراحتيكه بكوشت رسد

باطوخ شاخ

باطيه معرب باتيله

باقر دسته تره

باقر جمع بقره وسيجئ

الباقلى نخدان سبز شده

باقلى اذا شددت اللام قصرت واذا
خففت مددت باردن الاولى يابس في
الثانية وقيل قريب من الاعتدال ومياله
الى البرد والبيس اكثر وفيه رطوبة فضلية
يولد اخلاطا غليظا ويجلو قليلا وينفخ
جدا واذا ضمد به مع الصبر منع نبات
الشعر وينفع الكلف ضمادا ويضمد بالشراب

على ورم الخصية مصدع جيد للصداع ونفث
الدم والسعال مع العسل وينفع من اوجاع
الحلق والنيخ اكلا ودقيقه اذا لطخ وضمد به
وحده او مع السويق سكن الورم الحار العارض
من ضربة ولوقشر الباقلاء ودق وذر على
موضع نزف الدم حبسه واذا خلط بدقيق الحلبة
وعسل حلل الدمامل والاورام العارضة
في اصول الاذن

الباقلاء المصرية ثمان وارجوشعبة وهي
هي اثنا عشر قيراطا والاسكندرية تسعة قراريط
واليونانية اربعة وعشرون شعبة

باكوره نوباوه

البالغ وسيده

البالغاء الاكارع

بان ضرب من الشجر واحدتها بانة ومنه
دهن البان وحبه اكبر من الحمص في شكل
الفستق الى البياض وله لب دهني وهو مرارة
قوية يخالطها قبض وهو حار يابس في الثانية
وقيل رطب وقيل ان حرارته في الثالثة فيه
جلاء وتقطيع وتنقية حبه ودهنه ينفع من
الكلف والبهق واثار القروح والصلابات
والثآليل وحبه اذا شرب بالعسل يسهل
بلغما خاما واذا احتمل فتيلة مغموسة فيه يفعل

ذلك وفي مرباتسان من عصارته وزن ثمانية
بالعسل والماء يهيج القئ كثيرا واسهل
ايضا

ببر شير خطائى

ببغا ثلث بايات اولاهن وثالثهن مفتوحتان
والثانية ساكنة وبالغين المعجمة طوطى مركب
كه ابيض ماننده وبزاجود فصيح زبانش شود
وزبان وى نيز ازين خاصيت دارد ومغز
سروى لكنه طارد دوزبان

البتر هو القطع في العصب والعرق عرضا
ويطلق ايضا على كشف الجلد عن الشريان و
تعليقه بصنارات وشد كل واحد من طرفيه
بخيط ابريسم ثم يقطع بنصفين ويوضع
عليه الادوية القاطعة للدم

البتل بريدن وجدا كردن من باب ضرب

بتول هي العذراء المنقطعة عن الازواج
ويقال هي المنقطعة الى الله عز الدنيا وهي
نعت فاطمة الزهراء رضي عنها

التبج كثير وعنب شراب مسكر يتخذ من العسل
باليمن يقال له بالتركية بال

البتلة كل عضو يلحرج بنائل

البث بالفتح اندوهى كه از پنهان
توان داشت از شدتى

ب ث

البثر والبثرة واحدة وقد بثر وجمعه
بثر وكذلك بثر وجمعه بالكسر وبثر بالضم ثلث
لغات وتبثر جلده تنفطح البثور وهي اورام صغار

البثور اللبنية روى خاوه

البثق بالفتح انفجار الاودية في الصحاري
بثق السيل موضع كذا اي خرقه وشقه وانبثق
اي انفجر

بجت يقال طعام بجت بعني بي نان خورش
وشراب بجت بعني خالص

البجة بالضم غلظ في الصوت يقال بج يبج
بجوحا وان كانت من داء فهو البجاح ورجل
ابج بين البج اذا كان فيه خلقة ويقال لها
بالفارسية كرفكي واز

البحر بالفتح ضد البر يقال دم بحراني شديد
الحمرة وقد نسب اليه وزيد في النسب الف
ونون للمبالغة يريد الدم الغليظ الكثير

البحران بالضم في لغة اليونان هو الفصل
في الخطاب اي خطاب الذي يكون الفصل
بين الخصمين اعني الطبيعة والمرض قال
جالينوس هو الحكم الفاصل لان به يكون
انفصال حكم المرض اما الى الصحة واما الى
العطب وعند الاطباء هو ما يلزم ذلك
الفصل وهو تغير عظيم يحدث في المرض

ب ح

دفعة الى الصحة او الى العطب وذلك التغير يكون
على ثمانية اصناف الاول التغير الذي يكون دفعة
الى الصحة ويقال له البحران الجيد والبحران
الكامل والبحران المحمود والثاني يكون دفعة
الى العطب ويقال له البحران الردي الثالث
الذي يكون في مدة طويلة الى الصحة ويقال
له التحلل الرابع الذي يكون في مدة طويلة
الى العطب ويقال له الذبول والذوبان الخامس
الذي يكون دفعة الى حال اصلح ثم يتم القضاء
في مدة طويلة حتى يصح البدن السادس
الذي يكون دفعة الى حال اردأ ثم يتم القضاء
في مدة طويلة حتى يتبادى الى الهلاك السابع
الذي يكون قليلا قليلا الى حال اصلح ثم
يؤول الى الصحة دفعة الثامن الذي يكون
قليلا قليلا الى حال اردأ ثم يؤول الى الهلاك
دفعة ويقال لهذه الاصناف الاربعة الاخيرة
لما فيه من تغير ردي بحاربن مركبة اما جيدة
ناقصة واما ردية ناقصة وبحران الانتقال
هو ان يدفع الطبيعة المرض عن القلب و
الاعضاء الشريفة الى بعض الاطراف والبحران
التام ما ينقضي به المرض سواء كان باستفراغ
او بانتقال

البخار بالضم هو المتحلل من الماء واعلم

ب خ

ان الريح من شانه التحرك الى جهات مختلفة و
ذلك موجب للتمدد ولا كذلك البخار فان
من شانه الصعود الى الاستقامة وان اوجب
تمدد ما الا انه يسير جدا لا يبلغ الى حد يؤذي
الاعضاء

البخار الدخاني قال العلامة ان الحرارة اذا
عملت في الجسم الرطب كالماء في الماء فما ارتفع
منه يسمى بخارا واذا عملت في الجسم اليابس
كالنار في الحطب فما ارتفع منه يسمى دخانا
فالبخار هواء فيه اجزاء مائية تلطفت بالحرارة
واختلطت به اختلاطا والدخان هوائي فيه
اجزاء ارضية تلطفت بالحرارة واختلطت
به الاختلاط المذكور وعلى هذا اذا عملت
الحرارة في الرطب اليابس كحرارة ابداننا
فان فيها من الاختلاط الرطبة واليابسة
فما ارتفع منها اما بخار دخاني وذلك اذا
غلبت الاجزاء الارضية على الاجزاء المائية
اما بخار رضابي وذلك اذا غلبت الاجزاء
المائية على الاجزاء الارضية ومن الثاني
يتولد الوسخ والعرق ونحوهما ومن الاول الشعر

البخاع بالكسر العرق الذي في الصلب

البختية الانثى من جمال البخت والذكر
بختي وهي جمال طوال الاعناق ويجمع على

ب خ

بخت وبخاتي واللفظ معربة

البختج بالضم معرب بخمه اي مطبوخ
وقيل اسم لما حمل على النار وطبخ الى الثلث
وعن الدينوري الفتح بالفاء قال وقد يعبد
عليه قوم الماء الذي ذهب منه ثم يطبخونه
بعض الطبخ ويودعونه الاوعية ويختمونه فيختلط
اخذا شديدا ويسمونه الجمهوري كما يجيء ويقال
على السكنجبين وقد يطلق على الشيرج تجاوزا

البخلق بزر قطونا

البخر كفرس هو تغير ريح في الفم وفي حد
عمر نومه الغداة فانها مبخرة محفرة مجفرة
وبخر كمنع شد من باب علم ومخر بخي بخورا كرد

البخور بالفتح واحد البخورات وبالضم ادوية
التي يتبخر بها على الماء والنار مثل العود و
غيرها واعلم ان بخورات البواسير كلها لا يكون
الا بنارو قد تبعر الجمال

بخور مريم هي شجرة مريمية وهي حشيشة و
اصلها العرطنيثا فارسيه بنجه مريم في
التلخيص بخور مريم شبيه اللون بالكمثرى
حار في الثالثة يابس في الثانية

البخص محركة وكفلس لحم اسفل القدم
ولحم اصول الاصابع مما يلي الراحة وكفرس
لحم تحت جفن الاسفل يظهر عند تحديق

الناظر اذا نكر شيئا وتعجب منه

البخل بالضم ان يأكل بنفسه لا يؤكل غيره

البدن قال الجوهري بدن الانسان جسده وفي القاموس البدن محركة من الجسد ما سوى الراس وفي عين الخليل البدن من الجسد ما سوى الشوى والراس

البدنة في اللغة من الابل خاصة ويقع على الذكر والانثى والجمع البدن والفلبل البدنات وانما سميت بدنة لضخامتها من بدن بدانة اذا ضخم وقد يطلق على البقر وهي بالابل اشبه

البذاءة بهمزة كفنن من باب حسن واصله بذاءة لان مصدار المضموم انما هي بالهاء مثل خطب خطابة وصلب صلابة

البذج ولد الضان ج بذجان

البذر تخم غله وهر تخمي كه افكنده شود

بزا به شدن من باب فتح وروى من باب نصر بزا من المرض به كودازيماري اوذا و بزا منه بزاءة ببزا وشد فهو بزا وبزئ وازيماري به شد من باب علم

البراده بالضم سولنش اهن وبرد الحديد برد استعمله بالمبرد ومنه برد السن والبراده ما يسقط منه بالسحي

البزاز قال المسيحي لفظا البزاز مشتق مما يبرز من طرف المعى المستقيم المعروف بالمخرج وفي النهاية البزاز بالفتح اسم للفضاء الواسع فكنوا به من فضاء الغائط كما كنوا عنه بالخلاء لانهم كانوا يتبرزون في الامكنة الخالية من الناس قال الخطابي المحدثون يروونه بالكسر وهو خطاء لانه بالكسر مصدر من المبارزة في الحرب وقال الجوهري البزاز المبارزة في الحرب والبراز ايضا كناية عن ثفل الغذاء هو الغائط ثم قال والبزاز بالفتح الفضاء الواسع و تبرز الرجل اي خرج الى البراز للحاجة وقد تكرر المكسور في الحديث وصاحب الحاوي اورده في البناء المكسورة ومحمود شيخنا اورده في البناء المفتوحة

برنج بالفتح مورى بجانه ودر طب عبارتست از دريك كه از كليه بعنق مثانه متصل شده تا مانعي كه بدو رفته غذاى اعضا كرده باشد وباز بجكر رجوع كرده در بجوف باين در ريد منحدر شود بمثانه وهما برنجان وشيخ در زوج سيم دماغ يك بجوف زايد بين نام مينهاند بواسطه ضيق وى جمعه برانج وبرانج

البول مجاوبه

البرجم بالضم بند انكشت ج براجم

برح بالفتح سختى وكزندى برح نادح تاكيد بقال صداع مبرح اى مؤلم شديد

البرد نقيض الحر ويجئ بمعنى النوم والبرد محركة تكرك والبردة هي طوبة تغلظ وتجمد في باطن الجفن يكون مائلا الى البياض يشبه البردة في شكلها وصلابتها ولذا سميت بها ويطلق على التخمة يقال اصل كل داء البرد وانما سميت بذلك لانها تبرد المعدة فلا يستمرء الطعام والبردية هي الرطوبة الجلدية

برذان هرد وكنارة دوزد وبرابردان

برذكوبند چنانكه كذشت

بردى نبت رخو ينبت في وباد المصر كثيرا ينبع اصله كقصب السكر ويتخذ منه القرطاس وقيل له ورق كخوص النخل فارسيه لوغ

البرذون بكسر الباء الموحدة وبالذال المعجمة المفتوحة ج براذين الفرس الفارسي وكنيته ابو الاخطل كني به لخطل اذنيه وهو استرخاؤهما بخلاف اذن الفرس العربي اذا شربت المرأة دم برذون لم تحبل ابدا وذبله يخرج الشيطان والجن بين الميت اذا دخنت به المراة واذا جفف وذر منه على الانف حبس الرعاف واذا ذر على الجراحات حبس الدم

البر بالضم الحنطة وبالكسر انفواد دولد الثعلب والفارة في المثل لا يعرف قراقر من بر لا يعرف من بكره من بعيره ويقال الهر دعاء الغنم والبرسوقة قال في المجمل هر كربه بجهر برد وباه بجكه

البرس بالكسر القطن عضادة ورقه ينفع من اسهال الصبيان

البرسن كقنفذ الكف مع الاصابع

البرسام في البنابيع بالكسر في النهذيب بالفتح قال الشيخ مجب الدين هو ورم يعرض للحجاب الذي بين الكبد والمعدة قال نفيس الملة والدين انه قد خالف جمهور القوم في تعريف هذا المرض فانهم اتفقوا على انه ورم في الحجاب الحاجز نفسه وهو الحجاب المعترض الذي بين القلب والمعدة واما الحجاب الحائل الذي بين المعدة والكبد فلم يقل به احد الفضلاء غير الطبري

برساوشان موجعة قناة سيجي

البرش بالتحريك نقط صغار سواد اكثر ما يعرض في الوجه وربما كانت الى حمرة وكودة فارسيه كبجدك

برشعثا معناه النافع في الحال بقوى

الحرارة الغريزية ويفيد اكثر الامراض الباردة
وينفع الجبان العشقة ونفض الانتصاب
والسعال البارد والسبب ومنفعته بليغة
وفيه منافع كثيرة ذكر بعضها في عين الحبوب
وصنعته فلفل اسود وابيض وبزر البنج
مكدعشر وزنجبيل ثمانون عشرة دراهم
زعفران خمسة دراهم سنبل غاقرقرحا
فرفيون مكدر دهم بدق ونخل وبضاف
اليه العسل مقدار ضعف الادوية الشربة
درهم ومثقال ونصف

البرص بياض يظهر في ظاهر البدن
ويغور ويكون في بعض الاعضاء دون بعض
وربما كان في ناتئ الاعضاء حتى يصير لون
البدن كله ابيض ويقال لهذا النوع المنتشر
البرص الاسود سواد يحصل للبدن لاستيلاء
مواد سوداوية غليظة قال الشيخ البرص الاسود
هو المسمى بالقوباء المنتشر والبرصة جمع
سام ابرص اذا جمع على اخر لفظه وذلك
جائز برص الاظفار هو نقط بيض صغار على
الاظفار

برطانيقي كوبند بستان افروز است
وكوبند نباتيست ورق وى مانند ورق
حماض است ليكن سياهي ودرشتي

دروى بشتر است ازورق حماض

البرعومة والبرعم غنچه ناشكفته

برغز ولد البقر الوحشي ج براغز

برغشت بالفتح بجند خار دطب وقيل
بابس يزيل البهق والبرص الابيض اكلا
ونطولا وماءه يطلق الطبيعة جيدة للمعدة
والكبد ويضمد للبواسير ويفتق الشهوة

برغوث بالضم كيك ج براغيث

برغند بالضم ثمر شجر الفستق فانه يحمل
سنة فستقا وفي السنة الاخرى يحمل شيئا
غير الفستق يسمى البرغند

البرق بالفتح ما يلمع من السحاب وبرق
البصر تحير فلم يطرف

برق معرب بره

برقاء تانيث ابرق چشم زا ابرق وبرقا
خوانند زيرا كه سياهي وسفيدي دراو
جمع شده ومرچيز سياهي وسفيدي دراو جمع
باشد ابوش وبرقاء كوبند

البرك كفلس والبركة بالكسر كوداكرد
سينه وبعضي كفته اند ميان سينه ج
بروك وايضا هي موضع الماء كالحوض

البركارية هي ذبابة بطن وسيجئ

برمة بالتحريك نوعي شجر ام غيلان

وهو كالبهرج في افعاله

البرم دهك سنكين ج بزام

البرام بالضم القراد

برنج كابلي يقال برنج بالالف ايضا
وهو حب هندي فج قدر الماش يرقط بسواد
وبياض مدور املس لا رائحة له وفي طعمه
مرارة وهو نوعان كبار وصغار والكبار
متى خار في الاولى نابس في الثانية افضله
الصغار يقطع البلغم من المفاصل ويسهله
من الامعاء ويخرج الديدان وحب القرع
وهو القوي في ذلك جدا حتى انه يلقي غشاءها
كاملا ثم لا يهوعه مضرا بالامعاء اصلا بالكبار
والشربة منه ثلثة دراهم وعشرة دراهم
مع اللبن لحب القرع

برنجاسف بوي مادران وهو القيسوم
وقيل بلنجاسف باللام بفتح الحاء من الكلمة
ويدر البول والحيض كلا وجلوسا في طبيخه
ويفتح الرحم ويسقط المشيمة والجنين خارج
في الثانية بابس في اخر الاولى ومشربه مع
العسل يقتل الدود وينفع احتباس البول
الشربة منه ثلثة دراهم

البرنج والبرني من اجود التمر

البرنى [illegible]

القوادر في المهذب البرني قدح مرتفع

برُوق نبت الواحدة برقة وفي المثل
من برقة لانها تختار اذا رأت السحاب

البروق كل دواء مبرد واكثر ما يستعمل
في ادوية العين اذا كان اكثرها من شيء ما ويقال برقت عينه مخففا كحلها بالبروج برقت

البرُوز بزر دن مدوحاء بمعنى الابزار
في بعض اللغات من باب نصر

برود النفاشين هو برود الرمان و
هو ان تاخذ رمانين وتدق حبهما بشحمها
وتعصر وتاخذ ماءه وتصفي وتجعل في من
من هذا الماء مائة درهم عسل مصفى ويطبخ
في برنية بنار لينة وينزع رغوته حتى يصير
له قوام هذا مجرب لتقوية العين

البرهان بالضم عند الاطباء هو الطريق
القياسي الذي يليق بالطب القياس المؤلف من
المقدمات اليقينية وهو نوعان برهان لمي
وبرهان اني فالاول هو انتقال الذهن من
المؤثر الى الاثر وهذا طريق معرفة الخواص
لله تعالى كقوله اولم يكف بربك انه على كل
شيء قدير والثاني هو انتقال الذهن من الاثر
الى المؤثر وهو طريقة معرفة العوام لله تعالى
كقوله ولم يتفكروا في ملكوت السموات والارض

بزيقه طغا مسكه بسنا زند ازشيرو هند
بزيوما هو دواء ينفع العين في يوم ولعه
صفته ورد احمر خمسة عشر درهما زعفران
ثمانية دراهم افيون وسنبل مكدد درهمان
صمغ عربي ثمانية دراهم بدق وينخل ويشف
بما اللطو ويستعمل بياض البيض
البزاق بالضم اب دهن وبزق بالفتح
مصدر منه من باب ضرب قال جالينوس ينفع
العوباء سوما وينفع الطرفة والبياض
ويقتل الحبة والعقرب اكثر الهوام التي يقتل
البزالة بالضم ما صفى من الشيء ومنه
بزالة الشراب
بزر وتخ ج بزور وابزار جمع الجمع ابازير
بزر الكتان حار في الاولى معتدل
في الرطوبة والبيوسة يفتح ويحلل ويلين
الاورام الحارة واذا خلط بالماء يحلل
الاورام العارضة في اصول الاذن والاورا
الصلبة نافع للسنج دخانه نافع للزكام
ويثقل البطن مقلية واذا حقن طبيخه مع
دهن الورد عظيم المنفعة في قروح الامعاء
هذا مجرب يسكن الوجع دون البابونج و
يطرد الولد بسرعة ويسهل الماء رديء للمعدة
لعسر انهضاه قليل الغذاء واذا ضمد به مع الطين
والخرء من قلع الكلف والبثر اللبني واذا طبخ
بالشراب قلع النملة واذا رض واقلي غلبانا
جيدا وشرب من طبيخه ثلثا واق يسهل القيء
على من تعسر عليه القيء واذا خلط بالبورق
والرماد ويجعل منه ضماد قلع الثاليل واعلم
ان الاطباء اذا اطلقوا البزر ازادوا بزر
الكتان في المغرب البزر فرجب ما كان للبقل
ويقال لبزر دود القز بزر على التشبيه و
منه لواشر بزرا معه فراش اي دود جاز
بزر الخطمي اجوده الاسود البالغ وهو
بارد يابس في اول معتدل في الحرارة والرطوبة
ينفع البهق اذا طلي به مع خل وجلس في الشمس
وينفع السعال الحاد ويسهل النفث ويمنع
نفث الدم وتزفره ويقع في اضمدة ذات الجنب
والورثة ويفتت حصا الكلى ويزيل خشونة
الصدر وينفع من السنج والزهر الكائن
وقروح الامعاء
بزر البنج معرب بنك است قوته قوة
الافيون اجوده الابيض واردأه الاسود
وهو قاتل واما الادكن فتوسط بين الرديء
والجوزة وهو بارد يابس في اخر الدرجة
الثالثة ينفع من نفث الدم المفرط ويجدر
ويسكن الاوجاع [illegible] العقل

وقد يحدث الخفقان والخناق ويداوى
بالقيء باللبن الحليب وعرق الاسفيذباج
بالدجاج
بزر الخس تخم كاهو بارد يابس في الثانية
يجفف المني ويسكن شهوة الجماع وينفع من
كثرة الاحتلام اذا ضمد به
بزر البصل حار يابس في وطوبة فضلية
يحرك الباه في الامزجة الباردة الشربة منه
درهمان
بزر الجزر تخم زرد لك استحار يابس
في الثانية مدر للحيض منق مهيج للباه
الشربة درهم الى ثلثة دراهم
بزر الكشوث دواء غذائي وهو بزر
نبات مقطوع الاصل اصفر اللون تعلق
بالنباتات امثال المخوط وهو بري وبستاني
اجوده البري حار في الاولى يابس في اخر الثانية
يسهل الصفراء بخاصية مقو للمعدة والكبد
مدر للبول والحيض الشربة منه درهمان
بزر البطيخ حار رطب مدر يزيد في
الجماع وينفي الامعاء وطلبه ينفع السعال
والجاع الصدر ويسهل نفث الدم الشربة
منه من درهم الى خمسة دراهم
بزر الكرفس حار يابس في الثانية وحرارته

الجبلي في الثالثة يدر البول والحيض ويفتح
السدد الكلى والكبد وينفع من الفواق
الامتلائي ووجع الجنبين وطش الهوام
والجبلي ينقي الاعضاء الباطنة
بزر اللفت تخم شلغم وهو بزر احمر مدر
مائل الى السواد نافع من السموم نفاخ يزيد
في الباه الشربة منه درهمان
بزر البقلة الحمقاء باردة في الثالثة
رطبة في الثانية والمقلو منه حار يابس
وغير المقلو فيهما الطبيعة قال الشيخ بزر
البقلة للنقوع في الحل لبلة يدق ويشرب
كما كان نافع من امراض الطحال المحرق ينفع
من وجع الكبد الحار ومن الحميات الحادة
والمزمن والسعال والذع فم المعدة وقلاع
الصبيان ويدر الحصا ويدر البول ويقطع
شهوة الجماع والطعام اذا افرط وقدرها
يوخذ منه خمسة دراهم الى عشرة دراهما
يدق ويهرس ويعصر ويشرب بسكر
بزر الحماض تخم ترشك بارد يابس في
الاسهال والتهاب الصفراء والعطش و
قروح الامعاء والغثيان الصفراوي واذا
اكل قبل لدغ العقرب لذعه لا يضره
بزر قطونا هو بزر الاسفيذاج وهو

الثانية وقيل مزة في الاولى قابض ينفع من

صنفان شتوى وصيفى والشربة من ايهما كان
وزن مثقال الى درهمين والاكثار منه يضر
ليس بمحمود والمقلو منه يدهن الورد قابض نافع
للسنج خصوصا للاطفال وهو مع الخل نافع للحمرة
والاورام الحادة والنفرس ويسكن الاوجاع
ويضمد الرأس فيسكن الصداع قال الاطلاقى
اذا ازاد ان يمنع البخار من الدماغ ويسكن
الحرارة فليس شيأ وفوله من بزر قطونا با
لسكر ويسكن العطش خصوصا الغاب مع دهن
اللوز وهو يهيج المحبا وغير المقلو لين الطبيعة و
اجود الاسود الرزين الذى يرسب فى الماء و
الابيض منه اشد بردا من الاسود وهو بارد
رطب فى الثانية وقيل فى الثالثة واذا قلى و
دق ونخل بعد دقه مجرى قتل شاربه ولو
غسل نعم البشرة ولين الشعر والمدقوق منه
ينفع للاورام ويفجرها اذا ضمد به

بزر الرطبة ثخم سبستان حار رطب

بزر لسان الحمل بارد تنك بارد يابس فى
الثانية قابض يمنع نفث الدم من الصدر
وينفع من السنج وذ ومسطارا بالشربة منه الى
ثلثة دراهم

بزر الخبازى ثخم خوب كلان وبراخيه بزر
كوبند اورام حالب وبناكوش وانا قع است
المزمن وهذا مجرب

بزر الشاهسفرم هو بزر الوبجان

بزر الفقد هو حب الغنجنكشت اى خسة
اصابع لان ورقه خمسة سمى به لانه يفقد النسل

بزر النعنع هو بزر الفوتنج قال ابو الريحان
لم ار للفوتنج والطرخون بزرا الا فى غزنين

بزر الكراث ان القى منه كف فى خل
حامض اذهب حموضته

بزر تربجان هو البارد يجوبه

بزر السفرجل تخم بهى صاحب خبر وهو
كه تخم بهى بعد بدنيت بارد يجوا لعابيت
واين خاصيت دارد بهى كبك كرده بسبب مخاوذ

بزر الطيون تخم نادجوبه حار رطب فى
الثانية مفتح يزيد فى المنى ويحرك شهوة
الجماع ويبدد اللبن والبول وشربه مع الخل
ينفع من عرق النساء الشربة منه درهم

بزر القطف هو بزر السرمق مفتح مسهل
الصفراء والبلغم

بزر الفرفخ خرفه

بزر الكرنب حار يابس فى الاولى غاسل
منضج يفعل فى الاورام ما يفعل وعقه
ينفع النمش والكلف وشربه يقتل الدود
وحب القرع واكله يطفئ بالسكر ويزيد

فى المنى الشربة منه درهم بدله فى جلاء الكلف

بزر الفجل وفى منع السكر اللوز المر

بزر جمهر كان وزيرا كاسرة وكان ذا
علم وعقل ورأى وفطنة وكان بالفا فى
الحكم الخطابية ولما وضع حكماء الهند نظر فى
وبعثوا هدية الى كسرى ولم يذكروا كيفية اللعب
به فاستحرج بزر جمهر ووضع فى مقابلته النرد
وبعثه الى الهند

بزل بالفتح والزاء المعجمة شكافتن وصفا
كردن شراب عن ثاب نصر يقال بزلت الشراب
اى صفيته والبزالة ما صفى من الشئ

بزول الكلب سبستان

البسا بالضم البزاق

البساله دلبرى نمودن من باب حسن فهو
باسل جبل جماعة مثل باذل وبزل

بسباسه بزبازيشبه وذا قامتر اكمة
منعقبة نابنه قبل الهاء قشوجوز بوا لجمع
اللتا كالكبابة حار يابس فى الاولى وقيل
فى الثانية وفيها قبض يجلل النفخ ويطيب
النكهة وينفع الصداع الكائن من رياح
غليظة والشقيقة والسنج ويقوى المعدة
والكبد وهى جيدة للرحم وينفع من سلس
البول خصوصا اذا ضمد به المثانة

البسنج بسته

بستوقه خبزه

بس ترکرد و زهر کرد و خرد مرد کرده

البسد بالکسر التشدید فی النهنجا هو اصل المرجان وقال ابن سهل بقال انه اصل المرجان ولیس بصحیح وهو شدید الشبه به منه اسود ومنه ابیض ومنه احمر وهو فی الاولی وبا بن فی الثانیة ناقع من نفث الدم ونزفه ویصلح من ذ وسنطا ویابس یجبر الدم ویجلو الاسنان هو یجلب من بحر الهند وهی شجرة تنبت فی البحر ذات فروع واغصان واصول ینشعب بعضها عن بعض والبسد اصلها والاسود منه قال

البسر بالضم خرما ترش شیرینا مقولهم للمرء البسر یثمر قال القرشی انه بادویا بن قال ابن هاسویه البسر حار فی الدرجة الاولی وبا بن فی الثانیة ودلیل حرارته الحلاوة التی فیه ودلیل یبسه عفوصته

بسط بالتشدید وبالقصر ایضا کستردن و عذر بدیدن من باب نصر بسطة فراخی ودست در بسط النفس حالة یکون صاحبها مفراحا انبساط کسرور شدن چیزی

بسطون کبرثلث اواق وصغره ست دنجمات

بسفایج هو عود اغبر ذو عقد الی السواد والحمرة البسره دقیق ذو شعب کالدوة الکثیر الا رجل قال الشیخ وفی مذاقه حلاوة مع قبض ومفرح لا بالذات بل بالعرض لانه یسفرغ المجوم السوداوی من القلب والدماغ والبدن کله قال ابن سرافیون یسهل الخلط اللزج المخاطی من المعدة والمفاصل حار فی الثانیة یابس فی الثالثة وقیل حار فی الاولی معتدل فی الرطوبة والیبوسة یحلل النفخ ویسهل السوداء والبلغم والمائیة بلا کرب ومغص واذی وخصوصا مع مرفة الدیک یسهل البلغم ویحلل القولنج ومن خواصه انه یجد اللبن الحلیب ویحلل الجامد قال احمد بن ابی خالد اذا سقی منه کل یوم درهمان ونصف مع مقدار سکرجة من ماء لبلاب الحیار شنبر سبعة ایام نفع اصحاب المالیخولیا والجذام الشربة من نصف الی درهمین وفی المطبوخ الی اربعة دراهم

البسیس بالفتح طعام یکرب بالماء ازاد ودود عن

البسیط هو الذی لا ینقسم الی اجسام مختلفة الصور فالارض علی هذا التعریف بسیط وکل جسم بسیط نوعی فحقیقة مختلفة من ثلث جواهر متخالفة الحقائق الهیولی

والصورة

والصورة المجسمیة والنوعیة فاذا اعتبر فی البسیط عد انقسامه الی اجسام مختلفة الطبائع لا الی الاشیاء المختلفة الحقائق والا لم یکن الشیء من الاجسام بسیطا

البشاعة قال السید فی شرح المواقف هی الطعوم المرکبة مما لا اسم علی حدة نحو البشاعة المرکبة من مرارة وقبض کما فی الحضض قال الجوهری شیء بشع ای کریه الطعم یأخذ بالحلق

البشر ظهر الشیء مع حسن وجمال والبشر والبشرة ظاهر جلد الانسان وبشرة الارض ظاهرها من نباتها وسمی الخلق البشر لظهورهم مباشرة المرأة ملامستها فی التاج المباشرة باکسی جماع کردن وبکار قیام نمودن

بشارة بالضم والکسر مژده وبالفتح شاد شدن من باب علم وبالکسر المطلقة لا یکون الا بالخیر وانما تکون بالشر اذا کان مقیدا کقوله تعالی فبشرهم بعذاب الیم

بشولیون هو بزر قطونا

البشیش الوجه

البصاق بالضم البزاق

بصبصه محرک الکلب ذنبه وتملقه

البصر بینائی وادراک وچشم ادراک بجزء کوبند بواسطة انکه محل انست قال الزمخشری هو الجوهر اللطیف الذی رکبه الله تعالی فی حاسة النظر به یدرک المبصرات والبصر بینائی جمع الابصار والبصیرة بینش دل جمع بصائر

بصر بالفتح سنک سفید ونرم وفام شهریست فاذا سقط منه الهاء قلت بصر بالکسر بصرتان بصر وکوفه بصر شهریست در طرف شام

البصاص هو الذی اذا سحق بالید نفث والبصاصة العین

البصل بیازخار بابن فی الرابعة وقیل فی الثالثة وفیه رطوبة فضلیة ملطف مقطع فیه مع قبضه جلاء وتفتیح قوی وفیه نفخ وجذب للدم الی الخارج وبزره اذا طلی به اذهب البهق ویقلع البیاض من العین مع العسل نافع للداء الثعلب اذا دلک حوله وهو بالملح یقلع الثآلیل ویفتح افواه عروق البواسیر مهیج للباه جدا ویضع والاکثار من اکله یسبت ویضر بالعقل ویقوی المعدة ویشهی ویعطش وشمه ینفع الغشیان من شرب الدواء ونصف درهم من العروق الدقاق او ربعه مقیء قوی اذا دق وعجن بالعسل ووضع علی الظفر الغلیظ والقوابی والبهق قلعها وان اکل فی الاسفار والمواضع المختلفة المیاه نفع من ضرر اختلافها وماؤه یدر الطمث و

هلیون الطبیعة فی الجامع اذا قطر ماء البصل
وحده فی الاذن نفع من ثقل السمع وطنینها
وسیلان القیح منها ومن الماء اذا وقع فیها
البصلیة پیاز بابا
بصل الزعفران هو اصله المندفن فی الارض
بصل الزنبر هو البصل البری وهو شبیه
بصل الفار فی قوته وطعمه ویستعمل بدله وهو
اضعف منه اذا دق وشرب بماء حاقنا قبالحا
بصل الفار هو بصل العنصل وهو الا
سقیل وقد ذکر
بصل النرجس اذا شرب منه ثلثة دراهم
قبالحا حسنا واذا نقعت منه ثلثة دراهم فی
اللبن الحلیب ودق وضمد علی ذکر العنین یقوی
وبصلبه
البصم بالضم ما بین طرف الخنصر الی طرف البنصر
البضاضة البضوضة نوابیدن آب
البضعة بالفتح پارهٔ کوشت
البضع بالکسر الشق والقطع ومنه مبضع
الفصاد وهو فی العدد ما بین الثلث الی
التسع والمباضعة المباشرة لما فیه من نوع
شق والبضع اسم منها بمعنی الجماع وقد کنی بها
البضع عن الفرج فی قولهم ملک فلان بضع فلانة
اذا عقد لها

بطانة بالکسر هر چیزی خلاف ظهارة
بطائن المرق هو السطح الذی یجری فیه
الطعام والشراب
بطوء بالضم درنگ کردن من باب حسن و
اهستگی نقیض سرعة ابطاء کذلک وهو البطی
بطوء الهضم هو الا یهضم الطعام عن
المعدة بسرعة واقل مدة لبث الغذاء فیها ست
ساعات واکثرها اثنی عشر ساعة
البطح بردن ودر افکندن یقال بطحه فانبطح
بطر بالتحریک سرکشی ودهشت طبعیة
نزدیک نعت وسخط شاکر نمودن من باب علم
بطر کفانبذ دریش وجراحت ومنه البطار
والمبطر نعت منه بطرة مصدر منه
البط شکافتن ریش من باب نصر ونوع
ازمرغان بی بطة یکی مذکر ومؤنث در وی
یکسانست مانند دجاجه وتای وی اذبر ای
تانیث نیست بلکه از برای وحدت اذ ابن
جلنق قال الشیخ هو اسخی من جمیع الطیور
الاهلیة
بطلان الهضم هو ان لا یستمری الطعام
فی المعدة اصلا
بطلمیوس شاکرد خالنوس بود ودر
نجوم وهندسه بی نظیر بود وکتب بسیار

دراثر وفن تصنیف کرده بود واز انجمله کتاب
مستی بنا فاطن ومعنی ان عظیم تام است وحالا
انرا مجسطی کویند ومولد ومنشای وی اسکندریه
مصر بود وبر صد بسته است وزعم قومی
انست که او پادشاهی داشت از سخنان
او ستمرد عاقل باید که صحبت ملوک اختیار
نکند وچون بکند هیباید که کردار اخلاق
وافعال او چیزی مشاهده نکند که مضرت بفر
وبلاد وهیبت او دران باشد بضرب امثال
وتعریض حدیث بزان منوال کرعیب بدو وراجع
ذکر کرده او ازان باز دارد
البطم هو الحبة الخضراء حار یابس فی الثانیة
وقیل یابس فی الاولی اذا کان رطبا واذا جف
صار یابسا فی الثالثة فارسیه خنجک والدهن
المستخرج منه نافع من الفالج واللقوة اذا ادر
به والبطم ایضا شوک صغار یعرض فی الساق
سوداء کانها ثمرة الطرفاء او الحبة الخضراء
الکبیر
البطن شکم وهو خلاف الظهر وقد یجیء
بمعنی البراز ج ابطن وبطون وبطنان والبطنة
بالکسر الکظة یقال لیس للبطنة خیر من خمصة
تتبعها
البطن الاعلی هو التحام الاعضاء النفس

البطن الاسفل هو التحام الاعلاة الفنا
وقد یطلق البطن الاعلی علی فم المعدة وبطن
الکف اندرون پنجه
بطون الدماغ الثلثة هی الافضیة التی
فی داخل التجویف یجری فیها الروح النفسانی
ان وقعت فیها سدة اوجب الصرع او السکتة
بخلاف البطون التی فی داخل التجویف وخارج الغشاء
الموضوع علی الدماغ لانها ان وقعت فیها سدة
لم توجب الصرع ولا السکتة قال افضل المتاخرین
نفس الملة والدین ان بطون الدماغ قد یطلق
علی الافضیة التی فی داخل التجویف وقد یطلق علی
التی فی داخل الام الجافیة وقد یطلق علی التی
فی داخل المخ وبطون القلب ایضا ثلثة قال
جالینوس بطن وسط القلب هو الذی البطنین
بطراسالیون معناه الکرفس الصخری کان
بطرا الیونانیة صخر وسالیون کرفس
البطیخ خربزه اجوده السمر وقندی مدور منفرج
خصوصا للسوداء وملطف وجال وهو زبل الکلف
والبهق طلاء وهو انفع الشیء للسوداء وبین
وفتت حجر المثانة والکلی خصوصا الحکاکی
منه هذا مجرب عشرة دراهم من اصله یابسا
اذا طبخ فی الماء وشرب یقی الصفراء بلا
عنف بارد رطب فی الاولی وقیل الحلو منه

خاثر رطب وهو منعن للبدن

البطيخ الرقى بالراء هندوانه والرقى موضع في رض الشام وقيل الرقى قرية من قرى البلقاء وقيل انما سمى به لرقة جرمه لغلبة المائية عليه كما يسمى الصابون اذا عمل بالزيت بدل الشحم وقيل لرقة جرمه بالنسبة الى النوع الاخر وبعض الناس يقولونه بكسر الراء تشبيها له بالرز لكثرة مائيته وعظم جرمه وقيل الرقى بالراء تصحيف وقيل له البطيخ الهندي ايضا بارد رطب في الثانية ينفع الامراض الحارة والحميات الحادة منفعة بليغة ويسكن العطش ويبرد ويولد البلغم ويهيج المعدة واذا سقي مزرا مع السكر كان ابلغ في التبريد

البظر بالفتح والبظارة بالضم الجلدة التي يقطعها الخافضة من فرج المرأة عند الختان وهي ما بين اسكتي المرأة ج بظور بظر بفتحتين مصدر ومنه ابظر وبظراء نعت منه والبظارة ايضا هنة ناتئة بالشفة العليا وهي الحرة عالم تطل فاذا طالت قليلا فالرجل ابظر ومنه قول امير المؤمنين وامام المتقين اسد الله الغالب علي بن ابي طالب كشر بي وسئل شاطما ما تقول فيها ايها العبد الابظر

البعر بالفتح وقد جاء بالتحريك يشك و

بعر الضب حار يابس في الثانية جلاء ينفع من البياض في العين ومن القشف والكلف

بعر الماعز يحلل الخنازير

بعر الغنم ينفع من الاستسقاء طلاء

بعر الجمال يقلع الثاليل ويمنع ان يبقى من الجدري اثر ويقطع الرعاف ويحلل البثور والقروح والخنازير ويسكن اوجاع المفاصل واذا شرب مع ادوية الصرع نفع

البعل بالفتح الزوج والبعال النكاح والمباعلة المباشرة

بعلة النعامة وهي التي يصير فيها جلدة الراس كانها جلد طائر قد نتف ريشه ويصير الشعر لينا ويصفر البشرة كانها قد نفخت

بعوض بفتح الموحدة وضاد معجمة بيشه هو اصغر من البق وقد يكبر ويبدو في نامند فيل ستيهاد پاي وخرطوم دارد وخرطوم وي مجوف است واز فيل مضمت اما انجه مشاهده شده از فيل نيز مجوف است

البعير اشتر يقع على الذكر والانثى من الابل ج ابعره وبعران

البغل استر اذا جفف قلبه وسقيت امرأة من نخامته لم تحبل ابدا وكذا وسخ اذنه اذا

لكن نفع اذا مخلط

تحلب به ودماد خاوه اذا سحق وعجن بدهن الاس وضمد على الراس الاقرع او الموضع الذي لا شعر فيه انبت الشعر وركوبه لا بعير بعيئ يقبقب بانك كردن ومنه بقبق الكوز وقيل البقبقة حكاية صوت الجوز

البقر محركة كاو ويطلق على الذكر والانثى وانما دخلته الهاء للوحدة ج بقرات وباقر وبقور وبيقور وابقور

البقر بالفتح شكافتن من باب نصر ينبقر فراخي ومال وعلم وكان محمد بن علي بن الغابد رضي الله عنه يسمى باقر التبقرة في العلم

البقس درخت شمشاد

البق بالفتح عظام البعوض

بقل وجه الغلام ببقل بقولا خرجت لحيته والبقل بالفتح ثمرة الواحدة بقلة وكل نبات اخضر له الارض فهو بقل

البقلة الحمقا والبقلة الرجلة خرفه وبقال له بقلة مباركة باردة رطبة في الثانية ينفع الاورام الحارة والجمرة طلاء ومنع البثور في الراس غسلا بها مع زجة بشراب ويذهب بالصفرا

بقلة الخطاطيف هي العرق الصفر

البقلة اليمانية سرخ مرد وسفيد مرد باردة رطبة في الثانية نافعة من السعال والعطش الحادين مطبوخة بدهن اللوز

بقلة العدس هي العوشج البري

البقلة الخراسانية نادام توه باردة يابسة في الاولى تنفع من المرة الصفراء وتعقل البطن وتشهي المجرود

البقلة البهوتية هي الاهرم من الخبازى مائلة الى الحرارة يابسة

بقلة الملك شاه توه

بقم بفتح الاول وتشديد القاف معرب قبل عربي وهو خشب احمر يضرب الى الصفرة يؤتى من بلاد الهند يستعمله الصباغون ويصبغ بطبخه خاديا بن في الثانية

البقيلة بالتصغير كل ما يتخذ من البقول كقلية الاسفاناخ والخباز وغيرها

بقي زيست وزندكاني كردن ومانند دربحان من باب علم بقيه ماند ويقال بقي الشئ بقاء وبقي من الشئ بقية وباقية يوضع موضع المصدر في قوله تعالى فهل ترى لهم من باقية اي بقاء ابقاء باقي كذا تر

يقال ابقاء الله وابقيت عليه اذا رحمته

بكاء بالضم والمد كوهبا واز و بالقصر آب چشم بار يدن يقال بكيته وبكيت عليه بالتشديد كذلك تباكى كريه و دروغ نمودن

بكر لفظ هندى معناه الخبار شنبر

المبكر بالكسر خلاف الثيب يقعان على الانثى والمراة البكر ايضا كاو جوان ج ابكار ناكورده نوباوه بكور بكاء خواستن و باماد كردن و باماد رفتن من باب نصر

البكلة سرشت بغال غم بكلته اى طبعه والبكلة السوبق والتمر وقيل هى اقط للخبز المخلوط بالماء

وكم كند شدن من باب علم بكم بالتحريك كنكى ابكم بكيم كنك

بلاذر ثمرة شبيهة بنوى التمر ولبه مثل لب الجوز حلو قشره متخلخل منتقب فى تخلخله عسلى لزج ذو زهمة واذا ادخن به البواسير جففها وشقها الان منه قاتل بعض الاشخاص خارجا بين فى الرابعة والمستعمل فيه اى الرطوبة الداخلة الشبيهة بالدم فيه الشربة منه نصف درهم ومما يكسرها دبه دهن الجوز وعسله يقطع البلغم ويذهب البرص والنسيان ويقطع الوشم وترياقه مخيض البقر

بلامس بالفتح پرده دوم از ان سه پرده كه بجيرد زان پرده منبا شد

بلبله ضرب من البكران فى جنبه بلبل يصب منه الماء والبلبال الوسوس

بلبوس هو صل الزبر وقد ذكر

البلح محركة هو فى النخل بمنزلة الحصرم فى الكرم بارد يابس فى الثانية رابع للمعدة والكبد والقرحة للصدر والرئة وللخشونة التى فيه

بلحمك عبارتست از كران و پش تا بكوش كه موى بنود بزان

البلخ بدمشك

البلخية هى قروح مع ثور وخشكريشات وسبلان صندوى مولدة من عفن بلغ البلخ ولذا سميت بها

البلدة بالفتح سنبه وكوسنبه ج بلدات

البلس محركة الطين وقيل هو شئ بالين شبه التين وقيل هو العدس وقيل البلس بضمتين وقد يقال فيه البلسن بزيادة النون وفى الصواح والصحاح هو بالضم حب كالعدس

بلسان بالتحريك شجرة مصرية ينبت فى موضع واحد يقال لعين الشمس قال ابن هبل قبل الهلا توجد فى موضع اخر وانا استبعد لانى

وجدتها فى جبل مكة واضل ما فيه دهنها توجد بان يشرط الساق عند طلوع الشعرى فيؤخذ بالقطن ما يسيل ويجمع الشربة منه نصف مثقال حار يابس فى الثانية

البلسون قبل هو طير مزطو والماء لونه يضرب الى الخضرة والزرقة كانه من جنس الكركى وقيل هو طائر بالشام وقيل نوع من الضب

البلع بالفتح بلعيدن و فرو بردن وكذا الابتلاع

البلعق نوع من التمر

البلم والبلعوم مجرى الطعام فى الحلق وهو المرئ ج بلاعم و بلاعيم وقيل بالغين المعجمة فيهما

البلغم احد الطبائع الاربعة

البلغم الطبيعى هو خلط بارد رطب ابيض اللون الى الحلاوة

البلغم المائى هو الرقيق المستوى القوام

البلغم الزجاجى هو الثخين الذى يشبه الزجاج الذائب

البلغم المخاطى هو الغليظ الذى يختلف قوامه

البلغم الخام هو الرقيق الذى يختلف قوامه

واعلم ان البلغم اشد برودا من السوداء

البلكند بالضم هو ان يجعل الخمير دقيقا كالاطريه ويمسح ويجمر بدهن وينثى شم

بدهن وينثى هكذا الى ان يصير كالجرقة ثم يلصق فى التنور ويخبز

بل تركوى ابتل ترشد وبرشد والبلة بالكسر ضم وترى البلة بالفتح والتشديد بمعنى كماج

بلون هو من التوتيات

البلند كسمند هو اصل الحناء

البلور بفتح الاول بضم اللام وتشديدها وجاء بكسر الاول وفتح اللام المشددة بلور هندى است چون شفاف وكرد و بنكو بود و در برابر افتاب بداند از عكس او آتش در پنبه افتد و شبيه كرد وصافى كه بزاب كند همچنين باشد هركه با خود دارد از درد دندان ايمن كردد

البلوط بفتح الموحدة وتشديد اللام المضمومة شجر يحمل بوكل و بدبغ بقشره و بطلق العوام فى البلوط وتريد بثمرته بارد فى الاولى يابس فى الثانية ردى الغذاء ينفع النفث وطوثة المعدة ويعقل البطن وينفع قروح الامعاء والتج ويمنع سيلان القلاع والقروح الاعتيادية واذا احرق واستعمل بخز والبول لقبضه ويستعمل النشا منه فوزجة يمنع سيلان الرطوبة المؤذية من الرحم ويطلق البلوط ايضا لما يحمل فى

المعدة قال الشيخ يجب ان يكون طوله ستة
اصابع
البليذة كند فهم وكاهل
بليلج معرب بليله بارد في الاولى وقيل
في الثانية يابس في الثالثة فيه قوة مطلقة
وقوة قابضة تقوي المعدة بالجمع والقبض
وينفع من استرخائها وخطوبتها ولا شئ
ادبغ بالمعدة منه جيد للمعدة اكحلا او
بقوي العين قريب الطبع بالاملج
بلبناس الحكيم شاكوا رسطاطاليس
بشتر طلعها ساخنة او ساتا بينه منه
اسكندر ذبكه برجيرد ملك فرنك مرفت
درا وبيذا بودا وساخنه وجالينوس شاكوا
او بود
بناست هو صمغ البطم حار يابس
بنان بالفتح جمع البنانة وهي رؤس
الاصابع وقيل اطرافها يقال بنان مخضب
لان كل جمع ليس بينه وبين واحده الا الهاء
فانه يوحد ويذكر وجمع القلة بنانات
بنبر هو سبستان
بنت الابندج بنات
بنت الجبل للصدى
بنت الشفه سخن

بنت الكرم مى
بنت المنعنع مرك
بنات القلب عروق في القلب يكون
منها الرقة وبنات البطون ودودها بنات
الليل هي حلكة وخشونة وبثور صغار تعرض
في البرد لاستحصاف الجلد لسبب البرد وبنات
الاذن آماسها ذي بن كوش
البنج معرب بنك وهو مسكر وقيل
مسبت ودقه وقشره وبزره وانما قال الكرخي
لو شرب البنج لانه يمزج بالماء او لاصطلاح
الاطباء والبنج الذي يحتال طعامه فيه البنج
وقيل لبث المبنجين بطول العمر في المغرب قال
الشيخ هو سم يخلط العقل ويبطل الذكر ويحدث
جنونا وخناقا اقول مراد الشيخ بالبنج الذي
ذكره في القانون هو بنبت بارد يابس في
الثالثة فاوسيها مربنك لاوراق القنب
الذي هو خمار الشربة منه درهم
بنجنجشت معرب بنجنكشت وهو ذو الخمس
الاوراق وهو نبات يكاد لعظمه ان يكون
شجرا والمستعمل منه زهره شديد المباينة
للماء حتى اذا فرش مزروقه او قضبانه
شئ تحت الظهر منع الاحتلام والانعاظ
حار في الاولى يابس في الثالثة

البندق بالضم فارسي الجلوز يزيد في الدماغ
البندقة اسم ما يتمدد في المعدة كالنبات
ويطلق ايضا على درهم واحد وبعض الاطباء
يجعلها مثقالا وبعضهم اربعة دوانيق وبقال
ايضا على شئ اكبر من الحمص في هيئة البندق
وقد يطلق على البراز الذي يشد جفافه
وصلابته حتى ضاع براز والبندقة ايضا طبيعة
مدودة يرمى بها
البندق الهندي هو ثمره في عظم البندق
متحرك خماري بابس في الاولى يزيد في الدماغ
والباه يقوي المعاء الصائم ويقطع الخلط
اللزج اكلا وبماء العسل ابوا السعال المزمن
واذا طلي على ما فوق الطفل الازرق انهب
الزرقه
البنصر بالكسر الاصبع الذي بين الوسطى
والخنصر ج بناصر
بنطاسيا هو الحس المشترك
بنظر كقنفذ كنارة فرج
بنفسج معرب بنفشه وهي من جملة الانوار
وهي ضربان آسنا بخوني وابيض واجوده
الاول ينفع ذات الجنب الصداع الحار وينفع
الحمرة بين وبثور والبهل الصفراء اذا طبخ
وشرب ماءه قال الشيخ اسهاله بالاولى
وقال صاحب الكامل بقوة مسهلة فيه قال
القرشي وياسه يسهل الصفراء الشريفة منه
اربعة دراهم ودهنه طلاء جيد للجرب
الياس قال الرازي المربي منه بلين الحلق و
البطن غرغرته يرخي المعدة ويسقط الشهوة ونافع
من ذات الجنب والرئة والتهاب المعدة ووجع
الكلى ملين مدر نافع من علل الراس لكنه
يحدث كربا ويصلح بترتيب السوس وينفع من
نتو المقعدة مع دقيق الشعير خماد صاحب نفخ
فرموده كروى سرد وتراست در دردهاى اندرونه
حرارتى هست بقوة ان حرارته اما سهاذا
تحليل هد وجربت منه ان ورقه الغض اذا
دق وعصر ماءه وخلط بالسكر وشرب الصبي
الذي يبرز مقعده نفعه نفعا بينا
بنفسجي هو كحل ينفع من ظلمة العين و
حكتها ودموعها
البنقة من الحبوب الغليظ الجوهر و
اكثر ما يستعمل بعلف الدواب وقد يغتذي
به الناس عند القحط فيجففا بذا لهم جدا
بنك بالضم مانند قشوبست كه از بنج ام
غبلان خيزد از بهن بارد قابض يقوي الاعضا
اذا ضمد به ويمنع العرق ويطيب رائحة البدن
منه ابيض ومنه اصفر

اللبن بالضم والتشديد مركب يتخذ كالجبن
المرى الا انه اقل ملحا واذا بزره مدقوقة
منخولة

البنة بالفتح بوى خوش وناخوشى بناء

البنية بالضم والكسر فاد ارمى جزان
يقال هو صحيح البنية اى صحيح الفطرة البنية
بضم الموحدة وتشديد النون مانى سياج بتانى

البواب بفتح الموحدة وتشديد الواو فم الانثا
عشرى متصل بالمعدة وانما سمى بوابا لانه ينضم عند
امتلاء المعدة الى تمام النضج ثم ينفتح الى تمام
الدفع بحركة تسخيرية دون عضلية

بوار كقطام هلاك بود بالضم اى هلك
فاسد لا خير فيه

بوارد كسناء هى اصول البقول المطبوخة
الموضوعة فى الاشياء الحامضة

البواسير زيادة تنبت على افواه العروق
التى فى المقعدة من دم سوداوى غليظ والبواسير
فى الانف هى لحوم زائدة تنبت فربما كانت
رخوة بيضاء ولا وجع معها وهذا اسهل
علاجا وربما كانت حمراء وكمدة شديدة
الوجع وهذا اصعب علاجا ومفردها باسور
ولذلك يقال لدواء المستعمل فيه باسور
او قد ذكر وقد تعرض فى الشفة السفلى غليظة

وشقاق فى وسطها يقال له بواسير الشفة

البوال بالضم ان علت كمر بول بيدا آرد
يقال اخذه البوال

البوالتين هى ان يقطر من العين فى كل
قليل من الزمان قطرات من الماء ثم ينقطع

بوجا بالضم كباهيست كه بابيش وكبد
وقرباق ونيست از جمله زهرها نيز بيخ ان
جدوارست

بوخل خرفه

بودج هو خميرة الكوامخ المتخذة من دقيق
الشعير العجين المعمول جزادق المدفون فى
التبن اربعين يوما حتى يربو ثم يطرح فيه
الانمار بوثم يضرب الكامخ الى ذلك

البوزانى منسوب الى بوزان وهى امرة

بورق بالفتح معرب بوره هو شئ يكون
مثل الملح فى خطوط الانهار والمياه الجوفية
الارضى الطين الخفيف الابيض خاثر فى
اخر الدرجة الثانية يابس فى اول الدرجة
الثالثة الشريه منه نصف درهم قال الشيخ
لا يؤكل البورق الا بسبب عظيم واذا اكل
درهمان مع الكمون والزنجبيل السذاب والشبت
سكن المغص ولو اكل مع العسل والماء
الحار قيأ كثيرا ويحلل القولنج درهمان

منه

منه فى الحفنة وبضر المعدة مصلح الصفراوى

بورقيه قال القرشى البورق ضرب من
الملح لكن من الملح ما كان شديد الجلاء
والغسل خص باسم البورق وما ليس كذلك
خص باسم الملح

بوزيدا هو دواء خشبى هندى يشبه قوته
قوة البهمن منه دقيق ومنه غليظ اجوده الغليظ
الكبير الخطوط الحديث فاما الدقيق القليل
البياض فردى جاويابس فى الثالثة وقيل
فى الثانية وفيه حرارة فضلية يزيد فى الباه
نافع من السموم واوجاع المفاصل والنقرس
قال الشيخ نجيب الدين الشربة منه فى الجوب
وانوقى يانقين قال الرازى الشربة منه من
درهم الى مثقال ومن مائة ثلثة دراهم الى
اربعة دراهم وهو مع اللبن ودقيق الارز
مسمن اذا لطخ حلواء

بوش دربندى هو اشنان يجلب من دربند
وهو بلد مشهور قال السيد بدهو نبات تدق
بجملته وتتخذ منه اشنان باردة يابس فى اخر
الاول ويستعمل منه الاورام الحارة والنقرس
الحار

بوقلمون طائر مائى يكون كثيرا فى اقليم
مصر تميل اهل هذه الناحية دهن الماء

وله الوان مختلفة اغلبها على الزرقة اللاجوردية
والخضرة والوانه يتغير بحسب اوضاعه من البصر

البول هو فضلة الهضم الثانى والثالث
خارجة من الاحليل وقبل المراة يخ ابوال
حادة بابس تختلف بحسب مزاج الحيوان بحسب
جلاء يجلو القروح والسفعة والخراز ينفع
من القشرة فى اصابع القدم وبول الجمال ينفع
من الاستسقاء البارد وكذلك بول الانسان
ولو شرب المحلول من بوله او بول الصبى لم
ياكل طعاما ثلثة ايام كل يوم ثلثة كفوف
بزر هذا مجرب واذا بال الصبى فى اناء نحاس
وانعقد يقلع البياض من العين وبول
الانسان مع رماد الكرم يقطع الزرقة اذا
طلى عليه وينفع من القشر والحكة والبرص
الطلاء لاسيما بورق ورماد الحماض وفرشد
الاقاعى خاصة الصخرية سترا بوضادا وينفع
مع النطرون من كل عضة ومن عضة الكلب

الكلب

البول الدموى هو المختلط بالدم

بول الدم هو ان يكون الخارج دما محضا

البول الرقانى هو الاحمر الضارب
الى السواد والصفرة

البول الابيض الشفاف هو الذى يشبه

البلوط الابيض الحقيقي الذي يشبه القرطاس

البول في الفراش هو ان يبول الانسان في النوم

بولوس دانق بالمثقال

بوليموس هو بطلان الشهوة للمعدة مع شدة احتياج الاعضا كلها الى الغذا ويسمى جوع البقر وسبعي

البوم والبومة بالضم فيهما طائر معروف اذا ذبح بقيت احدى عينيه مفتوحة والاخرى مضمومة فالمفتوحة اذا جعلت تحت فص خاتم اسهرت والمضمومة نومت قال الطبري اذا اشتبه عليك السنان ولم تعلم المسهرة من المنومة فاجعلها في الماء فالمسهرة ترتفع على الماء والمنومة ترسب والاكتحال بمرارتها ينفع من ظلمة البصر

بوربطوس هو عجم المرتبا

بوغاس لسان الثور

بولودبون البسفايج

بوقيصا شجرة البق

البهار بالفتح كل هيشة طيبة رائحة ذات ابن في الاولى وقيل حار في الثانية من شربه بعد الخروج من الحمام قيام الصفرا وحسن لونه والبهار بالضم ثلثمائة رطل

بهت ناكه كرفتن وبهت الرجل بالكسر اذا دهش وتحير وبهت بالضم مثله وافصح منهما بهت مجهولا كما قال الله تعالى فبهت الذي كفر لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت

بهج وابتهج بهجا وبهجة حسن لونه من باب حسن وهو بهج وبهج سر من باب علم وبهج وبهيج نعت منه ابتهاج شاد مان شدن

البهر بالضم الربو وضيق النفس كذا قال الشيخ نجيب الدين وقال العلامة الفرق بين الربو والبهر ان الاول مادته محتبسة داخل العروق الخشنة والبهر مادته في الشرايين وان في الثاني يكون ملمس الصدر حارا وفي الاول لا يكون كذلك وفي الثاني يحمر الوجه دون الاول لاكثر من احمراره في الاول لاحتباس الابخرة الدخانية في الشرايين قال المجوسي

البهر بالفتح تتابع النفس

البهر بالفتح نكونسار وهلاكي يقال البهر القمر وبهر اذا غلب ضوءه ضوء النجوم

البهرم والبهران كلكاجنه

البهرج بالفتح بيدمشك وهو ورد الخلاف البلخي وهو معتدل مفرح مقو للقلب الشربة من عرقه عشرون درهما

البهش المقل المكي

البهط بفتحتين وتشديد الطاء معرب بهت وهو اسم للارز مع اللبن كذا قال الشيخ في حاشية القانون قال السديد الكازروني هي الارز باللبن مع شئ حلو مثل التمر والدبس وقال الشيخ نجيب الدين هي الحلواء المتخذة من دقيق الارز قال مولانا نفيس هي طعام يصنع كالهريسة من اللحم والارز واللبن فاذا تكامل اعداده باللبن جعل معه شئ من السكر الطبرزد المسحوق

البهق بالتحريك قد حقق في البرص

بهق الجرجو ذجندم

البهمن قطعة خشبية في اصول مجففة مثلثة متعقفة وهو نوعان احمر وابيض وقيل ان الابيض هو الجزر البري حار يابس في الثانية وقيل حار رطب يقوي القلب جدا ويزيد في المني زيادة بينة ويسمن وينفع من الخفقان البارد

البهيمة ستور وكل ذات الاربع من دوات البر والبحر تسمى بهيمة

بياست صمغ البطم

بيخارق هو اللوبيا وسيجئ

بيش بالكسر قال الاملي هو نبت يشابه ورقه ورق الحنا ينبت في بلاد الصين ولا يوجد في غيرها ولا يضر لاهل تلك البلاد وفي الجامع قال بعض الاطباء البيش نبت ببلاد الصين يقرب السندروس منه يقال له هلاهل لا يوجد في شئ من الارض الا هناك وتولد تحته حيوان يقال له بيش موش فاذا البيش يأكل منه ولا يضره وغيره اذا اكل منه يموت وفي المثل اعجب من فاذة البيش يغتذي بالسم ويعيش قال الشيخ الشربة القاتلة منه نصف درهم وهو يقتل بالجزاز ويذهب البرص طلاء

بيض بالفتح تخم مرغ وخايه كودن مرغ وسخت شدن كرفتن من باب ضرب فتحا اذا غسل وسحق ناعما فهو الكلس وهو ابين بجلو بياض العين ويقوطها وينشف دمعتها ويمنع المواد المنحدرة اليها وينفع من قروحها وبثرها واذا طلي به الكلف مع بزر البطيخ قلعه البيض يزيد في الباه اذا حسي النهار شت وبلين الطبيعة ويسهل خروج اثقال الطعام وغذاء يسير وبياضه الذي اذا قطر في الاذن الوارمة وجاعها انفع وسكن الوجع وقشره المحرق مع ماء الكوز يمنع الرعاف تقطيرا ويمنع من حرق النار والطوخ في الابتدا وينفع الرمد الحار طلاء مع الخطمي قال الشيخ

ب م ى — ت ا

يجيب الدين هو غذاء بجانب اللحم لانه جزء من الحيوان بل هو حيوان بالقوة وذلك لان بياض البيض للفرخ بمنزلة المنى للجنين فى كينونة الاعضاء الاصلية منه والصفرة كالاقراء فى تغذيته وكما ان متوزع الدم ومقسم الغذاء فى بدن الجنين من الوسط الى الاطراف لورود الدم من كبداته الى كبده بطريق السرة وانتشاره منها الى جميع الاعضاء فلذلك جعلت الصفرة وسط البيض مجتمعا معدا لتغذية اعضاء الفرخ بغتة منها الى ان يغتذى تلك ويقوى على طلب الغذاء ففرخ وكان ذلك ولادته ولبيض السلحفاة اثر مجرب لسعال الصبيان وبيض القصب هو شئ يتخذ من قصب السكر كالقمع وبيض الزنبور هو الذى يكون من غير ذكر وبقى بيض الزنبور ايضا قال الشيخ محى البيض وان كان مائلا الى الحرارة ينفع من الامراض الحادة وهو سريع الهضم قليل الفضول نافع للسعال الجاف

البيضة صداع مستمر لا مبث ثابت مزمن يهيج كل ساعة مع كراهة الضوء والكلام ويطلق على الخصية ايضا

البياض هو لون ابيض وبياض دقيق فى ظاهر القرنية او غليظ فى عمقها وبياض العين هو الملتحمة وبياض البيض الرقيق هو الذى يلى المح فان الذى يلى القشر اغلظ وهو مائل الى البرودة وهو مع الصفرة معتدل

البيضانيات هى طبوخ مثل الاوزوالبط والقلوى وهى جمع منسوب الى البيض جمع لا بيض

حرف الثاء

ثابل بفتح الموحدة وكسرها واحد الثوابل وهى الاشياء اليابسة التى يطيب بها الغذاء

ثاتى بمعنى عرجى حضرمان وهو اسود نزكو

ثافيا هو صمغ السنا

ثامور خون دلست وبعض فلاخون كوبند ج ثوامير

ثامول مونبل وسجى

ثنبان سراويل يلبسها المصارعون

ثبت شهريت ملاصق جبن

الثبر بالكسر هو الذهب والفضة قبل ان يضرب دنانير ودراهم فاذا ضربا كانا عينا وقد يطلق الثبر على غيرهما من المعدنيات كالنحاس والحديد والرصاص واكثر اختصاصه بالذهب ومنهم من جعله فى الذهب حقيقة وفى غيره مجازا

الثبرية بالكسر هو ثقب سر قد يحمر

ثبن كاه باردى ابن وثبن الحنطة اذا

ث ج — ث ح

احرق وصير رمادا وخلط بمثل نصفه ملحا وعجن بخل وطلى به على القروح الخبيثة فى الساعة ابرأ من ذلك وثبن الشعر اذا نيم عليه حفظ الاجساد وانعشها وينفع ذلك الهرد ديس

ثبن مكه هو الاذخر

الثبنى هو لون مركب من صفرة بشرة وبياض شفاف كلون الثبن

الثتائب بالهمزة دون الواو وبالمثناة كشديد دمان بود از بزرك وفى بخارى كه در عضلات فكين محتبس شده والاسم منه الثؤباء بضم الثاء وفتح الهمزة وقيل صواب هذا اللفظ تثاءب مشددة الهمزة ولا تقل تثاوب

التجربة استعمال ما علم من القوانين الكلية فى المشاهدات الجزئية

التجويف فضاء فى باطن العضو

التحجر هو ورم صغير يتجمد بتحجر فى العبر

التحديق شدة النظر

تحذلق الرجل اذا اظهر الحذق وادعى اكثر مما عنده

التحريك هو نقل المادة من عضو الى اخر امامع استفراغ كما فى الحجامة على النقرة او بغير استفراغ كما فى وضع المحاجم عند التشنج

التحزن التقطع والتحزز وجه تنكى ومنه

ج ح — ث ح

ج تحاز بز يقال لكل واحد من العظمين تحاز بز كما للاسنان فانه ذات تحاز بز واسنان

التحلل والتحليل هو استفراغ غير محسوس وقوله فعلته تحلة القسم اى لم افعل الا بقدر ما حللت به يمينى ولم ابالغ ثم يقال لكل شئ لم يبالغ فيه

والتحليل بالكسر الاحليل

التحميص الفلى يستعمل فى قلى البزور

التخ بالفتح والتشديد خمير ترش تخوخه مصدر ومنه

التخمة كحطمة هى ان يفسد الطعام فى المعدة ويستحيل الى كيفية غير صالحة

التخلخل يقال على مسببين احدهما حقيقى وهو ان يزيد مقدار الجسم من غير انضمام جسم اخر اليه كالماء الذى يزيد مقداره بالغليان ويقابله التكاثف الحقيقى وهو ينقص مقدار الجسم من غير ان ينقص منه شئ كالماء المغلى اذا سكن غليانه وثانيهما مجازى وهو ان يزيد مقدار جسم بسبب مداخلة جسم دقيق بين اجزائه كالقطن المنفوش لمداخلة الهواء بين اجزائه ويقابله التكاثف المجازى وهو ان ينقص مقدار الجسم بسبب خروج جسم دقيق من بين اجزائه كالقطن المنفوش

اذا جمع لتخرج الهواء من بين اجزائه

التخليط الوهم

التدبير فى اللغة التصرف يقال فلان حسن التدبير اذا كان جيد التصرف وفى اصطلاح الاطباء التصرف فى الاسباب الستة الضرورية باختيار ما يجب ان يستعمل منها نوعا ومقدارا ووقتا وكثيرا ما ترد به البقراط التصرف فى الغذاء خاصة وقد يطلق على الحمية مأخوذا من الدبر

تدبير الروح هو اصلاح جوهره الذى لا يحصل الا بفعلين احدهما ترويح حاصل بالانبساط وثانيهما تنفيه حاصلة بالانقباض

التدرج معرب تدرو وهو جنوان كالدراج وهو خاء والجمع تدارج

التذكير هو استرخاء المنى وهو من خواص الانسان

ترياب بالضم خاك تر آتوبه وتريان

ترياب صمغ كنكر درخت كوه و تربود دراول فى آب رها شدن چون ترياب كوه وسكنجبين بنا شامند با باعسل صاحب خبر فرموده كه اصلاح اوانست كه او را بكوبند واندكى نمك لطعام با او بيا ميزند وبا آب شبت بخورند واصلاح

جوز القى نيز چنين كنند وبعضى كفته اند كه طريق وى آنست كه دودم از وى بكوبند وازو درو شبت وسير بكيرند ودر نيمن آب بجوشانند تا به نيمه آيد بعد ازان يك سير نيم سكنجبين على دوى كنند وتراب القى يا جوز القى كوفته زانبرد ران مطبوخ كنند باندك نمك طعام بعد ازان شربت اختيار كنند وبا نطرونى فى بسيار آيد واصلاح نيز رقطف نيز باين طريق است

التراب الطالك المعدنى هو تراب معدن الزيبق سمى بذالك لانه مقوله سم هالك

التراز بالضم والكسر موت الفجاءة

التربة محركة والترائب عظام الصدر اوطا

التربة بالضم خاك

التربيت بين الشدين والترقوتين او اربع اضلاع من يمنة الصدر او اربع من يسرتها والبدان والرجلان والعضدان كذا فى القاموس وفى الصحاح التربة واحد الترائب وهى عظام الصدر مابين الترقوة الى الشدوة والتربة بالضم خاك

التره كعدة كبنه

التربات الانامل الواحدة التربة

التربل كقنفذ دواء خشبى الشكل اجوده احمر القشر ابيض عند الكسر الرقيق

الانبوب المصمع الرؤس السريع التفتت الاملس ليس بغليظ خارنا بن فى الثانية وقيل فى الثالثة نافع من امراض العصب يسهل بلغما كثيرا شربته من نصف درهم الى درهم وينبغى ان يبالغ فى دقه وحكه و بلته بدهن اللوز ثم يستعمل والاسود والاصفر منه رديان كذا فى التلخيص وفى الجامع اصلاح التربد ان يحك قشره الخارج الرقيق حتى يبلغ الى البياض لان فى قشره سمية وقيل لان فيه قبض ويدى ويخل فان استعمل فى المجونات الكبار ينخل بحريرة سخيفة ليكون فيه جراشة يصير فلا يلصق بمخل المعدة وان استعمل لمن به بلغم لزج فى معدته انعم دقه ونخله لئلا يزلق بالبلغم فيقلعه قال نجيب الدين وينبغى ان شرب نقسر مع المطبوخ ان لا ينعم دقه ونخله لئلا يلتصق بمخل المعدة ومع المجون ينعم دقه فى الاصح يسهل البلغم والصفراء فاذا شرب مطبوخا اخرج من الصفراء اكثر ومن البلغم اقل واذا شرب مسحوقا اخرج من البلغم اكثر ومن الصفراء اقل قال الشيخ هو رديء استعماله يبس اجفانا فى البدن لانه يخرج الرطوبات الرقيقة و لذلك يستعمل مع دهن اللوز وينفع من امراض العصب ويسهل بلغما كثيرا خصوصا من المعدة ويسهل من الاخلاط المحترقة قليلا هذا اذا اخذ مسحوقا واما مطبوخا فبالعكس والمختار منه يخرج البلغم اللزج وينقى المعدة وطبقاتها منه وينفع من اوجاع المفاصل والعضلات المتولدة من البلغم و يخرج الخلط الفاعل لها وينقى الادهام تنقيه بالغة مشروبا ومحقنا به ويفتح سددها وينفع من اوجاعها عند اقبالها المحض وينفع من اوجاع الظهر والفالج و الصرع والنزلات والسعال المتولد عن انصباب خلط والسعال المتولد عن رطوبات فم المعدة واذا خلط بالكابلى كان دواء نافعا للبصر وعين ويعينه فى اخراج البلغم الغليظ الزنجبيلى بجدته وهو يضر بالامعاء والشربة منه من درهم الى درهمين وان طبخ مع الادوية فوزن اربعة دراهم

التربل انتفاخ يعرض للاطواق وغيرها لانصباب بلغم رقيق بسبب ضعف الهضم كما يحصل فى الاستسقاء وتربلت الارض اذا اخضرت بعد اليبس وتربلت المراة اى كثر لحمها

الترجمة بفتح التاء والجيم هى التغير

عن لغة بلغة اخرى يقال منه ترجم يترجم ترجمة
فهو مترجم وهو الترجمان بضم التاء وفتحها
لغتان والجيم مضمومة فيهما والتاء في هذه
اللفظة اصلية ليست بزائدة والكلمة رباعية
وغلط الجوهري في جعله التاء زائدة وذكر
الكلمة في فصل رجم

ترسّى بالضم غضروفيتان غضروفهاى
جثه بلس دو زبرزنخدان مبتوان دريافت
وبزاد در فى نبز كويند

الترس الأشق

ترصيص الامعاء هو الوطوبة اللزجة
المطلية على سطح الأمعاء

الترع محركة الامتلاء

الترفة بالضم تندى مبانة لب بالا

الترقوق درخشيدن وبهر سوختن اب
وسرشك چشم

الترقوة بالفتح ولا تضم قلادها واحدة
التراقى وهى العظم الذى بين نقرة النحر
العاتق وهما ترقوتان من الجانبين ووزنها
فعلوة فاربستها جنبركون وهذه لا تكون
فى حيوان غير الانسان

الترمس بالضم الباقلاء المر حار فى
الاولى يابس فى الثانية مجلو ومنقى وبزبل

الكلف والنمش والبرص والبثور من
الوجه بالخل والعسل طلاء ويخرج الدهد
ان شربا وضمادا على السرة ويدر الطمث ويخرج
الاجنة مع المر والعسل احتمالا

الترمسة قبراطان

الترنجان باد رنجبويه

الترنجبين بالفتح طل يجب غالبا كثيرا
سقوطه بخراسان وماوراء النهر على الشوك
قيل معتدل وقيل مائل الى الحرارة يلين الصدر
ويسهل الصفراء ومائيته الدم اسهالا اضعفها
يضر الطحال ويصلحه التمر الهندى وجيده النقى
الابيض قال ابن ماسويه حار فى الاولى رطب
فى الثانية ينفع من السعال ويسكن العطش
يتخذ منه الحلواء بالسكر فينفع لضعف الباه
الشربة منه سبعة دراهم الى ثلثين درهما

الترهل هو رخاوة اللحم واسترخاؤه قال
الاملى هو انتفاخ يحصل فى الاطراف والاعضاء
القليلة الدم بسبب غلبة بلغم رقيق عليها فتضعف
هضمها

الترياق بالكسر لفظ يونانية مشتقة
من تريوق وهو اسم لما ينهش من الحيوان
كالافاعى ونحوها قال قوم انما سمى بذلك لانهم
بعد ما القى فيه لحوم الافاعى فاكانت الافاعى

داخله

داخلة فى جملة الحيوان الناهش كذا قال العلاء
قال مولانا نغبس اشتق هذا الاسم فى لغة
اليونان من اسم ذوات النهوش وذوات السموم
وهو فى لغتهم تريوق ومن اسم الادوية السمية
القتالة وهو فى لغتهم فالانى هذا الدواء
نافع من جميع تلك السموم فسمى تريانا فاصطلح
العرب بسمته الترياق وفى التاج انما سمى به
لان فيه من ريق الحيات قال الجوهرى الترياق
بالكسر دواء السموم فارسى معرب والعرب يسمون
الخمر تريانا لانه يذهب بالغم وفى التلخيص الترياق
بفتح التاء وترياق الفاروق وترياق الافاعى
وترياق الاكبر هى التى تحمل مزاج الروح الحامض
عن دواء سمى الى مزاجه الطبيعى ويحفظ عليه
بخاصيته فيها وهى ما يحصل فى اربع سنين
ولا يجوز استعماله قبل ذلك وهى منه الى
ثلثين سنة جيد قوى فى سائر الافعال ومن
بعد ثلثين سنة الى ستين سنة عتيق ضعيف
الفعل وشبه السبق بالشيخ والحديث بالشاب

الترياق الاربعة ترياق عمل من اخلاط اربعة

الترياق الثانية ترياق عمل من اخلاط
ثمانية منافعها اتم من منافع ترياق الاربع

ترياق الجانبين هو لحم الفصفد لانه ينفع
من اصحاب الصرع والمالنخوليا

تريبة استمون سبزج تاب

التزاويل عضو الدماغ لان نظمها
بشبه نظم زرد الجواشن لكن زرد المقدم
اكثر افرادا من زرد المؤخر

تزعزع الاسنان تحركها يقال تزعزع
وتزلزل اذا تحرك

تزعزع الدماغ خالة للدماغ كانه يحرك
فيه ورم وجع

التسافد قد يقال فى غير الانسان كالنكاح
والمجامعة والمباشرة فى الانسان

تسفط الرأس هوان لا يوجد احد
تنوبه او كلفها

التشبث بالكتف كون

تشريب الاول من زان

تشريب الاخ عقوب

التشريح فى اللغة اظهار الشئ وكشفه
يقول شرحت الشئ افصلته اذا فسرته ومنه
تشريح اللحم وفى الاصطلاح عبارة عن علم
يعرف به الاعضاء باعيانها واشكالها واقدارها
واعدادها واوضاعها ومنافعها والمناسبة
بين المعينين لا يحتاج الى التشريح

التشنج هو تقاص يعرض للعصب فيعقبه
عن الانبساط

التشهية

ت ف

من قبل الاول فانه عند وروده اليها يخلع
الصوره الغذائيه ويلبس الصوره الخلطيه
والتغير الحاصل للدواء عند وروده الى
امدانا من قبل الثاني فانه عند وروده
اليها يتغير منها في كيفيه ويغيرها وصورته
النوعيه باقيه

التفاح كرمانسب هو حلو وحامض
مز وتفه فالحلو البضيج معتدل الحر والبرد و
قيل حار رطب في الاولى والحامض باردا يبر
والمز معتدل في البرودة والرطوبة والتفه
بارد رطب يقوي القلب والمعده ويمنع القي
خصوصا الحامض والمز قاطع للعطش الصفراوي
والمشوي في النجمن نافع من قلة الشهوة وذو
سنطاريا واذا ضمد به العين الورمة سكن
اوجاعها خصوصا في الشتاء مذاجرب وربه
جيد للغثي والقي الصفراوي ويعقل الطبيعه
وله خاصيه عظيمه في تفريح القلب وشمه يقوي
الدماغ

تفاح السرو جوزه

التفاحه راس عظم الذنب في الورك وهما
تفاحتان والتفاحه ايضا مركبه جمعت وجعلت
كالتفاحه

التفاحيه سبب بارد يابس خروج الطبقه

ت ف

العنبيه عند انحراق القوه اعظم من العنبه
حتى يجاوز الاجفان وتصاك الاشفار
ويمنع الانطباق

التفت هو افناء الحراره الرطوبه الثالثه في الدق

تفت الاسنان شكسته شدن ودندانها است

التفث بالتحريك الوسخ والقذاره من طول
الشعر والاظفار والشعث

التفره بفتح الاول وكسر الفاء الدائره
التي تحت الانف في وسط الشفه العليا

التفرق پراكنده شدن

التفسره هي القارورة التي فيها بول
المريض ليعرض على الطبيب ويسمى ايضا دليلا
قال البيهقي التفسير هو بداكردن ومنه التفسره
وهي نظر الطبيب الى الماء وحكمه فيه انما سميت
بها لانها تفسر وتظهر للطبيب احوال البدن

التفصي التخلص من المضيق والبليه

التفكر هو تحريك الذهن في المعاني التي عند
لتتوصل بذلك الى معرفه ما يطلب تعرفه
هو من خواص الانسان

التفل بالفتح ما يخرج من الفم على سبيل البزاق

التفه ككتف ما لا طعم له مشتق من التفه
محركه بمعنى بي مزه شدن

ت ص

التشهيه كسي را گفتن كه چيزي دهد ومنكند
تا بدو هم وهذا شئ يشتهى الطعام اى يحمل
على اشتهائه

تصحيف خطا در نوشتن

تصويل الجواهر شستن وآب دادن
كردن جواهر است

التطجين ان تغلى الغذاء على الطاجن
بالدهن بعد الطبخ في الماء والطبخ والتاجن
الطابق الذي يغلى عليه وكلاهما معرب لان
الطاء والجيم لا يجتمعان في اصل كلام العرب
والطبخ والطجن بالنون تصحيف

التطويس هو خضره يشوبها سواد

تعاريج الامعاء عبارتست از انكردوها
بريكديگر پيچانيده شده باشد

التعب مانده شدن من باب علم اتعاب
متعد منه وقد يطلق على المرض وقد يطلق
على الرياضة القويه الكثيره

التعثعث في الكلام التردد فيه من حصر اوعي

تعجب انفعالي است كه عارض ميشود
نفس را تا درك شعوري بامري كه بوشيده
باشد سببي پس هرگاه كه سبب ظاهر شود
تعجب بر طرف شود از اين جهت از حضرت
حق سبحانه وتعالى متصور نيست از جهة انكه هيچ

چيز بروي پوشيده نيست واخبار در بعضي
احاديث دافع شده كه عجب دلك من قوم يساقون
الى الجنة في السلاسل محمول بر مجاز است و
معناء عظم ذلك عنده وكبر لديه اعلم انه انما
يتعجب الادمي من الشئ اذا عظم موقعه
عنده وخفي عليه سببه فاخبرهم بما يعرفون
ليعلموا موقع هذه الاشياء عنده وله صنعتان
ما افضله واجل به نحو ما احسن زيدا واحسن زيد
تعريب الاسم العجمي اعرابه هو ان يتفوه
به العرب على منهاجها بتغيرها يقال عربته
العرب واعربته

التعفين هو ان يغير الحراره المادة الى
الى يشتعل فيها عن صلوحها للغايه المقصوده
عنها مع بقاء نوعها

التعقيف التعويج ماخوذ من العقاف
وهو داء ياخذ الشاة في قوائمها حتى يعوجها

التغير هو كون الشئ بحال ما لم يكن له
قبل ذلك واعلم ان التغير يقال على معنيين
احدهما ان يتغير الشئ في ذاته وحقيقته
وهذا يسمى كونا وفسادا كالخبز اذا صار
لحما وثانيهما ان يتغير في كيفيته مع بقاء صورته
النوعيه وهذا يخص باسم الاستحالة فالتغير
الحاصل لذات الغذاء عند ورود الاعضاء

التفرکه بکسر دوسیناه کوشش و تمیل بتشدید القاف

التفدة بکسر الاول وسکون القاف الکوفیون وقبل الکوفیا وقد یفتح التاء وکسر القاف وقال ابن دريد هی التفروة واهل الیمن یسمون الابزار التفروة هی الکوفیا

التقدم بالحفظ هو القصد الی ازالة سبب المرض قبل وقوعه

تقدم المعرفة هی الاستدلال من احوال المریض بدلائل موجودة علی ما یؤول الیه مرضه من عافیة او هلاك ویقال له سابق العلم وحاتمة التلامة تقدمة المعرفة عبارة عن المعرفة بما سیکون من المرض ولهذا یتبادر ان تقدم المعرفة لتلاحق الانذارات فانها عبارة عن المعرفة بما سیکون فی حالتی الصحة والمرض وهذه عامة وتلك خاصة والعام غیر الخاص وقد تقدم المعرفة یطلق فی الطب علی الازمنة الثلثة ویخص الماضی بالاخبار والحاضر بالاستدلال والمستقبل بالانذار والاطباء وفانتا لا یعرفون الحاضر من احوال المرض فضلا عن الماضی والمستقبل اعوذ بالله من جهل الناس عامة وجهل الاطباء خاصة قال الاقراباذی اما العلامة علی المستقبل فهی تقدم المعرفة وسابق العلم واذا اخبر الطبیب بما یدل علیه

ستی فی ذلك تقدمة انذار وقد یخص باسم الانذار وما کان من ذلك اخبارا بامر محمود فیخص باسم التبشیر

التقویج توابل ودوبك کردن

التقشف جامه درشت پوشیدن وبدرونکاری کردن

تقشر القلب هذه علة یجد الانسان معها کان قلبه قد یقشر مجردا ویکاد ان یغشی علیه

التقصع الحدبة

التقریع هو ان یوضع الشیء فی القرع وهو قدحة فیصعد ماؤه الی الانبیق ویجتمع فیه والتصعید مثله

تقطیر البول هو ان یخرج قلیلا قلیلا فی مرات کثیرة مع الارادة المطلقة وهی عامة بین العسر والاسترسال

التقعیر هو وهدة فی نظام العضو کما فی اخمص القدم وباطن الراحة

تقلب النفس هو الغثیان اللازم اذا لم یکن شدیدا وقد یقال علی فی طاب الشهو

التقلص بالمهملتین وکرد آمدن

التقیح هو اجتماع المدة فی فضاء الصدر وان کانت هذه اللفظة عامة تدل علی جمع کل ودم وتقیح کما فهم من کلام البقراط

تقویر اقوا واقتیار کردن بریدن چیزی را ومنه قوارة القمیص والطبیخ

التکدر هو رمد خفیف

التکرج کرکرفتن

التکسر حالة یجدها الانسان فیها اختلاف فی البرد ونخاف فی الجلد والعضل

تکلیس نزد الحبانستکه چیزی را دواتش بدرجهٔ رسانند که هیچ اجزاء سوخته نماند

تلاشی نیست شدن

تلافیف الامعاء عبارة عن التفافها یقال فی ارض بنی فلان تلافیف من عشب ای نبات ملتف

التلبین والتلبینة حساء یعمل من دقیق او نخالة ودقیقا یجعل فیها عسل وانما سمیت بهما تشبیها باللبن لبیاضها ورقتها وقد یعمل من اللبن ایضا وهو التشبیه الخاص

التلزز شدة الالتصاق

التلکع الورم الذی یعلوه شبه حرق النار کالنار الفارسیة

التلمید شاگرد وهو اسم مولد

التلویح باتش کرم کردانیدن

التلهوج النضج الناقص ای لا یتم نضجه

التلیسة کعنبة الخمیرة وهی اللبن

التلبل بفتح الاول وکسر اللام الغثو وقیل صفحه

التماس بکدیکر ذا بسودن ومیامیزکردن

التماوض خود را بهمانه بیمار داشتن

التمریض بیمار داشتن وبیمار دار کردن

التمتمة والتمتام هی تردد المتکلم فی الشین

التمدد قال الشیخ هو مرض آلی تمنع القوة الحرکة عن قبض الاعضاء التی من شانها ان تنقبض وقال الشیخ مجهب الدین هو تشنج العصب من الجانبین فینتصب العضو ولا یمیل الی جانب فهو ضد التشنج وفیه نظر لان التمدد علی ما رکب من التشنجین فلا یکون ضدا له وانما علی تعریف الشیخ فهو ضد التشنج من جهة انه یمنع الانقباض کما ان التشنج یمنع الانبساط فاد سپه کزك

تمر بالفتح خرما الواحدة تمرة ج تمور

تمران جوده السمین الصاف الحلاوة المائل الی الصفرة الطری یهیج البدن یخصبه صالح للصدد والرمد والعناء وینفع من وجع الظهر والورك ویزید فی المنی والباه ویولد دما متینا غلیظا ردیا یغلظ الکبد والطحال ویهیج الصداع والرمد ملین للمفاصل یذهب الاعیاء

وينبغي ان يجتنب اذا مانده والاكثار منه
يضر من يصرع اليه الصداع والرمد
القلاع ووجع اللثة ومن به غلظ في كبده
وطحاله وينبغي لمن هو ضعيف الاسنان
واللثة ان يغسل فاه بعد اكله بماء فاتر عذب
قد نقع فيه سماق وبضع الطرخون مضغا
طويلا واذا نقع في اللبن الحليب واكل
انعظ انعاظا قويا سيما اذا طرح فيه شيء
من الدار صيني خارنا بوقيل خار وطب
في الاولى مزاجه اكثر من رطوبته والتمر
الخرج هو الذي يكون بعضه نضيجا وبعضه
غير نضيج وهو اعم من المنصف

تمرهندي سرد خشك است دروم و
يبضي كويند درسوم مسهل صفراست اذ
جميع بدن وبعضي كويند از معده وامعا بطرد
اخلاط وطوافع قي وعطش ونافع تپهاي
صفراوي ودموي وغشي خصوصا در وقت
قبض ومقوي معدهٔ كرم بود ومضعف معدهٔ
بلغمي قال الشيخ في الادوية القلبية يظن انه
يقوي القلب ويشبه ان يكون خاصا لمن
ساء مزاجه وفعاله الى الصفراوية فهو معد
له بتبريده وتطفيه لما فيه من الطبيعة الاسهالية
ويذهب بالحمة شربا وينفع من القلاع

تمضمضا والشربة منه وقيتان الى خمسة
وهو اللطف من الاجناس واجوده الحديث
الطري الاصفر الصناق المحموضة التي لم تزل
مضرة للسعال والصدر مصلحه شراب البنفسج
والخشخاش

تمرهرون تمر اهوز صغير فيه نواة صغيرة
دقيقة

التمرط التناثر

التمساح بالكسر خنك وهو لا يكون
الا في نيل مصر والسقنقور منه قال ابو حامد
الاندلسي ان له ثمانين نابا اربعين في الفك
الاعلى واربعين في الفك الاسفل وهو ابدا
يحرك فكه الاعلى وفكه الاسفل عظم متصل
بصدره وليس له دبر وله فوج بنسل و
هو شر من كل سبع

تمطي خوردن دراز كشيدن بود وسبب ان
فضولیست كه در عضلات بدن در مبادي

التململ هو عدم الاستقرار والتململ
بمعناه يقال هو يتململ على فراشه ويتململ
اذا لم يستقر من الوجع كانه على مثل اي حار

تموزاسد

التناثر هو سقوط الشعر لضعف تابعه
كما يكون عقيب الامراض المتطاولة فيقل

البخار المتولد منه الشعر او بعدم بسبب تقليل
الغذاء او بسبب ان الطبيعة اشتغلت بمقاومة
المرض عن تدبير الشعر وحفظه عن التناثر
قد يفرق بين التناثر والتمرط بان يكون
التناثر منفردا والتمرط باخذ موضعا مجتمعا

التنبل وقيل بنبول وقيل تنبول وتامول
وهو ورق بارد في الاولى يابس في الثانية
وقيل مائل الى الحرارة قابض مجفف يقوي
عمود الاسنان ويدم المعدة ويطيب النكهة ويقوي
القلب ويشهي

التنفس هو حركتان ارادتان وبينهما
سكونان لهذا نسبا فهو رسله الى القلب

تنفس الصعدا اي التنفس الممدود

تنكار الصاغة هو شيء يلم الصواغ الذهب
به منه معدني ومنه مصنوع وهو ان يؤخذ
الملح جزء والنطرون ثلثة اجزاء والقلقند
ويطبخ مع لبن البقر حتى ينعقد ثم يعلق في الشمس
حتى توشيح ويرفع فينفع من وجع الاضراس
وناكل الاسنان بخاصيته وزاد بعضهم النوشادر
والملح الحادث من البول

تنوه بضمتين مقيم شد بجائي ومنه
الحديث من بنا في ارض البعم فعمل بنوزهم
ومهرجانهم حشرمعهم

تنور البدن هو الجزء المشتمل منه
على الاحشاء

تنور باطعام بحد في السوء

تنوم شهدانه

التنين اعظم الحيات فارسيه اژدها

التوابل والاشياء النابتة التي تطرح
في القدر لاصلاح طعم الغذاء وقد ذكر

توامتان للعينين وغلام توام كرنا در
يكديكر زاده بود وهما توامان وهم توام
بضم التاء والتوائم والانثى توامة

توابع الامور الطبيعية هي الاجناس و
الاسنان والالوان والتحنات

توبال بالضم افكندهٔ اهن وهو ما يتساقط
من الطرق عن الحديد وكذا توبال النحاس

التوتة بالتاء بن قال الشيخ بحب الدبن هي
بثرة متقرحة تاخذ في عمق الخد والوجنة قال
العلامة هي غدد كبيرة وقيل غدة كبيرة مفرطة
في اجزاء العلبا من العنق

التوت تود في الصحاح ولا يقال توث
بالمثلثة وفي المغرب التوت والتوث جميعا
الفرصاد عن الجاحظ التوت لم يسمع في الشعر
الا بالتاء وعن بعض اهل البصرة انهم يسمون
شجرة الفرصاد وحمله التوث بالثاء المثلثة

الحلو منه حاد وطيب الخثار منه الابيض الكبار
الحلو من فرجه الحامض منه بارد يابس والخثار
منه الكبار الاسود ينفع اوزام الفم والحلق
ودوده يمنع الذبحة والخوانيق فاذا خلط به
زيت بعد ان يسخن ويضمد به حرق النار نوعا
فاعلم ان التوت اذا ورد على المعدة وبها خالطه
من الطعام نفثه من الخلط اسرع في الانحدار
عنها وطرق لسائر الاطعمة ولم يولد خلطا رديا
الا ان يكثر منه فان لم يضاف المعدة خالطه
نفثه فسد فيها فسادا عجيبا وفيه جلاء وقوة
اسهالية مستفادة من قشر شجرته والتوت الاحمر
منه قابض كالسماق والمجفف منه يقوم مقام
السماق يقمع الصفراء ويحبس البطن

التوثة نوع من البواسير

توتيا قال الشيخ اصل التوتيا دخان يرتفع
حيث يخلص النحاس من الحجارة التي تخالطه
الانك الذي يخالطه وربما صعد الاقليميا
فكان مصعده توتيا جيدا ورسوبه قليميا
وهو ابيض واخضر واسفر الى الحمرة والمختار
الابيض الهندي ثم اصفر الكرماني الرقيق
بارد في الاولى يابس في الثالثة وقيل بارد
يابس في الثانية مجفف من غير لذع ينفع وجع
العين وقروح السفلى والمذاكير وادرارها
في المرام جيد للصبيان ويمنع الفضول المجففة
للقروح الخبيثة حتى السرطان خصوصا للهندي
والهندي الغير المغسول لذاع جدا والا دهنها
يسكن لذعه في الصراع توتيا سنك سرمه و
هو معرب

تودري معرب تودكر وان جهان نوع
استاني رديء وكلكون وسفيد وسرخ خار
يابس في الثانية قال ابن البيطار ان الشيخ الرئيس
وصاحب المنهاج قد غلطا في هذا الدواء
غلطا فاحشا وتعولا في الماهية على ديسقوريدوس
لم يقله فيه ثم انهما نسبا الى هذا
الدواء منفعة دواء اخر وهو الذي ذكره
ديسقوريدوس في الثالثة وسماه البوسانيه
او سمين وهو ينفع من الاورام الصلبة
التي تحدث في اصول الاذان وصلابة الثدي
والخصية ضمادا يلحق الشعر وينفع من قروح
العين وينقيها اذا خلط بالعسل وكحل
به العين والمطبوخ منه في شراب يزيد في
الباه الشربة منه نصف مثقال

التور بالفتح اناء يشرب فيه كذا في الدستور
وفي المهذب التاج ركوه كه بدان دست
ورى شويند

توزيق بوك بنا وردن درخت

توزيع متمت كردن برجمعى بزاى كو

التوس بالضم الطبيعة

التوفان مصدر ناقص نفسه الى كذا
اشتاق من باب نصر يقال التوفان الى الماء
بلل

التومة مهرة سمين ج توام

التهيج اعلم ان الهيج اما ان يكون مبدأه
لجوهر العضو اولا والاولى التهيج والثانية
النفخة ان كانت ساكنة وايضا التهيج يستلزم
الحس والنفخة تقاوم المدافع مقاومة كثيرة
او قليلة وايضا التهيج يقبل الغمز والنفخة
لا يقبل

التهوع هو الاقدام على شيء لا يكون الاقدام
عليه جميلا

التهوع هو حركة المعدة لدفع ما فيها مصبوبا
في طبقاتها لكن لا بصحبها حركة المدفوع

التبس بالفتح تكه يعني بزنرى كه بزوقها را
استن مهنا زد

التين بالكسر انجير هادّ في الاولى رطب
في الثانية اذا كان رطبا واما يابسه فمعتدل
في الرطوبة واليبوسة والاجود منه الابيض ثم
الاحمر ثم الاسود ينفع السعال المزمن يبين

على حبس البول ويلين البطن ويفتح السدد
والدم المتولد منه احسن واكثر من سائر الفواكه
ويجب ان لا يوكل الفواكه فيما خصوصا التين
والفج منه يقلع اصناف الثآليل ويضمد به
البهق والخيلان ولو اكل التين قبل الرياضة
والحمام لم يضر البدن بخلاف باقي الاطعمة واذا
لطخ بالزوفا وشرب طبيخه نفى الصدر من الفضول
واذا نقع منه رطل في خل الخمر تسعة ايام ثم
ضمد به المحول على طحاله بعد حله في الخل
واكل في كل يوم ثلثة تينات منه كان
ذلك عجيبا في تحليل صلابة الطحال وحينئذ
والرطب منه اذا عجن بخل وضمد به الطحال اذا
به وهذا مجرب في المطبوخ منه يلحق الشعير
محلل للاورام الصلبة ضمادا ويلحق
الحظة منضج

التاسي هو النوع الثالث من انواع
جوز التين وصورته صورة حب التين
ولهذا سمي به

حرف الثاء

ثابت قوة الحراني كان حكيما كاملا
في اجزاء علوم الحكمة وكان من الصابئين
هو نادر في الطب

ثافسيا وجاء بالتاء ايضا في المنهاج هو

ث ا

ضمع السذاب البرى وقيل بل ضمع الجبلى
وهو خاد حدا وقيل حاد رتر فى الثالثة قال
صاحب الجامع غلط من جعله ضمع السذاب
بل هو نبات يشبه النبات الذى يقال له
بوقبش وهو الكلخ وله اكليل شبيه
باكليل الشبث فيها ذهر يزداد الى العرض
وله اصل كبير غليظ القشر حريف الشربة
منه درهم للاستسقا والزيادة على هذا
يحدث اعراضا مهلكة

ثالسفليس هو الحرف البابلى

الثامر اللوبيا

الثؤلول بضم الثاء وسكون الهمزة
واحد الثآليل وهى بثور صغار فى الجلد
شديدة الصلابة مستديرة كالحمص فادونه
وقال بعض اهل اللغة الثولول بالواو ومكان
الهمزة

ثباز رقطوس معجون ينفع من جميع
الادواء الهائجة

الثبج محركة الوسط ما بين الكاهل
الى الظهر كما فى القاموس وفى الخلاصة

ثبج مبان سرد وش ومبان پشت اسب

ثتن محركة كند شدن كوشت بن
دندان وبوى كرفتن ان

ث ج

الثجر منبان سينه ج نجر كذا فى المغرب
وفى النهاية نجرة النحر وسطه وهو ما حول
الوهدة التى فى اللبة من اعلى الحلق ومنحره
الوادى وسطه ومتسعه وفى التاج الثجرة
مغاك چه سينه

الثجيرة ثفل كل شئ يعصر فارسيته
كنجاره فى النهاية الثجير ما عصر من العنب
فيخرج سلافته ويبقى عصاراته وقيل
الثجير ثفل البسر يخلط بالتمر فينبذ

ثخن سطبر شدن فهو ثخين

الثدقم كزبرج القدم

ثدن اللحم تغير ذا نتنه

الثدى بالفتح يذكر ويؤنث
وهى للمرأة والرجل بضاج اندى وثدى
على فعلى وثدى ايضا بكسر الثاء لما بعد
من الكسرة وامرأة ثدياء عظيمة الثديين
ولا يقال رجل ثدى

الثرب بالفتح شحم رقيق قد غشى
الكرش والامعاء الدقاق والمعدة ولا معا
هو يبتدئ من فم المعدة وينتهى الى معاقولون
فارسيه خاديه ج ثروب وجمع القلة
اثرب والاثارب جمع الجمع وهو بطانة
للصفاق ظهارة للمعدة

ث ر

الثرط بالتحريك سرديش

ثرمله بالضم دونباه ماده

الثرم محركة سقوط سن من الثنايا و
الرباعيات وقيل خاص بالثنايا وقيل هو
ان ينقلع السن من اصلها مطلقا

الثريد معرب ترند هو الخبز المادوم بالمرق

ثعارير فى النهاية هى الغثاء الصغار قال
الجوهرى الثعارير هى الثآليل وحمل الزائد
ايضا فى المنهاج الثعارير شئ يشبه البطيخ الصغير
طيب الرائحة ملون القشر يهمون من اهل صفهان
دستنبويه

ثعاله دونباه وهى معروفة

الثعبان هو اسم للحية العظيمة ج ثعابين
وهو اصغر من التنين يقال بالفارسية اژدر

الثعل بالضم دندان فروين ورجل اثعل

الثعلب بالفتح دونباه الثعلبان بالضم
دونباه نر الثعلبة دونباه ماده واندرونى
دبر مردم وپوستين كراز پوست دباغ سازند
كرم تر بين پوستينها است بعد ازوى سمور است
اكرپيه وبنا بكذا زند دبر نفرس مالند
دنگ دردكند

ثغ قاء واثغ اذا لم ينقطع فيه وثغ
الجرح انبعث دما

ث ع

ثعشع فى كلامه غلب عليه العين والثاء و
الثعشع بالكسر رادبد ويقال للصدئ و
الصوف الاحمر ثعشع

الثغام كسحاب درمنه واحدته بالهاء

الثغر كفلس دندان پيش فى القاموس الثغر
الفم او الاسنان او مقدمها وفى المهذب
الثغر دندانهاى پيشرو انچه از كتب لغت فهم
ميشود انست كه ثغر دندانهاى پيش باشد نه
نيش وثغراى سقط سنه

الثغرة كلمة مغاك بالاى سينه وكلوچ ثغر

الثغاء كغراء الخروف وقيل الحمل وتسمية
اهل العراق حب الرشاد والواحدة ثغاءة

الثفرق هو الضع الذى يلتزق بالبر
والعنقوا ذا اكل ما عليه ج ثفاريق

الثفل ما ثقل من كل شئ وثفل الغذاء
ما خرج من الدبر وثفل البول هو الذى
يستفضله العروق عن الغذاء قبل الهضم الرابع
وما يتخلف عن الغذاء عند الهضم والنضج وقد
يستعمل الثفل على عدم استعمال الطيب وقد
يستعمل على خشونة العين

الثقب بالضم والفتح سوراخ وبالفتح
سوراخ وسوراخ كردن من باب نصر قال
الجوهرى الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب

ج ا

تحليله وشدة تجفيفه وينفع من وجع الظهر
والورك وهو بقوم مقام الترياق فى لسع
الهوام الباردة وهو بالجملة حافظ لصحة المزوج
والشوخ جدا مقوللحرارتهم الغريزية طارد
للرياح الغليظة وينفع من تقطير البول المشوى
وغرغرته ان لبق بالماء والملح ثم مجه
ويطيب بدهن اللوز ثم يوكل ويمص بعد الرمان
والتفاح واذا احرق وسحق وعجن بعسل ووضع
على لسعة الحية ابرأه وللثوم منفعة عجيبة فى
قتل حب القرع

الثومس الحاشا

الثيب من ليس ببكر ويقع على الذكر والانثى
يقال رجل ثيب يعنى مرد زن دنيده وامرأة ثيب
يعنى كالم فى الصراح وذلك اذا كانت المرأة
مدخولة والرجل مزوجا ثم تركا

حرف الجيم

الجاجن عظام الصدر الواحدة جنجن و
جنجنة وقد يفتح

الجاذى الزعفران وهو منسوب الى الجاذية
وهى قرية بالشام ينبت به الزعفران

الجاذب هو محرك الخلط نحو السطح الذى
يماسه اما بالخاصية واما بالتسخين وقيل الجاذبة
هى القوة التى تجذب الغذاء

ج ا

الجارحة واحدة الجوارح وهى الاعضاء
التى تعمل وقيل هى اليد

الجازن ولد الحبة

الجارالنهر نبات يشبه النيلوفر يكون
غائصا فى الماء يظهر منه بسر بارد قابض
صالح للقروح الخبيثة والحكة

الجاسوس هو من السمو وطعم احد من
الفرفيون

الجاش القلب والنفس يقال فلان
رابط الجاش اى ثابت القلب لا يراع ولا يروع

الجاشوم للعظام والشدائد

جالفه سرشكنكى كه پوست و
گوشت سر دفنه باشد

جالى استكر وطوبزا از مشابه تراشد
ودفع كند مانند شربت عسل وسكنجبين

جالينوس از جمله مشتطبيكه مرجع و
مآب در وس اربابصناعت طب بودند يكى
او بود ووى ختم اطباى كبار بود ودر علم
طب چهار صد كتاب تصنيف كرد وزنهار كه
در علم طب مخالفى نداشت خصوصا در
معالجة زنان ودر افت واز داد وبه بسيار
قليل الوجود بدست وى وبعد از ان بجانب
مصر سفر كرد ومدتى از براى تحصيل عقايد

ث ق

بالضم جمع ثقبة ويجمع ايضا على ثقب والمثقب
ما يثقب به

الثقيف يقال خل ثقيف يعنى سركه تيز
وجاء للمبالغة ثقيف كسريب يعنى تيز تيز

ثقل كعنب كزانى وكران شدن من باب
حسن مثال صغر صغرا ثقيل نعت منه والثقيل
هو الذى فى طباعه ان يتحرك نحو المركز

ثلبان هو عنب الثعلب

ثلج برف شربه مائه يسرع الشبب ويضر
المعدة والعصب اذا وضع على الفم فوخ قطع
الرعاف

الثلط بالفتح الشرط

ثلمه بالضم دخنه ثلم بالفتح دخنه كردن
من باب ضرب ودخنه شدن من باب علم
اثلم نعت منه

الثمام من اشجار الجبال وقيل نبت يشبه الأثل

الثمر سوة درخت وكناره زبان جمع
اثمار وثمار وثمرات جمع الجمع اثمر وثمر

الورد هو الذى يخلفه بعد تناثر الورق
وثمرة الشوك المكى هى الجلنار وثمرة
الطرفا كزمازو

الثمنش من النباتات قاوب من الشجر

الثنايا چهار دندان پيشين دو زبر

ث ن

ودو زبر الثنيتان دو التثنيه ديكى

الثندوة بفتح الاول والواو وبالضم
والهمزة مكان الواو والدال فى الحالتين
مضمومة ثندى الرجل والمراة ولحم الثدى
ج ثنادى كذا فى القاموس قال ابن فارس
الثدى للمراة ويقال للرجل ثندوة
بفتح الثاء بلا همزة والثندوة بالضم والهمزة

ثنة البطن بالضم والتشديد ما تحت
السرة الى الفرج فى داخل البطن ج ثنن فى
النهاية الثنة ما بين السرة والعانة من اسفل
البطن وقيل هى موضع فى الرحم يتعلق
به الجنين

الثور بالفتح البقر وثور الحل اسم موضع
ومنه سفيان الثورى رحمة الله عليه

ثورثوران برامدن كرد حصبه
برانداختن من باب نصر يقال ثارت بفلان
الحصبة وثاورته اى هاج غضبه تثوير
برانگيختن

ثولول هو تولول قد ذكر

الثوم سير هو صنفان بري وبستانى قال
جالينوس حار يابس فى الثالثة وقيل فى الرابعة
ينفع كهبة الدم ويقتل القمل والصئبان و
يصدع ويضر البصر اكثر من البصل لقوته

انجا اقامت کرد از سخنان او ست شرف
نفس ابنا نوا بدان توان شناخت کر ازملازمت
اعمال دون ومزاولت امور حقیر اجتناب نماید
وبپوسته خواطر وی بعظائم امور مقصور
باشد وچنین استماع افتاده کر وبرادر اخر
عمر انهمالی شد ومتمادی مدید مرچند در معالجه
خوجهد وجهد نمود انمرض بشر مهشد مرهم
طعن بسبها میکوشند کر باوجود کمال در معالجه
امراض خصوصا در بعض عجب کر رمانده است اخر
الامر از طعن مردم بتنگ امد واینشان انجوانند
وفرمود کر خمی بنا وند وبراب کنند واندك
زاوکی براز اب زدو بعد ازان فرمود تا او را
بشکستند ان ریسمان شده بود فرمود کر از بز
زاو وبنا خورده ام اصلا نفع نکرد تا بدانند
کر علم وتجربه در حین قضای حق تعالی بامری
هیچ نفعی نمیدهد کما قیل **شعر**

ارسطوماند مدتوقاضیلا
وافلاطون مفلوجا ضعیفا
مضی بقراط مسلولا ذلیلا
وجالینوس مبطونا نحیفا

هؤلاء فضلاء الناس وحکماتهم ماتوا اسوا
میتة لتعلموا انه هو القاهر فوق عباده
جاماست الحکیم صاحب الاحکام النجومیة

وکان قبل مبعث موسی وحکم بمبعث موسی
وعیسی وتبینا صلوات الله علیهم اجمعین وبازله
الملة المجوسیة وخروج الترك وامثال ذلك
جامد انست کر سیلان کند وخالانکه
بالفعل منجمد نباشد چون موم مرجمع جوامد یطلق
الجوامد علی الاشیا الصلبة المنعقدة فی البدن
کالعظام والغضاریف
جاموش معربکاومیش ج جواميش بقا
انه لاینام لکثرة حراسته لنفسه واولاده وسخم
اذا طلی بملح اندرانی ازال الکلف والبرص و
الجرب واذا احرق قرنه وبعطی لصاحب العرق
المدنی مقدار نصف مثقال بالماء فی اول
العلة لیسکن العلة
الجان بالتشدید مار خرد وعار سفید
کرد دهانه مثل اجنان فی الحدیث انه نهی
عن قتل الجنان
الجانحة استخوانهای زیر ترکه از طرفهای
سینه رست جنانحه اضلاع از پشت دست
جمع جوانح
جاورس معربکاورس وهو خبر من
الذرة فی جمیع احواله الا انه اقوی قبضا وارد
فی الاولی یابس فی الثانیة وقیل انه بارد یابس
فی الثانیة قابض مجفف لیسکن الوجع ویحلل

النفخ اذا طلی بکمد خارا وبولد دما ردیا اولیخ
باللبن قل ضرره وهو قلیل الغذاء بطیء الهضم
جاورسیه بثور صغار منفرة بیض الرؤس
من الاصول ودینا کان معها الذع شدید ودم
وسیلان صدید وهو من اصناف النملة
جاوشیر هو صمغ شجرة رقیقا کورق
التین مارة یابس فی الثالثة ورقیقا فی الثانیة
ینفع المفاصل وعرق النساء طلاء وبوافق
تقطیر البول والصرع والاستسقاء وصلابة
الرحم والقولنج وحبس الحیض والسعال المزمن
ویخرج الجنین المیت احتمالا ویحد البصر کحلا
ویسهل البلغم الخام ویوضع علی الاسنان
الماکولة فینفعها وینقی الطحال من الاخلاط
الجبا بالقصر والقصر ما حول الرکبة
الجب بالفتح القطع ومنه المجبوب الخصی الذی
استوصل ذکره وخصیتاه وقد جب جبا
الجبأة موصل الوضیف من الذراع
جبر استخوان بست وبسته شد وجبائر
عبارت ست از لوحهائی کر بر شکسته بندند
واحدتها جبیرة جبار بستم بر کاری داشتن
ومذهب جبریه منسوب کردن
الجبس بالکسر هو الجص نار دنا بین فی الدرجة
الرابعة مقر یوضع علی نواحی الزوفا فیقبض
ویطلی بالخل وماء السماق علی الجبهة فیحلل الوجع
لاسیما مع اللبن الاتونی والاس والعدس
هذا معرب وهو من جملة السموم الخانقة اذا خلط
بالاطعمة وقد یطلق علی الجبن الیابس
جبلاهنك ویقال جبلهنك ویقال
جبل هنج قبل هو بزر التربد الاصفر وقشوره
اصله هو التربد الاسود وفعله کفعل الحرنبق
واسمائه خط الشهر بمضعف درهم
جبن بدل شدن جبنا فهو جبان و
والجبن کقفل والجبان بالفتح الحذر مما لا یکون
الحذر منه محمودا وهو ضد الشجاعة الجبن کقفل
وعنق ویجئ بتخفیف النون وسکون الباء
پنیر سرد وتراست وستبر بدتر از وبه کند نفث
الدم ز اموافق است اکر تب باشد مضعف
معده ومسدد ومولد ریاح وسنك کرده
ومثانه بود ومصلح وی عسل ناب وشاب و
پنیر بتلاکرم وخشك است در مرتبه سیم
باید کر باشیر وانجیر از وی نازند ترسی
ختم نکنند
الجبهة بالفتح پیشانی ج آجباه
الجبیرة واحدة الجبائر وقد ذکر
الجبین نان خشك وبعضی کویند نان فطیر
الجبین شقیقه وهما جبینان جمع

اجبان واجبنة وجبن بضمتين

جثة الانسان شخصه

الجثمان بالضم الجسم والشخص والجسمان بالتين لغة فيه

الجثوة بالضم وبالكسر جثد

الجحام بضم الجيم بيمارى كه چشم را مانند

جحر بالضم سوراخ جحر احجار وجحران مثلث فى الحديث اذا حاضت المراة حرم الجحران

الجحش بالفتح ولد الاتان وجحش اى سلخ الشئ فانسلخ جلده

الجحفلة بالفتح لذات الحافر كالشفة للانسان

الجحمة بالفتح العين بلغة اهل اليمن

الجحوظ بضمتين زوال جميع العين من مكانها من باب فسح

الجذال بفتح الجيم البلح

الجذاول هى عروق صغار تنبت فى جرم الكبد

جذاول الامعاء هى غشية فيما بين استدارتها يمر فيها العروق والشرائين والاعصاب التى تاتيها

جذاول الماء ما سار بقى فى الشعب المتفرقة من النهاب المتفرقة فى جرم الكبد

جذب بالفتح تنك سال نقيض خصب ومكان جذب وجذب بين الجدوبة وارض جدبة وجدوب خلاف نبات

الجدد بالفتح والجداد بالكسر الحائط بغير لبن جمع الجدار جدد وجمع الجدر جدران وفلان جدير بكذا اى خليق والجدارة محركة الاستحقاق جدد

جدران الراس جمعا واستخوان سر است بكى پيش وبكى پس ودو بر دو طرف

الجدرى بالضم والفتح لغة فيه آبله هو بثور بعضها صغار وبعضها كبار يظهر على البدن لدفع من الطبيعة المدبرة لبدن الانسان فضلات طمثية منبثة فى البدن عن اغتذائه بها وكذلك قبل ان هذا المرض لا يدان يعرض لكل شخص غير ان تلك الفضلات تبقى فى البدن الى حين تحصل محرك فينهض القوة الدافعة لدفعها ومن الناس من يجدر مرتين ولذلك عند من لم يقو الطبيعة على دفع المادة فى سن الصبى بل يبقى شئ منها ثم يتفق اسباب منحنة مرطبة فيحرك المادة ويحرك الطبيعة لدفعها مرة ثانية

الجدل بالفتح العضوج جدل والجدال محركة هو الخصومة بالباطل

جدوار بالفتح اصول يشبه السعد اثقل واصلب منه وهو خطائى وهندى والمختار منه الخطائى التى تنبت مع البهش بنفسجى اللون حار يابس فى الثالثة وقيل ليس حراقته مفوطة السرية منه نصف درهم الى نصف مثقال وهو ترياق السموم باسرها نافع من صرع الصبيان بلبن امه والسرية لها نصف دانق بدله فى الترياق ثلثة امثالها ذر نباد فارسيكه ماه فروردين

الجدد بالفتح بزغالهٔ نر از وقت تولد تا بكسال ج اجداء وجداء

الجدبلة هى الشاكلة يعنى خو

الجذام بضم الجيم مشتق من الجذم وهو القطع وهى علة ردية تحدث من انتشار المرة السوداء فى البدن كله فيفسد مزاج الاعضا وتغيرها تارة وربما يفرق فى اخرها اتصالها قال الرشى السوداء اذا انتشرت فى البدن كله فان عفنت اوجبت حمى الربع وان اندفعت الى الجلد اوجبت البرقان الاسود وان تراكمت اوجبت الجذام

الجذب بالسكون كشيد من باب ضرب والقحط وبالتحريك الجماد الواحدة جذبة

جذب القلب علة يحس صاحبها كان قلبه يجذب الى الاسفل والجذوبات هى الادوية الجاذبة التى تجذب السلاء والشوك

جذر اصل هر چيزى بالفتح عن الاصمعى وبالكسر عن ابى عمرو ازبيخ بركندن

الجذع بالكسر تنهٔ درخت جمع جذوع

الجذم كعنب اصل وبن دندان وقد يفتح

الجراحة بالكسر هى تفرق اتصال فى اللحم من غير قسح

الجرح بالضم دريش وخستكى ج جروح وبالفتح خسته كردن من باب فتح

جرأة دلبرى وهى الشجاعة وهى حالة بكون الانسان بها حسن الوقاء للخلاص ومستعدا لوقوع المكروه فكان المكروه عنده غير موجود او بعيدا لوقوع وقد يحذف الهمزة منها فهى كجرعة وكرة

جراد بالفتح ملخ جرادة يكى حار يابس فى الثانية

الجرادة بالضم هى القشورة التى تنفصل من جرم الامعاء وايضا ما يسقط من الشئ بجردة قال مولانا نقيس الجرد هو ازالة الشئ من ظاهر الجسم بملاقاة جسم اخر هو الفاعل لذلك فى الصراح الجرد بفتحتين صحراى بى نبات

جراسة بالضم درشتى انجير بيفشارند چيزهاى كه انرا بكوبند بعد از پختن وجرش

بلغور کرده ومنه الجریش

جران بالکسر دو زن کردن

الجرب بالتحریک کرو کرکین شدن من باب علم اجرب نعت منه جرباء ممدودة مؤنثة وهی بثور صغار ابتداؤها حمراء ومعها حکة شدیدة وربما تقیح وهی علی نوعین رطب یابس وجرب العین خشونة تعرض فی داخل الجفن وهو انواع اربعة وجمیعها یلازم الدمعة وجرب الکلیة عبارة عن انفجار بثور صغار عرضت لها

جرجر بالکسر هو لبا قلاء الصغیر وجرجر مصری هو الترمس ج جراجر

الجرجیر بالکسر بعضی کوبند اندوستان دو مبان تخم کتان حاصل میشود وبعضی کوبند کرسپندان سفید است وبعضی کوبند ترابزك است صاحب اختیارات گفته که حب الرشاد کوبند بپارسی تخم سپندان وترابزك کوبند ودواخر گفته بدل وی خردل وتخم ترابزك یا تخم جرجیر وازینجا معلوم میشود که انکه بعضی گفته اند که جرجیر ترابزك است غلط است بدل وی تودری است یا تخم کندنا

جرجیس گفته بل کل سیاه وبیشه خرد

جرجانیه بالضم طعام یتخذ من حب الرمان والزبیب

جردق معرب کرده وهو الرغیف قال الجوهری الجیم والقاف لا یجتمعان فی کلمة الا ان یکون معربا او حکایة صوت

جرد کصرد موش دشتی جمعه جردان بالکسر وجردان بالضم قضیب الفرس وفی المقاصد الجردان بالضم التمر دی وفی المثل الجردان لا یدفعه الا سکتان

جره بالفتح والتشدید سبوی والجرة وعی السماة فارسیون من الزیت اثنان وسبعون رطلا ومن الشراب ثمانون رطلا ومن العسل مائة وثمانیة ارطال وقیل الجرة مطلقا اربعة وعشرون قسطا الجرة الصغیرة اربعة اقساط

جرسام بالفتح علة برسام وبالکسر زکام کشنده

جرسنی ترنجبی

جرض بوقه غص من باب علم

الجرع بالفتح شرب الماء یقال جرعت الماء اجرعه وفعل لغة وانکرها الاصمعی

الجرعة بالضم پاره اب شراب بجرع فرو خوردن نبیذ خشم وجرآن بجرع جرعه جرع خوردن

الجرفقة بالفتح الخاصرة وقیل عظمها

جرو بالثلث بچه سباع چون سگ وگرگ وخرس وفاسندان والجرو بالکسر خیار خرد قال ابن سیده الجرو الصغیر من کل شئ حتی من الحنظل والبطیخ والقثاء والرمان

الجریث والجری بالکسر والتشدید بدرد من السمك ومنه قول محمد جمیع السمك حلال غیر الجریث والمارماهیی وقولهم الجریث من المسوخات باطل لان ما مسخ لا نسل له ولا یبقی بعد ثلاثة ایام

جزال بالکسر وکونه

الجزال صبغ احمر وجزالا الذهب حمرته والجزالا الخمر

الجزبش نیم کوفته

الجزء ما یترکب منه ومن غیره کل هو مجموع تلك الاجزاء والجزء تمام تبعة الکلی مع قید زائد

الجزارة بضم الجیم البدان والرجلان والعنق

جزر بفتح الجیم وکسرها زردك وهو احمر واصفر والخنا ومنه الاحمر الحلو قال الجاحظ حار فی الثانیة یابس فی الاولی وقال علی بن مظفر رطب فی الاولی ملین بد والبول والرحم منه یقوی الباه وینفع السعال ووجع الظهر

جزاقلیطی موجز دریائی

الجزع محرکة ناشکیبائی کردن نقیض صبر

الجزع بالفتح مهره ایست معروف که در او سواد وبیاض هست مثل دکها در معدن عقیق یافت میشود

جزماذج هو ثمرة الطرفاء

الجزور بفتح الجیم وضم الزاء هو الابل العربی الذکر والانثی حتی یدبح ویقع علی الذکر والانثی

الجساة کجرعة هی الصلابة وجساة المعدة صلابتها یقال جسأت یده من العمل تجسأ جساصلبت وقد یحدث الجساة فی الجانب الذی یلی الطحال وذلك لجساة الطحال ولبرد مزاجه وتتحن الموضع الذی یتکئ علیه الطحال وقد یحدث الجساة فی العضلات الموضوعة علیها من غیر خلط غلیظ ویفرق بینها وبین جساة المعدة بالشکل فان صلابة المعدة مستدیرة وصلابة العضلة مستطیلة احد طرفیها غلیظ والاخر دقیق مثل ذنب الفأر وبسلامة افعال المعدة ان کان الخلط فی العضلة ویقول العوام لصلابة العضلة استون والجساة فی الاجفان هو ان یعرض للاجفان عسر حرکة

الى التقبض عن التقائهما والى الانفتاح عن
تعمضهما مع وجع وحمرة بلا رطوبة فى الاكثر
ويقال لها صلابة الاجفان ايضا وجساة
الملتحمة هى صلابة بعرض فى العين كلها بحيث
يعسر معها حركة العين ويعرض لها تمدد من
شدة الجفاف

الجسارة بالفتح ملكة يكون الانسان
بها حسن الرجاء للخلاص من المكاره مستعدا
لوقوعها

الجساء بالكسر الزعفران ونحوه من الصبغ
الاحمر والاصفر

الجسد محركة جسم الانسان ج اجساد وجسود

جسرود وخولنجان

جسه بيده واجتسه اى مسه من باب نصر

الجسم بالكسر تن جسمان بالضم كذلك ج جسوم
بالفتح تناور شدن من باب حسن فهو جسيم
ونزد اهل هيئت جسم امتداد بسه وجه
جسمت نزد متكلمان چيزيست مركب
از دو جزو يا بيشتر

الجشاء كسحاب والجشاة كهمزة
اروغ وهى حالة تحدث عن ريح يندفع
من المعدة الى طريق الفم

جشب نان بى نان خورش خوردن من باب علم

الجشرة بالضم سعال وخشونة يحدثان لاناث الابل
الجش كوفتن وشكستن من باب نصر
جشم زك چشم خانه است ميان بعضى كوبند
لاغبه است
الجص كچ وهو فارسى معرب لان الجيم
والصاد لا يجتمعان فى كلمة واحدة فى كلام
العرب والجص بالكسر لغة فيه والجصى حو
بناض مع قليل رخوة
الجعبى كزمكى الدبر
الجعة كعدة نبيذ الشعير
الجعد كفلس نقيض البسط يقال
شعر جعد بفتح موى درهم پيچيده
الجعة حب الصنوبر
جعدة قناة نوع من الشيح وهى كزبرة
البئر يشبه كزبرة الرطبة وانما سميت بها
لانها تشبه الجعدة وتنبت فى القناة فارسيها
برسپاوشان مفتح ملطف وهى بالمثل
طلاء لورم الطحال وصلابته تضر المعدة
وينفع البرقان والاستسقاء وبدء البول
والحيض ويفتت الحصاة ودهانه بالخل
الزيت ينفع الاقرع وذاء الحية والثعلب
ينفع عرق النساء منفعة بليغة وحبه
القرع والحميات المزمنة ويسهل البلغم و

السوداء وبزكا الصدد والمرة من الفصول
والشربة منه من ثلثة دوهم الى سبعة وقال
جالينوس هى معتدل قال ابن هبل حارة يابسة
فى الثانية

جعرور بالضم خرمناء خشك وبزه
جعل كصرد سركين كردان
جعم الفاكهة اشتهاها من باب علم
جغمين قرية من قرى خوارزم
الجفاء بالفتح والمد ضد خلاف نيكى
جفت افريد هو نبات صنوبرى الشكل
فى رأسه كالشوكتين يشبه اللوز وربما
انشق وانفتح قيل هو حصى الثعلب الصغير
جفت البلوط بضم الجيم هو جلده الرقيق
الذى تحت الجلد الغليظ وهو قشره الداخل
قابض ينفع من نزف الدم خاصة من النساء
ومن قرحة الامعاء ويحبس الطبع وبضمده
الفتق وتحمله النساء لسيلان الرطوبة
المزمنة من الرحم وبفتحها قمعه
جفرى بضم الاول وتشديد الراء
نوار التمر وهو اشد قبضا منه يمنع النزف
العارض للنساء وبفتح الجيم قمعه
الجفرة بالفتح الانثى من اولاد المعز
اذا بلغت اربعة اشهر الجفرة بالضم الصدد

الجفر بالفتح الشاب الفتى والجفر ايضا
چاه نا پيراستة ج آجفار وجفور وقال صاحب
الكشاف الجفر والجامعة كتابان لصاحب
الشريعة املائهما من فاق فيه قال السيد الشريف
المحقق فى شرح المواقف جاز ان يكون احدهما
عالما بالجفر والجامعة فهما كتابان لعلى عليه السلام
قد ذكر فيهما على طريق علم الحرف الحوادث التى
يحدث الى انقراض العالم وكانت الائمة المعصومون
من اولاده يعرفونها وقال الشيخ علاء الدولة
السمنانى قدس سرهما كتابان فى يد ائمة
اهل البيت وما اطلع عليهما احد بعدهم
جفور بضمتين از كشتن باز ماندن فعل
من باب نصر ومنه قيل الصوم جفوة اى قطعة
للنكاح
جفت النخل وجفت الطلع وغلافه
الجفن بالفتح غطاء العين من اعلى واسفل
ج اجفان فارسيه پلك وايضا قضبان
الكرم الواحدة جفنة والجمع جفان با
الكسر جفنات بالتحريك لان ثانى فعله تحرك
فى الجمع اذا كان اسما الا ان يكون ياء
او واوا قبل ساكن
الجفنة بالفتح كاسة چوبين وبعضى
كويند كاسة بزرك

الجفيف ما يبس من النبت

الجلاء بالفتح والقصر برضه شدة سراز موى وجلاء بالكسر والمد لا تمد لانه يجلو البصر يقال جلوت بصرك بالكحل وجلوت السيف جلاء صقلت

جلا بالفتح از خان ومكان بيرون كردن وبيرون شدن

الجلبة بالضم جلبة تعلو الجرح عند البرء وجلب الجرح واجلب خشك وريش بر وى والجلب بالفتح كشيدن من باب نصر وضرب يقال جلبت الشئ الى نفسي واجلبته بمعنى

الجلبان بالضم حب يقارب الكرسنة وقيل هو الكرسنة فارسيه ملك وهذا باكلة الانسان بخلاف الحلو فانه لا يؤكل الا مطبوخا

الجماع وينفع من رداءة الانغاظ وذلك
من غلظه لان الروح المولد عنه في العروق
الضوارب لا يفسو بسرعة والريح ايضا ينفش
بسرعة فيثبت لهذا السبب الانغاظ بعد الانزال
وديثه اذا ضمد به الكلف ابرأته وهذا مجرب
وفؤاده اذا ربط في كم العاشق ازال عشقه
ومخ ساقه اذا ضمد به وطبا حلل الخنازير
البثور ومخ رأسه حلل ودم الاستسقاء
وبوله نافع من الاستسقاء وصلابة الطحال
خاصة مع لبن اللفاح وشعره اذا احرق وذر
على الدم السائل والرعاف قطعه لوقته

الجمال بالفتح يطلق على معنيين احدهما
الجمال الذي يعرفه الجمهور مثل صفاء اللون
ولين الملمس وغير ذلك مما يمكن ان يكتسب
وهو على قسمين ذاتي ومكتسب الاكتساب و
ثانيهما الجمال الحقيقي وهو ان يكون كل الاعضاء
على افضل ما ينبغي ان يكون عليه من المزاج
والهيئات

الجملة بالضم قمة وحساب

الجمل بالضم والتشديد نوعي انسان

الجمود بضمتين هذه علامة عرضت للانسان
بقي على الحالة التي ادركته عليها اما جالسا
واما قائما واما نائما

جمود الصدر هو ان يبرد عضلات الصدر
والحجاب والرئة ويتكاثف فينقبض ويحدث
فيها نوع تمدد

جمهوري مونبذ العنب اذا اتى عليه ثلث
سنين وقيل هو الشراب المتخذ من المثلث
بجعل عليه الماء الذي فيه عنبه ثم يطبخ بعض
الطبخ ويودعه في اوعيته ويختمر كما ذكر وقيل
هو ما بقي نصفه من عصير العنب بعد طبخه في
النهاية منه حد النحي انه اهدى له نخج هو الجمهوري
النخج العصير المطبوخ وقيل له الجمهوري لان
جمهور النخل يستعملونه اي اكثرهم في الجامع
الجمهوري ما بقي نصفه من عصير العنب بعد
طبخه والمثلث ما بقي ثلثه والمنفخ ما بقي
جميز بضم الجيم وتشديد الميم المفتوحة
والزاء شجرة كثيرة التين وقيل تين احمر
الى السواد ماهو لا بزر له والرطب منه اذا
عجن بالخل وضمد به الطحال ابرأه وهذا مجرب
وورق الجميز اذا سحق وشرب منه وزن
درهم على الريق نفع من الاسهال الذي
احيى المعالجين

الجميل الشحم المذاب

الجناح بالفتح درست كقوله تعالى واضمم
اليك جناحك اي يدك وبال وجانب

وزر بغل

وزر بغل واطلاق كرده اند بر دو
استخوان كه انچه لوحها مهرها ي پشت بر دو
امده يكي از راست و يكي از چپ و بر اجناح از
بهران كوبند كه مانند دو بال مرغ است
كه باز كرده باشد وجناح البيش هو الحرشفة

الجنان بالفتح القلب

الجنب بالفتح پهلو ج جنوب قوله تعالى
ما فرطنا في جنب الله اي في طريقه

الجنوب بالفتح الريح التي تقابل الشمال
تقول جنب الريح اذا تحركت جنوبا

جنبذة بضم الجيم والباء والعامة تقول
بفتحها لما ارتفع من الشيء يقال ورد احمر
جنبذا اي ما ارتفع من الشجر ولم ينفتح وجنبذ
الرمان زهره البستاني

الجند ر بوبان كودن كوسفند وخر واد
دومغاي تفسا كرده من باب نصر

جنجل بالفتح بزر الكاكنج وقيل ورق
السلجم الاخضر حار رطب في الدرجة الاولى

جنجن كزبرج وجعفر وخنجنة استخوان
سينه ج جناجن

جند بيدستر هو خصية حيوان في الجبل
وله قشر رقيق سنكريادني من قال الدميري
هو حيوان كهيئة الكلب ليس ككلب الماء و

يسمى الفندز ولا يوجد الا في بلاد القفجاق
وما يليها ويسمى السمور ايضا وله اربع خصيان
اثنتان ظاهرتان واثنتان باطنتان ومن
ومن شأنه انه اذا رأى الصياد لا خذ الجند
يبدستر وهو الموجود في خصيتيه الباوزتين
هرب فاذا جد في طلبه قطعهما بغتة ورمى
بهما اليهم اذ لا حاجة لهم الا بهما واذا قطع الطالب
ابرز الباطنين وعوض عنهما قال صاحب الجامع
باطلا ما يقال فيه ان هذا الحيوان اذا طرد و
طلب يقلع خصيتيه او يطرحهما لانه يحب ان يصل
اليهما وذلك انهما لا صقة مثل خصى الخنزير
وينبغي ان يشق الجلد الذي على الخصى وان
تخرج الخصى مع الحجاب الذي يحوي رطوبة
شبيهة بالعسل ويجفف ويسقى منها قال الشيخ
ينفع الصم البارد ولا شيء انفع للوبر في
الاذن منه يوخذ منه عدسة بذاب بدهن
نارديني ويقطر فيها فاترا وينفع ريح الشري
واذا حل في الادهان النافعة من الخدر و
استرخاء الاعضاء والفالج والنقرس البارد
نفع من هذه العلل منفعة عظيمة واذا شرب
كان ترياقا للسموم الباردة كلها حيوانية
ونباتية لا سيما الافيون واذا طلي به موضع
لسع العقرب نفعه ويخرج الشبهة والجنين

البيت

المبث فاذا وضع فى الاحليل ادر البول و
بجوده نافع من الرعشة والفالج والخدد و
النسيان والصداع البارد هار فى اخر الثالثة
يابس فى الثانية والماخوذ منه الى نصف درهم
قاوسيا ش يحكان وقد ذكر فى الاجرة
منه سم قاتل من يومه وقيل بعد يوم و
كذلك اذا ذبح وكذلك الاسود المنتن منه
وان تخلص من الهلاك من شربه حدث به برسام
الجراب بالكسر جز والبر
الجانس كلى مقول على كثيرين مختلفين
بالحقايق فى جواب ما هو مفرد فى اصطلاح
المنطقيين واما عند الاطباء فيراد به معنا
اللغوى كما يقال جنس الذكورة والانوثة
لان الجنس فى اللغة ما يعم كثيرين ولا يشترط
فيه اختلاف الحقايق ولا شك ان الذكورة
والانوثة كذلك
جنطان هو صنا الحنظل
جنطيانا ثمرة شجرة كشجرة الجوز لونه
احمر هار فى الثالثة يابس فى الثانية صنا حب
اختبا زات فوه كراكى فوزجه ازوى رن
بجود بركرد بجم بلند از دو هزينه اكحون
حيض زياده رود وبازنه ايستد بستاند
جنطيانا روى بكوبند وباحنا بيرشد

وبردست بندد نحو باذا يستد وابن مجرب
است وانما سمى به لان اول من عرفه وظفر
به جنطيس الملك وسمى ايضا قتاء المحبة الشرقية
منه نصف درهم
الجن بالتشديد والجنة والجنون دبوانكى
وكذا الجنن وجن وجنه بكسرهما يرى
الجنون السبعى هو الجنون الذى يكون
معه حركات وديثة
الجنين هو الولد ما دام فى البطن ج اجنه
جواح شكاوبان از مرغ وددواندا
مردم كه بدان كاركنند
جواوش بضم الجيم وكسر الواء والشين
منقوطة معرب كواوش والجواوز بالواو
تصحيف معنا الهاضم للطعام والفرق
بينه وبين المجون ان المجون يكون مرة وحلوا
ومنتنة وطيبة والجواوش لا يكون الا عفنة
طيبة الرائحة
الجوبا بالضم تجويف عند نهاية الصماخ
وبالفتح الفرجة فى السحاب فى الخلاص جوبة
للفضاء
الجوجو الجوش وسيجئ
جودة الرجاء هى حالة يكون معها الانسان
مبتغيا صدور الخير ممن يعتقد فيه هذا

الاعتقاد
جوذابة هى الطعام المتخذ من اللحم والخبز
واللبن والسكر وغيرها بدون التوابل و
الاباذير وقد يتخذ بدون اللحم ايضا وقيل
هى حنطة او ارز يوضع تحت الشواء بدون
الابزار ج جواذب
جوذابانه موضع يكون بندكه جوذابا
در انجا هند تابربان كردد
جوذركونه
الجور بالضم قرية من قرى شيراز ومنها
الورد الجورى وبالفتح ميل كردن از راسته
وراه يقال جار عن الطريق وستم كردن
در حكم يكسى يقال جار عليه فى الحكم من باب نصر
جوزجندم بالجيم والزاء كلمة فارسية
هى ترتيز محببة كالحمص بيضاء الى الصفرة
قريب من الاعتدال وقيل رطب يزيد فى
المنى ويسمن ويمنع شهوة الطين اكلا واذا
طرح منه ربع كيلجة فى عشرة اوطال عسلا
وثلاثين رطلا ماء حارا وضرب نعاو
غطى رأس الاناء ادرك شرابا فى ساعته
وقيل هو وسخ يظهر فى قلل الجبال يلصق
بعضه ببعض مشتهى الطعم يشبه لونه لون
تبهال ولبس به كما ذكرنا
الجوز معروف هار فى الثانية وقيل فى الثالثة
يابس فى الاولى والرطب منه رطب فى الاولى
مسمن اذا اكل مع السكر يبشر الفم ويثقل اللسان
خصوصا لسان الصبيان ويصدع ورب قشره
الاخضر ينفع ودم الحلق والمخرة اذا تضمض
به وبشد اللثة المسترخية والمضوغ منه ينفع
من القروح السوداوية ومن عض الكلب الكلب
والمقلو منه يسكن المغص واذا قشر الجوز من
قشره الرقيق ذهب عنه اكثر مضرته للحلق والفم
ويسهل تقشيره بان يلقى مع نخالة الجواري
على طابق ويقلى قليلا طويلا دقيقا فان
النخالة يحرق تلك القشرة ثم يفرك لينقى من ذلك
القشر والمقشر من الطرى يغذو غذاء اكثيرا
ويزيد فى المنى والدماغ ويخرج الديدان
وحب القرع ويشتهى خصوصا مع التين واذا
اكل على الريق دفع السموم وسهل القئ ويضعف
المعدة واذا اكل مع العسل قوبها والجوز
الجش هو العتيق الذى احتدت دهنيته و
يسمى نخا والجوز الزنخ العتيق يبرئ ناصور
الغرب وصمغه يقع فى المرام
الجوزة اربعة عشر سنا موتا
الجوزة النبطية درختى واحد
الجوزة المطلقة تنعقد درختى وقيل

ثلثة مثاقيل

الجوزة الملكية ستة دوخيات

جوز القئ يقال له جوز الرقاع وهى ثمرة شجرة يكون نباته باليمن فقط وهى اصغر من الجوز يشبه الخروب الا ينضج قوته حار يابس فى الثانية مقئ للرطوبات والبلغم ويبقى مفردا ومركبا بان يدق ويخلط بملح اليمن فان الملح يعين على القئ ويهيجه ويسهل خروج الاخلاط الشريرة منه درهم وقيل درهمان واذا شرب منه درهمان مع مثقال من الانيسون او الوزباذ مسحوقا ممزوجا بالعسل بالماء الحار يهيج القئ ويقئ البلغم والرطوبة وينفع من الفالج واللقوة وما اشبه ذلك من الامراض البلغمية

جوز ماثل تاوره وهو سم مخدر شبيه بجوز القئ عليه شوك قصار وحبه كحب الاترج وهو تصحيف جوز قاثل وقد مر منه قاثل فى بابه قال الشيخ هو عدو للقلب والمأخوذ منه قهراط للحرارة المفرطة منوم سمى مخدر بارد فى الرابعة يابس فى الثانية وقيل رطب

يسكر منه وزن دانق وفى النبذ اسكر سكرا شديدا

جوز الابهل فى المنهاج هو الابهل نفسه وهو ثمرة العرعر اقول مذا توهم الجوهرى كما سبق تحقيقه فى حرف الالف

جوز بوا بالقصر يسمى جوز الطيب فارسيته جوز بويا حار يابس فى الثالثة يقوى المعدة والكبد والطحال والعين ويطيب النكهة ويمنع القئ وينفى الكلف وينفع السبل وعسر البول ويدر ويعقل ويزيل النفث طلاء ويدفع وجع الطحال المزمن وهو انفع شئ لتقوية المعدة خصوصا فمها ويضر الرئة مصلحه العسل اجوده الاحمر الاسود القشر الرزين

جوز هندى حار فى الثانية يابس فى الاولى اجوده الطرى الرزين الثقيل الذى اذا حرك اضطرب ما فيه ولم يسمع له صوت الكثير الدهنية الذى اذا قطع ظهر فيه دهن كثير وهو الذى يسمى النارجيل

جوش وجوشوش بالضم الصدف وقيل عظم

الجوشن كجوهر كرد بوكرد سنبرج جوشن

الجوع كرسنه شدن وكرسنكى من باب فرح وهو احتراق المعدة بالخلو ولذع السوداء

المنصبة اليه من الطحال وقد يراد به الحاجة الى الغذاء

الجوع المغشى هو ان لا يملك صاحبه بطنه اذا جاع واذا ماخر عنه الطعام غشى عليه وسقطت قوته

الجوع البقرى هو جوع الاعضاء مع شبع المعدة والفرق بينه وبين الجوع الكلبى ان فى الجوع الكلبى يكون الاعضاء شبعا مع جوع المعدة وفى البقرى عكسه

الجوف بالفتح يقال لغة على النقعر وبقال فى الطب على الشيئين احدهما يسمى الجوف الاعلى وهو الحاوى لآلات التنفس وهو الصدر وثانيهما يسمى الجوف الاسفل وهو الحاوى لآلات الغذاء وقد فصل بينهما بالحجاب المسمى بالحاجز صيانة لاعضاء التنفس خصوصا القلب عن ابخرة الاغذية والادخنة التى لا تخلو عنها مطابخ الغذاء

الجون بالفتح الاسود والابيض ايضا وهو من الاضداد

جو بالفتح والتشديد هوائى نزديك بزمين وبعضى كويند هوائى نزديك بآسمان وبعضى كويند ميان زمين واسمان

الجوهر يقال على ذات الشئ ايضا يقال جوهره كذا اى ذاته وقبل الجوهر ما يبقى بنفسه والجوهر الفرد وهو الذى لا يمكن تقطيعه طولا ولا عرضا وقد يراد بالجوهر فى بعض المواضع الموجود القائم بنفسه بالعرض فما يقابله الاعراض وهو من اقسام الحادث

چهاردك هذه لفظة فارسية معناها بالعربية اربعة عشر وهو فى الشفتين اثنان فى العليا واثنان فى السفلى وضدها ينفع من علل الفم واللثة

الجهاز بالفتح فوج المراتج آجهزه

الجهد عبارة عن طرف الامتداد الذى يكون مقصد المتحرك ومتعلق الاشارة الحسية

الجهر محركة هو ان لا يرى نهارا او يصير ليلا عند وجود النهار

جهل نادانى خلاف علم وجهل وجهالة نادانستن من باب علم

الجهل البسيط هو عدم العلم عما من شانه العلم

الجهل المركب هو اعتقاد الشئ على خلاف ما هو عليه

جهد بالكسر كردن ورجل اجهد مرد دنادان كردن ج آجهاد

جهرنه هى قروح فى غاية الفساد والبعد عن الاندمال

جبقمه بالكسر دارج جيف واجب

جهبوق بالفتح سركين موش

حرف الطاء المهملة

خاجبان هما العظمان فوق العينين بلحمهما وجلدهما وشعرهما والحاجب الشعر النابت على جلدهما ج حواجب وجمع الحاجب الذى بمعنى المانع حجاب بالضم والتشديد

الحاذ ميان پشت

حارث بن كلدة هو طبيب النبى صلى الله عليه وآله وسلم واهل مكة كان يطبب خاذقا

الحار هو الجوهر الحامل للحرارة والحار الغريزى هو الرطوبة الغريزية التى تقوم بها الحرارة الغريزية وربما يجوز فاطلق كل منهما على الاخر كما يجوز ويقال رجل حاد والحار بالقوة هو الشئ الذى لا يكون حارا وهو خارج البدن فاذا حصل فى ابداننا وفعلت فيه الحرارة الغريزية التى فينا حدثت فيه حرارة لم يكن والحار بالفعل هو الذى يوجد فيه الحرارة باللمس

حارصه شجه كه پوست سر را شكافد حرصه مثلها

حارقا نجاكه زان بسر ريزند و هما الحارقتان وحارقة الاقفى اذا صغرت من الكبر

الحارتان دودك دوزبر زبان

الحارك اعلى الكاهل وعظم مشرف من جانبيه

حازر شير توش

الحاسة احدى الحواس الخمس

الحاطوم الجوارش

الحافر سم ج حوافر وحافر البرذون سم اسب تركى وانما سمى حافرا لانه يحفر الارض بوقع الحافر عليها

الحافظ هى قوة تحفظ ما تدركه القوة الوهمية من المعانى فتذكرها ولذلك سميت ذاكرة ايضا ومحلها البطن الاخير من الدماغ

حافة اللسان طرفه

الحاقب الذى يحدث بطنه دفاء ومنه قبل لاراى لحاقب

حاق الراس بالتشديد وسطه

الحاقن حابس البول يقال لا رأى لحاقن

الحاقنة المعدة وما بين الترقوتين ومنه قول عائشة توفى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بين سحرى ونحرى وبين حاقنتى وذاقنتى وما سفل من البطن جمع حواقن كذا فى القاموس وقال صنا

الديوان الحافظة القوة التى بين الترقوة وحبل العاتق وهما الحافظتان والحاقنتان ايضا رؤس الفخذين فى الوركين وعصبتان فى الورك

حاكة بالتشديد دندان بقال ما بقيت فى فيه حاكة

الحالب مجرى فى الاربية وهى اصل الفخذ يجرى فيه البول من الكلية الى المثانة وهما حالبان والحالبان ايضا عرقان مكتنفان للسرة

الحالبى هو اطريفوس وقد ذكر سمى هذا الدواء بهذا الاسم لانه يشفى ورم الحالبين اضمادا وتعليقا

الحالة هى كيفية يختص بنفس او بتخ نفس من شانها ان يفارق قال الشيخ فى الشفاء ان الملكة كانت فى ابتداء حدوثها حالا

الحالة المتوسطة هى الحالة التى لا توجد فيها غاية الصحة ولا غاية المرض

الحالوم لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن الرطب وليس به

حاما الصغير دمثقال

حاما الكبير سر مثقال

الحامل والحاملة زن بچه دار حوامل وحاملات

الحانث هو وضع عند طرف الجفن

حاورد اسم للحيوان الذى خصياه جند بيدستر

حائض زنى كه بحد بلوغ رسيده فى اعتبار حدوث حيض ومعنى حائضة انست كه حيض بران حادث شده است

حبابك بالضم تعذر دد تحدث امد كه حضرت رسالت صلى الله عليه وآله وسلم كوشت تعذرى سهل كردانند

الحباقا هو الحندقوقى

الحب بالضم دوستى سئل احمد بن يحيى عن الحب والعشق ايهما احب فقال الحب لان العشق فيه افراط

الحب بالفتح دانه قال الشيخ يجب الذهب الحبوب اسهل استمراء وهضما من اللحمان فى المعدة والحب ايضا ما حب على هيئة الحبات اى يجعل على هيئتها نحو حبوب الحبوب ثم منها للاسهال ومنها للطيب فى تحة الفم ومنها للسعال ونحوها وجميعها يعمل مثل الحبوب مدورة ومطولة صغارا وكبارا

حب الرشاد سپندان وهو الحرف وسبجى

حبّ السّمنة چیست سیاه رنگ وبزرگ
درخراسان نقل خواجه کوبند خار وطب
فی الاولی یسمن ویزید فی المنی ویهیج الباه
الشربة من لبه عشرة دراهم

حبّ البان پسته فالبه

حبّ الملوك مومنا هو ذانه وسیجئ

حبّ العصفر هو القرطم

حبّ الزّلم بضم الزاء هو حبة طیبة
الطعم جدا فی المنهاج انه حار یابس فیه
رطوبة فضلیة وفی النفوس انه حار فی
الثالثة رطب فی الاولی مسمن یزید فی
المنی جدا فارسیه تخم کبر

حبّ الکاکنج هو بزر الکاکنج اجوده
الکبار المائل الی الحمرة الجبلی بارد رطب
ینفع من المغص المبرح وقد روی انه یؤخذ
منه درهمان وهو بری وبستانی وجبلی
ویقال للبری عروس وبرده

حبّ النیل حب اسود غیر محدود
یقال له القرطم الهندی نافع من البرص
والبهق الابیض مسهل للاخلاط الغلیظة
والسوداء والبلغم والدهان وحب القرع
مکروب مغث قال الاطباء الشربة منه
من دانق ونصف الی نصف درهم وجزء

الشربة منه من مثقال الی مثقالین والاجود
ان لا یشرب مفردا ویصلح بدهن اللوز
والاهلیلج بطی الاسهال یمکث الی اربعة
وعشرین ساعة ویخلط مع الاهلیلج
للاصلاح والسقونیا لیخرجه من البدن
بسرعة ومع الزنجبیل یکون اقوی اسهالا
حاربا بس الی الثالثة واذا اخذ منه ثلثة
دراهم مع ستة دراهم سکر ابیض وشرب
ازال الجرب ای نوع کان فی تلك شربات
وقد جربنا ذلك فوجدناه حسن التاثیر فی
جمیع انواع الجرب کذا فی المعالجات البقراطیة

حبّ السّودنجان المستعمل ینفع من
اوجاع المفاصل والنفوس صنعته صبر
سقوطری تربد محوّف سفید تراشید
سودنجان مصکی از هریك یك مثقال
ما میزج بکدم حب النیل وغاریقون
از هریك نیم درهم کثیرا نمك هندی
شحم الحنظل از هریك دانکی کوفته وبیخته
باب کرفس تر بیرشند وحب سازند وبا
یك شربت است

حبّ السّعال ینفع السعال صفته
صمغ عربی ورب السوس وکثیرا ونشاج
من کل واحد درهمان افیون درهم دانق

دانق هندی وبیخته وبجهت تقویت
بکلاب نرم حب سازند وهر شب سه حب در وقت
خواب فرو برند وخواب کنند

حبّ القوقایا هو حب غالینوس ینفع
من اوجاع الراس البلغمیة ویجلوا البصر و
یخرج الفضلات الغلیظة الردیئة من البدن
صنعته صبر سقوطری وعصاره افسنتین
اوورقه ومصطکی مکد جزء سقونیا و
شحم الحنظل مکد نصف جزء یبجن بعد دقه
ونخله بماء الکرفس المغلی ویجب والشربة منه مثقال

حبّ البنفسج المستعمل جهت دردسر
وشقیقه ودرد چشم وکوش مناسب است
صفته بنفشه خشك دو درم تربد مجوف
سفید تراشیده بروغن بادام چرب کرده
رب السوس پوست هلیله زرد انبوت
از هریك نیم درم سقونیا مشوی یك دانك
کوفته وبیخته باب خالص بیرشند وحب سازند
وبا یك شربت است

حبّ استطلاق البطن مجرب سناق
خرنوب مکد جزء عفص جزء قشور الرمان
نصف جزء یبجن بماء السفرجل ویجب کذا

حبّ الاس مورد دانه بارد وفی الاولی
یابس فی الثانیة وقیل حار الشربة منه ثلثة

کتابخانه خصوصی
غلامحسین - سروده

وزاهم اذا دق وعجن بماء الباقلا نفى الكلف
وهو صالح للسعال والخلفة خصوصا اذا نفع
فى الشراب يوما واكل الشراب بعد التصفية
ومذاجر فى بقوى الاعضا الباطنة وينفع
من قروحها والغرغرة للبواسير وفى علاج
الاسهال والورم فى السفلى وطبه اذا دق
وخلط باللبن وضمد به العين الوادعة حلل
ورمها

حب الرمان نادقانه

حب العرعر حب الرم

حب السفرجل قال ابن هبل اجوده
ماكان من سفرجل خامض فاتر وطبه فى الثانية
ملطف بغير قبض ينفع من خشونة الحلق وقصبة
الرئة وبقوى المعدة وان كان لعابها و
يسكن الحرارة والعطش ووجع العين قطورا
وقد دهنا يوخذ من لبه ودهنان

حب القرع تخم كدو بارد رطب فى الثانية
ينفع من حمى الصفراوية ومن السعال من
حرارة ويبس اذا حمل مع السكر ومن عسر
البول ويسكن العطش ويرطب الصدر وينفع
من حرقة المثانة ويطلق حب القرع ايضا على
دهنان عراض فى المعا الاعور والقولون
يشبه بحب القرع ولذا سميت به

حب الملوك هو ماهوفانه وسيجى

حب الصنوبر هو ثمرة شجرة الصنوبر
وهى نوعان صغار وكبار اعلم ان حب
الصنوبر اذا اطلق او قيد بالكبر اريد به ما
يقال له بالفارسية چلغوزه وان قيد با
لصغر اريد به ما يقال له بالفارسية تخم
ناجو محلل ومسمن ومنضج ومنق يدفع
الاسترخاء وضعف البدن ويجفف الرطوبات
الفاسدة فى الرئة وبقوى المعدة واذا اكل
مع التمر والسكر زاد المنى وقوى الكلية
والمثانة حار رطب وقيل الكبار منه الى
الحرارة ويسير رطوبة والصغار حارة يابسة
فى الثانية

حب الآس هو الكرمازك

حب حلو هو انبسون

حب المحلب داء من الافاوية وموضعه
المحلبية

حب الخروع تخم يبدانجير اهت درختى
كفته شود

حب الراسن هو حب يجلب من بلاد
الاكراد وجبال فارس يشبه الحلبة الا انه
اشد تدويرا وصفرة وطعمه مر

حب الغار هو حب الدهنستكا لبندق

الصغار وقشره الى السواد وقيل اذا نضج
انقسم الى قسمين صلبين الى صفرة ما وفيه
يسير عطوبة مادة يابس فى الثانية

الحبة شعيرتان وقيل شعيرة واحدة

حب الخطر ونحوها من الحبوب

حبة الخروب قيراط

حب الباقلاء اليونانى سته قراريط

حب الباقلاء المصرى اثنا عشر قيراطا

الحبة الخضراء وهى ثمرة شجرة البطم
فارسيها كسبوحار يابس فى الثانية وقيل
فى الثالثة وقيل فى الرابعة تسخن وتلطف
وتنقى وفيها قبض وجلاء قوى وتفتح جيد
ويجلب المواد من عمق البدن ويهيج الباه
وصمغها ينضج الاورام ويدخل فى المراهم
ويلين البطن وينفع من شقاق الوجه وهو
يجلو الجرب دهنها ينفع الاعيا والفالج و
اللقوة نافع لقروح الرئة والسعال المزمن
والطحال

الحبة السوداء هى الشونيز وسيجى

حبة القلب مبانة دلج حبات القلوب

الحبر بالكسر ما يكتب به مركب ومداد نيز
گويند وبالفتح داننشمند وقد يكسر و
بمعنى عالم واثر وجمال وهيئة فيهما مد و

الحبرة كعنبة ضرب من برود اليمن الحبرة
بكسرتين ذو ذى وندان

الحبر فاكهة مادة كاوج حبردم

الحبس بالكسر مصبة الماء وهى كالحوض
يجتمع فيه ماء المطر

الحبسة بالضم بستكى زبان وكوفتكى
بول والحبس بالفتح باز داشت كردن
ضد تخلية والاحتباس باز داشتن بول
وباز ايستادن متعد ولازم

الحبق محركة بودينه وبكسر الباء للفرط

الحبل بفتحتين مصدر حبلت المراة
حبلا فهى حبلى وهن حبالى وبالتسكين
الحمل والعصب وعرق العنق ومنه قوله تم
ونحن اقرب اليه من حبل الوريد

الحبلة بالتحريك والتسكون غصن الكرمة
وبالضمة ثمر العظات

حبل الذراع هو الوريد الذى يظهر
ممتدا من المنثنى الساعد الى اعلاه ثم من
اعلاه وحشيته وفى المثل هو على حبل ذراعك
اى فى القرب منك

حبل العاتق عصب بين الكتف والجيد

حبل الوريد رك جان

حبل المساكين صنف من اللبلاب

الحبن بالتحريك تشنج وحبن بطنه تحبن
زوذاب كوفت والمحبون من له استسقاء
حبيش كان من الاطباء العالمين وله نقض
كثيرة في الطب من كلامه الكذب رأس كل
بليه ومن ترك الحقد ولد معالي الامور
الحنا ء بالكسر حلقة الدبر او لما بينه
والقبل او الخط بين الخصيتين ج حنو
وحنا ء الاذن كرفاكرد كوش
الحت بالفتح الحك وحتات كلشئ
بالضم ما تحت منه
الحتف الموت ج حتوف ولا يبنى منه فعل
الحث التبن
الحثر غودة انكور
حثله بالتحريك والسكون مبانا ناف وقيل
الحثم بالكثر الارنبة او طرفها والدائر
تحت الانف في وسط الشفة العليا
الحجب المنع ومنه الحجاب
الحجا النفاخات
الحجاب برده وما حجبت به الشيئين
فهو حجاب ويطلق الحجاب على الباد بطون
وحجابا الدماغ هما اللينان والصلب
حجاب القلب برده دل
الحجاب الحاجز هو الحجاب المعترض الذي

بين القلب والمعدة ويبتى بالحجاب المورب
الحجاب المستبطن للصدر والحجاب
المستبطن للاضلاع قال الشيخ هما واحد
ويبتى ورمه بذات الجنب وهو غشاء يبطن
لاضلاع الصدر بمنه وميسرة ويكون
للصدر كالبطانة
الحجاج بالفتح وبكسر الحاجب عظم ينبت
عليه الحاجب
الحجبة بالتحريك سراستخوان سرين و
الحجبتان محركة رحرفا الورك مشرفان على
الخاصرة او العظمان فوق العانة المشرفان
على مراق البطن من يمين وشمال
الحج بالفتح الكف والقدم والحجر بالكسر
شحم الاذن
الحجر محركة سنك ج حجارة والحجر بالكسر
الحرام ومنه قوله تعم حجرا محجورا اى حراما
محرما وكنا درهم وعقل ومنه قوله تعالى
هل في ذلك قسم لذي حجر
حجران زد ونقره
الحجر اللبني هذا حجر اذا حك بالماء خرج
منه شئ كاللبن ولذا سمي به وهو مختلف
اللون حلو الطعم معتدل
حجر الحبة حجر الفاد زهره منه ما هو ثقيل

اسود ومنه ما هو رمادي ومنه ما فيه ثلثة
خطوط
حجر المثانة حجر متولد في مثانة الانسان
حجر اليهود هو كالجوز الصغير الطويل يبرز
بقطعه خطوط تاتي من طرفه وخطوط اخر
معارضة لها متوازية وهذا يوجد بفلسطين
ينفع عسر البول ويفتت حجر المثانة والكلى
قال الشيخ ومن الادوية المفتتة ما هي شديدة
القوة بحسب حصاة الكلية الا انه قليل القوة
بحسب حصاة المثانة اذ لا قوة لها فيها مثل
الحجر اليهودي باردة يابسة في الاولى قيل معتدلة
يضعف المعدة الشربة منه الى نصف درهم
حجر الاثرود حجر معروف يؤتى به
من بدخشان وقد يوجد في بعض بلاد خراسان
اجوده ما كان صافيا ازرق لا يخالطه عروق
حجرية باردة يابسة في الثانية يسهل السوداء
بقوة الشربة منه مثقال
حجر الارمني حجر نفيس دقيق ما يجلب من
بلاد ارمن ويكون مثل النكر بين الطين
والحجر باردة يابسة في الاولى قال الغرناطي رحمه الله
اقوى من الاثرود في اسهال السوداء الشربة
منه مثقال
حجر المغناطيس سنك آهن رباد وهو حجر

الذي يجذب الحديد بالصورة النوعية
ان لم يمنع عنه مانع كما اذا مسح بالثوم فانه
لا يجذب ح والحيلة في ان يجذب اذا مسح
كذلك ان يغسل بالخل ليزول عنه الثوم
به الثوم او يلقى في دم التيس او الضان
فان امسكته المراة التي تلد في يده البرء
ولدت بسرعة وامساكه في اليد يسكن
وجع اليدين والرجلين والتشنج النائبي
حادثا بين اذا احتبس في البطن حيث الحديد
فيبقى بالشرب فيجذبه ويستصحبه عند الخروج
حجر الديك حجر يوجد في بطون الديك
كالبنا قلاء واصغر منه ينفع من العطش
الشديد اذا غسل بماء وشرب قدر المثقال
ويدفع احزان النفس وهمومها
حجر البرقان حجر اصفر يوجد في اوكار
الخطاطيف ويقال ان فراخها يصفر ابدا
فالهم الله تعالى امهاتها بان تاتي بهذا
الحجر فيمس به ابدانها فيزول صفرتها
حجر الحمام متولد في قدور الحمام اذا
عمل منه ضماد وجعل على السرطان عند
ابتدائه اذهبه وهو قوي فيما يعالج به
السرطان المتولد في الرحم
حجر الطريط سنك مرمر

حجر سنجری هو البسد

حجر المشب هو الذی یقصر به الثیاب فی الغسل

حجر المامن سنگ کاردهاکنه علی النقد والخصیة جیدة لتلا بعظم

حجر المثب سنك بتم دردتقویت صد نظر نماید وتاغایتی که اورنجتن او دد حادث معده سبب قوة ولیت وهوانیز قوت دهد

حجر اخاطس هو البسد الابیض

حجر النود موم رقیقا یستعمل فی الاکحال

حجر ناباران سحق باتخل وطلی علی البرص ابراه للجلاء مع القبض بدله اطلیبا ذکره

حجر الاحمر یشبه البسد حکی بعض لنسا ان قدن ذانق منه قتال

الحجر العسلی هو حجر له حکاکة مفرطة الحلاوة منفعته کالحجر اللبنی فی جمیع افعاله وله قوة الشادنج وفیه حرارة ما

حجر الاسفیذج حجر یوجد فی جوف الاسفیذج یفتت حصاة الکلی

الحجر بضمتین ما یحیط بالظفر من اللحم

الحجران هما العظمان الحجران وسیجیء

حجر الانسان بالفتح والکسر حضنه وهو ما دون رابطة الی الکتف ثم قالوا فلان فی حجر فلان ای فی کنفه

حجر الخمار وهو اجر الصرف خوانند وسلطان مهره نیز گویند مرد وخشك استخوانی جگر ذاکه از شراب پیدا شده باشد لتکین دهد وهذا فی ابن جعفر حجر الخمار گویند و بعضهم انرا سلطان مهره نیز گویند بسبب انکه چون پادشاه باکسی در غضب شود ان مهره بدست گیرد وترجمان پادشاه در غضب پادشاه تسکین یابد

الحجل محرکة کبك الواحدة حجلة والانثی ایضا حجلة ج حجلی وحجلان

الحجم فعل الحجام من باب طلب الحجامة بالکسر حرفته والمحجم بالکسر ارة ومبضع وکذا المحجم بطرح الهاء ویقال لمرفقه حجم ای نتو

الحجمة محرکة بادرنیه بستان

الحجوة سنا عنه چشم

حجی بکسر الاول وبفتح الجیم خرد

الحذاء بکسر الاول وقد یفتح وفتح الذال والهمزة دون الالف عدیش کبر فی طبعها انه یقف فی الطیران ولهذا لذلك لغیرها من الکواسر

قزوینی گوید که وی شش ماه نر میباشد وشش ماه ماده

الحدر بتد زوال فقرة من فقرات الظهر ما الی القدام وهو حدبة المقدم واما الی خلف فهو

بقال

یقال له حدبة الموخر ویطلق الحدبة علیهما ایضا

حدبة الکبد بلندی میان جگر

الحدث مرجیه ظهارت شاه کند ونوم وحدث مرد ومرد جوان ج احداث وحدثان

رجل حدث مر بسنا وحدیث

الحدج محرکة سفجه وباد نجان وحنظل کهصلب وسخت شده باشد

حدقة مثال هدبة حلقة بزرك وچشم خانه

الحد هو اللفظ المرکب المفرد بمعنی الشیء علی وجه یمنع ویجمع والحدة بالکسر هو قوة التضب وتنزی من وجان وتنزی شدن تیغ من باب نصر

الحدس بکمان سخن گفتن ودانستن و بیراهه براهی رفتن من باب نصر وضرب والفرق بینه وبین الفکر انه لا یحتاج الی ترتیب بخلاف الفکر

الحدق محرکة نوع من الباد نجان

الحدقة محرکة السواد الاعظم للعین ج حدق واحداق وحذاق والقریبة عباءها

حدیث النفس سخن با خویشتن گفتن

الحدید آهن

الحذق ضد الخرق

حد لقد تحذلق دعوی بهوك کردن

الحذیان الاسکان والخصیتان الاذنان

الحراث کهبة ملوسة فاعلیه من شانها تصعید الرطب وترسیب الیابس

الحرارة الغریزیة هی جوهر حار لذیذ موائی لا حد له ولا احراق ولا تعفین ولا افساد بفاض علی البدن عند فاض النفس علیه ویفارقه مع مفارقتها عنه

الحرارة العرضیة هی الحرارة المکتسبة من الاغذیة والادویة والاهویة ونحوها وتبقی الحرارة الغریزیة ایضا وانما سمیت بها اذا کانت ضارة بالافعال

حراستن بالکسر نگاه بانی کردن من باب نصر

الحرب بالکسر الطلع

الحرباء بالکسر والمد اکبر من العظاءة یستقبل الشمس بوجهه معها کیف دارت ویتلون الوانا بحر الشمس فاذا سبه افتاب پرست

ج حرابی والانثی حرباءة لها سم قاتل وبعضهم سم ساعة

حرث کشت کردن وکار کردن فی الحدیث احرث لدنیاك کانك تعیش ابدا واعمل لاخرتك کانك تموت غدا

الحرذون کبر ذون دویبة تشبه الضب

طبعه قريب من طبع الورد وهو قال كذا
في المنهاج وفي الدينوري هو ذكر الضب و
يقال هو دويبة تشبه الحرباء موشاة بالوان
الحرّ بالكسر مخفف حرح لان جمعه احراح
المجهاز وقد يشدد وقد يجمع على حرون
الحرّ بالفتح والتشديد كرما وكرمشد
وعرادة حرود بالضم كرمشد وزجاء
من باب نصر وعلم وضرب
الحرّ بالضم والتشديد مبان ركي وحر
البقل ما بوكل غير مطبوخ ج احراد
الحرة بالكسر تشكى ومنه قولهم اشد العطش
حرة على قرة اذا عطش في يوم بارد
حرشا بالفتح هو الجرذ البري
حرشف هو من اصناف الكنكر قبل خار
يابس وقيل معتدل في الحرارة رطب في الثانية
وقيل بارد
الحرص بالكسر شدة الارادة والثرة
الى المطلوب من باب علم متعد بعلى حرص نفت
منه كذا في الصحاح وفي الخلاص من باب ضرب
هذا صحيح
الحرض كقفل وعنق هو الاشنان
حرف بالضم هو حب الرشاد فارسيه
تخم سپندان حار يابس في اول الرابعة محلل

منضج مع تليين جيد للورم البلغمي والجرب
المتقرح نافع من استرخاء العصب ينقي الرئة
وينفع من الربو لما فيه من التقطيع والتلطيف
يسخن المعدة والكبد يزيد في الباه ويسهل
الدود ويدر الطمث ويسقط الجنين واذا
شرب منه سبعة دراهم او خمسة بماء حار
اسهل الطبيعة وحلل الرياح من الامعاء و
المقلو منه يحبس
الحرق بالتحريك التمزق وحرق بالسكون وضرب
من باب ضرب وسابيد دندان بالهم از
خشم من باب نصر
الحرقة بالضم سوزش وما تجده
في العين من الرمد وفي القلب من الالم
او في طعم الشيء محرق والحريق اسم من
الاحتراق وماء حراق سخت شور وحرقة
البول وجع احتراقي عند خروج البول و
الحارقة من النساء الضيقة في حديث على
عليه السلام خير النساء الحارقة
الحرقدة عقدة الخبود
الحرقفة استخوان سرين راج حراقف
الحرقوة كترقوة اعلى اللهاة من الحلق
الحركة محركة جنبش وهي تقع في ثاني
مقولات الاين والوضع والكم و

الكيف

الكيف وابو الحركة الجماع
الحركات البدنية هي الانتقالات المحسوسة
في البدن
الحركات النفسانية هي الاعراض النفسانية
الحركة الحرقفة ج حراكك
الحرم الشيء الذي هو حرام والحرمة
اسم من الاحترام وحرم في بطنه ونومید
كرد ومنه قول جبرئيل لمحمد صان قلبك
امرك ان تقتل من قطعك وتعطي من حرمك
وتعفو عن ظلمك
الحرمل كجعفر سپند خاديا بن في الثالثة
وقيل في الثالثة وقيل في الرابعة ملطف
مقطع للاخلاط الغليظة اللزجة جيد لوجع
المفاصل مهيج للقيء واذا استف منه درهم
مثقال ونصف هيج مسوقا اثنتا عشرة ليلة
ابرأ من عرق النساء هذا مجرب فيه قوة
مسكرة كاسكار والحمر محرك الجماع ويهمز
الحرير خ الذكر هو المستخرج من القز بعد
ان ينقبه وتخرج الدودة والابريسم هو
الذي يوخذ من القز بعد خنق دوده في
الشمس
الحريرة حساء من دقيق ودسم
الحريف بالكسر والتشديد چيزي تيز زبان

كز بخلد يقال بصل حريف اي بلذع اللسان
الحريقة طعام اغلظ من الحساء فارسيها
الحزاز الابرية الواحدة حزازة وقد يطلق
الحزازة على حرق القلب من الغيظ وغيره و
كذا الحزانة بالفتح والضم مشددة
الحزر اندازه كردن كشتن وهو وزنا ومعنى
كز شدن شهر ونبيذ من باب نصر وضرب
حزدم سنجد
الحزز في اللغة القطع ودخنه وفرجه عند
الاطباء هو تفرق اتصال يكون في وسط
العضلة عرضا
الحزم استواري واستوار كردن تنك
برستور من باب ضرب ويطلق الحزم ايضا
على وعاء العين
حزمة بالضم بند هزم ودسته كندم ودروه
الحزمة للطيفة قال السندي هي قريب من
ثلثة دراهم وقال ابو الفرج اربعة مثاقيل
الحزن بالتحريك وبالسكون غمكين كردن
في الخلاص حزن واحزن غمكين كرد فهو
محزن فيهما وفي المغرب الحزن بالضم هو غم يصيب
الانسان بعد فوات المحبوب وكذا الحزن
محركة
حزنبل نوع من البهمن الابيض

حزبران سرطان

حزم دل وصلابته وهو موضع الحزام من الصدر

الحساء اشامیدنی وعند الاطباء هی الحریرة التی تتخذ من النخالة وغیرها ودهن وقد یحلی بالسکر وغیره وکذا الحسوة علی وزن فعول جمعه حسوات

الحسر کمنع شدن بصر بقال حسر بصره فهو حسیر وحسرا ومان خوردن حسرة وحسرا

الحسن بالکسر والتشدید القوة المدرکة وایضا وجع یأخذ النفساء بعد الولادة

الحس المشترک قوة تبادی الیها صور المحسوسات کلها ومحل هذه القوة اول البطن المقدم من الدماغ وانما سمیت بهذا لاشتراکها بین الحواس الخمس الظاهرة بتشعب منه شعب تأتی الی ظاهر البدن

حسن بظهر فی الدماغ موان یتخیل العلیل کان هناک حکاکا من غیر صداع ولا الم ویستلذان یضغط راسه ویضرب بشیء ثقیل ویصب علی راسه الماء الحار

الحسک بالتحریک کبنه ودشدن من باب علم وخار خسک الواحدة حسکة

معتدل فی البرودة والیبوسة وقیل فی الحرارة والبرودة وقیل حار فی الاولی

ملبن منضج نافع من قروح اللثة وبقوی الباه ویفتت الحصات ویدفع عسر البول والقولنج الشربة منه درهمان وفی الحقنة الی عشرة دراهم طبخه بقشر البرانجاسف اذا دش فی البیت

الحسم بالفتح بر بدن وداغ کردن من باب ضرب

الحسن بالتحریک کرانهٔ استخوان آرنج از سوی کوع والحسن بالضم نیکوئی ج محاسن علی غیر قیاس والحسن نیکو والانثی حسنة ج حسان

حسن الظن محمود حالة تکون معها الاذن مطمئنا وبتوقع الخیر من المسلمین

حسن الکیموس هو الذی یتولد منه دم محمود

الحسوء اشامیدن حسو علی فعول بالفتح هو الغذاء المائع السیال الذی ینحسی الانسان وکذلک الحسا بالفتح والمد

الحسیل العجل الحسیلة مؤنث

الحشاء بالفتح والقصر ادون

الحجاب ما فی البطن من کبد وطحال وکرش وما یتبعها وما بین ضلع الخلف الی فی اخر الجنب الی الورک کذا فی القاموس قال العلامة الفهری فی عرف العام من لفظ الاحشاء هو الاعضاء التی هی حشو تفوذ البدن داخله لکن المراد به فی بعض المواضع ما فی داخل الاضلاع من الآت النفس والآت الغذاء قال الجوهری حشوة البطن وحشوته بالضم والکسر امعاؤه وفی النهایة الحشاء ما انضمت علیه الضلوع والخواصر ج احشاء

الحشرجة هی الغرغرة عند الموت وتردد النفس

الحشرات صغار دواب الارض وصغارها هوامها الواحدة حشرة بالتحریک

الحشفة محرکة راس الذکر وهو ناتوء فوق الحشان ج حشفة وحشفات فی الحدیث فی الحشفة الدبة

الحشیش ما یبس من الکلاء ولا یقال له رطب حشیش والحشیش ایضا ما طحن من البر وغیره طحنا قلیلا

حشیش البرص آطریلال

حشیش الطحال اسقولوقندریون

الحصاة سنک ج حصی وحصیات الحصاء

بالفتح والمد سنک ریزه قال العلامة هو موجود حجری یتکون فی المثانة والکلی والمعاء والکبد والرئة لاستعمال اغذیة رديئة یعقدها الحرارة الغریبیة

الحصبة بالفتح بثور حمر متفرقة کحب الجاورس اذا ابتدأت یکون کقرص البرانجاسف وما دتها مرکبة من الدم والصفراء وفی الخلاصة الحصبة بالضم سرخجه

الحصر بالفتح ضیق الصدر والحصور الذی لا یاتی النساء مع قدرته والحصر بالضم کزفکی شکم

الحصاص بالکسر هو درد بارد یابس فی الثانیة قائم للمرة الصفراء خصوصا ذی قابض فی بعض النسخ بهمل مسکن للعطش مضر بالات المنی ینفع من الحمیات الصفراویة والقی الصفراوی والخمار ویقوی المعدة ولکن ادمانه یضعف المعدة ویولد مغصا یصلحه الجلنجبین واذا جفف فی الفرن وسحق ودلک بالبدن فی الحمام نفع من الحکف وقوی البدن وتبر افضل من مائة الان نفخ یذهب بالقلبان واحد البصر اکتحالا

الحصرمیة آش غوره

الحص بالضم الودس

الحصف محرکه بثور شوکه بنفوش فی ظاهر الجلد

الحصفی نوع ثان من انواع جرب الغنم

الحصلب بالکسر التراب

الحضض بضمتین وقد یفتح العین و با الضاد بن وقیل بالظاءین وقیل بضاد ثم ظاء عصاره شجره معروفه وهو صنفان مکی وهندی وفی القانون انه بارد یابس فی الثانیه وفی القانون انه معتدل فی الحر والبرد یابس فی الثانیه قال جالینوس الحضض مرکب من قوی اجناسها متباینه فواحده منها الطبیعه محلله حاره واخری ادضیه باروده ومن قبل هذه القوه صار للحضض قبض بوافق الاذان التی یسیل منها مده و الرطوبه المختلفه فی اصول الاظفار نافع للنی ء الفج ولسیلان الرطوبات السائله من الرحم سیلانا مزمنا والهندی ینفع من سیلان المده من الاذن وقروحها وذ شقاق المقعده وقروحها الشربه منه نصف درهم

الحضن بالکسر ما تحت الابط الی الکشح وجنبا الشیء جانباه

الحضیرة ما اجتمع فی الجرح من المده

وفی النسائی من السعد

الحطاط بالفتح بثره تخرج فی الوجه

حطام بالضم کیاه خشک

حطب بالتحریک هیزم حطب بالسکون هیزم کردن حطب ککتف مرد خشک لاغر

الحظ بهره مند شدن والنعت حظیظ ومحظوظ وحظی من باب علم

حفا بالکسر موی کرد اکرد سر ج

احفه حفافان دو کناره هر چیزی

حفاف کنار رحبه بنفج ولا یوذی ج حفافات

حفیج ککتف نزدیکه باشکنبه میباشد

الحفر فی الصحاح الاشهر بسکون الفاء و بعض العرب بفتح وهو اوده اللغتین شیء یشبه الخرف سریع التفتت یرکب علی اصول الاسنان ویتحجر علیها بحیث یسهل قلعه منها ولونه اما اصفر او اسود او اخضر ویسمی القلح ایضا وقبل القلح صفرتها کما یجیء فی الاقسراء الحفر فساد اصول الاسنان من قولهم حفرت السن ای فسد اصلها واجتمع فیه من الوسخ ما افسده

الحفرة بالضم کوه

حفنة یک مشت چیزی که در کف دست گنجد وصاحب صراح فرموده که

دو مشت وابن غلطامت

الحفیظة الطبیعة

حقب هشتاد سال

حق الکتف مغاک سر دوش ج حقاق

حق القفا مغاک پس سر

حق الورک مغاک استکه سر استخوان ران در ران میباشد

الحقنة بالضم داروکه بنحقنی احتقان مصدر منه وهی دواء یجعل فی خریطة من ادیم یقال لها المحقنة

الحقنة الحادة هی المسهلة بقوة حاده

الذاعة کالحقن المتخذة من طبیخ ثمر الحنظل و العرطنیثا والمحمودة

الحقنة اللینة هی المسهلة بالادلاق او بارخاء الامعاء

الحقو جای ازار بستن زنان

الحقوة درد شکم یقال حقا الرجل فهو محقو

حقین ماست

حکاکة ما یحک من الشیئین

حک واحک بخاریدن وبسودن

الحکة بالکسر کل ما یحک کالجرب ونحوه

حکة الانف موازیحها الانسان فی انفه عند استنشاق الهواء البارد حرقة الذاعة یبلغ الی دماغه ویدمع منها عینا وربما وجدها من غیر استنشاق الهواء البارد

حکل بالضم لما لا نطق له والحکلة بستکی زبان

الحکمة بالکسر استکمال النفس الانسانیة باقتباس العلوم النظریة واکتساب الملکات التامة علی الافعال الفاضلة علی قدر طاقتها

حلاء بفتحتین زخم رسیده شدن پوست من باب علم وتخالهم مبدیة بقایا منه حلیت شفتی ای بثرت

حلام بالضم والتشدید یقال لجدی اوحمل یوخذ من بطنه وکذا الحلان

حلب محرکة شیر تازه وشیر دوشیده ودوشیدن من باب نصر

الحلبة بالضم شملیت وهو حب اصفر غیر هدود منضجة ملینة لزوجة منقیة للحواز غسلا بها مصفیة للصوت مسهلة للولادة محدرة لدم الطمث والنفاس مسکنة للسعال اذا لمجت بعسل واذا شربت بطبیخها هیج القوی واذا طبخت مع دقیق الحنطة واکلت انضاما متوالیة تسمن البدن خارة یابسة فی الثانیة وبزهد فی الباه جید للریح و البلغم والبواسیر واوجاع الرحم

صلابتها وانضاجها

الحلبلاب بكسرتين وسكون الواو الثانية
اللبلاب الكبير الذى يفرش على الاشجار
وغيرها وله لبن وهو من معظمات الذكر
كالعلق والخراطين المجففة اذا طلى بها مع
دهن مسم او دهن زنبق

حلبنب دواء معتدل يشبه السورنجان
الابيض خارج بابن فى الثانية

حلتيت بالكسر انكوذ وهو صمغ الاشجار
وهو صنفان طيب منتن والمستعمل منه
الطيب حار فى اول الدرجة الرابعة يقوى
فعله من فعل السموم ويضر بالكبد والمعدة
وان جعل فى الخرس المأكول فتته ويقلع
الرطوبات من المفاصل وله فى الملل خاصية
عجيبة ويقتل الدود وجب القرع وينفع من
لسع العقرب منفعة بالغة شربا وطلاء و
اذا دق بالماء وشرب صفى الصوت على
المكان واذا غرغر به قلع العلق من الحلق
وان صب عليه دهن زنبق فاروده و
بتوتيا ثم مسح به فانه يلذ المراة و
الرجل لذة عجيبة ولو طلى مع الخل على الثؤلول
اذهبه وينفع من ابتداء نزول الماء فى العين

الحلام مع البسل وبعد البول والحيض و
قد رمنا بوخذ منه نصف مثقال

حلزون بفتحتين وضم الزاى وود فى
جوف انبوبة حجرية يوجد فى سواحل الشام وشطوط
الانهار كذا فى حيوة الحيوان وفى التاج هو
دابة يكون فى الرمث قال ابن سيده من
جنس الاصداف معرفة صالح لقروح العين و
يطفى الدم قال الشيخ يطلى الجبهة به يمنع
انصباب المواد الى العين

الحلق بالفتح عضو مشتمل على الفضاء الذى
فيه مجرى الطعام والنفس كذا قال مولانا
نفيس وقال الطبرى هو اسم لجميع المنجرة و
البرئ والعضلات الموضوعة عليه فيشتمل
اللوزتين واصول اللسان والعضلات
الموضوعة من خارج واصول الاذنين من داخل
وخارج ج حلوق

الحلقمة حلقة دبر وحلقة دبر ج حلاقم

الحلقوم بالضم قال القرشى لفظ الحلقوم
عند الاطباء يقال على قصبة الرئة ويقال
على مجموع قصبة الرئة والمنجرة اذ المنجرة هى
طرف الحلقوم ورأسه فيكون من جملته
قال الجوهرى هو الحلق وقد اوضحه الشيخ
ابو سهل فى المائة الحلقوم مجرى النفس

والمرئ

والمرئ مجرى الطعام وهو تحت الحلقوم
ج حلاقيم

الحل بالفتح ضد العقد ملذ لك وكون
ترقيق الغوام حلا والاضداد خصوصا ذلك
بالترقيق الذى يلزمه فناء المادة والتقسم
ودهنه وحلات العقدة احلها حلا فتحلها
فانحلت

حلة بالضم ازار ورداء

الحلم بالضم ما ينباه النائم ج احلام بقال
حلم الغلام احتلم من باب طرب والحالم المحتلم
فى الاصل ثم عم فقيل لمن بلغ مبلغ الرجال
عاقل وهو المراد فى الحديث خذ من كل حالم
دينارا قال برهان الدين لم يذكر فى متن
الحديث وحالمة لان الجزية انما يجب على
الذكور دون النساء والصبيان

الحلم بالكسر خرد وبردبار ج احلام و
حلوم وحلم بالضم بردبار شدن

الحلمة بالتحريك راس الثدى وهما
حلمتان ج حلمات وحلمة ايضا واحدة
الحلم وهى القراد الضخم العظيم ويقال لراس
الثدى حلمة على التشبيه

حلمتا التى عبارتست از دو فزونى
چون دو سر پستان كه از دو عضو پيش

دسته است وحس بونيك بدان باشد

حلو شيرين نقيض مر حلاوة مصدر
منه حلا واحلولا بمعنى ولم يجئ على افعوعل
متعديا الا هذا الحرف وحرف اخر وهى
اعرورت الفرس واحلولت الشئ جعلته
حلوا ووجدته حلوا وحالبة طايبة والحلو
بالمد والقصر معروف ج حلاوى وحلو

كفرس الحجر يدلك به الدواء للعين

حلية الانسان بالكسر صفته وما يرى
من لون وغيره ج حلى بالضم والكسر

والحلى على فعول جمع حلى كثدى فى جمع
ثدى وهى ما يتحلى به المراة من ذهب او فضة
وقيل وجوهر

الحماة لم الساق

الحماء بالتحريك الطين الاسود وكذلك
الحمأة بالتسكين

الحمار دراز گوش يقع على الذكر والانثى
والاهلى والوحشى والحمارة الانثى من الحمر
وظهر القدم ان اتخذ خاتم من حافر الحمار
اليمين ولبسه المصروع لم يصرع

حمارقبان خرك خاكى وهو فعال
من وجر وفعلان من وجر والوجران
يكون فعلان لانه لا يجر

الحمار الوحشي كودن نظود وچشم وي كودن موجب صحت عين مبشو ومنع نزول مبكند وضعرة وبراكرد وچشم كشند منع مبكند نزول زاد وكوشت وي نافع امتعضا ونقرس زاد وپيه وبراچ بوكلف ضاد كند برص كلف زا

الحماء بالفتح والتشديد الدبر

الحماض بالضم والتشديد ترشك قال الاقراني هو بقلة يشبه الهندباء باردة يابسة قابضة وفي الخلاص الحماض وروجانا حماض الارنج قال الاقراني هو ماء الخاوج بالعصر وقال مولانا نقبس حماض هو الحمض الذي يحتف بالبزور

حماحم مجمع حمحم بالكسر فارسيه بشنا افودز بزوه المقلو ينفع من الاسهال المزمن قبل هذا وردبابن في الاولى قبل حماباب في الثانية

حماط كاء اوزن

حماطة بالفتح صابادل وسوزش ودركلو الحماق بادسرخه وابله وكذلك الحمقا

الحمام بفتح الاول وتخفيف الميم ذات الطوق من الفواخت والقماري ونحوها يقع على الذكر والانثى لان الهاء انما دخلت على انه واحد من جنس لا للتانيث وعند العامة انها الدواجن والحمام الراعبة هي الحمام العجمي

الحمام النواهض كبوتر بحيركه نزديك رسيدن باشد بهريدن والحمامي صاحب الحمام بالفتح والتشديد كوماية بذكره العرب وبوشنج حمامات

الحمام المعرق هوان يستعمل الهواء كثيرا ويطيل المكث في البيت الحار

الحمام اليابس هو الذي يكون استعمال مائه قليلا والرطب بالضد

الحمة بضم الاول وفتح الميم وهركوندم وجوان قبل الدبنا كذنب العقرب الخ وهما سمها وحمها

الحمر ما ذهب من الالية وحمت الماء سخنت

الحمات جمع حمة وهي العين الجارية التي يستشفى بها الاعلاء وفي الحديث العالم كالحمة والشاوحو تحمر وانها فمنهم من ظن انه جمع حمات ومنهم من ظن انه جمع حمامة وخبط في تفسيرها والحميم الماء الحار

الحمر بالضم والتشديد تموهندي

الحمرة هي الودم الصفر وفي المحض فارسيتها سرخ ناد

حمص بكسر الاول وفتح الميم المشددة وكسرها تخود منه ابيض ومنه اسود ومنه

احمر قال بقراط حار رطب في الاولى قال اسحق حار يابس في الاولى اذا طبخ مع اللحم اعان على نضجه واذا غسل ببارد الدم قلعه من الثوب ولو دق وخلط بماء الورد الحار المحلو وضمد على الظهر الوجع نفع وبدد البول والحيض وبوافق الصدر والرئة ويهيج الباه ويلين البطن ويضر قوحة الكلى والمثانة ويغذو الرئة اكثر من كل شئ وينفع طبخه من وجع الظهر والاستسقاء واليرقان اعلم ان الجماع يحتاج في تمامه الى ثلثة اشياء وهي مجتمعة في الحمص لحدها طعام يكون فيه حرارة زائدة يقوى الحرارة الغريزية وينبه شهوة الجماع والثاني غذاء يكون فيه من قوة الغذاء ورطوبة ما يرطب البدن ويزيد في المني والثالث فذاء فيه من الرياح والنفخ ما يملاء اوداد القضيب اعصابه وكلما وجد في الحمص

الحمص المحمص هو المقلو منه وان نفع واكل بنا وشرب ماءه على الريق انعظ وقوى الذكر

الحمضية مخود آب

الحمضية من النبات ما كانت فيه ملوحة وشجر الاشنان وقيل للنفس حمضة اي شهوة الى شئ وحمض ترش شد حموضة وحمضا فهو حامض

الحمق بضمتين والسكون بيعقلي وكولي من باب علم وفي اصطلاح الاطباء موقسا في الفكر في الاشيا العملية التي يتعلق بحسن التدبير في المنزل والمدينة وجودة المعاش ومخالطة الناس والمعاملة معهم لا في العلوم النظرية ولا في العملية مثل علمي الطب والهندسة فان ضعف الفكر فيها لا يتهمي حمقا بل بلادة وان كان هذا واضا في اصل الخلقة والجبلة فلا علاج له

الحمل محركة بره نرتا بكسال كذا في المغرب وفي كتاب اضحية وشرح قدوري زامدي كهنه كه تا كمتر از نه ماه

حمل بالكسر ابريشت وبوسكر بود اشتن من باب ضرب قال ابن دريد وفي حمل الشجر لغتان الفتح والكسر يقال حملت المراة والشجر حملا ومنه قوله تعالى حملت حملا خفيفا يقال امرا تحامل وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن قال حاملة بناء على ما حملت فهو حاملة

الحمولات هي الادوية التي يحملها الانثى في الدبر والفرج

الحمولة بالفتح شتر

حملاق العين بالضم والكسر كصفود

باطن اجفانها الذى يشوبا الكحل وما عليه
الاجفان من بياض المقلة او باطن الجفن الاعلى
الذى اذا قلب للكحل بدت حمرته او مالون
بالعين من موضع الكحل من باطنها ج حمالتو
حمم كصرد للفحم
حمت كوقف من باب بهب
الحمى تب هى حرارة غريبة صادرة بالاصالة
تشتعل فى القلب وتنبث منه بتوسط الدم
والروح والشرايين فى جميع البدن
حمى مرض اعلم ان الاطباء اصطلحوا فيما
بينهم على ان ما كان من الحميات تابعا بنا
ليس بمرض مثل عفونة الاخلاط فهى حمى
مرض وما كان تابعا لمرض مثل الورم
فانه يسمى حمى عرض
حمى يوم هو ان يهيج الروح الحيوانى
والطبيعى والنفسانى اولا بالحرارة الغريبة
ثم تنادى تلك الحرارة الى القلب فتشتعل
فيه وتنبث منه بتوسط الشرايين الى سائر
الاعضاء والاخلاط قال العلامة ان هذه
التسمية لها بحسب الاكثر وغالب الامر والا
فهى تمتد الى سبعة ايام
حمى الذق هو ان تنشب الحرارة
الخارجة عن الطبع بالاعضاء الاصلية خصوصا
القلب حتى تفنى رطوبات البدن وقيل هى
حرارة غريبة تحدث للبدن بواسطة حدوثها
فى اعضائه
حمى العفن هى ان يهيج الاخلاط اولا
بالعفونة التى تحدث فيها ثم تنادى تلك
السخونة الى الروح وجرم القلب ثم منه الى
سائر الاعضاء
حمى الغب هى الحمى الصفراوية التى مادتها
تعفن خارج العروق مثل فوج الاعضاء
والمعدة والكبد
الحمى النافض هى الحمى التى تحصل فيها القشعر
البدن مع حركات غير ارادية
الحمى المحرقة هذه هى الصفراوية ايضا
غير ان مادتها تعفن داخل العروق بقرب
القلب او الكبد ولما خص هذه القسم من
اللازمة بهذا الاسم لشدة حرارته وكثرة
عطشه وقاهة لقرب مادته من القلب او
الكبد خص القسم الاخر وهو الذى يكون
العفونة فيه فى العروق الاخر البعيدة
من القلب والكبد بالاسم العام وهى الغب
اللازمة على انه قد يسمى الحمى محرقة اذا
كانت عن بلغم مالح بقرب القلب لانها
بسبب ملوحة مادتها وقربها من القلب

يكون اعراضها قريبة فى الاشتداد من المحرقة
الصفراوية فاطلاق المحرقة عليها يكون
بالاشتراك اللفظى قالوا البحران من خواص
حمى المحرقة المذنبان والرعاف
الحمى المطبقة هى الحمى الدموية اللازمية
وهى نوعان احدهما من عفونة الدم فى
العروق وخارجها والثانى ان يهيج الدم
ويعفن من غير عفونة ويسمى سونوخس قال
القرشى وهذه قد ينتقل الى البرسام وقد
ينتقل الى الحمى المحرقة وقد ينتقل الى الجدرى
والحصبة والفرق بين المطبقة والمحرقة اشد
غبا وليس المطبقة كذلك
الحمى البلغمية الدائرة هذه الحمى هى التى
تأتى كل يوم وتنفى مواظبة وهى
تحدث عن عفونة البلغم خارج العروق
قال الاباذى ونوعان من الحمى البلغمية
تنوب احدهما نهارا وتقلع ليلا ويسمى
النهارى والاخر ينوب ليلا ويقلع نهارا
ويسمى الليلى وكلاهما عسر طويل ومن دلائل
القوية ان يكون نوبته ثمانى عشر ساعة
وتركه ست ساعات
الحمى اللثقة هذه هى الحمى البلغمية اللازمة
التى تعفن مادتها داخل العروق
الحمى الربع الدائرة هى الحمى السوداوية
التى تعفن مادتها خارج العروق واما
الربع الدائم فعلاماتها علامات الربع الدائر
الا انها ليس معها نافض وتشتد ربعا وتفتر
فى سائر الايام
الحمى الخمس والسدس والسبع وما فوقها
فهى من قبيل الحمى الربع
الحمى العشية هى الحمى التى تحدث عنها
العشى وقت ورودها
الحمى المثلثة هى الحمى الغب
حمى صالب تب كه بعد عرق لرزه
وسرما نباشد
حمى ناض تب لرزه
حمى بسيطه انست كه سبب بلغم خلط
باشد وبس
حمى مركبه انست كه سبب دو خلط
باشد يا بيشتر
حمى متداخله انست كه تب اول اخر
نشده باشد كه دكرى پيدا شود
حمى متبادله انست كه ملك تب باخر
رسيده شب يكى ظاهر شود
حمى مشاركه انست كه دو سبب ظاهر
شود مثلا تب سرخجه باغب دائره يا حمى بلغم

دانره جمع شود
الحميات المختلفة هي حميات ذات فترات
وهيجانات غير منظوعة لا نوبة لها
الحميات الحادة هي التي تعرض فيها
اعراض شديدة وهي قصيرة المدة
الحميات الوبائية هي الحميات المختلفة
المتشبثة بالارواح ثم بالاخلاط بسبب
فساد يعم الهواء
حمى النهار بالكسر وحمى الشتو بالكسر
حميا نهما اى اشتد حره من باب علم وحكى
الكسائي اشتد حمى الشمس وحموها بمعنى
حمى بالفتح حفظ حمايت وحمى وحميته بمعنى
بناه وانخود دن نكاه داشت من باب
ضرب ومنه الاحتماء وسئل عن طبيب ما
الدواء فقال الحمية
حميا سودشراب قوة او وحموالم
سخت وتبى دردد
الحميقاء كبراء طعام ابله كذا في التاج
قال ابن تلميذ هو نوع من البقول لا يعتد
به قال الشيخ انه شئ بين الجدكر والحبة
الحناء بالكسر التشديد والمد قال
مولانا نفيس مثمرة ورقها شبيهة بورق
الزيتون قال الاقراني الحناء ورق نبات

مشهور وهو نوعان كرماني وبرمذي
واجوده الكرماني اذا عجن بدهن الورد و
الزيت جفف قروح راس الصبيان وخصا
اسفل رجل الصبي به يمنع خروج الجدري
من عينه وهذا مجرب نادر في الاولى نابس
في الثانية وقيل حار والاصح انه مركب
من جوهر بارد وجوهر حار وهو الغالب
عليه والبارد يظهر قوته اسرع لانه لطيف
مائي ويعينه الحرارة على التنفيذ ولذلك
اذا استعمل من خارج احس منه برد واما
اذا استعمل من داخل فان ذلك الجزء البارد
يتحلل منه لانه مائي ويبقى الجزء الحار منه
فيحلل الاورام البلغمية وينفع امراض
العصب البارد ولاجل اختلاف هذه
الجزئين اختلف في طبعه الشرقية منه نصف
درهم الواحدة حناءة
حنتم كجعفر سبوي سبز
الحنجر بالكسر دل ومنانه مرغيري
الحنجرة والحنجرة بالفتح والحنجور بالضم
راس قصبة الرئة وهي عضو عضو وفي خلقه
آلة للصوت وحبس النفس وهي مؤلفة
من ثلثة غضاريف ج الحناجر وجمع
الحنجور حناجير بارديابس لغضروفيته

بغد

بغد وغذاء يسيرا
الحنجف بالضم طرف حرقفة الورك
الحندقوقى والحندوقة بالضم فيهما والحندقوق
بالكسر سباى چشم ج حنادقة وحنادق
حندقوقى دبوسپست است بعنى
اسپست خود روحمار نابين في الثانية طبعي
كوبد دهن وى نافع است وباد جشمرا
وازى كوبد علاج كردم شخصى ذاكر فستوقا
برخواست بانكه دهن وى دپاى او مالند
حندبقون موشراب عتيق قد طبخ
فيه الزنجبيل والقاقلة والهيل والقرنفل
والدارصيني والفلفل مع العسل
حنزاب بالكسر كزدشى
حنطة بالكسر كندم كرم است ومعتدل
دوم در وخشكى طبعش جهار است مربدن
انسان وغذا بسيار دهد وروغن وى
قوباى جديد زائل كند وجاويدة
وى كوبند كسك دبوانه زا مفيد است
ومغراوزام بود وحليم وى نافع امراض
صدر ودئة است بريان كرده وى شكم
به بندد ودير هضم شود
حنظرومية جوبر هنه است
حنظيك ملخ نر وخبر وك ج حناظ

حنظل ثمرة كالبطيخة الصغيرة اصفر
اللون ويسمى بيانه في سمه
الحنك محركة كام يعنى سقف اعلى
دهن كذا في القاموس والمغرب ونقل
عن ابن الاعرابي في المغرب ان الفم هو
سقف على الفم والحنك ما يقابله و
الظاهر ان مراد صاحب الصحاح بقوله
الحنك ما تحت الذقن هذا المعنى
الحواس هي المشاعر الخمس وهي البصر و
السمع والذوق والشم واللمس
الحوباء بالفتح والمد بدج حوبا وات
حوت بالضم ماهي ج حيتان
حوثا جكر
حوثرة حشفة الانسان
حوجم كل مرغ
حور محركة شجرة يقال ان الروحي
منها صمغها الكهرباء
الحوصل والحوصلة من الطائر
والظليم بمنزلة المعدة للانسان والحوصل
ايضا طائر يكون بمصر كبير اج حواصل
الحوض بالضم حرف الحشفة وقيل الذكر
ج احواض

حوقل

حوقل وحوقال پیری و عاجزی از چیزی
حولث بالفتح باد دوج
الحوَل ان یمیل احدی الحدقتین الی الانف والاخری الی الصدغ وصاحبه احول
حول بالفتح سال
حولی بکسالہ
حولاء بضم الحاء او کسرها وفتح الواو آن پوست کہ بامجمر بیرون آید از شکم والبه کہ بعد از کودک بیرون آید وقت زادن
حواری بالضم والتشدید نان اردمیذ فی الاقراص ان قشرت الحنطة ثم غسلت وبولغ فی الغسل حتی یبیض ثم جفف فی الظل ثم طحن وهی خبزة الحواری
حویة البطن چرد وده ج حوایا
الحوة بالضم والتشدید حمرة یضرب الی السواد
الحیاء قال الزمخشری هو تغیر وانکسار یعتری الانسان من تخوف ما یعاب به ویذم وقد یطلق علی فرج البعیر وغیره
الحید انچه از کوشت بر دامنه بود وکناره
الحید والحیدرة الاسد
الحیرة بالکسر القفا
الحیزوم بفتح الحاء وضم الزاء کوه بر کوه سینه وقیل ما استدار من الظهر والبطن او ضلع الغوادج حیازیم
الحیس بالفتح حلوا یتخذ من التمر والکعک والدبس وغیره فارسیه چنکالی
الحیصل بادنجان
الحیض بالفتح دم تدفعه رحم المرأة بعد بلوغها فی اوقات معتادة
الحین دنبل ج حیون
الحینة بکبار طعام خوردن در شبانروز
الحیوة صفة تقتضی الحس والحرکة بقال حی ز نده شد حیوة فهو حی وشهد ذات حیاء فهو حی والحیوان جنس الحی واحده وجمعوا وجهل معناه عجل
حیاولة هی النوم بعد النوال
حی العالم کل ما یشم بها روانما سمی به لانه فی جمیع الاحوال والاوقات لا یتغیر فی طراوته والصعتر منه ینفع من نفث الدم وینقی الصدر والرئة ویدخل فی ادویة الانواق واذا طبخ بشراب ینفع من وجع الامعاء الکبر منه ضعف فی ذلک کله وارد فی الثانیة معتدل بین الرطوبة والیبوسة
الحیة ما یطلق علی الذکر والانثی وانما

دخله

دخله الهاء لانه واحد من جنس وبطلق ایضا علی الذود الطویلة التی تولد فی الامعاء الدقاق قد تبلغ الواحدة منها قدر ذراع وربما سمیت بها
الحیق مادر نر
الحیز عبارة عن بعد وامتداد یکون للجسم بشخصه شاغلا له

حرف الخاء المعجمة

خابیة خم وهی ممنوعة لانها من خبات وکانهم ترکوا همزتها
خاتم دارو فی امتلاء سطح جراحت واختلاف کند واز افت نکاه دارد
الخاذمة هی الاعضاء التی تقدم خبرها
خازباز مبنی علی الکسر فی باب قال الاصمعی هو حکایة لصوت الذباب فسماه به قال ابن الاعرابی هو نبت وقیل وجع الحلق
الخاصرة نمی کاوج خواصر
خاق باق مبنی علی الکسر اسم لقبل المرأة لعنها
الخال خال رو وجوان ج خیلان
خالید ومبون قیل هو الماهیزان وقیل صغیر الماهیزان وکبیر الزرجوبق خاتر یابس فی الثانیة

الخام بلغم غیر طبیعی اختلف اجزاءه فی الرقة والغلظ ویطلق ایضا علی شئ ما یوسب فی القارورة رقیق الاجزاء غیر مختن وقد یطلق علی شئ لا یطبخ فهو خلاف المطبوخ
خاما الصغیر مثقالان والکبیر ثلثة مثاقیل
خامعه کفتار ماده ج خوامع
خامین نیم پخته
الخانق موالکابوس
خانق الذئب خبق سیناء وهو سم
خانق النمر نوع انماز دبونت وهو سم ایضا
خاولنجان موخولنجان
خباء بالکسر المدخرکاه وخیمه نمد
الخبازی والخبازة بالضم والتشدید فان کلاغ وهو نوع من الملوخیا وقیل خبازی بری وبستانی قال وانا نفسر منه بستانی وهو المخصوص باسم الملوخیا ومنه بری عظیم وهو المخصوص باسم الخطمی ومنه بری غیر عظیم وهو المخصوص باسم الخبازی بارد رطب فی الاولی وقیل انه معتدل فی الحر والبرد ملین لضر المعدة وینفع النملة والحمرة والصداع واوجاع العین ضمادا مع دقیق الشعیر وبوافق القروحة الصدر والسعال وبدر اللبن ویوافق القروحة

الكلى والمثانة وودقة يمكن ان يخرج الزبيب نضا
وخصوصا مع الزيت واذا دق وهو في
خلط بزبد ومسح به احمد لم يأخذ فيه
لسعته الشريه منه مثقالان

خبث الحديد بالتحريك اكندة امن
حاتريا بين في الثالثة يجفف الرطوبات
ويقوي المعدة والكبد ويحلل الاورام
وينفع خشونة الحنفن ونزف البواسير و
سلس البول ويجب ان يستعمل بعد غسله
وتدبيره في الخل وسحقه في الغاية

خبث الحديد المدبر تدبيره ان يحمى
حتى يحمر في كير الحدادين ثم يغمس في الخل
ويعمل به كذلك سبع مرات

خبث الذهب والفضة وهو شئ
كالرغوة يعلو في الذوبان

خبث النفس ضجر وغم من غير سبب ظاهر

خبيث بليد وهو ضد طيب خباثة

مخبد ومنه من باب شرف

الخبز بالضم نان الواحدة خبزة ج اخباز وخبوز

والخبز المحمض هو الذي يترك خميره حتى
يحمض ثم يخبز وبالفتح نان يحتن من يابس

الخبزة بالضم نان كماج

الخبز الخواري المغسول هو ان يغسل

الخبز النابت ويصب عليه من الماء قدر ما
يغمره ويترك ساعة حتى يربو ثم يصب
يصب الماء عنه ويعاد الماء عليه كذلك ثلث
مرات ليذهب مرارته

خبز خشكار ما يطحن الحنطة كما هي وهو
كثير النخالة بالنسبة وهو حار في الاولى
سريع النفوذ

خبز سميذ هو الغذي من غيره من الاخباز
وهو اجود غذاء

خبز خواري قد مر ذكره

خبز فطير الفطير اذا جعل في الماء
والخمير جد لطفا والمتوسط توسط في الما
والفطير غليظ بطئ الهضم يولد الرياح و
النفخ والحصاة والسدد وقد يقع من بداءة
في امراض خطرة وتما يقل ضرره اخذ
الزنجبيل بعده

خبز رومي بقماة

خبز الشعير وخبز الارض وخبز الزوزة
وخبز الجاورس بارد يابس قابض مضر
بالمعدة

وخبز الجاورس اقبض من جميع الاخبان

خبز الحمص والعدس والباقلاء و
الخندروس الحلو وغيره كل من الحبوب

الخباط والخبطر حالة كالحبر والطهاة
وجاءت بخبط الزكام يقال اصابته خبطة
ونبطة فالخبطة الزكام والنبطة اتباع

الخبيص حلواء يعمل بان يغلى من السكر
وطل فتجعل عند غليانه من الدقيق الحواري
وطل ويغلى حتى ينضج ذا نحنه ثم يلقى عليه
ثلثة ارطال من السكر او العسل والدبس
ويطبخ بناره وبه ويحرك باسطام حتى
يقذف الدهن فيرفع

خبيص البيض خاكينه

الخبيصة هي ان يبدق الخبز المجفف جريشا
ويلطخ بالدهن والعسل او السكر او الدبس

الخبيئة بخنى

ختام بالكسر مهر ختم مهر كردن من باب نصر

الختان بالكسر موضع القطع من الذكر
والمراة في الحديث اذا التقى الختانان
وجب الغسل والختان سنة للرجال مكرمة
للنساء اى محل لكرمهن بخنى بسببه يصرن
كرائم عند ازواجهن

الخثلة بسكون المثلثة وقد تحرك ما
بين السرة والعانة ج خثلات

الخثور بضمتين ستبرشدن مانع وهو
نقيض الرقة وقد يطلق على التكدر ايضا

من ظبي حسن والنعت منه خاثر

الخثى بفتح الاول والمثلثة والخثى بالكسر فضلة البقر الخثاء واذا وضع على
الاورام المتلبطة حللها واذا احرق و
وضع على المنخرين مع الخل حبس الرعاف
واذا خلط بالسكر مجل وطلى به البهق قلعه

الخجل بالتحريك التحير والدهش من الاستحيا
وهي كيفية نفسانية يتبعها حركة الوجه
والحرارة الغريزية الى داخل البدن اولا
فاولا ثم الى خارج ايضا والخجالة من الخطا
العامة والصواب الخجلة او الخجل كذا في المغرب

الخد بالفتح والتشديد خصاء وهو
مذكور وهما خذان ج خدود في القاموس

الخذان والخدتان ماحاذى مؤخر العنبر
الى منتهى الشدقين واللذان يكتنفان الانف
عن يمين وشمال او من لدن المحاجر الى اللحى

الخذر بالتحريك ستى انذار وباطل
شدن حس اللمس من باب علم قال الشيخ هو
علة آلية يحدث في حس اللمس بآفة اما بطلانا
واما نقصانا واعلم ان كثيرا من المتقدمين
يخصون الخدر بنقصان الحس فقط وفي بعض
انواع الخدر يحس الانسان في العضو شبيها
بدبيب النمل في عين الخليل الخدر ومن الشراب

والدواء منها ما يضع الجلد وبوم خرد
مثل هدهد الحي

الخدمة اعلم ان الخدمة على قسمين خدمة مهيئة وخدمة مؤدية والمهيئة غايتها تهيئة المادة واعدادها لقبول فعل الخدمة والمؤدية تنقد فعلها فعل الرئيس كالوثبة للقلب والمعدة للكبد والخدمة المؤدية منها ما تؤدي فعل فيه الخدمة الى الاعضاء القابلة كالشرايين للقلب والاوردة للكبد والاعصاب للدماغ ومنها المؤدي الى الاعضاء المخدومة بتوسط الى الاعضاء المخدومة بتوسط الى الاعضاء المخدومة بتوسط

مشرة وبضم للصد ومصلحه كثيرا

الخروف الحمل يعنى بوه بجرا مدوج الخرفة وخرفان

الخريع كامير وقيل كسكين هو العصفر

الخريف خزان يدخل عند حلول الشمس راس الميزان

خزامى الخبزى البرى

خزب تهيج فى الوجه والجلد كهيئة الورم غير المؤلم

خز بالفتح والتشديد جامه ابريشمى حار مجفف قال صاحب الذخيرة الخز خوانند خصيصا الجند بدستور فى المغرب الخز اسم دابة ثم سمى به الثوب المتخذ من وبره خزا

الخزبان بالكسر دد كلو

خزف بالتحريك سفال والخزفى هو النوع الرابع من انواع جرب العين

الخزبيان هو الجندبيدستر

الخزيرة مرقة يطبخ بماء يصفى من بالة النخالة يسمية الفرس سبوسيا قبل هى ان يقطع اللحم صغارا ثم يطرح على ماء كثير فى القدر فاذا نضج ذر عليه الدقيق فان لم يكن فيها لحم فهى عصيدة قال ابن جرير هى ان يطحن الحنطة قليلا ثم يلقى فيها شحم او غيره

الخس كاموسر وتراست در مرتبه دوم وكوبند در سيوخوني كه از او خاصل شود بمرتبه خونيا ست كه از سبزيهاى ديكر تولد كند منوم بود ومخدر اب كوشش نافع است ومذبان طبع كند شيخ نجيب الدين موه كه وى مقوى معده است طلاكردن وى بر حمرة ورمهاى كرم نافع است جالينوس فرمايد كه وى در بصر صحيح ظلمت ميارد وجلا ميدهد بصر مظلم زاوهر شب ايشان از كاهو راندكه ميل ميفرموده اند از جهت خواب قرشى كويند كه چون وبزاد روسط شراب خبا كنند منع ميكند مسيلمه محمد قرشى كويند تخم وبها بيست درقطع باه

خس الخمار رودنك كوهى

الخشخاش معروف منه ابيض ومنه اسود فى المنهاج ان الخشخاش الابيض هو البستانى والاسود هو البرى فى التقويم ان الخشخاش الابيض صنفان برى وبستانى وكذلك الاسود قال الشيخ البستانى بارد يابس فى الثانية والاسود فى الثالثة ومثل الى الرابعة وقال صاحب المنهاج بارد رطب فى الثانية ينفع السعال والنزلة والصداع ونفث الدم منفعة بالغة وحليبه يلين البطن وجوهره

يقبض

يقبض وينوم مطلقا ولو طلى هنه على الجبهة والشقيقة نوم ولودق وخلط بماء وطلى ايضا وقشره اشد تنويما من بزره اذا طبخ وصب ماؤه على الراس وان اكل قشر الخشخاش الابيض نصف درهم باكرا ونصف درهم وقت النوم نفع بادر قطع الاسهال المخلط والدموى وهو غريب فى ذلك مجرب

خشخاشية حلواء خشخاش

الخشخاش البحرى انما سمى به لانه فى اكثر الامر ينبت فى شاط البحر وورقه وزهره نافعان جدا للجراحة الوسخة الرديئة

خشر كجعفر خانه زنبور جمع خشارم والخشارم بالضم مارق من الغشاء الذى فى الخيشوم

الخشاء بالضم العظم الناتى خلف الاذن اصلها الخشاء فادغم وفيها خشاوان

الخشاف كرمان الخفاش سمى به لخشفانه بالليل وهو جولانه

خشف بالكسر هو برج خشفات

الخشكار هو الخبز الذى يتخذ من دقيق الحنطة النابتة المطحونة كما هو من غير بل وقيل هو الذى لا ينزع عن دقيقه النخالة

خشكريشه رشتى است كه باو دطوبتى

نباشد

خشكنجبين عسل نابى بجلب من جبال فارس له رائحة دوائية خارنا بى فى الالسنة

خشكنانك نان پيه مالند وقيل معربان خشك

الخشكنانج السكر هو الخبز المطلى بالسكر

خشل كفلس هو المقل الياس ويقال نوى المقل وكذلك الخشل بالتحريك وفى المهذب الخشلة خرزة تنظم خشل

خشم بالتحريك فقدان الشم

خشنفل كعفنفر فرج المراة

خشونة وخشنة درشتى وهو ضد اللين من باب حسن فهو خشن نعت

الخضبة بالكسر السمن

الخضاض ككتاب البرد وقد خضر الرجل اذا املة البرد والخضر بالتسكين وسط الانسان وهو المستدق فوق الورك خضو وخضر لغة احمصها

خضد بكذا واختصه به خاصة خلاف عامة

الخضلة بالفتح خود وبالضم بكدسته موى وبشم وجز آن

الخضبة بالضم والكسر واحد الخضخ خ خ قال ابو عبيد قد سمعت خضبة بالضم

ولم يسمع خصبة بالكسر سمعت خصباء
ولم يقولوا اخصّ للواحدة وقال ابو عمرو
الخصيتان البيضتان والخصيتان الجلدتان
اللتان فيهما البيضتان وفي القاموس الخصية
والخصية بضمهما وكسرهما من اعضاء النسل
وهما ان خصبتان وخصبا وخصبا بالمد
والكسر فهو خصي كشديد من باب ضرب فهو خصي
نعت منه

خصبة الثعلب حشيشة منها نوع كوبد
ثمرتها حبوب جامع كوبد يخيسنا حار رطب
وقيل بارد تقوم مقام السقنقور في
امراض البناه خصوصا مع الشراب

الخصيلة كل لحمة على حيزها عصب من
لحم الفخذ والعضد كذا في الديوان وقيل
هي اللحمة التي بين عظمي الجنب

خصين بفتح الخاء المنقوطة وكسر
الصاد المخالفة تبر بكسر بكر وتؤنث
خصاء دنك كردن من باب ضرب خصفا
كذلك يقال بنان مخصب شد للبنان

الخصخصة الاستنماء وهو استنزال
المني في غير الفرج واصل الخصخصة التحريك
في حديث ابن عباس رضي سئل عن الخصخصة
فقال هو خير من الزنا ونكاح الامة

خبر منه

الخضرة بالضم لون بين السواد و
الصفرة لان السوداء اذا خالطه الصفرة
تولد منه الخضرة

والخضراوات بالفتح الفواكه كالتفاح
والكمثرى وغيرها او البقول كالكراث و
الكرفس والسذاب ونحوها وقد يقام مقامها
الخضر جمع خضرة وفي الرسالة اليوسفية
عن امير المؤمنين علي عليه السلام ليس في الخضر زكوة
البقل والقثاء والخيار والمباطخ وكل
شيء ليس له اصل

خضلاف شجرة المقل

خطا نقيض ثواب

خطب كار يقال ما خطبك

خطر بالتحريك خلك نوديك شدن
من باب ضرب وقعد ومنزلة

خطو بالكسر سمه وهو وقت النبل
وهو الى الحراميل قال ابن هبل خطو
هو الوسمة وهو الكتم

خط امتداد بيت ديك جهت

خطاف كرنا فرشتوك

خطبان بالضم المخطل

خطف ربودن من باب علم او ضرب

والاولى لغة جيدة فصيحة اختطاف تخطف كذلك

خطم بالفتح انف

خطمي بالكسر شجرة معروفة بارد رطب
وقيل حار ملين منضج مرخ محلل يسكن وجع
المفاصل وطبيخ اصله اذا سقي مع الشراب ينفع
عن عسر البول وصمغه بارد يسكن وجع المفاصل
والعطش

الخطيفة هي الدقيق الذي يذر على اللبن
ثم يطبخ فيلعقه الناس لعقا

خفا بالكسر پوشش

الخفش بالكسر بيماري هوان تكون طبقة
القرنية والعنبية رقيقتين ضعيفتين ينفذ
فيهما شعاع الشمس والضوء وهذا لا يكون
الا مولودة مع الانسان وعند اكثر الاطباء
انه ضعف البصر مع نداوة يكون في الاجفان
ولذا سمي الخفاش بهذا لضعف بصره

الخفاش بالضم شبيه دماغ ان صحيح
بالاخصين هيج الباه وان احرق واكتحل به
قلع البياض من العين ودمه ان طلي على عانة
المراهقين منع الشعر ومرارته ان صحيح بها
فرج الجلبي المنهكة ولدم في ساعتها جاج خفاش
خفقان حركة اختلاجية يعرض للقلب
بسبب يؤذيه قال القرشي ويعنى بالاختلاجية

ههنا لا ما هو المفهوم من لفظ الاختلاج
وهو حركة يعرض للعضل بسبب ما يحتبس فيها
من الريح الى ان يحدث لذلك الريح مسلك
يخرج منه بل يزيد بذلك حركة او تعادية
كالحركة التي تعرض للاعضاء عند النافض كما
ان تلك الحركة تحدث بسبب ان المادة الرديئة
العفنة على الاعضاء وبعد دفعها كذلك
حركة الخفقان يعرض لو صلو موذ الى القلب
فيتعدد دفعة ارتعادا متتابعا

الخف بالضم موزه والخف بالكسر والتخفيف
سبك خفة بالكسر سبكي من باب ضرب والخفيف
ايضا هو الذي في طباعه ان يتحرك نحو المحيط

خفية الجنون

الخلا مقصورا الرطب من الحشيش الواحدة
خلاة وممدودا ما يكون المعدة خالية عن
الغذاء والكيلوس

خلاف بيد لا شيء انفع من عصيرة في
علاج المدة التي تسيل من الاذن

الخلال بالفتح عود خرها

خلالة بالضم انچه از مهاد نبات بر مي ايد

الخلب بالكسر الظفر ولحمة دقيقة تتصل بين
الاصابع والكبد وزيادتها او حجابها
او شيء ابيض رقيق لا زق بها او حجاب القلب

الخلد محركة القلب

الخلد بالضم موش كور

الخلد بالضم والتشديد بمشك دبوغ وقيل هو الباقلاء

خلط امتحن جيزه الخلط بالكسر مبزش والخلط ايضا جسم طبيعي يستحيل اليه الغذاء اولا والخلط المحمود هو الذي من شانه ان يصير جزء من جوهر المغتذي وحده او مع غيره ويقال له الخلط الطبيعي والخلط الردي هو الذي ليس من شانه ذلك ويقال الخلط الفضلي والخلط الطبيعي هو الذي يتولد في الكبد والخلط ايضا واحد اخلاط الطبيب وخلط الزعفران هو قوصه قال الاصمعي الاخلاط غير الاضراج فان التمر بين الاضراج يكون خاصا في الاخلاط بخلاف الاضراج ولذلك يقال امتزج الماء باللواج دون الخلط

الخلع بالفتح هو خروج العظم عن موضعه خروجا تاما وايضا استحالة الجوهر بعينه بها من صورة الى صورة اخرى وايضا القطع الذي عم شق البدن وشق الوجه

الخلف كفلس وحبر قصر اضلاع الجنب

الخلف بالكسر بستان

الخلفة بالكسر ان لا يلبن الطعام في بطن اللبث المعتاد فيدفع مرة سريعة بطيئة ومرة في دفعات كثيرة ومرة في دفعات قليلة ومرة منهضما ومرة فاسدا

الخلق بالضم وبالضمتين خو قال امير المؤمنين حسن رضي الله عنه حسن الخلق بذل المعروف وكف الاذى وطلاقة الوجه

خلقة الشيء بالكسر حقيقته وصورته

الخل ما حمض من عصير العنب فاسد سريع

خل الخمر هو ان يعصر العنب ويصفى ويجعل على كل عشرة ارطال من مائة رطل من خل العنب المجيد ويجعل في خرف مقير في الشمس ويطين قال الايلاقي استنشاق الخل يقوي الدماغ وشربه يضعفه وهو يوصل الادوية الى الطحال بما فيه من الحموضة لشبهه بحموضة السوداء التي مقرها الطحال وهو مركب من جزء حار يابس ومن جزء بارد رطب ومن جزء بارد يابس والجزء البارد اغلب يمنع سيلان المواد الى الداخل وينفع الجرب وحرق النار والقوباء منفعة بليغة وتقوي المعدة الحارة ان كان معه شيء قابض او كان ذا جذب قابضا كالخل المتخذ من الكمثرى او التفاح او السفرجل وتمضمضه مع الشب اليماني يشد اللثة ويجلوه ينفع ثقل الاذن

واذا طبخ الطين اليابس في الخل حتى ينضج وضمد به من البدن المواضع التي يجد الانسان فيها حرقة وخشونة اللمس نفع من ذلك وجبا وخل الجوز هو ان يوضع الجوز اذا تشقق البندقة في الخل وهو نافع من الخناق والاورام الحادثة في الفم والخل ايضا يطلق على عرق في العنق وفي الظهر وقيل هو عرق في العنق المتصل الى الراس

الخل المصعد هو الخل الذي يكون في فوق الدن

خله بالفتح خورخاجب ودرويش

خل بالكسر دوست

خلال بالكسر ندان كاورد وستكور ندان باهم وبالفتح غورة خرما

خلل فرج في السحاب يخرج منها المطر وتباهي كاروخلل الاعضاء هي الفرج بينها جاج خلال مثل حبل وحبال

الخليه سكبا

الخليل دوست درويش ودل وبيني

خماهان بالضم موجر عند البعض يقال له بالفارسية سلطان مهره وان مهره باشد سياه مائل ببرخي صاحب تاج كويد سنكي باشد سياه كراز وي نكين

كنند وهو ذكر وانثى

الخمخم نبات فارسيه خركوشك

الخمر بالفتح هو في من ماء العنب اذا اسكر واشتد وقذف بالزبد قال ابن الاعرابي سميت الخمر لانها تركت فاختمرت واختمارها تغيير ريحها في الكشاف سمي خمرا لتغطيتها العقل والتمر وسميت بالمصدر من حمره خمرا اذا ستره للمبالغة وهو جيد لحفظ

الخمر اذا شرب على ما ينبغي قال صاحب الكامل ينبغي ان يشرب الشراب من الساعة الثالثة او الرابعة من وقت تناول الغذاء بقدر ما يسكن العطش سكونا تاما ويزايد الشرب ويحسن اللون ويلين البشرة ويرطب الجلد والحركات المنبطة والدم من غير ثقل في الراس والحواس لكنه لا يوجد شخص يضبط نفسه قادرا على ان يقوم معاطوا ها قائم عند الانتفاع به والخوض في شربه لا يقدر على ضبط نفسه لان القليل منها يدعو الى الكثير ولما كان القليل منها داعيا الى الكثير والكثير مؤديا الى انه كثيره حرم الله تعالى قليله وكثيره ليكون الامتناع عنها وسيلة الى الجميع باب الكثير الداعي الى فساد الدنيا والدين وقد سوغ بنا الكلام فيها في عين

الخمرة والخمار اسم من الخمر وهو ان لا ينضم
الشارب ما يبقى منه فضلة في المعدة وهذه
الفضلة اذا خالطها الرطوبة اورثت ثقلا
في الرأس وصداعا واذا خالطها الصفراء
اورثت القئ والتهوع

خمار منفروش

خمير مدمن الخمر

الخمط ضوب من الاراك له حمل يوكل
والخمطة الخمر الحامضة ونور الكرم

الخمل پوزهٔ جامهٔ الواحدة خملة وخمل العلف
پوزهٔ وی

الخمير كما هو يتخذ من الدقيق والنبيذ اذا عتق
اصله وذلك ان يعجن الدقيق بقليل زبيب
وماء ويترك ليلة فانه يصير خميرا قاطعا وقد
يطلق على الخمير الذي يتخذ من عجين قد طرح
فه به الخميرة حتى صار مثل كود النخل

خميط كوشت بريان كرده ج خمط

الخناق بالضم ورم في عضلات الحنجرة
والتهاب وادوؤه الكلبي وهو الذي يهيج
صاحبه قائما الى فتح فمه وولع لسانه

الخنب بالكسر باطن الركبة او اسافل الظهر
الفخذ وما على الساقين او فروج ما بين
الاضلاع ج آخناب

الخنبعة كسفندة شق ما بين الشاربين

الخنثى هو الذي يكون له عضو الرجال
وعضو النساء او لا يكون ويكون له عضوان
احدهما ظاهر به يفعل افعاله والآخر خفي
لا فعل فيه او يكونان سواء لكن يبول من احدهما

خناق بالفتح كحلى وحبالى فارسيته زرناب

وتركيب الخنث بدل على لين وتكسر ومنه الخنث
ويطلق ايضا على نبات ورقه كورق الكرات
وله ساق املس على رأسه مرة له اصول
مستديرة فارسيها سرخس الطبع حار يابس

خنجر سكين كبير فارسيته شنه

خنجري عظم غضروفي عريض تحت المعدة
طرفه الاسفل مائل الى الاستدارة متى
به لمشابهة الخنجر

الخندقيدقوس كقنديل الفحل والخصي ايضا
ومنه الكلمة من الاضداد

خندروس تك تك خار وطبرزد
غذاؤه جيد وابرد من الحظ واقل

خندريس كزنجبيل الخمر

خندقون موخرمع افاويه

خنز اللحم انتن من باب علم

الخنزير من خوك مراوته اذا طلبت مع عسل
وفلفل انبت الشعر في راس الاقرع وعظم

بعلق

يعلق على من به حمى الربع فيذهب عنه ج خنازير

والخناز ورم يضا او ورم صلب يتحرك
في موضعها لا يتحرك ويكون على لون البدن
وانما سميت بها اما لانها تظهر الخنازير
كثيرا واما لان شكلها يشبه شكل الخنازير
واما لانها كثيرة الولد وهذه كثيرة العدد
واما لان عنق صاحبها يصير مثل عنق الخنزير
في انه لا يميل الى اليمين واليسار

الخنزوان بالضم خوك تر

الخنصر بكسر الصاد المهملة وقد يفتح الاصبع
الصغرى او الوسطى ج خناصر

الخنضاب بالكسر شحم المقل

خنفسا بضم الاول وسكون النون و
فتح الفاء ودوبيته سوداء يكون في اصول
الحيطان وتلث خنفسات والكثير الخنافر
ولا يقال خنفساءة بالهاء كذا في المغرب
قال الدميري كان حقها ان يكتب قبل هذا
لان فونها زائدة وهي بفتح الفاء ممدودة
والانثى خنفساءة وقال ابن بيطار الخنفسا
دوبيته سوداء اصغر من الجعل منتنة الريح
والانثى خنفسة وخنفساءة وضم الفا
في كل ذلك لغة فارسيها خبزدوكه اذا
غمر الميل في وسطه واكتحل ابرأ السكرة

وينفع السبل نفضا بليغا واذا غلي بالزيت
وقطر في الاذن سكن وجعه من ساعته واذا
اخذت رؤس الخنافس وجعلت في برج حمام
اجتمع الحمام عليه

الخنان داء يأخذ في الانف

الخنابتان بالكسر والضم وتشديد
النون طرفا الانف

الخنوص كتنور ولد الخنزير ج خنانيص

تحلل الاورام النيابسة وان خلط بعسل
وطلي بها احليل الرجل تهيج الباه بشهوة
عظيمة وشم المذاب اذا مسح به اصل شجرة الرمان
الحامض بدله حلوا

الخواء بالفتح والمد الخلاء والمكان
الخالي وما بين الرجلين

الخوخ بالفتح شفا لو يولة الدم
ما شربه بكل استحالتها الى الدم الذي يعفن
ربيع الحميات بعد شهر وشهرين كما يفعل
المشمش الا ان الحميات المتولدة من الخوخ
اقوى نافضا واطول مدة وهو بارد رطب
في الثانية وموافق للمعدة الملتهبة من
المشمش ويشهي الطعام وما كان دخوخ
منه نواه بسهولة فهو اسرع الهضاما

وينبغي ان يوكل الخوخ والمشمش قبل الطعا

لبصاد فمن المعدة حرارة يعين على هضمه
ولا يوكل عليه لاغذيه الحامضة ولا يشرب
عليه ماء الثلج وان دق ودقه وفاحه وعصر
وشرب اصل حب القرع والدبدان وكذلك
ان وضع على السرة ولوقطر ماء ورقه في
الاذن اخرج الدبدان منها وان ذلك
بورقه البدن بعد الطلي بالنورة قطع ورقها
واذا اخذ عصاره ورقه في الفم سكن وجع
الاسنان

الخوخ الاقرع شفتالوي كاردهي

الخوخة البيضة

الخور بالفتح ذمين مغاك ميادو بلندي
ومنه قيل للدبر خوران لانه كالهبطة بين
الوبرتين وقيل لاستدواء الحوافر

الخورقة بالفتح اونبة الانسان

الخوزي هو الجوارش المتخذ من الافاويه
الحارة القابضة وهو نوعان صغير وكبير

الخوش بالفتح الخاصرة وما خوشان
من الانسان وغيره

الخوض بالفتح فرو رفتن چشم خانه مغاك
من باب علم وبالضم برك خرما

الخوط بالضم قاك سبز وقضيب
خولان خضل استه وهو بنا الورد

لطوفا مجرب للقلاع

الخولنجان في المعدة بالخاء المفتوحة
وهو قطاع خشبية ملتوية حمرة وسوة
داخلها ابيض حاريابس في الثانية يسكن
وجع القولنج والكلى ويقوي الباه ويوافق
المعدة ويهضم الطعام ويدفع عرق النسا
ويجلب البول اذا كان من البرودة ويطيب
اذا اتخذ منه عدة واسك في الفم قليلا
فانه ينعظ ولو اتخذ منه درهم ويسحق ويخلل
ويذر على مقدار نصف رطل من لبن حليب
يقوى ويشرب على الريق فانه غاية في امر
الباه وهذا مجرب

الخيار هو القثاء معروف هو لطف من القثاء
بارد رطب في الثانية فاسد يابس في
اصله اذا طبخ بالماء وتمضمض سكن وجع الاسنان

خيار شنبر معرب خيار چنبر وهو نبت
معروف ومنه كابلي ومنه هندي ومنه بصري
وقيل معتدل في الحر رطب قيل انه حار وقيل
انه بارد والحق انه حار في داخل انا يبيه
طبقات لبه حلوة معسلة وبين كل
طبقتين نواة كنواة الخربوب المستعمل
منه طبقاته احوى الاسود البراق واذا كثر
سئل منه عسل سويل ويحلل اورام

الصلب

الصلب مع مثا الهندبا وعنب الثعلب ينفع
من النفرس والمفاصل والبرقان واورام الكبد
والغرغرة به مع ماء الجلجلان ولعابه يرد
قطوفا نافع من الخناق منفعة بليغة يزكي
الكبد من الفضلة ويسهل الصفراء المحترقة
خصوصا مع التمر الهندي ويسهل البلغم بلا اذية
حتى لا يمنعه في الاطفال والمحبالى وبالقوة
الجاذبة يجلل القولنج وهو يسهل صفراويا
الا مع مصلحة دهن اللوز واذا سقي مرسا
في الماء ينبغي ان لا يكون وقيقا بل ثخينا
شبيها بالحساء الثخين وطريق اخذ لبه ان يلف
ما شورته محرقة بلت بالماء ودفن تحت
رماد حار حتى يحمى فاخرجت بسرعة واذا
شرب من حبة مدقوقة خمس حبات وسبع
قبالة عجيبا الشربة منه خمسة عشر درهما
الى عشرين ويسهل خروج البواز المنعقد
المحجر واذا سقي مع الزبد اسهل وطوبة ويلغم

الخيال بفتحين هو قوة تحفظ ما قبلته
المشترك من الصور المحسوسة وان غابت تلك
المحسوسات وهي ايضا المصورة لان تصور
المثل والصور لا يتم الا بها ومحلها اخر البطن
المقدم من الدماغ لانها كالة للحس المشترك
فاقتضى ان يكون محلها قريبا منه

الخيالات هي الوان تحول امام البصر
كانها منبثوثة في الجو

خير نيكي ومال واسب وچون بمعنى تفضيل
باشد الف ولام در وي وزود ومذكر ومؤنث
وتثنيه وجمع در او بكسان بود وفارسيش
بهتر باشد

خيربوا موجب صفار ومثل القاقلة حار
يابس في الثالثة وقيل في الثانية فارسيه
هيل يقوي المعدة ويمنع القي ويهضم الطعام

الخيرصرا دبعة مثاقيل

خيرى بالكسر معروف الاسود منه معتدل
والاصفر فيه حرارة

خيسفوج بالفتح موجب القطن

الخيش بالفتح جلنبا من الكتان ليس
من وسط البيوت ويحرك للتزويج و
خيشخانه بيته

خيشوم بالفتح قال الجوهري هو قصبة
الانف قال صاحب القاموس الخياشيم
غضاريف في اقصى الانف او عروق في بطن
الانف والخلاص خياشيم استخوان بيني

خيط بالكسر شتر مرغ وبالفتح رشته

خيط الرقبة نخاعها

خيفة بالكسر ترس ج خيف

خیل بالفتح اسپ و اسپان قال خالبنوس مدمن رکوب الخیل اقوی علی الایام من غیره

خیل خیلة خیلولة مخیلة کمان بردن من باب علم و فی المثل من یسمع یخل

خیلان بالکسر جمع خال و ابضا ہی مثل النمش و البرش فی الاثار و الا انها مجتمعة مرتفعة عن سطح البدن مستدیرة

الخیم بالکسر خوی ج خیم

حرف الدال المهملة

الداء دود ج ادواء و قد داء الرجل بداء داء مرض و داء عضال درد سخت و داء دفین بیماری کہ معلوم نباشد و قولهم به داء ظبی معناه لیس له داء کما لا داء بالظبی و بطلوه فی الطب ایضا علی کل عیب باطن یظهر منه شئ او لا یظهر و منه ای داء ادوا من البخل ای اشد

داء الاسد هو الجذام و قد ذکر و انما سمی به لانه یهجم علی صاحبه هجوم الاسد و قیل لان وجه صاحبه یشبه وجه الاسد فی تضجره و استداره عینه و قیل لان الجذام یعرض للاسد کثیرا

داء الثعلب قال العلامة هو تساقط شعر الراس لمادة صفراویة او مرة سوداء مخالطة لها فیری شعره و یتساقط جمیعه

داء الحیة مرض یحصل فی الراس لمادة سوداویة محترقة او بلغم مالح فیتساقط معها الشعر و ینسلخ جلدته کالحیة و الفرق بینهما ان تمرط الشعر فی داء الحیة یکون معوجا ملتویا و بالجملة شبیها بالحیة اذا انسابت علی التعاریج ط لا و هو بخلافه قال الشیخ بهجت الدین داء الثعلب و داء الحیة هما تساقط الشعر و هما حدثان فی جمیع البدن الا ان اکثر حدوثهما یکون فی الراس و اللحیة و الحاجبین و یکونان علی الاستدارة و غیرها

داء الفیل هو زیادة فی الجلد لکثرة ما ینزل الیها من الدم السوداوی و البلغم الغلیظ او البلغم اللزج قال القرشی و لیس عروضه للجلد فقط بل یعرض مع ذلک للساق و انما سمی به لان رجله تشابه رجل الفیل او لان هذا المرض یعرض للفیل کثیرا

داء الکلب هو جنون یحدث للسبع یکون معه غضب مختلط بلعب و عین فاسد مختلط بالتفات کما هو من طبع الکلب و لذا سمی به تشبیها لصاحبه بالکلب فی هذه الاخلاق و ذکر دوفس انه انما سمی به لان صاحبه اذا عض انسانا قتله کالکلب

الدابة کل شئ دب علی وجه الارض و ذابة الارض هو رجیع یوجد خوار

دابر نبان بقم

الداخس ورم حار یعرض بالقرب من الاظفار مع وجع شدید و ضربان قوی و تمدد یسقط الاظفار و ربما احدث الحمی فاسبه

کژدم

الداخلیون معناها اللغانات

داذی هو حب کالشعیر اطول و ادق و ادکن اللون و هو فیه قبض حار نابس و قیل بارد

داره هی ما یحیط بالوجه من جوانبه فی حدیث اهل النار یحرقون فیها اذا زادت وجوههم

دارشیشعان شجرة غلیظة ذات شوک کثیرة قشوره یکون بلون القرفة اغلظ منه فیه مرارة و هو نوعان احمر و ابیض اجوده الاحمر الطری یحلل الریاح و یصلح الغثیان و یحبس نزف الدم و ینفع من استرخاء العصب و تشنج الانف و عسر الهول و اذا طبخ بالخل ینفع القلاع و یحفظ الاسنان مضمضة و اذا سحق و قطر مع دهن الخبز فی الاذن قتل الدود و الشربة منه درهم الی درهمین

دارصینی معرب دارچینی و اصنافه کثیرة اجوده الرقیق الطیب الرائحة الحاد المذاق الشدید الحمرة الذی فیه حلاوة لیس بخشن جدا الشربة منه درهم حار نابس فی الثالثة و قیل فی الثانیة یمنع العفونة و ینفع ظلمة العین و العشاء اکلا و کحلا و یقوی القلب و المعدة و یفتح سدد الکبد و ینفع الاستسقاء و الکلف و النمش و حب البلغ الافاویة فی تجفیف الرطوبات الفضلیة فای عضو کانت و ینفع من الاستسقاء اللحمی و الزق فی تبخیته الکبد و تجفیف الرطوبات الفضلیة و یحسن الذهن تحسینا جیدا اذا خلط بالکابلی و دهنه جلاء مذهب محلل عجیب للرعشة و ینقی الراس و ما فی الصدر و یفرح

دارصینی الصین نوع من الدارچینی و هو مجلوب من الصین

الدارفلفل بلیل دارزو و هو اشبا صنفا کالانامل فی شکل ذهر الخلاف لکنه اصغر و هو صلب متلوز و طعمه فی الحدة قریب من طعم الفلفل حار نابس فی الثالثة و قیل نابس فی الثانیة یحلل النفخ و اذا شوی علی

كبد المعز بزبل العشاء كحلا وبهضم الطعام
ويقوى المعدة الشرّيّة منه نصف درهم

الداغصة ابينة نانو وهو العظم المدوّر
المتحرك فى رأس الركبة والعظم الذى يكون
على هذه الصفة

الدافع من الادوية هو مزيل المادة
من الظاهر الى الباطن بدفع قوى دينم
ذلك بالبرودة وغلظ الجوهر كالقابض

الدافعة هى القوة التى تدفع الفضول

الدال هى علامة تدل على امر حاضر
مثل حرارة الملس

الدامغ تفوق الاثقب بلغ الدماغ

دانخ وبرحب الرأس وقد ذكر

الدانق معرب دنك وهو اربع طسوجات
وقيل اربعة قراريط وقيل سدس المثقال
ج دوانيق ودوانق وربما قالوا الدانق
داناق

داوى عالج

الدأى والدأى فقر الكاهل والظهر
وغضاريف الصدا وضلوعه والدأيان
اضلاع الكتف وهى ثلثة من كل جانب

دأبان شب ورز

الدّبا بالفتح والقصر جراد قبل ان يطير

الدّباء بالضم والمد والتشديد واحد
القرع قال ابن حجر ويجوز القصر وقيل
الدباء اعم من القرع لان القرع لا يطلق
الا على الرطب وقيل الدبا هو اليابس منه

الدّب بالضم والتشديد خرز دبة موشية

الدّبر بالضم وبضمتين نقيض القبل
والاستدالظهر ج دبور وادبار

دبس بالكسر وشاب عصارة الرطب
من غير طبخ وهو حار رطب

دبغ الجلد يدبغ بالحركات الثلث دبغا
ودباغا والدباغ ايضا ما يدبغ به

الدبق بالكسر حمل شجرة فى جوفه شئ
يلزق كالغراء يصاد به الطير فارسيه
مويزج عسلى

الدّبور بالفتح باد مغرب

الدّبوقا بالفتح حشاد بى

الدّبيلة بالتصغير كل ورم غامر يرض
فى داخله موضع ينصب فيه المادة فيبقى
دبيلة والاحض باسم الورم وما كان من
الدبيلات حارا خص باسم الخراج قال
الاملى الدبيلة ورم كبير مستدير الشكل
يجمع المدة وقيل هى دمل كبير ذو فوهات
كثيرة فارسيها كفكبوك

الدّثار ككتاب كل ما كان من الثياب
فوق الشعار

الدّجاجة بالفتح والكسر الاول
افصح وقيل مثلث الدال مرغ خانكى
يقع على الذكر والانثى ج دجاج وجمع
الجمع دجاجات ودجج ودجان معتدل
فى الحرارة والبرودة رطب يزيد فى العقل
ويصفى الصوت قال القرشى لحم الدجاجة
بعشر بصلات وكف سمسم مقشر حتى يتهرأ
وبوكل لحمه ويشرب مرقها فانه يزيد فى الباه
ويقوى الشهوة

الدّجر لوبيا

الدّحمرثا الحادور كانها بحدة النباج
والطبث يهبطها وهو معجون كثير النفع

الدّخان بالضم يطلق على معنيين احدهما
هو الجسم الاسود المرتفع مما احترق بالنار
والثانى كل جسم ارضى مرتفع بتصعيد حرارة
الشمس وحرارة النار وانه لا يتجاوز
سطح كرة البخار التى ارتفعها عن سطح
الارض سبعة عشر فرسخا وهو مركب من الارض
والنار ج دواخن على غير قياس

الدّخن بالضم والكسر ردئ فى انواعه
والمجموع هو الجاورس وغيره غير الذرة

كما فهم من قبل بادنا بن فى الثانية وقيل
حار يبطئ الانهضام يحبس الطبع ويدر البول
ويقطع الاسهال والقئ الصفراوى ووضعه
من خادج حادا مجلل الرياح ويسكن وجع
المعدة

دخنه بالضم مرجيه برائق لهذا ذعطر
غير ج دخن

والدخن ككتف الطعام الفاسد

دربى بالضم خو وعادت ودلبرى
بوحوب يقال لدربته اى تجربته

الدّرجة بالتحريك پايه ج درج ودرا
الاطباء فى ان الدواء فى الدرجة الاولى
هو ان يؤثر فى هواء البدن وفى الدرجة
الثانية انه يتجاوز عنها ويؤثر فى رطوبته
وفى الدرجة الثالثة انه يتجاوز عنها
يؤثر فى الشحم وفى الدرجة الرابعة انه يتجاوز
عنه ويؤثر فى اللحم والاعضاء الاصلية
ويستولى على الطبيعة

الدّرهمى مثقال واحد عند الجمهور
درهم قال ابن حبل هو درهم ونصف وقد
الاود والاستا ابو الفرج بن هندو فى
مفتاح الطبان الدرهم يشبه ان يكون
اسما غير الدرخمى وقد ورد فيه ايضا ان

بجملة الكف فهو ست درهمات

الدّرد بالتحريك بى دندان شدن دجل

ادرد وامرأة درداء نعت منه

الدّرء بالضم انچه دوتك نشيند از

روغن وغيران خلاف صافى

الدّرد بالضم كقنفذ مغز الاسنان

يعنى محلى كه پاى دندانها در انست ودرد

درداو بالفتح بى شجرة البق وبرانار وان

كوبند وقد محبوبرا بان تشبيه كنند اذا صبّ

لصبغ اصلها على العظام المكسورة الحمها

سريعا واذا عجن بالخل وطلى به البرص اذهبه

درّة بالضم مرواريد درّ ودرّ ودرّت

وايضا ثمرة العليق وبالكسر لغة فيه

الدّرى بالضم وبالكسر احد الدراريّ وهو

الكواكب الكبيرة الضوء من المجرة او من الثوابت

درز الثوب معروف

درز اكليلى درزيست در پيش سر در

موضعى كه تاج بروى نشيند بدين شكل

وبرا اكليلى كويند بنا برانكه اكليل بمعنى

تاج است يعنى كناره تاج كه بر سر نهند مكان

موضع اين درز باشد

درز لامى درزيست در پس سر مانند

لام يونانيان از بن جمجمه بر بالا مى كويند

بدين شكل ٨

درز سهمى درزيست كه از ميان درز

اكليلى بمقياس سر بر دو تا بزاويه درز

لامى بدين شكل ——— ويرا سفوى

نيز كويند منسوب بسفو وجه تسميه سهمى

وسفوى ظاهر است

درز شرمى درزيست كه در بالاى

كوش كذرد در برابر درز سهمى بدين

شكل ═══ شبيه بقرمه اند كه اينرا

قشرمى از بهران كويند كه وى باستخوان نرو

نرفته است ليكن بدان ماند كه اثرى كرده

است بر ظاهر وابن قشرميا نراد در زبان كابان

خوانند

الدّرقة بالتحريك سپر درقى نزد ترك

طبا بكى از سر غضروف حنجره را كويند از

زبونى اكر دست بنهند پيدا باشد اصل

وى حاصل زبان پيوسته است بزاد وقى از

بهران كويند كه مانند درقها خاز باشد

وانرا توسى نيز كويند چنانچه كذشت

درمك كجعفر نان مبده

درن محركة چرك ودرن

دروج عقرب انما سمى به لان شكله

شكل عقرب وهو قطع خشبية اصولية

مقدار

مقدار العقد اصفر وابيض الباطن اغبر الظاهر

الى الصلابة والرزانة خارباريز في الثالثة

يحلل النفخ ويقوى المعدة والقلب والكبد

يدفع الخفقان وضرر السموم والشربة منه

درهم وقيل اذا علق منه قطعة داخل البيت

لم يصب من فيه طاعون واذا علق منه عود

مثقوب على امرأة حامل يخيط من غزلها

حفظ ولدها من كل آفة

درور العرق اى امتلاؤها وهو كثرتها

الدّرهم نصف مثقال وخمسة قبل ستة

دوانق

الدّسا ككتاب لما يدسم به الجرح ولما

سد به الاذن والقارورة وقد دسمه سدّ

والدسم محركة چربى وبكسرتين چرب و

الدسومة مصدر قولهم شئ دسم اى ذو دسم

وهو الودك من لحم وشحم من باب علم

الدّس بالفتح الخفاء من باب نصر

الدّسعة بالفتح الدفعة من القى

الدسيع كامير مغز العنق في الكاهل

الدّشيد كقنفذ وقيل كزبرج شئ

شبيه بالغضروف ينبت عليه وعلى العظم

عند انكسارهما وقد يطلق على شئ يعقد

على الجراحة وليس من جوهر العضو

الدّشيش كقنفذ هو الدقيق هو الدّقوم

قد اخرج ما فيه من اللباب وقيل هو جلد

السويق وقيل هو الفاسي بلغة

الدّعة اساس والماء فيه عوض من الواو

من باب علم وديع وادع نعت منه

الدّعث بالفتح شئ ولزوجه باولاته

يقال ارض دعثة والفعل منه دعث

دغغ غدخارش دوكلودذكر بوقت ازالة

الدغوة والدّغية بالفتح بدخوى

يقال فلان ذو دغوات ذو دغيات اى

اخلاق رديئة ويقال في عينه دغوا اى ظلمة

الدّفاء بالكسر الحرارة والسخونة من دفئ

من البرد ثم سقى به كل ما يدفئ ان يسخن من

صوف ونحوه

الدّف بالفتح الجنب

دفأ الدواء اذا بالله بماء

الدّفر بالتحريك مصدر فواحة الجيف ونحوها

ويسكون الفاء النتن وهو اسم منه وفي

الدفاء دفو الراى نتنا ويقال للأمة يا دفا

واى يا منتنة وقيل الدفونتن الابط و

البخر نتن الفم

دفلى بالكسر شجرة ودقها كورق الخلاف

مر الطعم محلل نافع من الحكة والجرب والعلة

التي يتفشر معها الجلد ومن وجع الظهر والكلية
ضماد وهو من المسموم واذا اردت ان لا
يكل سكين ولا سيف فاطل المسن بورق
الدفلى ثم حد عليه ما اردت فانه لا يكل
فسر المهذب بالحنظل وهو غلط
دفن در خاك كردن مدفون دفين
بمعناه ذاء دفين بيماريكه معلوم نباشد
الدقة بالضم نمك كوفته والدقوق رد
وچيزيست بادبك وتنك ويطلق على المعنى
الثالث دقاق بالضم كذلك
دق بالكسر مثله ومنه حمى الدق
دق الشيخ خصه هو ان لا يكون فيه
حمى لكنه يغلب فيه اليبس على المزاج ويكون
الانسان بصوته المدقوق ويظهر عليه احوال
المشايخ قبل اوانه فمتى لذلك يعرض
للشايخ اكثر من الشبان وللشبان اكثر
من الصبيان
دقاق الكندر وهو ما يخرج من
النخل اذا نخل الكندر وقبل النخي وهو ما
يفتت منه عند اصطكاك بعضه ببعض
دك كوفتن ودرنوه كردن وهو اركردن من
باب نصر
دكنه بالضم دنكي كه بدان بافند وادكو

افت منه
دلع زبان بيرون كردن وبيرون كردن متعد ولازم
دلاعة الفم خروج اللسان عنه كذا في اللسان
الدلاع بطيخ هندي
الدلاعة هي تفاهة مائلة الى حلاوة يسيرة
دلب بالضم چنار وورقه الرطب اذا طبخ
بالشراب يحلل اورام الركبة ويمنع الدمعة
ضماد وبابسه يجفف الجراحات كوسخه
اذا نثر عليها وقشره اذا طبخ بالخل ينفع
وجع السن مضمضة
دلق بالتحريك جامه دراز وبلند كه از پوست
وي پوستين سازند
الدلك مالبدن من باب نصر ودلكه
الشمس ذالت
الدلك النغبر الرياضي
الدلك الخشن هو الذي يكون بمناديل خشنة
الدلك الصلب هو الذي يشتد فيه التغبير
دلك الاستعداد هو الذي يكون
قبل الشروع في الرياضة
دلك صلك الاسترفاد هو الذي يكون
الدلوكات هي الادوية التي يدلك بها البدن
الدلهاث بالكسر الاسد

الدلك كامبرطعام يتخذ من الزبد و
البر يشبه الثريد وقيل من الزبد والتمر
الدلية ممرة كردن ج دليات
الدليل هو علامة يهتدي بها الطبيب الى
المرض ويطلق على الفاروزة ايضا لانه
يهتدي بها اليه وانما خص الاطباء البول بها
الدليل تنبيها على ان له مدخلا خطيرا في
الاستدلال على احوال البدن
الدم خون تثنيه دمان ج دمي ودما
الدم الطبيعي هو غلظ حار رطب لون
اللون حلو
دم الاخوين خون سياوشان بارد
يابس في الثانية وقيل برده في الثالثة و
قيل حار في الاولى يابس في الثانية قال
القرشي هو عصارة حمراء مجففة وقال الخوارزمي
هو صمغ شجرة بكون بجزيرة سقوطرة وقيل
انه ايضا يكون بجزائر وبادغيسة وبابا
الهند يدفع القروح ويقوي المعدة
واذا اكل نصف درهم مع بعض نهيرشت
يدفع السيج ويحبس البطن ويمنع النزف
ويقوي العين اكحالا
الدماد بالفتح الهلاك من باب نصر
الدماغ بالكسر قال القرشي انما ذ

الاطباء ان يطلقوا لفظ الدماغ على
معان احدها نفس المخ الذي داخل الجمجمة
هذا لا حس له وثانيها جميع ما يحويه المخ
من المخ وغيره وهذا الحس بما فيه من العصب
وثالثها مجموع الرأس ج آدمغة
دمام بالكسر دوني كه بر پيشاني و
پشت چشم مالند
دمال سركين
دمعة هي ان يكون العين دائما رطبة
ما ئية فربما سئل منها دمعة بغير ارادة
يقال دمعت عينه دمعا ودمعة الكرى
ما يسيل عنها ايام الربيع
الدمل بالضم والتشديد بثر كبير وهو
صنوبري الشكل احمر اللون مؤلم في الابتداء
ج دماميل ودماميل
دماوة بالفتح نزديكي دنامنه فتدني
نزديك شد
الدند بالفتح حب الملوك
الدنف بالتحريك بيماري والدنف بيماري
كران وادنف المرض دنف ثقل من المرض
ودنا من الموت وادنفه المرض اثقله
مرض مدنف
دنفر كجعفر شوره قوتي غريزي بقوة

الملح حار جلا

الدّواء بالفتح ممدودا ودواء ودوا ودوى

ج آدوية والدواء بالكسر لغة فيه

الدّواء المطلق هو ما يتغير عن البدن

ويغيره ثم يتغير ثانيا ولا يتشبه بالبدن

الدّواء المعتدل هو لا يدخل في

مطلق الدّواء واذا قيل لدواء فانما هو

ضرب من المجاز وان ذلك لا يقال له الا

مقيدا بانه معتدل وذلك لان كون الشيء

مما لا يؤثر في البدن اثرا زائدا على الذي

للبدن مما ينافي ان سمي دواء وهذا كما

يقال ان الحجر المعمول على شكل السفينة انه

سفينة حجر ولا يقال انه سفينة مطلقا

واذا اطلق الاطباء الدّواء اراد والشافي

دواء لطيف است كه چون حرارت

بدن در و تصرف كند در وي رزه و ريزه

شود چون دارصيني و دواء كثيف ضد وليست

دواء الكركم هذا معجون ينسب الى

كركم وهو الزعفران

دواء الشونيز هو دواء الخطاطيف

دواء الترنجبين هو لبن البقر المطبوخ

مع ثلثه او اربعة من الترنجبين

دواء النضيج هو الذي كمل نوعه

وصلح للغاية المطلوبة منه كما يقال للثمرة

انها نضجت بمعنى انها قد كملت حتى صلحت للولد

المثل الذي هو الغاية المطلوبة منها والدّواء

الفج ما ليس كذلك كالحصرم

الدّوار بالضم هو دوران الرأس وهو

لازم لهذا المرض وسببه ان يتخيل لصاحبه

ان الاشياء تدور عليه وان بدنه ودماغه

يدوران فلا يملك ان يثبت

الدّوالي هو انتفاخ من عروق الساق

والفخذ لكثرة ما ينزل اليهما من الدم السوداوي

او الدم الغليظ او البلغم اللزج والفرق

بينه وبين داء الفيل ان مادة الدوالي

محتبسة في العروق ومادة ذلك ينفذ من

العروق ويتشربها اللحم كتشرب الغذاء فلذلك

في الغالب يكون مادة هذا المرض اغلظ

من مادته وقد يكون في الصفن ويقال

لها دوالي الصفن وهي عروق تخضر بمنع الحركة

دوايم بالضم والكسر شير وجغرات

تدويه سرسبز شبرا دواء خوردن سرشير

دوى الريح وزنا واذانا وكذلك في

الدود بالضم كمرج ديدان الواحدة

دودة والدودة ايضا عند الاطباء هي

البطن الأوسط من الدماغ وانما سمي

بها لانها تتفلص وتمتد في الانبساط والانقباض

كالدودة ومن خواصها ان بعد زمان

الانبساط وبقبض زمان الانقباض ويطلق

ايضا على الآلة التي يقطر بها الماء ليدفع نكاية

دود دودان كودن من باب نصر اذا

متعدد متردد وبوكدن لك كذلك مدودة

معالجة كودن والدود ايضا هو ما لا يخرج

بر التضعيف وقيل هو عود الشيء الى مكان

ما كان عليه

الدّور في الحمياء عبارة عن مجموع زمان

النوبة وزمان الترك وقد يطلق الدور

على زمان النوبة من ابتداء اخذها الى ان

تركها واعلم ان دور المواظبة البالغة اربعة

وعشرون ساعة ومدة نوبتها ثماني عشرة ساعة

ومدة فترتها ثماني عشرة ساعة ودور

الصفراوية ثمانية واربعون ساعة ومدة

نوبتها اثنتا عشرة ساعة ودور السوداوية

اثنان وسبعون ساعة ومدة نوبتها اربع

عشرة ساعة

الدّورة عبارة عن حركة القمر من مقارنة

جزء من اجزاء فلك البروج الذي فيه

الشمس الى رجوعه الى الجزء الذي فيه الشمر

الدّورق بالفتح ثلثة ارطال وقيل

الشيخ هو اربعة ارطال بالبغدادي

الدّورق الانطاكي اربعة وعشرون رطلا

دوس كردن بناي من باب نصر بالفتح

دوسر بالفتح نك تك خار في الاذن

باب في الثانية وقيل بادد

دوس هو الماء الذي يطفئ فيه

الحديد المحمى حتى يغلظ ويسود

الدّوغ بالضم هو اللبن الذي قد انتزع

زبده وصفيت مائيته وبقيت جبنيته

وهو بغذ وغذاء صالح ونفع ويقوي

اصحاب المعدة الحارة

دوف بالفتح تركردن داد ورواج باب

وسون من باب نصر فهو مدوف ومدوف

ولم يات مفعول من معتل العين من بات

الواو بالتمام الا حرفان مسلم ممدوف واي

مسحوق او مسلول وثوب مصون وهذان

نادران

دوقو بالضم بز والجزء البري وقيل

الجبلي حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية

دولك كوبند طالبسفرا ست وكوبند

درخت خرماي هندست

دولابيتا بالفتح هي ذات البطن

دوم بالفتح درخت معقل بمعنى هليلج

نیز آمده من باب قصر

الدوی بفتح الاول وکسر الواو و تشدید الیاء قال السید الشریف هو الصوت الذی لا یفهم منه شیء من دوی الذباب و النحل و عند الاطباء هو صوت یسمع لا نسان لا من خارج

الدهر بوزن کاروهمیشه

دهری آنکه عالم را قدیم گوید

دهلیز کهندیل بتحویف الوسط من نجاویف القلب

دهم بالفتح سیاوتیه

دهمست هو شجر الغار

دهن بالضم روغن ج دهان بالکسر

دهن الصوابی (البابلی) روغن سندروس

دهن النمج روغن کنجد النمج

دهن القطن روغن پنبه دانه

دهن الخواصل روغن تمام رغان

دهنی عبارتست از چیزی که در جوز ان روغنی باشد چون کنجد

دهن الورد روغن کل سرخ و دهن ورد خام عبارتست از روغن کلی که در آفتاب شده باشد نه در دانتز

دهن النبق صبح اذا قطر الحدیث منه فی

الاعلیل یسکن حرقته و حرقة المثانة و ینفع من یبس الخواشیم و اذا حل فیه شمع ابیض و دهن به صدغ الصبیان انفعهم من السعال منفعة قویة

دهن اللوز المر ینفع من القولنج و وجع الکلی و من عسر البول و الحصی و الربو و ورم الطحال و یقلع الآثار التی فی الوجه

دهن الخروع حار یابس فی الدرجة الثالثة ینفع من البرص و الکلف و الجرب و القروح التی تکون فی الرأس و الاورام الحادة التی تکون فی المعدة و یصلح لانضمام الرحم و للثآثار السمجة العارضة من الاندمال و لوجع الاذن

دهنج بالتحریک کذا فی المهذب و فی الصراح بضم الاول و فتح الهاء و کسر النون سنک سبز بیت بپارسی دهنه گویند و آن دو نوع است کرمانی و فرنگی بهتر فرنگی است و آن جلهٔ زهرها است کسی را که زهر خورده باشد و اگر کسی زهر خورده نباشد از جلهٔ تریاقات و اگر زهر را سحق کنند و قدری با سرکه بکذارند و بر قوبا بنالند از زائل کند و سوء مزاج بارد سعفه را کرمانی خشک است در دوم و هو حلو و مرطب امتحانش آن است که بآب بمالند و بچشند علی وجه

المرأة حتی یجف فان تلون المرأة فهو مر والا فهو حلو نافع لبیاض العین مع اللؤلؤ و التوتیا المتخذ ترکیبا علی السواء و اذا طلی علی موضع لدغ العقرب سکن وجعه

دیافوغما هو حجاب مستعرض بین القلب و المعدة قال الشیخ نجیب الدین هو حجاب مستعرض بین الکبد و المعدة و هو غلط کما ذکر

دیاقوذا هو شراب الخشخاش

دیابرون هو شراب التوت

دیباج فارسی معرب

دیباجه الخد پوست رخ و هما دیباجتان

دیدان هی حبات تولد فی المعی لغة و تحصل فی بطونها

الدیدان العادة

دیسم بستان افروز و بجة خوس

دیك بالکسر خروس ج دیوك و دیکه

دیك بودنك معنا قد علی قدر وسم القائم العلی

دیمقراطیس کان طبیبا حاذقا

دیواطیقی معنا المنجی و هو معجون الکابج

دیواست حند قونیا

دیقوریسکی سخت

دیاسقولیطوس هو الجوز بش الکوفی

دینار ستره دانق اصله دنار بالتشدید

فابدل من احد حرفی تضعیفه یاء لئلا یلتبس بالمصادر التی تجیء علی فعال بالکسر کقوله ثم وکذبوا بآیاتنا کذابا الا ان یکون بالها فیخرج علی اصله مثل صناة لانه امن من الالتباس ج دنانیر

دیناجون مرکب ینفع من امراض العین انما سمی به لانه شبیه بلون الدینار ای الذهب

دین و امر قال رسول الله ص الدین شین الدین

حرف الذال المعجمة

ذات الجنب اسم ناقص تمامها ذوات لانها تجمع عند التثنیة ذواتان مثل نوات و نواتان

ذات الجنب هی ورم حار یعرض فی نواحی الصدر فان کان فی عضل الصدر و خاصته الداخلة او فی حجاب الاضلاع من داخل یسمی شوصة و اذا کان فی الغشاء المستبطن للصدر یسمی برسنا و ان کان فی الحجاب الحاجز یسمی ذات الجنب باسم العام

ذات الصدر ورم یحدث فی الحجاب القاسم للصدر بنصفین فی الجانب الموضوع علی الفقار یسمی ذات العرض صاحبه فی خبر فرموده که ذات الصدر کودامن دیر است بر فضا سپنه

ذات الکبد هی ورم یحدث فی الکبد او حارة او باردة تنصب الیها و تورمها

ذات الرئة ورم في الرئة
ذات التلافيف هي المعى الدقيق
الذاقنة ما تحت الذقن او ورم الحلقوم
او طرفه الناتي والنرقوة او اسفل البطن مما
يلي السرة او نقرة النحر او على البطن
الذاكرة هي الحافظة
الذئاب كغراب عكس الذكر والانثى فيه
سواء كالغراب الواحدة الذئابة ج اذؤبة و
ذئبان مثل غراب واغربة وغربان
ذباب العين انسانها وقد ذكر
الذبابي هو خروج الطبقة العنبية
عند انخراق القرنية بسبب قرحة او بثرة او
جراحة يقع فيها اذا خرج جزء ازيد من رأس
الفلة وانما سمي به تشبيها له برأس الذباب
الذباج كرمان شقوق في باطن اصابع
الرجلين وكغراب نبت من السموم
ذب كاود شئ ويقال له ذب الرماد
ايضا لانه يرد اي يجفي ويذهب ولا يثبت
في مكان
الذبجة بضم الذال وفتح الباء والعامة
تسكن الباء ورم حار في العضلات من جنس
الحلقوم التي بها يكون البلغ قال العلائي
وقد يطلق الذبحة على الاختناق ايضا والشيخ

لا يفرق بينهما وقيل هي ورم اللوزتين
الذبذب كجعفر اللسان والذكر وكذا الذبذبة
ج ذبابذ في الحديث مزقي شر في بذبة دخل
الجنة
الذبل بالفتح باربال مبالغة شديدة والذابل
بالفتح والضم واسم الفاعل منهما ذابل وهو غريب
والذبول انحلال الرطوبات الغريزية وخروج
الطبيعة الاعضاء من الزيادة والنمو الى النقصان
والاضمحلال ومنه لذبول الدق والذبول
في مقابلة النمو والهزال في مقابلة السمن
ذخيره بخ ذخرا بالضم يخفى فهما ذخر من باب ضرب
الذراع بالكسر المرفق الى اطراف الاصابع
والساعد وقد يذكر فيهما ج اذرع و
ذرعان ومن يد الغنم والبقر فوق الكراع ومن
يد البعير فوق الوظيف
الذر بالفتح جمع ذرة وهي صغار النمل
والذرة بضم الذال وفتح الراء المخففة هي
جاودس الحنطة قال الله تعالى ان الله لا يظلم
مثقال ذرة وسئل ثعلب عنها فقال انها
نملة وزن حبة والذرة واحدة منها وقيل
الذرة ليس لها وزن
الذرائي بتحريك الراء وسكونها ما خوذ
من ذراءة كحمرة وهي البياض وهو الملح الابيض

السقاف كالبلوط ولا تقل اندرائي
الذراح والذروح بالضم دويبة حمراء
منطفئة لبواد تطير وهي من السموج ذرائح
قال سيبويه واحد الذرائح ذروح وليس
عنده في الكلام فعول بواحدة وكان يقول
سموح وقدوس بفتح قال ابن السموس حاد
بائس في رأسها سمية وباق حبل بزبل جر
الكلي والمثانة وطموح منه يدفع ضرب الكلب
الكلب الكلاء ودهنه يزيل الصمم فاوسيها
الدكلوك
الذرب محركة اسهال معدي وقيل هو
انطلاق البطن المتصل وقيل هو ان لا ينهضم
الطعام في المعدة والامعاء ولا ينفذ في جميع
البدن بل يستفرغ من اسفل فقط استفراغا
متصلا
الذرر اكندن من باب نصر الذرور
والذر بالفتح ادوية يابسة يذر في الغم
والقروح والجراحات
الذرع محركة كوسالج ذرعان
الذرق بالفتح سرگين مرغ وسرگين
افكندن من باب نصر وضرب وكذا الذرق
ج ذراوق والذرق كصرد الحندقوق
الذرة سرمردم ج ذرى

الذريرة فوذنج خففت همزته اجماعا لانه
من ذرا وهو الخلق والنظر في الكشاف اسم
الذرية يقع على النساء لانهن مزارع الاولاد
وفي الحديث انه نهى عن قتل الذراري يعني النساء
ذريع بمعنى كثير وذرعه القئ اي سبقه
وغلبه من باب فتح
ذعاف بالضم زهر كشنده
الذعر بالفتح ترهيب من باب فتح وبالضم
اسم فيه
ذفر بالتحريك بوى خوش وناخوش و
فوق بمصنا اليه باموصوف توان كرد ومنه
مسك اذفر وابط ذفراء
الذفرى بالكسر بعضه كوبند نجاكه كوش
بوى سداذ كردن ج نفارى ودر خلاصه
كفته كه ذفريان هرد وكناره كوش است و
علامة تفنازاني در حاشية كشاف فرموده
كه ذفرى بيخ كوش است وموضعي است كه
عرق كند در پس كوش
الذقن بالتحريك مجمع اللحيتين من اسفلها
وبكسر مذكور ج اذقان فارسيه زنخ وفي
المثل مثقل استعان بذقنه يضرب لمن استعان
باذل منه كذا في القاموس وفي الصحاح
يضرب لرجل ذليل استعان برجل اخر مثله

الذكر والذكرى بالضم ضد الانثى من باب نصر وكذلك الذكورة والذكاري

الذكر محركة العوف ج مذاكير على غير قياس لان جمع على غير لفظ الواحد كانهم فرقوا بين الذكر الذي هو الفحل وبين الذكر الذي هو العضو في الجمع قال الاخفش هو من الجمع الذي ليس له واحد مثل العبابيد والابابيل وفيه محركة البول والمني والمذي والودي

ذلق اللسان طرفه

ذليق بزنة بان

ذمر بالكسر لبن

الذئب محركة ذئب ودبا اجشم وكذا الذئابي ج اذؤب وذئبان بكون النون كناه

ذئب الخيل بثبنكث

الذئوب لحم اسفل المتن ج اذؤب وذئبان

ذئبين اب بني ج ذئبن

الذربان الذبول

ذو سنطاريا قال الاطباق في الاسهال الذي سببه قروح الامعاء يسمى ذو سنطاريا وذو سنطاريا الكبد هو الذي يحدث من ضعف الكبد وذو سنطاريا المعوي هو الذي يحدث من انضاج عرق في داخل الامعاء في الاقرب في لفظ الذو سنطاريا المعوي يقع على الاسهال المعوي مع السيج سواء كان الخارج دما او مدة او خراطة قال هو لانا نفيس معنى ذو سنطاريا في اللغة اليونانية قروح الامعاء والعلماء والاطباء يطلقونه على هذا فقط ثم اطلقه بعض على الاسهال الدم مطلقا الا ما كان من الزحير

ذوق وذواق مذاق مذاقة حسنة من باب نصر اذا قة حسنا يقال تذوق يا زيد حسنا يا زيد امر مستذاق اي مجرب معلوم

ذواق مرد ملول

ذوقوتخم زردك دشتي

ذولق بالفتح هو الزلق

ذهب زرو بنانه اهل يمن وهو معتدل قيل لطيف وحار مفرح مقو للقلب مسخن ينفع من وجاع القلب والخفقان والحزن والحزن والفزع السوداوي وامراضه في الفم يزيل البخر ويحد البصر ويقوي العين اكتحالا بمرة وينفع الجذام والفالج والنقرس وعرق النسا اذا خلط مع الادوية

ذهاب ماء الاسنان هو ان لا يحتمل الاسنان شيئا باردا او حارا او صلبا

الذهن بالكسر الفهم والحفظ قال العلامة التفتازاني في شرح المفتاح الذهن هو

القوة المستعدة لاكتساب الحدود والآرا

ذيابيطس مرض يكون الانسان معه دائم العطش واذا شرب الماء لم يحصل به الري المعتاد في الصحة وبادر اليه البول فخرج ذلك الماء كما هو بادارته وانما يتغير تغيرا يسيرا حتى لا يخالف الماء مخالفة كثيرة قال مؤلفا نفيس ويقال له سلس البول ايضا اقول هذا غلط لان خروجه في سلس البول بغير ارادة مطلقة وخروجه في ذيابيطس بالارادة كما ذكر

الذيب بالكسر مهموز ولا يهمز كما ج ذئاب واذؤب وذوبان دمه ينفع الصمم اذا قطر بدهن الجوز وقطر في الاذن

ذيحة كفتار وغاده

الذين عيب

حرف الراء المهملة

راتينج هو صمغ الصنوبر وقيل خاص بالصنوبر في الثانية ينبت اللحم في الابدان الناخرة لكنه يهيج الالم في الابدان الناعمة ومع الحلبا يبرئ القروح واذا سحق ودهن به وذر على حوز نخالة ويحبس نفع السلاق المزمن وقروح الرئة وكذلك اذا شرب مثقال في بضعتين على الريق

راجبه هي ما بين عقد الاصابع من داخل ج رواجب

الراح جمع راحة وهي الكف وقد يطلق على مقدار يملأ الكف والراح ايضا يقال على الخمر والرياح لغة فيه وانما سميت بها لانها ترتاح من الهم وقت الشرب وراح النهار وارتاح طاب وراح بوي يافت بواح وبوح وبويج

الرادة بالفتح والوردة بالضم اصل اللحى يعني بن استخوان ذنخ كه سوي كوش است

الرادع هو الذي يحدث في العضو برودة يبرد وده تر فيكثفه ويضيق مسامه ويحمل النازل اليه ويحبسه باطفاء حرارته فيمنعه وخصوصا اذا كان غليظ القوام كدهن الورد المبرد بلعاب بزر قطونا

رادن زعفران

رار مغز سنبل وكذا خشاز لاغر به وكذا الرز

رازقي جامه كتان سفيد وموش سفيد واطلاق كرده اند وبزابر وغن زنبق

رازيانج بادبان وهو صنفان بري وبستاني حار في الثانية بابس في الاولى مفتح يحد البصر وخصوصا صمغه وينفع من ابتداء الماء والهوام ترمي بزره لبعوضة بصرها والحبات يجلى عينها عليلة واذا خرج

من مكانها بعد الشتاء اضاءة للعين فسبحان
الذى الهمها هذا او ارشدها اليه نافع
للعشيان والنهاب المعدة مدر للبول والطمث
والنوى يفتت الحصا والبستانى نافع للكلية
والمثانة والحبة المزمنة الشربة منه مثقالان
الى درهمين

الراس بالفتح سرقد يطلق ويراد به عاقوقا
الرقيق وقد يطلق ويراد به التحف والجدران
الاربعة القاعدة وما فى داخلها من المخ و
المحب والجرم الشبكى والعروق والشرايين
وما على التحف والجدران من السحاق و
اللحم والجلد المجلل لها جمع اراس وروس
والراس غذاء مطلق حار رطب غليظ كثير الغذا
بن بد فى المنى صالح لاصحاب الكبد والرئة
راسن سوسن كوهى وتاتوان وهو غذا
دوائى حار يابس فى الثانية وقيل فى
الثالثة فيه رطوبة فضلية جلاء مفتح
محلل مدر يقوى القلب ويفرحه ويلين
البطن ويفتح سدد الكبد والطحال وينقى
الصدر والرئة من الاخلاط اللزجة وبالعسل
نافع من السعال والربو وعسر النفس لعوقا و
ينفع لجميع الاورام والاوجاع والامراض
البادرة وهيجان الرياح والشقيقة البلغمية

ووجع الظهر والمفاصل وعرق النساء واذا
طبخ بالدهن وطلى به الذكر هيج الباه
راسلان دود كبستر وكف دست
راضعا تثنيتا الصبى ج رواضع وهى
ايضا عرق اصفر من الصفاق اكبر من الوتين
راعف طرف الاربنة
رافر رحمت
راكد اب بستاده ج رواكد
رامك بفتح الميم وكسرها شئ اسود
كالقار يخلط بالمسك فيجعله سكا وقيل
الرامك عصارة العفص والبلح المطبوخ با
الزعفران وهو نوع عطر
رامهران دواء هندى وقيل هو اسم طبيب
منه اتخذ هذا المعجون خاصية النفع باعضا
التناسل
رانج بكسر النون نار جيل
رانفر لما دق من الكبد ولناحية الابهر
فى المجموع الرانفر جلبدة طرف الرئة وطرف
غضروف الانف والاذن والالية واليد
ما استرخى من الية الانسان وقيل الفوق
ما بين الارض والالية والرانفة العلى الالية
راوند دواء خشبى معروف صينى وشامى
والشامى يسمى براوند الخيل وهو اصل

الرواج وليس من حقيقة اصناف اخرى خارجة
فى الثالثة يابس فى الاولى وقيل معتدل
ينفع الفتق والربو ونفث الدم والقولنج
البلغمى والريحى والاسهال الفواق الامتلائى
والخفقان والذرب الذوسنطارياى المغص
ووجع الكلية والمثانة والرحم ونزف الدم
والحمرة البلغمية العتيقة والسموم ولسع الهوام
والكلف والنمش والاثار الباقية على الجلد
طلاء بالخل واستفراغا به وينفع السقطرجل
والفسوخ والضربة مشروبا وممسوحا مع بعض
الروطوبات كماء الكبر وعنب الثعلب والحارة
والمعدة والكبد واوجاعها واذا
ضمد به الاورام الحارة المزمنة مع الماء
حللها وينفع من الامتلاء والاستسقا
من ضرب وبه كلها الا ما كان منه عن ورم
حار فى الكبد منفعة بالغة ويدر البول
ويفتت حصى الكلى والمثانة وينفع اوجاع
الرحم وامتداد ما تحت الشراسيف وضربان
الصداع والشقيقة واوجاع الراس و
اعلالها المتولدة عن خمرة البلغم والمرة
الصفراء واوجاع المفاصل المتولدة عن
مواد بلغمية او مرتة او مركبة والحمة
العفنة المرتة والبلغمية والمركبة منها

اذا نضج مواده اسهلا به والدائرة
المتطاولة منهما وخاصة البلغمية فى خروجها
وعرق النساء وقرحة الامعاء وبضر الطحال
ويسهل الصفراء والبلغم الخام من الاعضاء
قال مولانا نفيس قد كان القدماء لما فيه
من القبض يستعملونه فى الذرب الذوسنطارياى
والمتاخرين يستعملونه فى بعض المطبخين
من ذلك ان الراوند الموجود الان ليس هو
الراوند القديم لان القديم يحبس الاسهال و
هذا يسهل وظن بعضهم انهما واحد لكن
الحقايق قد تتغير بحسب الاوضاع الفلكية
وظن بعضهم غير ذلك والحق انه لاجل قبضه
يحبس ولاجل نفخه يسهل فلو استعمل وحده
اسهل ولو استعمل مع بعض القوابض حبس
الاسهال ولو استعمل مع بعض المسهلات ازداد
اسهاله بقوة تلك المسهلات لقوة المسهلة
وذلك لان نفخه اشد من قبضه الشربة
منه مثقال الى درهمين واذا طلى به بين
الكتفين اذهب الروعة والخوف من القلب
راى وار اول اب دها ودانا زيادتى
الراهشان عرقان فى باطن الزراعين
راهق الغلام الحلم نزديك مشدن
كودك بلوغ را

الرای بالفتح بهنش دل

الرائب قال ابن التلمیذ هو اللبن الحلیب الجامد بجملته اما بان یجعل فیه الانفحة واما بان یترک یوما ولیلة او اکثر حتی یخثر ویستحیل الماست ایضا وقال الاطبای وصاحب الکفایة هو الماء الصافی الاصفر المنفصل عن الاجزاء الغلیظة التی یعلو المخیض عند وضعه فی موضع بارد لیلا وهذا غلط لانه یوجد فی کلامهم کثیر الماء الذی یکون فوق الرائب وفی الصحاح والدیوان الرائب ما یخض من اللبن وما لم یخض وقال ابو حنیفة اذا خثر اللبن فهو الرائب فلا یزال ذلک اسمه حتی ینزع زبده قال احمد عبد الرحمن الرائب هو اللبن الذی قد ادرک وصار خاثرا واما الماست فهو ما یتکلف تخثیره بالصنعة بان یجعل فی اللبن عند اسخانه بالنار شیء من اللبن الرائب فیکون له بمنزلة المهر واما المخیض فهو ذلک اللبن الرائب قال مولانا نفیس الرائب هو اللبن الحامض الخاثر بعد ازالة زبده وقال ایضا المخیض هو اللبن الحامض الذی قد نزع زبده قال الشیخ نجیب الدین الماست ابرد منهما فعلم من ذلک ان المخیض غیر الرائب وغیر الماست ایضا فی النهایة فی الحدیث لا شوب ولا روب فی البیع والشراء ای لا غش ولا تخلیط ومنه قیل اللبن المخیض رائب لانه یخلط بالماء عند المخض لیخرج زبده

الرائحة هی ما تدرکه قوة الشم من الکیفیة الحادثة فی الهواء المستنشق مستفادة من الجسم ذی الرائحة وذلک اما باستحالة الهواء الی کیفیة او باختلال اجزاءه منه مخالطا للهواء او بهما معا

رائد کباء جوی

الرایش المبضع

رباح بالضم للقرد

الرباجی بالفتح قال صاحب القاموس قال المجوهری الرباح دویبة یجلب منها الطیب الکافور وهذا غلط واصلح فی بعض النسخ وکتب بلد بدل دویبة وکلاهما غلط لان الکافور صمغ شجرة قال صاحب الکشاف الرباح بفتح الراء والباء المخففة دویبة کسنور وهی التی یجلب منه الزباد وهذا هو الصواب فی التعبیر وهم المجوهری فقالا فی النسخة التی هی بخطه الرباح اسم دویبة یجلب منها الکافور وهو عجیب فان الکافور صمغ شجرة بالهند والرباجی نوع منه کما فی المجوهری لما سمع ان الزباد یجلب من حیوان بلد یجلب منه الطیب ترک ذهنه

الی

الی الکافور فذکره فلما رأی ابن البیطار هذا الوهم اصلحه فقال والرباح بلد یجلب منه الطیب هو ایضا وهم لان الکافور صمغ شجرة یکون داخل الخشب تخشخش به اذا حرک فینثر ویخرج منه قال السدید الکافور اصنافا منه الرباحی المنسوب الی رباح وهو اسم ملک هو اول من عرف هذا الصنف

الربط بربستن چیزی از جای بجای ضرب ورباط بالکسر بخ بوی بند ربستن وراج ربط

الرباطات قال الشیخ هی کلاوتار عضلیة المری والملسراء شبیه بالعصب الابیض وهو المرئی ولدونة القوام وهو الملسن فی ما من العظام

الرباعیة کثمانیة السن التی بین الثنیة والناب یعنی دندانی که میان پیش ودندان باشد وان چهار است در بالا ودر پائین اسفل ج رباعیات

رب بالفتح والتشدید خداوند ویرود وگار وهو اسم من اسماء الله تعالی ولا یقال فی غیره الا بالاضافة او بالالف واللام ویقال للصاحب الرب وللاخ الکبیر الرب بالضم واحد الربوب وهو ان یؤخذ ماء الشیء من النباتات والثمرات بان یغلی بالماء وبان یدق ویعصر ثم یصفی ویغلظ بالطبخ او بالشمس وهذا هو المراد بالرب فی اصطلاح الاطباء

رب العنب بشره والرب الطلاء الخاثر وان اطلق الرب یراد به عقیدا لعنب

الربض بالتحریک واحد الارباض وهی حبال الرجل وامعاء البطن

الربع بالضم والتسکین والتحریک یک چهارم ومنه الربع المسکون ج ارباع

ربع بالکسر تبی که یکروز کند ودو روز وذکر ودو روز کذا

الربک بالفتح امیختن ونیکو کردن ترید طعاما که شاندا زدوغن وخرما وقروت وکذا الربیکة یقال ربک الشیء او بکه ای خلطه فارتبک ای اختلط

الربلة محرکة کل لحمة غلیظة او هی باطن الفخذ وما حول الضرع او اللثة ج ربلات

الربو بالفتح قال الشیخ نجیب الدین هو علة حادثة فی الرئة خاصة بها لا یجد صاحبه السکون معها بدا من نفس متواتر ویقال له البهر ایضا قلت قد فرق بین الربو والبهر قد ذکر

ربیثا هو نوع من الادام یتخذ اهل العراق هو والصحنا جمیعا من صغار السمک

الربيع بناء يدخل عند حلول الثمن تراب الحمل

ربيلة فرجي دبل ستبر وفويه

رتب محركة الفوت بين الخنصر والبنصر وكذا بين البنصر والوسطى **ورتب** الشئ يرتب ثبت وامر راتب اى قار ثابت

الرتمة بالفتح والتشديد بندق هندي وبالضم دردمانداد درسخن

الرتق بالفتح ضد الفتق من باب نصر **ورتقاء** فى كرباك دخول توان كرد فى المغرب امراة وتقاء بينة الرتق ازالبكر لها خرقا الالمنبال

الرتيلاء كحمراء نبات زهره كزهر السوسن ونوع من العناكب يقال له بالفارسية دلمبر يكبر ويعظم ويتولد فى عنقه عند فقد شوكان كمثل ابرة العقرب يلدغ بهما جميعا ان اخذ حيا وعلق على العضد وقد ورد الحمى فى المحال

الرثيثة اللبن الحليب يصب عليه اللبن الحامض فيروب من ساعته وفى المثل الرثيثة تفشا الغضب اى تكسر وتذهبه **والرثيثة** بالفتح وجع فى المفاصل ج رثيثات

الرجاء بالجيم هو خالة تحدث للنساء شبيهة بالحبل يقال له الحبل الكاذب

وانما سميت بها لان صاحبها ترجو ان يكون بها حبل صادق وقيل بالحاء المهملة لانه يثقل البطن اثقال الرحى لاستدارتها وهذا اصح لان اسم هذه القطعة بالهونانية مولى وهو اسم للرحى

الرجرجة بفتح الراءين هى الاضطراب وبكسرها بقية الماء الكدرة فى الحوض المختلطة بالطين فلا ينتفع بها

الرجراج هى الفالوذج وجارية رجراجة بترجرج كفلها

الرجز بالكسر عذاب يبتن ويليد رجل بالضم

الرجس بالكسر القذر وقال الفراء اذا بدؤا بالنجس ولم يذكروا معه الرجس نحو النون والجيم واذا بدؤا بالرجس ثم اتبعوه النجس كسروا الجيم

رجع الكتف ومرجعها اسفله

الرجفة بالفتح لزوم رجف بالتحريك

الرجل بفتح الاول وضم الجيم مرد والرجلة زن والرجولة مردى

رجل بالكسر ناج ج ارجل

رجلة خرقه

رجل الغراب آطرابلال

الرجم بالفتح معناه الرمى بالحجارة فاشتهر للرمى بالنار ج رجوم

الرجيج القذر والروث سمى رجيعا لانه رجع عن حالته الاولى سواء كان طعاما او علفا

الرحى بالفتح والقصر الصدر والضرس وجمعه ارحاء قال صاحب الكشاف ومن المجاز هذا احسن ارحاء اظفاره ورحاظفره وهى ما حوله

رحبى بالضم بطن ترهنا ستخوانهاى پهلو

رحاميه تهاى نرم

رحاوية عضلات بطن

الرحم ككتف فى الاصل بيت منبت الولد ووعاءه فى البطن ثم سمى القرابة والوصلة من جهة الولادة رحما ومنها ذو الرحم خلاف الاجنبى وفى التنزيل واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض واعلم ان الفاضل البرقوطى يطلق لفظ الرحم تارة على العضو الذى يتكون الجنين فيه وتارة على عرق هذا العضو وهو المجرى الذى ياخذ منه الجنين ويدخل فيه القضيب وهذا هو الذى يشبه بكوامغلوبا

الرحيق شراب خالص

الرخبين بالفتح فواقوت وهو شئ اللبن المطبوخ وقيل يتخذ من ماء الجبن خاريا بن فى التاتمة كذا فى المنهاج والصحيح انه زاد يابن شبانه يلبن البطن خصوصا مع الملح وينفع غريبه مع ماء عنب الثعلب فى اورام الحلق وطلى به اورام خلف الاذن والحلق مع ماء الكزبرة الرطبة فى الابتداء فينفع جدا ويحتقن مع دهن البنفسج لوجع فى ماء الحصى وضمد على الكلف ثلثة ايام دفعه

رخص بالفتح نازك يقال هو رخص البدن **والرخص** بالضم ارزان شد

الرخل ككتف برده ماده ج رخال ورخال

الرخمة محركة موش كبر وهى طائر يشبه النسر فى الخلق فرج رخم

الرخو بالفتح والكسر الهش من باب علم آورخو بعنى سست واستر خاست شدن

رخيم نرم آواز

الرداغ دردانداها

رداء صوت اسفل الاسنان فاذا الان فهو الفشا

الردف ككتف الكفل والعجز ج ارداف فارسيه مباسرون

رداءة بالفتح ممدود اتباه شدن
من باب حسن فهو ردی باطل اسد ردء
متعدی منه ردای باز کردن و بار کسی شدن
یقال منه اردأته بنفسی و رداه بالکسر
بار قوله تعالی ارسله معی ردءا یصدقنی
والردی بالقصر هلاک شد من باب
علم ارداه متعد منه

ردی الکیموس هو الذی یولد عنه مرة
ردی

رذل یقال رجل رذل و مرذول
وهو الدون فی منظره و حالاته

الرذء الطعام والمصیبة ج ارذاء

الرذاذ بالفتح امتسکی من باب حسن
والرزین الثقیل

رسابن لغة الهند معناه کهیئة البدن
وکتب الرسابن کتب فی المعاجین والترکیب

رساطون شراب یتخذ من عصیر العنب و
العسل مع الافاویة

الرس بالفتح مرکبة صفته هذه بشر و
زنجبیل و فلفل و ذار فلفل و عاقرقرحا
وهو بزج علی السواء وقیل یؤخذ مکد
من الاجزاء ضعف البزر یدق و ینخل الکثیر
منه مقدار ما یتعلق بانملة

رس الحمی وسببها اول ما یبتلی
ومن مبادیها شیء منه ورس ایضا ثبات
برا ورده

الرسغ بالضم وبضمتین قال الازهری
فی کتاب الجناح من شرح المختصر الرسغ
مفصل ما بین الکف والساعد قال ضیاء
الصحاح الرسغ من الذراع بالموضع المستدق
الذی بین الکف وموضع الوظیف من الید
والرجل ج ارساغ وارسغ

الرسل فرد هشته واسترسال فرد
هشته شدن موی

الرسوب فی اللغة استقرار الاجزاء
الغلیظة من المائعات فی الاسفل من باب
نصر وفی الطب هو کل جوهر اغلظ من الماء
وان تعلق وطفا

الرسوب الفاضل هو الرابع الذی یبقی
الاملس المستدیر المتصل الاجزاء الملتئمة
المستویة

الرسوب الطافی هو الذی یتعلق
فوق الماء والمتعلق هو الذی یتردد فی
الوسط

الرشاء محرکة ولد الظبیة التی تحرک وشی
ج رشاء بالکسر

رشاد بالفتح خردل

رشتا اطریه

الرشح بالفتح العرق لانه یخرج من البدن
شیئا فشیئا کما ترشح من الاناء المتخلل الاجزاء
من باب فتح

رشیدیه اکرا

الرصاص بالفتح والمائة تقول بالکسر
القلعی کذا فی القانون وفی کنز اللغات و
قال صاحب الاختیارات هو القلعی فارسیه
اوزنبو یستفاد من المغرب النهایة والصلح
والمقایس وجامع ابن بیطار ان الرصاص
نوعان احدهما ابیض ویقال له القلعی بفتح
اللام وهو منسوب الی قلع بسکون اللام
وهو معدنه وثانیهما اسود ویقال للانثی
ومنه الرصاصان قال العلامة والرصاص
القلعی بارد رطب فی الثانیة

الرصاص هو بیاض لیس بالقوی مع خضرة یسیرة

الرصف بفتح الاول وضم الثانی الضبط الفرد

الرضاب بالضم ما یجب من الفواق

الرضاعة والرضاع والوضع بالفتح
والرضعان بالکسر شیر خوردن الماضی
رضع بالفتح والکسر

رضراض بالفتح سنگ ریزه

رضرضه سنگ کریزند

الرض الدق الجریش ای الاجزاء الصغیرة
من باب نصر

الرضف بالفتح داغ کردن بسنگ تفتان
من باب نصر ویقال لها عین الوکبة وهی
عظم غضروفی مستدیر الشکل فیه تقعیر

الرضم بالفتح والمائة تقول بالکسر
الکثیر فیها المواضع المجتمعة من عظم الفخذ والساق

الرضیع شیر خواره ج رضعا و رضع و
الرضیعة دختر شیر خواره ج رضائع و رضیعات و

الرطب بالفتح یقال لما یقبل الانفصال
والانفصال والشکل بسهولة بحیث لا یظهر فیه
ممانعة عن ذلک کما یقال ان الهواء رطب ولما
هو بطبعه متماسک لکنه بادنی سبب یصیر
قابلا لذلک بسهولة کقولنا للماء انه رطب
ولما الغالب فیه الاسطقس الرطب کما یقال
للشحم انه رطب ولما یکون ما یتکون عنه من
الاعضاء رطبا کما یقال للبلغم والدم انهما
رطبان ولما ورد علی البدن الانسانی
وانفعل عن ورائه توفیه رطوبة فائدة
علی التی له کقولنا ان کذا من الادویة رطب
ولما یخالطه رطوبات کثیرة کقولنا ان هذا
الشتاء رطب ولما هو امیل عن التوسط الی
جهة الرطوبة کقولنا الاناث ارطب من الذکور

ولما اعطى مزاجا هو اكثر رطوبة مما ينبغي
ان يكون له بحسب نوعه او صنفه او شخصه
كقولنا فلان رطب المزاج ولما هو سريع
الاستحالة الى الرطوبة كقولنا للغذاء النضر
انه رطب وكذلك فافهم الحال في النبابس
الرطب كصرد خرمای تر نافع للمعدة الباردة
يزيد في المني ويليين البطن ويسهل ابدان
المبرودين
الرطبة بالفتح اسپست
رطل بالفتح والكسر نيم من وپيمانه
الرّطوبة الغريزية هي جسم رطب يمكن
نسبتها الى الحرارة الغريزية كنسبة الدهن
الى السراج
الرطوبة الفضلية هي الرطوبة التي لا
تمتزج ببواقي العناصر امتزاجا تاما فهذه
الرطوبة غريبة فضلية بالنسبة الى الاجزاء
الغذائية والدوائية غير داخلة في حقيقتها
بل خارجة عنها وان كانت داخلة في حقيقة
ذلك الجسم وهذه الرطوبة مكتسبة من الماء
ليست طبيعية ولا مستحكمة في المزاج ولذلك
يتسبب الى تحبيل الى اليبس قال بعض الافاضل
انه اذا قيل لشيء من الثمار والحبوب والبقول
انه فيه رطوبة فضلية فمعناه ان بعض ما جذبه

من الرطوبة لم يغتذ به لم ينضج بعد
الرطوبة الزجاجية هي رطوبة صافية
غليظة القوام بيضاء بضرب الى قليل حمرة
مثل الزجاج الزائب لذا سميت بالزجاجية
وهذه اول رطوبة من رطوبات العين من
جانب الدماغ
الرطوبة الجليدية هي الرطوبة الوسطى
من رطوبات العين سميت بها لجمودها وصفائها
الرطوبة البيضية هي رطوبة شبيهة
البيض لونا وصفاء ورقوما ولذا سميت بها
رطوبات اللبن منها اولى ومنها ثانية
فالاولى الخلط المحمود والثانية قسمان فضول
وهي الخلط المذموم وغير فضول وهي اربعة
اصناف الاول المحصورة في مجاويف اطراف
العروق الصفاق الشعرية المجاورة للاعضاء
الاصلية الساقية لها الثاني المنبثة في الاعضاء
الاصلية بمنزلة الطل وهي مستعدة لان
يتحلل غذاء عند فقدان البدن العذاء اولان يبلها
اذا جففها سبب من حركة وغيرها وهي تلك
الرطوبة بعينها اذا انفصلت من تلك العروق
الثالث الرطوبة القريبة العهد بالانعقاد
المستحيلة الى جوهر الاعضاء بالمزاج والشبه
لا بالقوام التام الرابع الرطوبة المداخلة

للاعضاء

للاعضاء الاصلية منذ ابتداء الخلقة الحاملة
لاتصالها اجزاءها ويقال لها الرطوبات الاصلية
الرعادة هي السمكة المخدرة التي يذكر
الناس ان الصائد تخدر يده اذا وقعت في شبكته
الرّعاع بالفتح والتشديد بمعنى نادية و
ناكس وهي السفلة التي لا عاهة لها علوها وهمج وكذا
الرّغاع
الرّغاف بالضم خوي بيني يقال رعف من
حد دخل ي سال رغافه ورعف من حد شرب
لغة ضعيفة فيه ورعف على عالم يسم فاعله اي
صار رعوفا اي معلولا بعلة الرعاف او رعف
الرّغال ما سال من انف الانسان وفمه
الرّغالة بالكسر الحمق
الرّغب بالضم وبالضمتين الفزع والخوف
الرّغد بالفتح صوت يسمع من السحاب من باب نصر
الرّغدة بالكسر هي الاسم من الارتعاد
اي الاضطراب هي مقدمة الرعشة
الرّغديد الفالوذج لانه يرتعد
الرّعشة بالكسر علة آلية تحدث عن عجز
القوة المحركة عن تحريك العضل على الاتصال
او اثباته على الاتصال هي مقاومة للثقل
المعاوق المداخل بتحريكه العضو الى اسفل
التحريك الارادة او لاشاتة فيخلط حركات

ارادية او ثباتات ارادي بحركة ثقل العضو
الى اسفل والفرق بين الرعشة والاختلاج
ان الحركة في الاختلاج يظهر سواء كان العضو
ساكنا او متحركا ولا كذلك الرعشة لوقف
ظهور الحركة المرتجية على حركة العضو
الرّغون بضمتين الحمق
الرغام بالفتح التراب
رغامي بالغين المنقوطة والمهملة جكر
كوشه وقصبة شش
الرّغب بفتح الغين وكسرها والرغبة با
الفتح رغبت از چيزي بكودانيدن تعدي
رغبت كردن در چيزي تعدي بفي من باب علم
الرّغاء ركي كه در وي شاخ دمد وما
رغثا وان وقيل هي عصبة التي تحت الثنية
الرّغد الطيب
الرّغوة بالضم كف شير والرغوة با
الفتح والكسر لغة فيها ورغوة الملح زبد
وهو يوجد على المواضع الصخرية والقريبة
من البحر ورغوة الحنظل هي ان يدق الحنظل
ويطلى داخل القصعة به ويوضع على رأس
القدر المغلي فيها لماء ويترك رأس القصعة
ويترك حتى يطبخ فهو رغوة الحنظل
الرّغيف قرطماني كه از ارد وشير نازند

براوني

نفساو وشفة اللبن ما يخلص من الزبد
الرّغيف نان قرص ج ارغفة وغفد وغفان
الرّفادة بالكسر خرقة يربط بها الجرح
وغيره ورفد بالفتح وبالكسر قدح بزرك مرفد
كذلك وايضا بالنجيرة كه زنان بوسر ريسند مرفد
تا كلان نما يد وكذا الرفاعة
رفاهة ورفاهية فراخي عيش
الرّفث بالتحريك جماع كردن من باب نصر
الرّفع بالضم والفتح واحد الارفاع وهو
حي اصول المغابن من الاباط واصول الفخذين
وغيرها من مطاوي الاعضاء وما يجتمع فيه
الوسخ والعرق وفي الحديث اذا التقى الرفاعان
وجب الغسل يريد التقاء الختانين فكني
عنه بالتقاء اصول الفخذين لانه لا يكون
الا بعد التقاء الختانين والرفع والرفاعة
بالفتح فراخ عيش شدن من باب حسن والتعت
فاعل وفعيل
رفق بالكسر نرمي ونرمكردن ضد العنف
من باب نصر صلته بالباء والرفق بار سفر
ج رفقاء
رفود ورفوه تن آساني من باب فتح التزفيه
آسان كردانيدن كار
رقه بالكسر اب وروغن

رقاد بالضم خواب وازج رقد
الرقاع اليماني دواء مثل جوز القيء
متى الان ذاسر منشق وشكله مثلث
الرّقاق والرقاقة بالضم نان تنك ج رقق
الرّقان بالكسر والرقون بالفتح الحناء
وقيل الزعفران
الرقبة محركة العنق واصل مؤخره ج
رقب ورقبات وارقب
الرقشاء بالفتح الافعى سميت بذلك
لترقيش في ظهرها وهي خطوط ونقط
الرقطة بالضم سواد يشوبه نقط بياض
يقال دجاجة رقطاء
رق بالفتح پوست اهوكه بر روى نويسند
وكثف بزرك وبالكسر بندكى وچيزهاى
تنك وزمين نرم
رقوه بضمتين ايستادن بچشم وخون
من باب فتح رقوءا انچه برجراحت نهند
تا خون بايستد
الرقيّة بالضم افسون وهي العوذة التي
يرقى بها صاحب الافة كالصرع وغيره من الآفات
الركاب بالكسر شتران كه بدان سفر
كرده شود لا واحد لها من لفظها ج ركب
بضمتين ويقال نيب ركابي لانه يحمل

من الشام على الركاب وهي الابل
الركب بالتحريك منبت الغانة قال الخليل
هو للمرءة خاصة وقال الفراء هو للرجال
المرأة ج ركاب
الركبة بالضم ذانو وجمع القلة ركبات
بسكون الكاف ضمها وفتحها والكثرة ركب
ركوب بونشستن من باب علم
الركض دوانيدن ستور من باب نصر
ركم برهم نشاندن وتكاثر تراكم لازم
فيه وكورة امدن من باب نصر
رماد بالفتح خاكستر باردبا بن وقيل خاك
الرّماذة بالفتح الاست
الرّماعة بالفتح والتشديد ما يتحرك
من بافوخ الصبي ويقال على الاست ايضا
الرّمان بالضم والتشديد انار وهو
حلو وحامض ومزاج الحلو حار رطب والحامض
بارد يابس قيل من اكل من امامه ثلثة امن
من الرمد سنته
رمانين نادرا
رمان السخال هو الخشاش الابيض
رمانة الفخذ سركرم استخوان كه در ركبتان
منبا شد
الرمد بالتحريك قال العلامة انه كان مطلق

عند الاقدمين على الورم الحار الدموي
الحادث في الملتحم ومتى كان خاصا من غير
هذه المادة فانه لا يسمى رمدا بل تكيدا
واما عند المتاخرين فانه مطلق على كل ورم
يحدث للملتحم سواء كان سببه مواد حارة او
باردة
الرمص بالتحريك وسخ جامد يجتمع في الاجفان
الرّمق بالتحريك بقية الروح واخر النفس
الرّمك محركة ماديان ج ارماك ورمك
رمله بالكسر والتشديد استخوان بوسيد
ج رمم ورمام يقال رم العظم يرم بالكسر
رمة اي بلي فهو رميم وقولهم دفع البه الشيء
برمته بالضم اي بجملته
رمل بالفتح ريك ورمل حريك في كل ج
رملاء بالفتح والمد خاكستر
رمل بالفتح اس وقيل عود
الرمث بالفتح في الديوان هو البهرمج البري
وفي المهذب لا له
الرّنم بفتحتين وازكودن من باب علم
ترنم وازكوداندن ترنيم مثله ترنموت
ترنم كردن زادفيه الواو والنا كما في ملكوت
الرّنة الصوت
الرواث هو الخشخاش الذي يزرع

الاسنو وهو لفظ يونانى فى معناه السائل
لانه يسيل منه رطوبة تتخذ منه الافيون
رواجب كساجد شكيبها بندانكشت
رواح هو ما بعد الزوال الى الليل
رواهير هى بوارد وقيل الواصير هى
صباغ يتخذ من البقول المسلوقة فى الما
المقلية فى الدهن الملقاة فى الاشيا الحامضة
مع الابازير قال الشيخ نجيب الدين الرواصير
مثل البوارد الا انها اصول البقول
الروال بالضم الزوول وقد ذكر
رواهش عروق فى باطن الذراع وقيل
اعصاب فى باطن الذراع وقيل العرق
الساقية الواحدة راهشة
روبة اللبن خمرة يلقى فيه من الحامض ليروب
الروث بالفتح رجيع ذوات الحافر
وروثة انفه اى دنبته وطرفه من مقدم
وقيل الروثة بالضم هى عضلة طرف المخرز
الروح بالضم جان وعند الاطباء جوهر
لطيف بخارى يتولد من الدم الوارد على
القلب فى البطن الايسر منه لان الايمن منه
مشغول بجذم الدم من الكبد والروح
الذى ورد فى القرآن العزيز جوهر مفرد فى
غاية اللطافة غير مقيد بالجسم وهو مراد

النفس الناطقة بهذا المعنى والارواح عند
الاطباء ثلثة حيوانية ونفسانية وطبيعية
فالحيوانية تتولد فى القلب وتنبعث منه و
تحمل القوى الحيوانية الى سائر الاعضاء
والنفسانية تنبعث من الدماغ وتحمل القوى
النفسانية الى الاعضاء والطبيعية متولدة
فى الكبد وتنبعث منها وتحمل القوى الطبيعية
الى سائر الاعضاء وبالروح يقوم القوى فى
هولها كالمادة وهى له كالصورة وهو الذى
يحمل القوى من معادنها الى مقاصلها والروح
بالفتح من الاستراحة
روسختى هو النحاس المحرق
روشنائى هو كحل ينفع من ضعف البصر
والعشاء وغلظ الاجفان وجربها العتيق
الروع بالضم القلب والعقل
الروم بالفتح شحمة الاذن
روى رنا وروى فهو رنان وهى رنى
سهب شد وتروى وارتوى بمعنى
الرهابة كالصهابة وبضم وشدها
الحرباذى غضروف كالسان معلق فى اسفل
الصدر مشرف على البطن كذا فى القاموس
وفى الصراح رهابة بفتحتين استخوان است سينه
الرهبة بالفتح والضم والذهب والتحرك

الخوف والفزع من باب علم
رهشى بالفتح ثم ضم مطحون قبل ان يعصر
ويستخرج دهنه فارسيرا رده حار رطب غليظ
ردئ المعدة
رهل استرخاء
الرهباس معرب بواج له قوة كقوة الحمر
وخاصه الاتوج بارد يابس فى الثالثة وقيل
فى الثانية اجوده المثلوجى اى المنابت بناء
الثلج ينفع من الطاعون والوباء جيد
للبواسير والخمار اكل بحد البصر اظ اكحل
بعضا وهو ضعيف غير مضر للبنها ولقبضه
مقو للمعدة وطابخها قاطع للاسهال
والقئ وهو مقلع للقوانى وبضر الات التنفس
وفيه تفريح وتقوية للقلب
الرياضة حركة ارادية يضطر الى التنفس
العظيم المتواتر وهى استعمالها على ما ينبغى
امن من الامراض المادية
الريد شق جرمات
ريتبانج هو زاتبانج
ريح باد وبوى ودخان قد برد وتكاثف
ج رياح وارواح بسبب الباء فيها واو
الريح الغليظة هى الريح التى يطول
مدة لبثها فى بعض تجاويف البدن وغلظت

كما يغلظ الهواء الذى يطول لبثه فى بعض الابار
ريح السوكر مادة حادة يجرى فى العظم و
يكسره ويفسده
ريح الصبا هى ريح غليظة تعرض فى
داخل الرأس وتمدده حتى تفتح شؤنه
ريح البواسير هى ريح غليظة عسرة الخلل
تحدث وجعا مثل وجع القولنج بصعد مرة
الى الظهر والشراسيف وتنزل اخرى الى الخصيتين
والقضيب والقطن وحوالى المقعدة
ريح الوتم مادة نفاخة فيها بسبب اجتماع
الرطوبات اللزجة
الريح الشمالى هى الريح الهابة عن شمال
مستقبل المشرق والجنوبى بالعكس والرياح
المشرقية تسمى الصبا والمغربية الدبور وما سواهما
هذه الرياح الاربع تسمى النكبا
الريحان بالفتح كل ما طاب ريحه من النبات
والشاهسفرم ريحان فارسى
الريحانى هو الشراب الرقيق الاحمر اللونى
الطيب الرائحة اللطيف القوام الصحى الصرف
ريحان الملك هو الشاهسفرم
رياح الافرسة هى زوال فقرة من فقرات
الظهر عن موضعها الى رياح غليظة تحتقن فيها
وتمددها تمدد شديدا والفرسة فى اللغة

هی الربح التی تاخذ فی العنق فتفوتها ای
تدقها والاطباء یقولون زناج الاوتیه
وهو غلط قال صاحب التنقیح قال الشیخ الرئیس
لا یجمع علی الافرسة وانما یجمع علی فرسان
ریش بالکسر مرغ ریشه بکج او باشد
ریصان بالکسر بخارج وقاصره
ریعان الشباب وله فکذلک ریعان الشباب
ریف بالکسر بزی ج ارياف
ریق بالکسر آب دهن ج ارياق وارياق
ویقال انا علی الریق یعنی برنخاسته
ریم بالکسر اهوی سپیدج آرام
ریحقان بفتح الاول وضم الهاء زعفران

حرف الزاء المعجمة

زاج معرب زاك وهو معدنی وصناعی
اربعة ابیض واخضر واحمر واسود وقیل
اصفر خاویا بس فی الثالثة
زاغ هو نوع صغیر من الغربان
زاهق فربه
الزائدة العظمی قالوا العظم الفخذ اسفل
من راس زائدتان واحدة فی الوحشی یقال
لها الزائدة العظمی والاخری فی الانسی
یقال لها الزائدة الصغری
زائدة الکبد جگر کوشه

الزائدتان هما حلمتان للثدی
الزباء بالفتح والتشدید لاست
الزباد بالفتح عرق حیوان کالسنور طیبة
الرائحة فی قوام العسل سوداللون وقیل
وسخ یجمع فی رحمه وقیل هو نوع من الطیب
یجمع بین نحذ هره تکون فی صحراء الحبشة
والزباد بالضم اسفیوش
الزب بالضم الذکر وقیل ذکر الضبی وقیل
اللحیة بلغة اهل الیمن
زیب بالتحریک دوازی موی وبسیاری
الزبد محرکة کفک
الزبد بالضم مسکه وهو ما یستخرج من
اللبن خاد وطب وطوبته اکثر وان دلک
علی مواضع الاسنان واللثة یخرجها ملاذیته
فی الصبیان منخ محلل مرخ یطلی به البدن فینفی
ویسمن وینفع السعال والصدر ویسهل النفث
وینفع جراحات العصب بلین البطن ویمنع
نفث الدم والاکثار منه یسهل ویضعف المعدة
ویرخیها ویسقط الشهوة
الزبر کمر دامن
زبرج زینت وزردابی
زبرجد سنذکر فی زمرد
زبل بالکسر سرجین وزبل الحمام من

الجرباذ زرباد ضد آن ماده
زبانی خرمای عجوه درشت مانند زبان گاو
زبد بیرون مانده چیزی واند کی طعام
کم شود وبیش تواند بمرض چیزها ی خشک
خورده باشد بخلاف خورد وسبب خبر خورد
ودم کرده باشد ودوده مستقیم باشد
خلط صفراوی یا بلغم شود یا آنکه بسیار
نشسته باشد بر زمین محکم

زخ خشم

الزخرف بالضم الذهب وکمال الشیء
الزر بالفتح استخوان زیر سینه وبالضم
عظم قوام القلب وبالکسر تکمه کریبان
وجراح ازدار والزر بالفتح تکمه بستن
کریبان یزر من باب نصر
زرورد بکسر الزاء هو الورد الذی
لم یتفتح بعد علی التمام وقیل المراد به الکمی
وهو ثمرة الورد الذی تخلفه بعد تناثر
الاوراق وقیل ما تحت ازهاره تشبیها
لزبرة القمیص
الزرافة بالضم استر کاوپلنگ لانها
متولدة من ثلث حیوانات النمرة الوحشیة
والبعیر لیمونها اسد والبقر الوحشیة و
الضبع والبعیر یمونها کاوپلنگ
الزراقة بالفتح انبوقة صغیر المسلک
وفی جوفها عمود علی قدر تجویفها

زراوند هو صنفان مدحرج وهو انثى وطويل وهو الذكر غار الى الثانية بابس في الثالثة بلاء ملطف مفتح مقوى جذابه الطويل منه اولى بالانبات وبالقروح الخبيثة ينبت اللحم نافع للنفرس مع العسل ينقي اوساخ الاذن ويمنع المدة التي فيها والمدرج جيد للربو والفواق والطحال طلاء بالخل وبالسكبين ينقي الصدر والرئة ويسهل البلغم والمرار وان اخذ من الزراوند الطويل وزن درهم ونصف مع شراب العسل اختلف كما اختلف الحنظل وهو مع الفلفل ومرتبي النفساء يدر البول ويخرج الجنين وان احملته المراة فعل ذلك الشربة منه درهمان

الزرجون بفتحتين الخمر وقيل شجرته وقيل قضبانه نرج زرابين

زرد معرب زراب وهو ما يخرج من العصفر المنقوع فيطرح ولا يصبغ به

الزرد بالسكون والحركة فرو برد يكلو من باب علم يقال زرد اللقمة وخبه كورد من باب نصر وزرده بالفتح ودرهم انكندن حلقها انزراد فرو بردن زرد بالتحريك زرده بائمة والزرد ايضا الثقب

زرع كشتن ورويانيدن من باب فتح ومن هذا انتم تزرعون

الزرزور بالضم سار وهو طائر من نوع العصفور سمي بذلك لزرزورته اي نصوته جمع زرازير

زرزوري اي لونه اخضر

زرعوني مركب صفة فلفل وزاد فلفل زنجبيل قرفه دارچيني قرنفل خولنجان مكدجوز تودري بان بهمن ابوزيدان لسان العظافير قسط حلو سعد سنبل مكدتلثه اجزاء بدق وينخل ويعجن بعسل مصفى

زرغب كيخت

زرق بالتحريك كبه چشم شدن من باب علم

زرقه بالضم كبه چشمي ازرق وزرقاء نعت وزرق بالسكون سركبه انداختن مرغ من باب نصر وبزرق لغة

زرقم بالضم ازرق

زرم بولها نقطع خوفا

زرمانعة بالضم حبة بثمين في الحديث ان موسى عما اتى فرعون وعليه زرمانعة

زرنب كوشت بيرون فوج ونوعي از طيب

زرنباد بضمتين قال الشيخ انه خشب يشبه السعد وفي المنهاج هو حشيشة تشبه السعد وفي المفهم هو اصل نبات يشبه

المسعد خارتبا بن الى الثالثة يحلل النفخ ويقوي ويفرح القلب يحتبس القي وقبل دمه منه يسهل السوداء ويحلل الرياح وبهمن ويدفع رائحة الشراب في الفم وينفع من نتن الخوام ويباع الارمنا

زرشك وزرنك بالفتح الانبار بد

زرنيخ بالكسر معروف منه ابيض واحمر واصفر واخضر واجوده الاحمر ثم الاصفر الصافي الشبيه الرائحة بالكبريت ويوضع مع الشم على الجراحات والتعفن والجرب الرطب فيبرئها ومع الزفت نافع لبياض الاظفار واثار الدم المبيت والزرنيخ الاحمر اذا سحق وعجن بعصارة البنج وطلي به الموضع بعد نتف الشعر لم ينبت منه الشعر البتة خارتبا بن في الثالثة معفن لذاع محرق الجلد والقروح المتخذ منه ينفع من الاكلة في الفم والانف وقروحه ويلطخ مع دهن الورد للبثور والبواسير في المقعدة

الزروق هي الدواء التي يزدق في الاهليل والدبر بالة معدة لها وهي الزراقة

زعارة بالفتح بدخوئي

ماء زعاق اب تلخ وكوهند شور

الزعرور بالضم دقاند وهو بستاني ويرى باردا يابس وقبل انه يطلق القبض من الغبيراء يقمع الصفراء ويمنع الاسهال الثالثة يابس في الاولى ينفع سهلان قابض منضج يحسن اللون ويطيب مع الشراب يقوي حتى يرعن ويصدع ويبرد ويجلو البصر ويسهل الولادة والنفس ويقوي القلب ويدر البول ويسقط الشهوة وينفع من الاوجاع الباطنة واوجاع الرحم ويذهب الخمار ويزيد في الباه وافق امراض الكلى قال الرازي كانت امراة بخلقا باما فسقيت درهمين من الزعفران فولدت من ساعتها وهو من جملة الادوية النافعة من سوء النفس القوية الات النفس وتسهيله للنفس

الزعقوقة بالضم فرخ القبج

زعوقة بضمتين طعم مركب من مرارة ومرة
زعم بالضم والفتح قريب من الظن
الزغب محركة شعيرات صفر على ريش
الفرخ اول ما يطلع ويقال على الذي في
وسط الورد وهو ليس بزهره على الحقيقة
وزغب الشئ اذا حصل له شئ مثل الزغب
او مثل الشئ الذي يكون على سطح السفرجل
والقثاء
الزغيد كامير الزبد
زغبر كجعفر المرة الابيض
زفاف بالكسر اسم من زففت العروس
يعني بخانه شوي فرستادم عروس را
زفت بالكسر صنف معروف اسود سيال يدخل
في الرخام وجبلي وبري يسيل من شجر قضم مر نتن
وقد يوخذ من الصنوبر وهو الزفت الابيض
جلاء مسخن والرطب منه اشد نضاجا
والنابت اشد تجفيفا يجذب الدم الى
الاعضاء فينفعها ويطلي على شقاق القدم
فينفعه وينفع من جراحات العدد والخنازير
والصلابات والقوباء وينبت اللحم وينقي
القروح وينفع من السعال وذات الجنب
والربو ويسهل النفس وينضج ويمنع نزف
الدم والاكثار منه مسهل واذا لج على

شقاق المقعدة ابرا
زفر بالضم مبنيا مردم وجان ويقال
للفرس انه لعظيم الزفرة اي الجوف وزفر
اعيا اي اخرج النفس بانين
الزق بالكسر خبك ازقاق وزقاق
جماعة ان علق في منزل منفوخا لم يسمع صوت
اهل ذلك المنزل ولا غناهم
زكام بالضم هو تحلب الفضول من بطنة
الدماغ المقدم الى المنخرين
الزكي پاكيزه ازكناه
زلابيه زلبيا
ماء زلال بالضم اب خوش صاف
الزلق بالتحريك موي سترون ولغزيدن
من باب علم ازلاق متعد منه
زلق الامعاء هو ان لا يلبث الطعام في
الامعاء كذا قال الشيخ نجيب الدين وقال القوسي
هو نقصان او بطلان الهضم المعدي ويسمى زلق
الامعاء لانه يلزمه وهو المشاهد منه
زلق الكلية هو زيابطس
الزمان بالفتح مقدار حركة الفلك
هو يقع على جميع الدهر وبعضه
زمان الاخذ هو الزمان الذي
يشتعل المادة المنصبة الى مستوقد الحرارة

الغريبة

الغريبة ويحلل وزمان تركه ويقال له زمان
الراحة ايضا وهو الزمان الذي يجمع فيه
المادة من البدن وينصب الى مكان الحرارة
المذكورة حتى اذا كمل انضبابها وشرع
النعفن فيها احدث النوبة
زما ورد بالضم والتخفيف وقد جاء
بتشديد الميم مركب جاروبارد
زمج اصل ذنب الطائر
زمره بالضم كوه مردم جمع زمر
زمرد بضمتين وتشديد الراء والذال
المعجمة حجر اخضر مخالف الخضرة يجلب من بلاد
السودان مائل الى الحمرة والبوسنة وقيل
بادرد بالسين المشربة منه دوهم قال صاحب
الديوان الزبرجد اعراب الزمرد قال الجوهري
الزمرد والزبرجد وهو معرب الذي فهم
من كلام الكشاف والقاضي انهما لبنا من
جنس واحد قال سعد الملة والدين في حاشية
الكشاف الزمرد بالذال المعجمة وضم باقي الحروف
وعن الزمخشري فتح الزاء وهو غير الزبرجد
يعرف ذلك الجوهريون وقال نصير الملة
والدين هما مختلفان في الحقيقة الزمرد من
الجواهر والزبرجد قرن الثعبان يبقع من
السم القاتل ومن نفس الهوام والنظر اليه

يدفع الكلال عن البصر
زمكى هو زمجى
الزمن هو الذي طال مرضه ضمانا
زموع بفتح الزاء وضم الميم خركوش
الزمهرير بالفتح شدة البرد
زنا مقصور عند اهل الحجاز ممدود وعند
اهل نجد بالنون مرادف جمع شد من زنا يزنو ضرب
زناء بالفتح والمدكوناه وجل زناء مرة
تنكح امه بقضا حاجت في الحديث نفي ان يصل
الرجل وهو زناء اي خاتق
الزناق كتاب كل رباط في الجلد تحت الجلد
زنبق كلبت سفيدكه دراند وروى
دوسر شاخ دارد مشبا من دهن وانرا مكروه
عند الجماع بدهن الزنبق الخالص ويدل عليه
مسك غالصه بجامع بعد الطهر فان المرأة
تحمل ولو كان غافرا ودهنا نافع لنفخ العقد
الزنبور بالضم معروف عصاة الملوخيا
اذا طبخت على اسفنة ابوانها وكذلك المصل
مع ماء الورد هذا مجرب ان طلي الخطمي مع
الخل على اللسعة نفع جدا وبخار الثوم و
الكبريت يطرده
الزنجار بالفتح زنكار وهو معدني
وعن الصناعي هو صدأ

نحاس رش هلیله الخل و دفن فی الندی قال ضماد
الاقناع یکب فیه نحاس علی انبه فیها خل
حتی یبقی ثم یجاء الزنجار عنها ضماد نافع
فی الوابعة حاد اکال اللحم نافع من الجرب و البهق
و البرص و القوبا علی بعد له فیجعله مجففا
بلا الذع یمنع القروح الساعیة و ینقی الوسخ
منها و ینفع فی دویبة البواسیر اجوده شدید
الخضرة العدنی الذی حصل فی معدن النحاس
ثم الخلی المصنوع و مع ادویة العین ینفع
من غلظ الاجفان و حشاتها و الظفرة و
الجرب و السبل و یجلو البصر یقع فی ادویة
العین هو المتخذ بالخمر لا بالخل

الزنجار لوز یمیل عن الخضرة الی البیاض رقیق

زنجبیل هو اصل نبات لذاع اللسان
معروف حار یابس فی الثالثة یدفع الطوبة
من الحلق و ینفع من ظلمة العین کحلا و اکلا
و یبرد المعدة و الکبد و یقوی الحفظ و یزید
بلة المعدة و قد رها یوخذ منه درهمان و
اذا اخذ منه مع السکر وزن درهمین بالماء
الحار اسهل فضلا لزجا غالبیا و اذا اخذ
بالمصطکی احد من الدماغ بلغما کثیرا و فیه
رطوبة فضلیة بها یقوی الباه

الزنجفر مرکب شبجی فی قوته کقوة الاسفیداج

والشادنج معا معتدل فی الحرارة و فیه قوة
محللة و قیل حار یابس فی الثانیة مدمل الجراحات
منبت اللحم فی القروح ینفع الاکلة نذروا
و هو من السموم القاتلة منه معدنی و منه
مصنوع من الزیبق و الکبریت الاصفر

زنخ الطعام کوفت من باب علم

زند بالفتح بدانکه ساعد مرکبست از دو
استخوانی کرپهلوی هم دیگر دوبهم نهاده شده
انکه اخر ان سوی انگشت نوا ستخوانی زند اعلی
کویند و دیگری کرا خر وی سوی انگشت کلیدی
است زند اسفل کویند فی القاموس هو طرف
عظم الذراع فی الکف و هما زندان

زنفیر بالکسر قلامة الظفر و القطعة منها

الزوائد الابریة هی منشأ لیف العضلة
بها تغر الفم و محلها خلف الاذنین

الزوائد المفصلیة عبارتست از دو زایدة
استخوانهای پهلو کرد و استخوانهای ساعد
پشت نشسته است

موزن وامرای شدید

الزوان بالکسر و الضم و قد یهمز هو الشلم
و قیل الشلم فی الحنطة و الزوان فی الشعیر

الزوج بالفتح عدد ینقسم بمتساویین
و عظمان صلبان فی کل واحد من جانب الضلع

من عظام الرأس یلیهما عضل الفک الاسفل و
یستران العصب الماری فی الصدغ و وضعهما
فی طول الصدغ علی الوذاب

الزوزة بالفتح وسط الصدر و ما ینفع
منه الی الکتفین او ملتقی اطراف عظام الصدر
حیث اجتمع ج ازواز و بالضم الکعب

زوزنی بالفتح عبارتست از استخوانی
کرپاشنه در زیر وی نهاده شده

الزوفاء الرطب هو وسخ یجمع علی الاشیاء
الصفان بارد منبه حاد فی الثانیة رطب فی الاولی
یحلل الاورام الصلبة و الشدید و یکسر
وجع الساق اذا طبخ بالخل و تمضمض

زوفاء یابس هو حشیش منه جبلی و
منه بستانی حار یابس فی الثانیة اذا طبخ
مع الطین و شرب مع العسل او السکنجبین نفع
من دم الرئة و من الربو و ضیق النفس و
السعال المزمن و النزلة و فیه قوة اسهالیة

الزهر بالفتح اذا بش و شکوفه و قوی
بالتحریک کالجهر و الجهرج ازهار جمع الجمع
ازاهیر الواحدة زهرة

الزهرة بالضم البیاض المنیر و هو احسن
الالوان فی صفة النبیذ کان ازهر اللون
ای لا بیض المستنیر زهراء مؤنث منه

نعت فاطمة رضی الله عنها و الزهرة ایضا
ناهید و ان سماره ایشت و سبعة سیارة
و ذا ثالثها سوم

زهرة الملح هو نبات نوع منه عدسی
الورق و اغصانه منتصبة مقدار شبر و
هی مالحة ینبت فی المواضع المشمسة السبخة و
النوع الاخر کالکما فیطوس و هو احسن لونا
ارجوانیة

زهرة النحاس هو شیء یحدث من النحاس
اذا اذیب و اجری فی اخادید فی الارض و رش
علیه الماء لیجمد فیجتمع اجزاء النحاس عند
بعضها الی بعض و ینضغط الماء بینها و یجمد
فیصیر قشورا صافیا علی النحاس کانه الملح اجوده
الابیض و هو اکال للذاع قابض مذهب للسدم
المزمن اذا سحق و نفخ فیه مسهل للماء الاصفر

الزهم بالتحریک مصدر زهمت بد تو هم
من ذا لحة اللحم و الزهمة بالضم الریح المنتنة و الشحم

زیبر کزبرج برد و منه ثوب زیبر و اصله بالهمز

زیبق سیماب منه معدنی مستقی و منه ما هو
مستخرج من حجارة معدنیة بالنار کاستخراج
الذهب و الفضة بها محرق و قیل انه بارد
رطب فی الثانیة و المقتول منه قاتل اذا اکل
و کذا المصعد و مع دهن الورد ظلاء

نافع للقمل والجرب والقروح الرديه بخاصه
يحدث الرعشه والفالج ودخانه يذهب بالتمع
والبصر

الزيت بالفتح هو دهن الزيتون قال الجواليقي
كل ما كان من الادهان يعصر من غير الزيتون فانه
فانه يسمى تربت بطريق الاستعارة والزيت
قد يعتصر من الزيتون الفج وقد يعتصر من الزيتون
المدرك وزيت الانفاق هو المعتصر من الفج
وانما سمي به لانه يتخذ للتفقه ويقال له الركابي
ايضا لانه كان يحمل على الركاب اي على الابل
من الشام الى العراق كذا قال بعض الفضلاء
وقال مولانا نفيس نقل ابو ريحان في صيدنته
عن ماسرجويه ان كل ثمر يكون غضا نضيرا
يقول له اهل الروم انفاقين والانفاق مشتق
منه وما قيل من ان هذا الزيت سمي به لانه يتخذ
للتفقه من قبيل الخرافات وزيتون الماء هو
المرخي بالماء والملح ليذهب مرارته والزيت
بارد يابس في الدرجة الاولى وقيل فيه رطوبة
يقوي الاعضاء ويعين على جبرها اذا كسرت منها
حتى قيل انه مثل دهن الورد في كثير من افعاله
ويقاوم السموم ويقتل الديدان ويقوي
الاسنان والمعدة ويحفظ الشعر ويمنع سرعة
الشيب وينفع من الجرب والقروح كلها واللثة
الدامية وتشد الاسنان وزيت العقارب من
اشرف الادوية لوجع الاذن قطورا والزيت
المغسول هو الذي يضرب في الماء العذب ويجفف
الزبر بالكسر الكتان واجوده الناعم الصقيل
بارد يابس وقيل هو الابريسم
الزبرباج هي المرقة التي تتخذ من الخل
والفواكه اليابسة ويطيب بالزعفران ويطرح فيها مثل الكمون ومجلو وبعض الاشياء
الحلوة
زی بالكسر علامة ازايش وپوشش
وهيئت واصله زوی
زبلو بالكسر مركب ينفع الطاعون ذروراً
وهو من التمهات

حرف السين المهملة

السامة الملالة
السابغ الجامع والتام والشامل
سابق الغلة هي تقدمة المعرفة
سابق الليل (السبل) هو مجران
ردئ يكون قبل النضج والمنهى
سابنج هو الببرج وقيل اصله
ساذج برك تنبل وهي وراق هندي
قوته قريبة من ورق السنبل حار يابس
في الثانية وهي من الادوية القلبية تنفع

الخفقان والمعدة والكبد الباردتين و
وجع الطحال وريح الامعاء من مدد
يقوي البدن صالح لاورام العين اذا
اغلي بتراب ولطخ بعد السحق على العين و
يسهل الحمل ويخرج المشيمة اذا طلي على البطن
مع الخل ويجر به واذا وضع تحت اللسان
دفع البخر واذا نثر على الثياب حفظها من السوس
وقد دعا بوخذ منه الى مثقال
سادن الحاجب
السور بالهمزة وقد يجيء بالواو وهو بقية
الماء التي يبقيها الشارب في الاناء او في الحوض
ثم استعير لبقية الطعام والماء وغيرها
ساسالبوس هو سپسالبوس
ساسم شجر اسود وقيل هو الابنوس
ساعد الانسان عضداه وساعد الطائر
جناحاه كذا في الصحاح وفي القاموس
ساعداك ذراعاك ومن الطائر جناحاه
ج سواعد
الساعية هي النملة
ساف توبرتو
السافلة المقعدة والدبر
الساق ما بين الكعب والركبة ج سوق
وسبقان واسوق همزتها الواو لتحمل الضمة

والساق بسكون الهمزة لغة في الساق ج
سوق والسلاق الشدة لان الانسان اذا
دهمته شدة شمر لها عن ساقه يدعون
ساق الشجر تنه درخت
ساكبا اللعاب ما فوهتان يدخلهما
المبل وهما منبعا اللعاب
السالخ الاسود نوع من الحيات
السالفة اعلى العنق وهما سالفتان ولفظ
السالم قال الجوهري هو الجلد الذي بين العين
والانف واستشهد ببيت عبد الله بن عمر ناظما
السام الموت
السام ما يسم ولا يقتل مثل العقرب و
الزنبور ونحوهما ج سوام
سام ابرص بتشديد الميم كوباسوده
خلاصه كفته كه وي سوسا واستعمال ضماد
القاموس ورأسه مدقوقا اذا وضع على
العضو اخرج ما غاص فيه من شوك ونحوه و
قال الرازي اذا جفف وخلط بالزبت نبت
الشعر على الاوقع ومن شأنه انه اذا تمكن من
الملح تمزغ فيه فيصير مادة لتولد البرص ولا
يدخل بيتا فيه رائحة الزعفران
السامعة الاذن
السامغان جانبا الفم تحت طرفي الشدق

عن يمين وشمال

السامور الماس

سامونا موغرا ونصف عند مولدة

سائل هو الذي لا يلبث على شكله اذا اقر على جرم صلب بل يتحرك باجزائه العليا الى السفلى في الجهات الممكن له سلوكها يقال سال سيلا وسيلانا

السائلة قصبة بلبني

السبات بالضم النوم واصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا وعنه عليه السلام هو نوم طويل غرق ثقيل

السبات السهري هو علة سرسامية مركبة من السرسام البارد والحار لان الورم كائن من البلغم والصفرا معا فان غلب البلغم سمي سباتا سهريا وان غلب الصفراء سمي سهريا سباتيا وقد يسميه بعض الاطباء بالشخوص وليس به بل الشخوص نوع من الجمود كذا قال الشيخ

السبابة بالفتح والتشديد انكشت شهادت وهي الاصبع التي تلي الابهام وكذا المسبحة

السبا بالكسر والقصر جراحت

السباط بالضم حوت وسباكقطام نبرزه

السبب محركة في اللغة الحبل وفي العرف العام هو كل شيء يتوصل به الى شيء آخر وعند الحكماء يقال على كل ما لا بد منه في وجود الشيء سواء كان داخلا في الحقيقة وهو المادة والصورة او خارجا عنها وهو الفاعل والغاية واما الاطباء فانهم مخصوص باسم السبب ما كان فاعلا لا كل سبب فاعل بل ما كان فعله في بدن الانسان ولا كل فاعل بل ما كان فعله في بدن الانسان انما لا يسمون الامراض سببا مع انها فاعلة في بدن الانسان الاعراض بل ما كان فاعلا لوجود الافعال وحفظها سواء كان بدنيا او غير بدني جوهرا كان كالغذاء والدواء او عرضا كالحرارة والبرودة وقد يكون الشيء الواحد سببا ومرضا وعرضا باعتبارات مختلفة مثلا السعال قد يكون من اعراض ذات الجنب وربما استحكم حتى صار مرضا بنفسه وقد يكون سببا لانصداع عرق في الرأس ما هو مختلف ومنها ما هو غير مختلف لان كل سبب فانه يكون بحيث اذا فارقته تأثيره وهو المختلف ولا يكون كذلك وهو غير المختلف واسبابا لحول البدن ثلثة البادية

والسابقة والواصلة وانما انحصرت في ثلثة لان كل سبب اما ان لا يكون بدنيا وهو الباد او يكون بدنيا وح ان اوجب الحالة بواسطة فهو السابق والا فهو الواصل

سبد بالفتح وتشديد الموحدة للدست وبالضم والتشديد للقبيح من الكلام

سبج بالتحريك خز اسود يلبس في العراق كثيرا وهو فارسي معرب قال الجوهري وقال ابن فارس في المجمل هو عربي

السبخة محركة شورة وهي الارض التي تعلوها الملوحة ولا ينبت الا بعض الاشجار ج سباخ

سبستان بكسرتين وجاء بالفاء موضع الباء اصله سك پستان اجود الكبار والباذنج وهو من الاثمار المعروفة في التقويم انه حار رطب وقيل بارد رطب وفي المنهاج انه معتدل يسهل السوداء وبلين البطن والصدر والحلق ويسكن العطش وينفع لحرقة البول المتولدة للدغ الصفراء في الكلى والمثانة ويخرج الحيات ويدفع غائلة الادوية المسهلة من الاحشاء والامعاء الشريفة منه ثلثون عدا

السبط بالتحريك فرو هشته شده وي

من باب علم يقال شعر سبط وسبط بفتح الباء وكسرها اي مسترسل وسبط بالكسر فرزند فرزند وقبيلة ج اسباط

السبع كعضد الحيوان المفترس والانثى سبعة فارسيه درج اسبع وسباع

السبع بالضم جزء من سبعة اجزاء ومنه سباع القرآن وفي الواقفات الاسباع محدثة والقراءة في الاسباع جائزة

السبل محركة قال الشيخ هو غشاوة تعرض للعين من انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح الملتحم والقرنية من انتساج شيء فيما بينهما كالنسيج قال العلامة اعلم ان الاطباء لم يحققوا الكلام في السبل حتى الشيخ مع جلالة قدره والحق لها عبارة عن اجسام غريبة شبيهة بالعروق في غشاء رقيق متولد على العين وفيه نظر والحق ما قاله الشيخ كما حققه المحقق نقيب الملة والدين في شرح الاسباب والعلامات

السبلة بالتحريك الشارب ج سبال كذا قال الجوهري وقيل هي الشعرات التي تحت اللحي الاسفل وقيل مقدم اللحية وما اسبل منها على الصدر

سبنلي پنك

سبه بالتحريك وفتن عقل از پير بيفتد

رجل سبوخوف

السبيلان القبل والدبر والقضيب على ما قاله السبخي

السّتة الضرورية الهواء والمأكول والمشروب والحركة والسكون البدنيات والحركة والسكون النفسانيات والنوم واليقظة والاستفراغ والاحتباس يقال لها الاسباب الضرورية وقد ذكر المصنف

السّتر بالكسر پرده ستر بالضم پوشش مثله ستر بالفتح پوشيدن من باب نصر ستارا تستر پوشيده شدن

السّتة بالسكون وبحرك الاست والسته بالضم العجز او حلقة الدبر كذا في القاموس وفي النهاية وفي العين وكاء السته حلقة الدبر وهو من الاست واصلها ستهة بكون فرس وجمعها استاه كافراس فحذفت لامها وعوضت عنها الهمزة فقيل ستة فاذا ردت اليها الهاء مدت الهمزة التي جيء بها عوضا عن لامها فتقول سه بفتح السين وبرى في الحديث العين وكاء الست بحذف الهاء واثبات العين والشهور الاول قال صاحب الديوان السته بالتشديد

سجرت التنور اسجرها سجرا احميته

سجر ملك سيستان

سجرنيا معناه الدواء الحاد

سجسج الهواء المعتدل

سجلاط ياسمين

سجية خو وطبيعت

سحاة شبپره ج سحا وسحاة كل شئ غشي

السحاء بالكسر والمد شجرة صغيرة لها سوك ودقة حمراء في بياض ليسمى في مرتها البهرمة

سحاب بالفتح ابر الواحدة سحابة ج سحب وسحائب ايضا وقعة عميقة اهل جهام القضاء

السحاول كعلابط الذكر وهو فوق كل حيوان الا في الضب والورل والحرذون يقال لا يعرف سحاوله من عناد له وهما الانثيان

السحالة بالضم ما يسقط من الذهب والفضة بالسحق من المحل وهو السحق بالمبرد وقيل السحالة كالبرادة لفظا ومعنى

السبح بالفتح خراشيدن وپوست بازكردن يقال سبحت جلده فانسبح اى قشرته فانقشر وبقال حقيقته عند الاطباء على تفرق الاتصال منبسط في سطح عضو يزال معه شئ من مظاهر ذلك السطح عن موضعه ومجازا على مكان من هذا التفرق في السطح الباطن من الامعاء ثم اشتهر هذا المجاز عندهم حتى اطلق لفظ

السبح في هذا المعنى الى فهم

السحر الرئة ج اسحار مثل برد وابراد وكذلك السحر جمع سحور مثل فلس وفلوس وقد يحرك فيقال سحر مثل نحر ومحل مكان حرف الحلق في حديث عائشة زوجة رسول الله قد توفي رسول الله بين سحري ونحري وقيل السحر ما لاق بالحلقوم من اعلى البطن

سحر محركة اخر جزء من الليل والسحور بالفتح اسم ما يتسحر به من الطعام والشراب بالضم المصدر

السحر بالكسر فسون وجادو وكردن من باب فتح

السحق سكون سحاق سوده شدن سحاق معروف

السحنة بالتحريك وقد تسكن بشرة الوجه وهيئته وحاله وهي مفتوحة السين وقد يكسر ويقال السحنا بالسكون والحركة وانما حرك لمكان حرف الحلق

سحام كغلام سياهي دنبك

السحاة بكسر به عن الدبر

السحتيت بالكسر السويق الذي بلت بالادم وايضا الدقيق من كل شئ وخبز سحتيت اى شديد

سحل كقفل الماء الذي يخرج مع الولد

سحر بفتحتين وضمتين وسخر فسوس كردن من باب علم

سحر بالضم انكبوت وهو بزكنند سحر

مثال همزه انكبوت يكون هزل كنند

السحف بالفتح رقة العيش وبالضم رقة العقل وقيل هي الخفة التي تعتري الانسان اذا جاع من السحف وهي الخفة في العقل وغيره والسحاف بقالا على معنيين احدهما رخاوة الجرم وبهذا المعنى لحوم الاناس اسحف لقلة الى باضة المحللة للرطوبة المرخية على ما ذكر الشيخ وثانيهما كون الجرم كثير المسام واسعها وبهذا المعنى لحوم الرجال اسحف لانها لكثافتها وقلة رطوبتها لا تلتصق بما ينفذ فيها بل تبزاعنه فجدث هناك فرج ومسا

السخن بالضم كرم يقال يوم سخن وسخان وليلة سخنة وسخانة اى حارة وانى لاجد في نفسي سخنة بفتحتين وهي فضلة حرارة وسخنة العين بالضم قرتها ويقال سخنت عينه بكسر الوسط فهو سخين العين واسخن الله عينه اى ابكاه وسخن بالفتح سوء بالكرم كرده سخونة بضمتين كرم شد من باب حسن ونصر اسخانا بفتحتين كرم كردن ناء مسخن وسخين بالكرم كرده وماء سخانين بالضم كذلك

السخين طعام كرم والسخينة هي طعام يتخذ من دقيق وسمن وقبل من دقيق وتمر اغلظ من الحساء ورق غر العضيدة في الصراح

السخمة اردء الهزيل اماج

السخمة والسخيمة الحقد في النفس سخائم

السداد بالضم كرفكى بينى

السد كذ ربستن من باب فتح ونصر وشد عيب چون كرى وكنكى ومانندان ج أسدة

السدد لزوجا وغلظ بتشبث في المجاري والعروق الضيقة فيبقى فيها ويمنع الغذاء والفضلات من النفوذ فيها ويطلق السدة ايضا على ما يمنع بعضها دون البعض مثال ذلك اذا قلنا ان رقة البول تدل على السدد فانما كان معنا ان السدد منعت نفوذ الشيء الخين من الاخذ وفصفا البول فخرج رقيقا قال العلامة واعلم ان الانسداد عند الاطباء غير السدة لان الانسداد انما يطلقونه على مسا الجلد وافواه العروق اذا انضمت وقد يطلق السدد على صلابة تنبت على رأس الجراحة بمنزلة القشر

السدة في الخشوم هي الشيء المحتبس في داخل حتى يمنع نفوذ الشيء النافذ من الحلق الى الانف ومن الانف الى الحلق

السدر محركة في اللغة تحير البصر وهو لازم لهذا المرض وفي الطب هو حالة يبقى الانسان مع حدوثها باهتا يجد رأسه ثقلا

عظيما وفي عينيه ظلمة ودنيا وجد طنينا في اذنيه وربما زال معها عقله

السدر بالكسر شجرة حملها نبق ووقه غسول الوادة

سدرة وقيل هو ورق شجرة النبق في التقويم انه معتدل وفي المنهاج انه حار يابس

سدغ بالضم زلف وبناكوش

السدفة بالفتح والضم من الاضداد يقع على الضياء والظلمة وهم من يجعلها اختلاط الضوء والظلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر الى الاسفار

سدفة بالتحريك هي الودقة

سدم ككتف غمكين وخشمكين

السدناب بالفتح والذال المعجمة هو من الحشائش المعروفة بري وبستاني الواحدة حارنابين في الثانية والنابين في الثالثة والبري في الرابعة وقيل في الثالثة مقطع للبلغم اللزج محلل للرياح جدا منق للعروق وهو يجفف المني ويسقط الباه مفرح قابض يدر البول نافع من الرائحة النوم والبصل ومحلل الخنازير وينفع من القولنج واوجاع المفاصل والنافض وبقل الدود وبزره يسكن الفواق البلغمي ويحد البصر اكثر الادوية الزنابيج وان نجر الثوب بأصله لم يبق فيه القمل وهذا مجرب

سراء بالفتح والمد درختى كه ازو وكمان سازند

سراة بالفتح سرين پشت وسراة كل شيء ظهره ووسطه ج سراوة

سرب بالفتح سبنه وبالكسر نفس يقال هو من سربه اي من نفسه ودله يقال هو واسع السرب وماء سراب وان

السربة بالضم شعر وسط الصدر الى البطن كالمسربة

السرجوجة بالضم الطبيعة كذا في الديوان وفي المهذب الطريق

سرخان بالكسر كرك وبعضي شبرا كويند ج سراخين وسراخي

سرخس كجعفر نبات معروف ليس له ورق وقضبان وزهر حمار نابين في الثانية الشربة منه درهمان وفي اخراج حب القرع اربعة مثاقيل بناء العسل لطيف محلل عظيم النفع من غلظ الطحال وصلابته اذا شرب بسكنجبين وهذا وما بعين يوما وينفع من تقطير البول والنسيان والفالج واللقوة

سرداروج هي الادوية النابتة المسحوقة التي يلقى في الدواء المطبوخ بعد التصفية معرب من سردارو

السرر بالضم ما تقطعه القابلة من سرة الصبي

يقال عرفت ذلك قبل ان يقطع سرك ولا يقال سرتك لان السرة لا تقطع وانما هي الموضع الذي قطع من السرر السرر بفتح السين وكسرها لغة في السر وجمعه سرة وجمع السرة سرر وسراة في خصائصه ﷺ ولد مختونا مسرورا اي مقطوع السرة

السر بالكسر ذكر الرجل وفرجه كناية ونكاح وفرج زن

السرد واحد اسرار الكف والجبهة وهي خطوطها وجمع الجمع اسارير في الحديث بوقا سارير وجهه والسرر لغة في السرر وجمعه سرة

سرداب خانه زير زمين وبواسرداب كويند

سرسام هو ورم في احد حجابي الدماغ او فيهما او في الدماغ نفسه وفيهما جميعا اعلم ان السرسام حقيقي وغير حقيقي اما الحقيقي فهو الذي يكون مع الورم وغير الحقيقي هو اختلاط العقل الذي يكون في الحميات الحادة والاورام الصعبة بسبب الابخرة والادخنة المصعدة الى الدماغ

السرط فروخوردن لقمه وجز ان استرط كذلك في باب علم

السرطان محركة كنكاج وبواخر چنك نيز كويند بارد رطب نافع للصدر والرئة ملين لهما ونافع للسعال وخشونة الصدر

س ع

قال الدميري واذا علق السرطان على الاشجار
كثر ثمارها واذا احرق واحتمى بدر البوصير
كيفما كانت برأها ومحمد نافع للمسلولين جدا
والسرطان ابضا ورمٌ متقرح او غير متقرح
متولد عن مواد سوداوية محترقة انصبت
الى ذلك العضو وملأت العروق التي حوله و
انما سمي برطوجين احدهما انه يشابههُ في
الشكل لأن وسطه شبيه بجوف السرطان و
العروق التي حوله المتلئة وما شابهها بارجله
وثانيهما انه يتشبث بالعضو الحاصل فيه كما
يتشبث السرطان بما يمسكه قال ابن التلميذ
وقد يؤخذ من دماغ السرطان مع الطين المختوم
والصفع والكثيرا ودهن السوس مركب
فينفع المسلولين هذا مجرب واذا قيل سرطان
بحري فليس يراد به كل سرطان من البحر بل هو
ضرب منه يجري الاعضاء كلها ومحرقة الطف
من سائر المحرقات ويحرق في كوز خزف جديد
مطين بطين الحكمة ويجعل في التنور يوما
وليلة ويرفع وهو باردٍ ويابس محرقة يجلو
الاثر والكلف والنمش ويجفف القروح
وينفع من الجرب ويمنع الدمعة ويذهب ياخ
العين البتة وينفع من الظفرة ويحد البصر
ويقوي اعضاء العين ويزيد في جلائها

س ر

سرطراط بكسر السين والراء وسكون الطا
يا لوده

سرعة شتاب نقيض بطوء سرع كعنب شتافتن
من باب حسن اسراع شتافتن صلته بفي مسارعة
مثله وصلته بالى

السرفة بالضم دويبة صغيرة تثقب الشجرة
وتتخذها بيتا

السرقع كقنفذ النبيذ الحامض

سرقين معرب سرگين

السرم كقفل مخرج الثفل وهو طرف
المعي المستقيم وهي كلمة مولدة ج آسرام

سرمق كجعفر معرب سلمه باردٍ رطب في الاولى
يلين البطن وينفع البرقان والحميات الحادة
والسعال اذا طبخ بدهن اللوز

السرد بالفتح من الاشجار المعروفة وهو بستاني
وجبلي قال الشيخ حار في الاولى يابس في الثانية
وزعم بعضهم انه بارد جدا

السرير بالضم على فعيل كبير بجهة فوق
وهو منسوبة الى السرور هو الجماع وانما ضمت
سينه لان الابنية تغيرت في النسبة كدهر
وسهلي بالضم فيهما من دهر وسهل

السرين كامير مستقر الوارك في العنق

سرة دل

س ى

سيابوس في المنهاج هو نور الاذخر
الرومي قال الشيخ هو الاذخر الرومي خار
يابس في الثالثة يجلو بلطف ويسكن اوجاع
البطن وينفع الصرع منفعة بليغة وضيق
النفس وانتصابه والسعال المزمن خصوصا
بزره واصله اذا جمعا واكلا بعسل وينفي
المعدة ويدفع المغص الريحي ويزيل عسر البول
واختناق الرحم ووجع الكلية ويخرج الجنين
سطح بالفتح امتداد بسيط ذو طول وعرض
وبطول وعرض

السطلم بالكسر هو الانظام وقد ذكر

سطرديقون هو ازريون

سطل سبعتر دراهم وعند قوم استاران

السطوخودوس كذا في نسخة وفي اخرى لم يذكر من باب نصر

سطوع برامدن كوه وبوي وصبح من باب
فتح في المجموع سطع سطوعا انتشر وانبسط

سعال سرفه وهو حركة رئيسة تدفع بها
الطبيعة اذى عن الرئة والاعضاء التي تتصل
بها

سعالي نبات مركب من جوهر خار وهو جوز
مائي وهو خار باعتدال وورقه ينفع لدبيلات
ويحللها في ابتدائها والطري منه يقلع الجرب
قال جالينوس سمي هذا الدواء بهذا الاسم

س ع

لنفعه السعال وضيق النفس المحتاج الى الانتفاخ
اكلا وبخورا

سعبين هو سكبينج

سعتر بوديه نه كوهي وبرا وبه نيز كويند
وهو نبات في قوة الخاء خار يابس في الثالثة
قال الجوهري غير الاطباء الى الصاد لئلا يشتبه
بالشعير ومن خواصه الجليلة انه ينفع الفم
اذا اكل مع الادوية المسهلة ولو نصف درهم

سعد بالفتح نبت في شوك الواحدة
سعدانة وهي من جيد مراعي الابل يهش عليه
ومنه المثل مرعى ولا كالسعد والسعدانة
ايضا پيراهن پستان زنان

السعر كقفل وعنق دبوانكي والسعرة

بالضم لون يضرب الى السواد

السعف النقرق حول الاظفار

السعفة بالفتح هي قروح تحدث في الرأس والوجه وقد تحدث عند منابت الشعور يقال لها خشكر يشه منها رطبة يسيل منها صديد وبيتمي شبريج والسعفة بالتحريك غصن النخل ج سعف

السعوطات بالفتح هي السوائل التي تسعط في الانف وقيل هي ما يجعل من الدواء في الانف قال نفطويه ما يستنشق من الدواء قال الشيخ السعوط ما يقطر في الانف والاسليل من دهن وماء وكل سنبال قال الاقسراني الفرق بين السعوط والنشوق ان السعوط ما يقطر في الانف من دهن او ماء والنشوق ما يستنشق به

سعير ان ش

سعيج دوسر في الحفظ وهو الذوان

سغب محركة كوسنكي با تعب د سغبان كرسنه

سفا بالفتح والقصر ناسن بمعنى خارش كردن

وايضا غشاء بعد المشيمة متصل بها

سفاد بالفتح كشنن كردن من باب علم او ضرب وذلك يقال في التيس والبعير والسباع والطير

سفاح بالكسر زنا

سفرجل طبي يقوي المعدة تقويه ظاهرة الحلو منه بارد رطب وقيل معتدل في الحر والبرد واكله فوق الطعام ليهضم بقوة

العصرج سفا رجل

سفسف بالفتح من كل شئ اردأ في الحديث ان الله يحب معالي الامور ويبغض سفسافها

سفعة بالفتح سرپشنا وبالضم سنباهي كه بسر خي زند اسفع نعت منها

سفه بالضم چندانكه درد دهن افكند از هر چيز باشد ج اسفه

السفوف بالفتح هي الادوية المسحوقة اليابسة التي تطرح في الفم بالكف اما مركبة مفردة واما مع شئ اخر

السفل المقعدة ونقيض العلو بالكسر والضم فيهما

سفلته رذم فرومايه يقال هو من السفلة ولا يقال هي سفلة لانها جمع

السفوف بالفتح والتشديد وبالتخفيف وهو حديد ذو شعب يعلق عليه اللحم

سفه بفتحتين وسفاه بي خردي وسبكي وهو ضد الحلم

السفير كامير الرسول والتابع والمصلح

بين القوم

سفيفة بالفتح جبن

سقاقلوس هو الورد الذي من شانه ان يفد العضو من مادة رديئة بشرط ان لا يبقى معه حس

السقر بالفتح وهو غسل الرطب وهو به وجرغ

سقراط الزاهد المثالة الحكيم معنا بالونانية المنعم بالعدل وهو مخفف سقراطيس وكان استاذ افلاطون من كلام طالب الدنيا لا يخلو عن الحزن فيما لين حزن على ما فاته كيف لم ينله وحزن على ما ناله كيف يخاف سلبه وان امن سلبه يقين بتركه لغيره بعده وتركه فهو محزون مقبوض في جميع احواله وقال طالب الدنيا قصير العمر كثير الفكر وقال طالب الدنيا كناظر السراب يحسبه ماء فيتعب نفسه في طلبه فاذا جائه خانه ظنه فاتته امله وبقي عطشانا وامتحسرته وخسر طول عنائه وقال عمر الانسان في الدنيا مثل الفئ الذي لا حقيقة له يزول منه موضع الى غيره واذا التمسه في موضعه لم يجد شيئا وقال من اعجب العجايب عاقل اسف وقال ما ابين فضيلة الموت اذا كان سببا لنقله من الذل الى عالم العز ومن عالم الفناء الى عالم البقاء ومن عالم الجهل الى عالم العقل ومن عالم التعب الى عالم الراحة وقال الموت امان من الموت وموصل الى النعيم والخلود وقال الموت خير من المقام في دار الهوان وقال ما اسهل الموت على من شك فيما بعده وما اصعب الموت على من شك فيما بعده وقال الحيوة تجوز في القضا بين الاحيا والموت يساوي في القضا بين الاموات

سقرقع بالسين المهملة المضمومة وبقافين الاولى مضمومة والثانية مفتوحة وبالراء الساكنة معرب سكركه وهو شراب يتخذ من الذرة او من جواخر لبن في الكلام خمليه مضمومة الاولى مفتوحة العجز الاهو والسقنقع بفاء ثم قاف لغة ضعيفة فيه

سقط بالثلاث بچه كه از شكم بيفتد وسقوط بالضم افتادن چيزي وافتادن بچه ناتمام از شكم من باب نصر اسقاطا افكندن بچه از شكم وجز از تساقط خوشتن بر چيزي افكندن

السقع بالضم ما تحت الوكبة وحولها من نواحيها

السقم بالضم والفتح بيماري والسقا بالفتح كذلك

سقمونيا في مذهب الاسما هو بفتح

السين وسكون القاف وضم الميم وكثر النون
مقصورة وفى المغرب بفتح السين وتخفيف
الباء والمد وهو المحمودة فى التقويم يقال
مولدين حبشية بشية للبلاد بحارياس فى
الثالثة وفى المنهاج انه قد قيل انه صنف ما
يابس فى الثالثة وقيل فى الثانية قال الشيخ
وحرارته اكثر من يبسه يضر بالمعدة والكبد
والقلب يصلح بالانيسون او بالورد و
المصطكى وبلت بدهن اللوز بعد الشى و
يشوى فى جوف تفاحة او سفرجلة مقورة
مطلية بالعجين او يسحق بماء السفرجل
واياما رج فيقرأ مصلحه ابضه وينبغى ان
يكون المصلح ربعه او ان وبدان يضعف
عليه جعل ثلثه والشربة منه دانق الى نصف
درهم اجوده الانطاكى الازرق المتفرك
السريع الانحلال وهو يسهل الصفراء
بقوة من اقاصى البدن وان خلط بالتربد
شربا بلبن حليب على الريق واخرج الدود
صغارها وكبارها وهو عجيب فى ذلك
مجرب ينفع الصداع المزمن اذا طلى به
على الراس مع خل خمر وهن ودد وينفع
طلاء للبهق والبرص والكلف ويحلل الجراحات
اذا طليت به مع العسل وينفع من لسع

العقرب طلاء وشربا والشربة القائلة منه
درهمان فان شرب منه اكثر مما ينبغى فليأكل
بالدوخ وسويق التفاح ورب السفرجل
ورب السماق والريباس وقد يستعمل فى
الحميات وفى الاطفال وغيرهم متى احتاجوا
الى اخراج الخلط الصفراوى وقال بعض
الحكماء ولا يبالغ فى سحقه لئلا يلصق بالمعدة
المعدة فيضرها وان علق على المراة فى جلد
فرس لم تحبل ما دام عليها وان سحق بالماء
وطلى به الاحليل وجامع لم تحبل وان
حملته ادر الحيض وقتل الجنين وان خلط
بحب النيل وسحق والقى على النحاس المذاب
بيضه قال الاسلاقى والسقمونيا انه يسقط
الشهوة ويسخن الكبد فاذا سقى بسكنجبين
سفرجلى يطل كلا المضرتين وصنا البرقان
يشربه فى ماء الجبن

سقنقور وعدل مائى وهو دابة على
خلقة الضب يجلب من بلاد مصر ويقال
انه من نسل التمساح ذا وضع بيضه فى
الرمل وقعد عليه حتى يصير افراخا فيفرخه
ان هبعه فى الماء صنا تمساحا وان
بقى فى البر صنا سقنقورا حارا فى الثانية
يابسا فى الاولى والشربة منه درهم قال

الدمبرى

الدمبرى هو نوعان هندى ومصرى ومنه ما
يتولد بحر القلزم وبلاد الحبشة وهو يعتدى
بالسمك فى الماء وفى البر بالقطا ومن عجيب
امره انه اذا عض انسانا وسبقه الانسان
الى الماء فاغتسل منه مات السقنقور
وان سبق السقنقور الى الماء مات الانسان
وبينه وبين الحية عداوة حتى اذا ظفر احدهما
بصاحبه قتله والانثى فرجان وللذكر
ذكران كالضبا والمخنا ومن هذا الحيوان
الذكر فانه افضل وابلغ فى النفع فى السموم
اليه من امر الماء قيل ساو وتجربة بل يكاد
ان يكون هو المخصوص بذلك والمختار من
اعضائه ما يلى ذنبه من ظهره فهو ابلغ
نفعا والفرق بينه وبين الورل ان السقنقور
ياوى الى شطوط النيل وما قرب منها والورل
ياوى فى البرارى وملمس جلد السقنقور
اللين وانعم وجلد الورل اخشن واصلب
والاجوان يصنا فى الربيع

سقوردیون هو الثوم البرى حار
يابس فى الرابعة

سقوط الشهوة هو ان لا يشتهى الطعام والشراب

سقولوقندیون هو سقولوقندریون وقد ذكر

سقیروس هو الورم الصلب البالغ

السقيط كامير الثلج والبرد

سكباج بالكسر هو الغذاء الذى فيه حمض
وفل مع الاباذير الحارة والبقول المناسبة
لكل مزاج

السكبينج معروف حار فى الثالثة يابس
فى الثانية محلل مفتح مسخن جالى ينفع من
الفالج ومن تمك العضل واوجاع المفاصل
البارده يسهل المادة التى فى الوركين
والامعاء ويحلل الصداع البارد واليرقان
نافع من ظلمة العين كحلا وهو من افضل
الادوية للماء نافع من وجع الصدر والجنب
ومن السعال المزمن والاستسقاء والقولنج
ينقى الصدر بقوة ويخرج الاخلاط
اللزجة والماء الاصفر ويخرج الحصاة
ويزيد فى الباه ويدر الحيض اذا اقوى
ولو اكل مع ماء السذاب نفع من سوء
النفس وقبح الصدر ولو طلى مع الخل على
الشعيرة حللها الشربة منه ثلثة ارباع درهم

السكتة تعطل الاعضاء عن الحس والحركة
للسدة الكاملة فى بطون الدماغ الثلثة
ومجاريه وهو هذا المرض قد سمى باسم
عرض لازمه وهو السقوط كما سمى الصرع
باسم عرض لازمه وهو السقوط السكتة بالضم

انجیر بدان خاموش کنند

السکر بالضم فی اللغة هی حالة تعرض للانسان من امتلاء دماغه من ابخرة المتصاعدة الیه فتعطل معه عقله المیز بین الامور الحسنة والقبیحة وفی کشف الکبیر قیل هو سرور یغلب علی العقل بمباشرة بعض الاسباب الموجبة له فیمنع الانسان عن العمل بموجب عقله من غیر ان یزیله وبهذا بقی السکران اهلا للخطاب فاسد ما یبنی

السکران مستح سکری وسکاری بالفتح والضم قال الزمخشری جاء سکری بفتح السین مفردا مؤنثا ایضا وفی لغة اسد سکرانة للمؤنث

السک بالضم ضرب من الطیب یتخذ من مسک ودامک کذا فی التاج وفی النهایة السک طیب معروف یضاف الی غیره من الطیب ویستعمل قال الشیخ ان السک الاصلی هو الصینی المتخذ من الامیلج والاقی لما غیر ذلک فقد یتخذ فنه من العفص والتاج علی نحو عمل الدامک یقطع ریح العرق الردی والنوره

سکر بالضم والتشدید معرب شکوان اب فی مخصوصات بعد ازانکه بخته باشند وبوا ذابخرنه قطع الزکام وجیاد ینبغی

ان یحذر منه عند لین الطبیعة ویسلم اما قال الشیخ والسکر مع انه قریب من الغذاء فیه تفتیح وجلاء فلا باس بان یخلط بمرکبات الشیر واذا اکل بالسمن دفع حبس البول وهذا مجرب خاد رطب فی اخر الاولی وقبل معتدل الحر والعتیق مائل الی الیبس یدله زبیب الخمر اشتا وسکر العشر هو السکر الاحمر وانما سمی به لانه یخرج بالزکوة قال السدیدی سکر العشر بفتح الشین المنقوطة من یقع علی العشر وهو شجر وفیه مع الحلاوة قلیل عفوصة ومرارة قال صاحب الخاوی فاده سخاره وکذا قال صاحب الاختیارات وهذا غلط لان سخاره ثمر شجرة وفی جوفه حیوان کما ذکره صاحب الجامع

السکرجة المطلقة ستة انواع طبرد ربع وقبل اربعة وعشرون قسطا والسکرجة الکبیرة تسع اواق وقیل سبع اواق والسکرجة الصغیرة ثلثة اواق والسکرجة الیهودیة نصف قسط

السکرکة نبیذ اهل الحبشة

سکرالموت بالفتح شدته

سکنجبین بالکسر هو الشراب المتخذ من الخل والعسل وقد یتخذ من السکر والخل

والسکنجبین

والسکنجبین البزوری ما یقع فی غلمة البزور اعلم ان السکنجبین البزوری اذا تکلم به فی الکتب الطبیة مطلقا بلا تقیید یراد به البزوری المتخذ من البزور والخاة وغیرها منه مقیدة فیقال السکنجبین البزوری بارد ومعتدل والسکنجبین السفرجلی ما طرح فیه مکان الماء عصیر السفرجل والجمع بینه وبین ما الشعیر مفسد مکرب قال الاپلاقی والصواب ان یسقی السکنجبین اولا ثم یسقی ماء الشعیر بعده بساعتین لانه لا یمکث فی المعدة اکثر من ساعتین واذا نقع الفجل فیه یوما ولیلة وشرب بماءحاره هیج القی

سکونات بالفتح هی لسانات التی یصب علی الاعشا قلیلا قلیلا لغرق قال ابو الفرج الفرق بینه وبین النطول ان النطول یستعمل فی الشیء الرقیق

سکون بالضم امر مبنی من باب نصر تسکن اتم دادن سکینة ارام واهستگی

سکنه بالکسر جاشیر از کردن

سکین کاردبذکر وبؤنث والغالب علیه التذکیر

سلاء هو الجلد الرقیق الذی یخرج فیه الولد من بطن امه ملفوفا فیه قیل هو فی الماشیة السلاء وفی الناس المشیمة

والاول اشبه لان المشیمة تخرج بعد الولد ولا یکون الولد فیها حین تخرج

السلا بالکسر وغرتازه والسلاء بالضم والمد بدشوکة النخل سلاء

سلاهة بالضم هی ابوال الطیور والبهایم

سلاس بالضم بهوشی مسلوب بی عقل

سلافة بالضم اول کل شیء عصر وقیل الماء سال من العنب قبل العصر وهی الخمر سلافا

السلاق بالضم غلظ فی الاجفان عوما غلیظة ردیة اکالة یورقیة یحمر بها الاجفان وینتشر الهدب ویوکل الی تفرح اشفار الجفن یتبعه فساد العین والسلاق ایضا بثر یخرج علی اصل اللسان وقیل هو تقشر فی اصول الاسنان او فی جلد الانسان

سلاقة بالضم هی الماء المتخذ من الادویة بعد غلیها

سلال بالضم بیماری سل وبا بشت مرد

سلالة بالضم هر چیز بیرون کشند از چیزی ج سلالات

سلالة بالفتح حدیدة ملساء مدورة یجعل الراس فی وسطها شبه الدواش

السلامة بالفتح الصحة

السلامیات ج سلامی بالضم وهی

مفاصل الاعضاء وهي ثلثمائة وستون

سلب بالتحريك والسكون دبوب من باب نصر

سلجم معرب شلغم وهو اللفت وشاء بالشين المعجمة ايضا وسيجئ

سلحفاة بضم الاول وفتح اللام سلك يشت وكشف بزكونيد يفرق بين المذكر والمؤنث بالتاء يج سلاحف ان قلبت سلحفا على ظهرها فهي حيته وجعل حولها ما يمنعها عن الانقلاب لم يقع برجع في البقعة فاذا مات صلحت لها

السلخ بالكسر الجلد

سلخ التحية الجلد الذي يلبس فوق وهو شديد التجفيف اذا سحق بسل واكتحل به احد البصر واذا احرق وطلي به داء الثعلب انبت الشعر واذا عجن دقيقه منه مع دهن ورد ودقيق الشعير وخبز واكل صاحب البواسير نفعه جدا واذا طبخ في الخل وتمضمض به سكن وجع السن واذا القي على النار في البيوت يهرب الحيات

السلخ بالفتح بوستباز كردن من باب فتح ونصر وسلخ العين حيارت اذا نظرت كالمخمور او زوكي طبقه ملتحمة جدا كتنده وسلخ الشهر اخره

سلس البول بفتح الاول وكسر الاخر خروج البول بلا ارادة

سلع بالتحريك شكاف پاى

سلعة مفتاح ابى الفرج والخلاص بفتح السين وسكون اللام وفي الصحاح بكسر السين هي ورم غليظ له غشاء كالخريطة غير ملتزق باللحم والجلد يجري بينهما حتى يمكن ان يقبض عليه ويتحرك عند التحريك في الجوانب كلها

السلق بالكسر چغندر وهو بري وبستاني في المفهوم انه بارد يابس في الثانية وفي الثالثة وفي المنهاج حار يابس في الاولى وقيل هو مركب القوة وقيل دطب فيه برودة يابسة ويحلل القولنج ويخرج الاثقال من الامعاء وينفع من النزلات المنصبة الى الصدر تصرف المادة الى مسيل الخياشيم وهو رديء للمعدة قليل الغذاء مغث واذا اكل سلق مسلوق مطيب بخردل هيج القيء واذا سعط بمائه مع مرارة الكوكي فيذهب للقوة وينفع قروح الانف وعصاة ودقه اذا سعط به صاحب البرقان شفاه من مرضه اذا فعل ذلك سبعة اسابيع وعصارته تقتل القمل وبغسل بها الرأس فيذهب النخالة

والسلق ايضا للذئب والاثع سلقه وقيل للراء السليقة

السلق بالفتح ان يعلى الطعام اعلاء خفيفا يقال سلقت البصل والبيض فانسلق يتعدى ولا يتعدى واعلاء خفيفا وجاء بمعنى الغسل ايضا

السل الكسر اللغة الضراء وفي الطب قرحة في الرئة وانما تقرح بعد ان تزول عنها المادة وهي الكائنة في الدقة لان قرحة الرئة قد تكون في اللحم الذي بين حجرتي الرئة مع الدق وعدم مزاج مرضي المركبة كذا قال المظفر وقال القرشي في شرح الفصول يقال السل للحمى الدقية ولدق الشخوخة ولقرحة الرئة وسل العين بوضم وهو الخدر

السل بالفتح ان يشق الجلد على طول الشريان ويكشف عنه بصنانير ويقطع الاجسام التي حول الشريان فاذا ظهر وكان دقيقا بشال بصنانير ويقطع من الجانبين ويخرج من الشريان قطعة في طول ثلثة اصابع مضمومة وذلك ان يناول العرق بخيط على اللحم فيحتبل له ثم يدر عليه الادوية القاطعة للدم وشل وبرادرد وا الكندر ثم المرهم اللحمي وان كان عظما يشق ويحفر منه لدم على قدر الحاجة ثم يضع بخيط ابريسم موضعين منها قدر ثلثة اصابع ويقطع ما بين الكندر ثم يعالج بالذرورات والمراهم وقال بعضهم هو ان يشق الجلد ويكشف عن الشريان فيجعل تحته الاله المسماة بالسلالة فيلقي الشريان في طرفها ويأخذ الاله الى ان يقطع احد رأسي الشريانين

سلان كرمان بن الفم

سلوك كرك

سلوان بالضم خورسند

سليم بالفتح تباه معروف بعربي ما يسمى في الثالثة

سليط دهن الزيت عند اهل اليمن دهن السمسم

سليط دراز زبان **سليقة** الطبع

سليل فرزند

سماجه زشت شدن وزشتي من باب حسن

سماح وسماحة جوانمردي من باب حسن

سماخ بالكسر ثقب الاذن الذي يدخل فيه الصوت والجمع اسمخة

السما بالفتح التراب الرقيق الذي يصلح به الذرور وغيره

السما بالفتح اللبن الوقيق جدا

سماق معروف احمر حامض يؤكل في الشتاء وقيل في الاولى يابس في الثالثة قابض يقطع الغثي والاسهال الصفراوي خاصة المعقل ورق الدم يسكنه

السماق بالكسر قشرة رقيقة فوق عظم الرأس والشجة اذا بلغت عظما سميت سمحاقا ثم سميت المحل باسم المحل

سموأ بالفتح الخطة

السمر كعنب ضرب من شجر الطلح الواحدة سمرة ومنه

الحديث بالحاء المهملة الثمرة وهي الشجرة التي كانت عندها
بيعة الرضوان عالم الحديبية

السّمرة بالضم كذلك كوفي وكذلك يكون بضمتين جمع سمرة
او علم واسم نبتان منه للمؤنث والمذكر

السّمّ محركة افسانه وسركذشت

سمحق بالضم مزنجوش وبالفتح باسمين

سمسم كزبرج كجحدب في وسط الاولى وطاء في آخرها
وقيل في الثانية يمن البدن وبزيد في المنى ويطول
الشعر اذا غلي مع الراس ومع الطين يلين البطن ويوافق
للسّاسنج ويضر المعدة ويصلحه العسل والسّمسم بالفتح دوا
سمسمة بالفتح مودجة سرخ سمنا سمسج
السّمسمانية بالكسر وقيل بالضم عظام صغار تحت الفخذ
التي بين مفاصل سلامي الاصابع لزناد الابهام
سمطلس هو الحجرة الصغيرة وهي وعية قاطع
السّمع بالفتح سنوي والسمع والسماع شنون من باب علم
استماع كوش داشتن صلته باللام كقوله تعالى فاستمعوا له
السّمك بالتحريك ماهي نادر طري في الاولى قيل في الثانية
والملح حابس هيضة البلغم ويخرجه بالقيء ويزيد في الباه
سماطوري المشوي الماكول بخار اويبلغ صفراء للبرقان ثالثة
باكل يوم ثالثة على الريق وجوه التحرك الرقيق القشر عند
الماء الشديد الحر المكب على الطابق او النواة على الحجر
بلا عجين والسمك المتفوه هو الذي يعرف ما وملح
وقبله هو المغموس في الخل وقبله هو الذي يملح ثم يجعل في

خم مع الكزبرة والسمك الطافي هو الصغار وقيل هو الماء
والسمك الوضاحي هو السمك الذكر ماؤه المني الذي في
الانجاء والحشي سمك صغار حوت اشبه شيء بالبرغي الكل و
الهبنة صغير الجثة يقل طول الاصبع يلتزق عنوة ويسمى بمكة
وليس بالسمكة وطاهان او رجلان ومخالبكما للمفعول
وهي تظهر للغير بلاة صيد من بلاد الشام ويظهر في كل
سنة واحدة او اثنتين تلون الغياب ما دامت وجدته ويكثر بحيث
يؤخذ منها كثيرة ويملح قليلا ويجفف في الظل طبعه حار
يابس فائدته الانعاظ وتصلب القضيب وتكثير الشهوة وزيد
فرج المنفوه ويكثر وامعاؤه شرتية واحدا واثنتان يتحوران
في صفر البيض نهشرت اوما اللحم لا يستعمل اكثر من اثنتين
فانه يورث القضيب وهيج الشهوة عظيما بحيث لا يقدر صاحبها
بان يمسك عن الجماع حتى تسقط قوته وهو والذكر منه
يهيج باه الرجل والانثى يهيج باه الرجل
والسّماك بالفتح هو منازل القمر
السّماخ بالكسر والتماوخ بالضم بم كوش
السّم بالفتح ويجيء على الضم هو الذي يقتل بفساد مزاج الروح بمضادة
جوهره وهو على جوهر الروح وهو كالبيش والسم اينم ثقيلة
ومطلق الثقيل منهم الحيات والسم يقال للمنفذ الذي يخرج منه
العرق جمع مسام وجمع نادر مثل الخاتم والمقابح والمحاجم
والمشابه لكثرة مسوته الموجبة للحرارة وهو عمل مستقيم
وذلك يستعمل في الاورام التي خلف الاذان واورام الانثيين
وغيرها اذا اردنا تليينها وسرعة انضاجها وطلي

به على الجرب العتيق اذهبه واذا شرب منه وزنه
مع نصفه وقية سكر اطلق البول المحتبس وجيا
جربه لذلك محمد محمد واذا احتمل في فروج تنفع
من فروح الارحام وينفع من البواسير كلا وضمادا
سمندر كعضنفر بالراء مشهور وفي حيوة
الحيوان بالام وهو طائر باكل البيض و
من عجيب امره استلذاذه بالنار ومكثه فيها
سمور بفتح الاول والميم المشددة المضمومة
حيوان بري يشبه السنور
سمورينون هو الكرفس البري
السّميذ بالذال المعجمة هو الخبز الذي يتخذ
من الحنطة النقية المبلولة المطحونة المنخولة
بمنخل صفيق وهو معرب
سميط مشوي فعيل بمعنى مفعول واصل
السمطان بنزع صوف الشاة المذبوحة بالماء الحار وانما يفعل بها في ذلك في الغالب
لتشوى وهذا الدهن المسلوخ
سمين فربهي كوشت كرم وتراست زدي
هضم ميشود ونرم ميكند شكم را وتقوت
ميكند باه را
سمبوس كرك
سمي على فعيل هم نام ونام زد وقوله
تعالى لم نعلم له سميا اي نظيرا يستحق مثل

اسم سمي العدد وهو الجزء الذي يكون مرجعه
ذلك العدد كالربع للاربع والثلث للثلاثة
سنا بالفتح والقصر الواحدة سناة وبعضهم
روى بالمد ورق نبات معروف يجلب من
البادية ومكة اجوده المكي حار يابس في
الاولى يسهل الصفراء والسوداء من عمق
البدن والبلغم واخلاط المفاصل وقيل
هو نافع الادوية في اوجاع المفاصل و
ينفع من النقرس وعرق النسا والوسواس
والصداع العتيق والصرع والجرب والحكة
واوجاع الظهر والوركين ويقوي حرم القلب
نافع من داء الثعلب والحية وتشنج العضلة و
جميع البثور الخبيثة وغلبة القمل على البدن
ويخرج اخلاط الفجة من البدن ويصفي الدم
ويدر البول ويفتح السدد وينفع من انتشار
الشعر وشقاق اليدين ويوافق القولنج
واصحاب ضيق النفس ويقتل الديدان قال
الشيخ يجب الادهن هو يقوي المعدة وهو بعيد
لان الشيخ صرح في القانون ان كل مسهل
يضعف المعدة الشربة منه مطبوخا من ربعة
دراهم الى ثمانية ومدقوقا من درهم الى
ثلثة وشربة مائة مطبوخا اصلح من شربة
مدقوقا قال النبي ص لو كان في شيء شفاء

من الموت لكان في الشفاء

سنام بالفتح كوهان

سنبر اس مودواء هندي حار

السنبل بالضم معروف وهو سنبلان رومي حار في الاولى يابس في الثانية مفتح محلل مقو للدماغ ينبت الاشقاق في الاكحال وينفي الصداع والوثء نافع للخفقان والاستسقاء ونفخ المعدة واوجاع الكلى جاء في الخبر ان الفواق من الريح وسنبل الطيب فوالهندي وسنبل الرومي هو النارديين الاقليطي

سنبلة بالضم خوشهٔ سنبل وناحية سنبل الذرع اذا خرج سنبله

سنبوسق وسنبوسج معرب سنبوسه وهو غذاء غليظ طويل الوقوف في المعدة معطش مبخر الرأس ينبغي ان يوكل بالخل الثقيف

السنة بكسر السين غنودن وخواب سبك وكوبند سنه كرانيست در سر لطيف وسن بتوء سنة بفتحتين واحدة السنين سال وقحط واصلها سنوة وجمعها سنوات او سنة

السنة الشمسية ثلثمائة وستون يوما واربعة ايام وربع يوم فيه كبس

السنة القمرية ثلث مائة وثمانون يوما واربعة ايام فيه كسر والتفاوت بينهما احد

عشر يوما

الشنر بالضم دوش ونوعي از خربق مدبر ومسهل الوجع صوت دروني

سنجاب بفتح الاول وسكون النون جانوريست در طرز ترکستان كه از پوست وي پوستين مينازند اكوكوشاوزا كسي در هوا نرخورد بهوش ايد

سنجرف معرب شنكرف ويقال له زنجفر وقد ذكر

سنخ بالكسر بن دندان واصل دي است جمعه واصل كل شيء سنخه وسنخ الدم ما غلظ في زنخ اذا فسد وتغيرت ديمه

سندروس بالفتح صمغ شفاف اصفر اللون يابس لهند وقيل هو صمغ الشاجرة وهو كالكهربا في جذب التبن وغاشاكله الا انه ادخى منه وفيه شيء من مرارة حاد يابس في الثانية وقيل في الاولى منفعته في تسكين وجع الاسنان عظيم جدا نافع من الخفقان جيد للاسهال المزمن دخانه ينفع البواسير والنواصير ويستعمل الصاد عون لئلا يختنقوا لا يبهرا عند الحركة العنيفة واذا شرب منه كل يوم ثلثة اوناع درهم في ماء وسكنجبين هزل ويحلو لعين الكحالا

ويحبس الدم من اي موضع كان واذا ذر على الجراحات جففها

سنيدهان موعود هندي حار يابس في الثالثة

سنسن بالكسر ريشتخوان پهلوان سوي پشت يا از سوي سينه يا تهي مهره هاي پشت يا سر استخوان سينه ج سناسن

سنق بالتحريك پري معده وناگوارشدن من باب علم

السن بالكسر دندان ج اسنان واسنة واسن قال الشيخ في الشفاء واما الاسنان فهي ثنتان وثلثون وربما عدمت النواجذ منها في بعض الناس وهي الاربعة الطوفانية فكانت ثمانية وعشرين قال الشيخ يضيف ... ثلثون وهذا غلط وجاء بمعنى العمر والسنة ايضا

سن النمو عبارة عن الزمان الذي يكون البدن فيه ناميا وينتهي سن الحداثة وسن الصبي وسن الفتيان ايضا وهو من اول العمر الى قريب من ثلثين سنة

سن الوقوف هو عبارة عن الزمان الذي يكون الرطوبة الغريزية وافية بحفظ الحرارة الغريزية وفي الزيادة في النمو وانما سمي به لكون البدن فيه نامما وينتهي سن الحداثة وسن الصبي وسن الفتيان ايضا وهو من اول العمر الى قريب من ثلثين سنة

سن الانحطاط مع بقاء من القوة هو عبارة عن الزمان الذي تكون فيه الرطوبة الغريزية ناقصة من حفظ الحرارة الغريزية نقصانا غير محسوس وانما سمي به لان البدن فيه اخذ الى الانحطاط وهو سن المتكهلين وهو الى نحو من ستين سنة

سن الانحطاط مع ظهور الضعف في القوة وهو عبارة عن الزمان الذي تكون فيه الرطوبة الغريزية ناقصة عن حفظ الحرارة الغريزية نقصانا محسوسا وهو سن الشيوخ الى آخر العمر وينتهي الذبول ايضا لان البدن يذبل فيه

السن الشاغية قال المجوسي هي الزائدة على الاسنان واورد عليه من ان الشاغية هي المعوجة لا الزيادة والزائدة هي الراوول كما ذكر

السنون بالفتح واحد السنونات وهي الادوية النابتة المستوية التي يدلك بها الاسنان لتنقي بها او تستحكم

السنور بفتح الاول وضم النون المشدة وقيل مثل السنور هو الغسل او الكون او الزاج او الشب

سنور يتجان هو سور يتجان وسيجي

سُنور بالكسر كوز لواكل شحم مع دهن الورد والشراب جنن وقيل مقارنة انقطاعه يورث السل والذبول وخروج الاسود منه انه تخرج من تحت الحبلى اسقطت

سوء بالضم برص وبرش وبالفتح بد

سوء المزاج هو ان يغلب على العضو حرارة او برودة فلا يمكنه ان يعمل ما كان يفعله قبل على الاعتدال الذي كان عليه وسوء المزاج قد يكون مختلفا وقد يكون مستويا اعلم ان الاطباء يختلفون في تفسير سوء المزاج المختلف والمستوي اما الفاضل جالينوس فالمفهوم من كلامه ان المستوي ما عم جملة البدن والمختلف ما خص عضوا دون عضو اخر وبه قال صاحب الكامل واما ابو سهل المسيحي فانه قال سوء المزاج متى كان مستويا لم يكن عنه اذى فلا يحتاج القوة الدافعة الى دفع المؤذي لانه يصير في استوائه بمنزلة استواء الاصل واما محمد بن زكريا الرازي فقريب من مذهبه وذهب الشيخ الى ان المستوي هو الذي استقر في جوهر العضو وابطل المقاومة وصار في حكم المزاج الاصلي والمختلف ما لا يكون كذلك فيكون الحمى العفنة بهذا التفسير سوء مزاج مختلف بحسب ما ذهب اليه جالينوس الكامل وما فهم من كلام جالينوس مستويا فالبرص بحسب تفسير الشيخ مستو وعلى ما قيل مختلف لانه كما قيل في عضو دون عضو واعلم ان الشيخ انما سمى المستقر مستويا من حيث انه شابه المزاج الاصلي في عدم ظهور الالم وجالينوس ومن تبعه انما سمى العام مستويا من جهة شموله وجريانه على جملة البدن كالمزاج الاصلي وسمى الشيخ غير المستقر مختلفا لانه مخالف لمقتضى المزاج الاصلي في ايجاب الالم وجالينوس سمى الكائن في عضو دون عضو مختلفا من جهة انه خلاف مقتضى المزاج الاصلي من عدم العموم والشمول وقد يكون سوء المزاج خلقيا وعارضيا فالخلقي هو ما يكون المزاج في اصل الخلقة معتدلا لكن يتغير عن الاعتدال بسبب سوء التدبير وسوء المزاج المتفق هو سوء المزاج المستوي

سُوء القنية القنية عند الحكماء الملك وهو كون الشيء بحيث تبه ويثقل بانتقاله كالنعم والملبوس وجلد الانسان

محط بر فينثقل بر بانتقاله وهو في هذا المرض سوء بسوء حاله ولذلك يقال في هذا المرض سوء القنية وان كان الاستسقاء اولى بذلك الاسم لكن لما اختص هو باسم خاص فيبقى هذا الاسم خاصا بهذه الحالة وهو مقدمة الاستسقاء

سُوء الهضم هو ان لا ينهضم الطعام انهضاما تاما ويتغير الطعام في المعدة الى بعض الكيفيات الردية

سوء القبيحة يقال رجل سوء وامرأة سواء وفيه سواء ولود خير من حسناء عقيم

السّوءة بالفتح في الاصل الفرج ثم نقل الى كل ما يستحيى منه اذا ظهر من قول وفعل

سواد بالكسر النكاح وبالفتح شبا وسوادا العين هو الحدقة وسواد البطن جكر بندو سواد الاسنا كفه هي شيء يتخذ من ذاج وخل وقشور الرمان وهي من الرادغات

سواعد مجاري المخ في العظم

السّوائي هي عروق اصغر من الجذاول

السّوائل هي الرطوبات في البدن

سوبيكر نبيذ يتخذ من الحنطة وكثيرا ما يشربه اهل مصر

السُّور بالضم لين خود وهج اسنان وسور الرأس اعلاه

سوبيجي هو ودم في العضل الداخل للحلق او المرئ

سُودانيه نبات سوداني ذو ساق طويلة الذنب على قدر قبضة الكف يؤكل العنب والجراد

السّوداء والسوداء منها مزاج سوداوي

سودانقه وسودنبق شاهترج

سودطون هي حصى الثعلب

السورة بالفتح الشدة وسورة الشراب صلابته وثوبه في الرأس وكذلك سورة الحمى

سُوريجان بضم الاول وكسر الراء وفتحها هو اصل نبات له ورد ابيض واصفر في صفوح الجبال والروابي وورقه لاطئ في الارض وهو مصري وغير مصري اجوده المصري الصلب المكسر الابيض الظاهر والباطن حار الى الثالثة يابس في الثانية وقيل في الثالثة وقيل انه بارد وهو يكون ابيض واحمر واسود والمستعمل منه ابيض والاحمر والاسود قتال وهو مركب من جوهرين احدهما مسهل والاخر قابض فاذا فعل الحار الغريزي فيه انفعل اللطيف المسهل ففعل فعله تحليلا وجذب المادة المركبة في المفاصل حتى يستفرغها ويعقبه بعد زمان الجوهر البارد اليابس القابض فيرد على تلك

الاعضاء والنافذ فيبردها ويقبضها و
يقويها فينفع عوذها سائل وانصبابها ماذاب من
موضع اخر اليها ولذلك كان من انفع الاشيا
فى علل المفاصل يهمل البلغم الخام وهو
مضر بالمعدة جدا فليكن مع ما يقويها وقبل
هو مكروب غيرها سون وينفع النقرس ويسكن
وجعه مع ماء الورد ضمادا ويخفف القروح
العتيقة ويقوى الباه خصوصا مع الخبيل
والفودنج والكمون والحرارة الغريزية
وينبغى ان يخلط به فلفل وكمون فانه يسكن
لوجع المفاصل الشريرة منه مثقالان و
قبل الشريرة التامة منه وزن مثقال مع
السكر وشئ يسير من الزعفران ومع الادوية
المسهلة نصف مثقال الى وزن درهم وفى
المطبوخ من ثلثة دراهم الى قريب من خمسة
دراهم مع الورد والزبيب قال المهى له خاصية
عجيبة فى البواسير الغائرة اذا سحق وعجن
بدهن الضان العتيق وخلط بفتيلة من قطن
وشئ فى المقعدة قال الشيخ الابدال له
فى وجاع المفاصل وزنه ورق الحنا
ونصف وزنه مقل ازرق

السوريجان اسم سون يسهل اللثة
جدا صفته عروق صفرسته دراهم شب

يماني جلسا مكدثلثة دراهم عفص وقشور الرمان
مكدد وهم سماق درهم ونصف يدق ويخل
ويرفع

سوداء موصنف احمر من اصناف الراج

السورق الصقر

سوس بالتحريك دراقناذن كرم بجزى
من باب علم وبالضم كوهستك جامه پشم را
مينورد ودرخور دنى مبالغه فتد

سوسن فى التلخيص بضم السين وفى القاموس
بفتحها ضرب من الرياحين برى وبستانى
حار يابس فى اخر الصداع الحار غاية
ومجرب

سوفطيون هو سورطيون

سوفرطون قيل هو نبتى العالم

السوغاء بالضم المدة

السوفسطائية كروهى اند منكر حقايق
اشيا را ومبكويند كه هيچ چيز در عالم موجود
نيست وجمله خيالاتست

سونوخن هو حمى تحدث عن غليان الدم

سونوقن هو مائتان وسبعون درهما

سويق كنعيل تلخان وتتخذ من مبعة انواع
الحنطة والشعير والنبق والتفاح والقرع
وحب الرمان وغيرها وجملته تعقل الطبع

ويقطع

ويقطع القئ والغثيان الصفراوى ه
ويشف بلة المعدة وان اتخذ من سويق الشعير
والماء وقليل من اللبن وخلط به المخيخاش
المقلو المسحوق ينفع السحج ويسكن اللذع و
يجلب النوم

سهاد بالضم بيدارى سهد بفتحتين بيدار
شدن من باب علم سهد بضمتين بخواب
نشهد بيدار كردن

سهر محركة بيدارى وبيدار بودن وسهر
بالضم قليل النوم وسهر سهرى خواب شد
والسهرة محركة يقظة متجاوزة عن الحد
الطبيعى

السهك بالتحريك ريح اللحم المحرق قلبا
وقيل السهك ريح كريهة توجد من الانسان
اذا عرق فسهك يده دستش بوى كرفت

سهم بالفتح تير جمع سهام وسهما بالفتح
كرمى سموم يقال سهم الرجل مجهولا
اذا اصابه حر السموم

سهمى وزن نصف القفز من الوسط
فى الطول وقد ذكر

سيال ناسمين

سيتل بزكوهى جمع سيالك

سيد بالكسر كرك جمع سيدان وسيدا

سير بالفتح دوال وزفتن وواندن لازم
ومتعد من باب ضرب سيره بالكسر روش

سيسارون چوب سياه دانه

سيسالبوس تخم انجدان رومى

سيسبان هو حب الفقد

سيسنبر هو النام وهو حشيشة بين
النعناع والفودنج حار يابس فى الثالثة

السيف عظام القص وانما سميت به
لان شكله شبيه بشكل السيف

سيقون بلد

سيل رفتن آب وخون وجز ان سيلان
بالتحريك كذلك من باب ضرب

سيما بالمد والقصر علامة تعرف بها الخير والشر

سيميا علمست كه بسبب آن تسخير جن ميشود

سيمار كوهيست بجانب ماوراء النهر كه
مقنع از ديوان كوه ماه برآورد

طور سينا جبل معروف

هما سيان اى مثلان الواحد سى و
فى التاج قولهم لا سيما اى لا مثل ما كائنا
ما بعد دون تعظيمه

حرف الشين المعجمة

الشباب هو سن بين الثلثين الى الاربعين
وقد شب شبابا من باب ضرب وقوم شباب

ای شبابا وصف بالمصدر شبابا وشبابا ولا
یجمع فاعل علی فعال غیره وشاب شیبا وشبیبا
فهو اشیب ای شاخ شوخته فهو شیخ وشیخ
یعنی پیر شد

شابرقان فولاد

الشاة الواحد من الغنم یقع علی الذکر و
الانثی من الضان والمعز اصلها شاهة کما
لان تصغیرها شویهة والجمع شیاه جلد الشاة
اذا خذ حین یسلخ والبس المضروب بالسیاط نعمه
وسکن المیم

شادن بچه آهو

شادنج معرب شادنه وهو حجر صغیر کا
لمدس بارد یابس یحبس السیلانات الدمویة
وینفع من السیج ومن قروح الامعاء وشقاق
المقعدة وینفع من نفث الدم ویقوی العین
وقروحها واوجاعها غیر المغسول حار فی الاولی
یابس فی الثالثة والمغسول بارد الی الثانیة
بدله حجر المغناطیس اذا احرق

الشارب بروت وهما شاربان ج شوارب
وهو شعر الشفة العلیا

شاطریون هو خمی الثعلب

شاطل دوشنك فیه مرارة یسیرة
لا رائحة له وهو حار یسهل الصفراء والاخلاط

الغلیظة

شاعران عرقان ینشعبان فی الورکین

الشاغیة من الاسنان التی تخالف نبتها
نبته اخواتها وقد ذکر

الشافة بالفتح دیشکر بوسرنای بزبان
وقد شفت رجله

شاف بالتحریك موخنی برامدن

الشافة واحدة الشیاه وسیجی

الشاکلة قال الجوهری هی الحاصرة وقال
صاحب القاموس هی ما بین العذار والاذن
من البیاض ویطلق علی العادة والطبیعة ایضا
ج شواکل

الشالج نصف قفیز بغدادی

الشامة نشان درو یعنی خال وغیران
ونشان سپید بر میان ماه ونقطه که بر جسم نامی فتد

شامونه عشر من ونصف

الشان بالفتح واحد الشؤن وهی موصل
قبائل الرأس وملتقاها ومنها یجیء الدموع
قال ابن السکیت شانا عرقان ینحدران
من الرأس الی الحاجبین ثم الی العینین

شاه بلوط هو ثمرة وشجرة وهو خبلوط
وینفع من الاسهال والنزف البلغمی

شاهترج معرب شاه تره جیدة الاخضر

الحدیث المرء معتدل فی الحرارة بارد فی الثانیة
مصفی الدم جید للحکة والجرب یقوی المعدة
ویفتح سدد الکلی والکبد وینفع من الحمی
العتیقة ویدر ویسهل الصفراء والفضول
المحترقة من المعدة برفق ویضر بالطحال الشربة
من مائه من نصف رطل الی ثلثی رطل ومن
بابسه المطبوخ الی عشرة دراهم وکما هو الی
سبعة وودقه اجود من قضبانه

الشاهد ذبان

الشاه اسفرغم نازبوی فی الاولی
بارد فی الثانیة

الشاهلوج هو نوع کبار من الاجاص

شباب جوانی وجوانان

الشباب الشاب الطویلة

الشب زمرد بور وهو الزاج الابیض
قال الازهری ان الشب بالباء الموحدة هو
من الجواهر التی ابنیها الله تعالی فی الارض یشبه
برمثل الزاج وقد صحفه بعض فقال الشث
والشث شجر الطرم یدبغ به راما فی التخمیر
شربه مضر حتی انه ربما قتل حارا بارد فی
الثانیة

الشبث بکسرتین وتشدید المثلثة
شوت حار یابس فی الثانیة منضج للاخلاط

البارد مسکن للاوجاع وفیه تلئین
بالغ ودطبه اشد انضاجا ویابسه اشد
تحلیلا ینفع دهنه من اوجاع العصب والاذن
ومن الفواق الامتلائی ومن المغص وبزره
یقطع البواسیر ضمادا وقد ذکر فی مادة جبد
لقروح الذکر والمقعدة الشبث محرکة هزار
پای بمعنی بذلك لشبهها بما دبت علیه

الشبح کالبدنج اشباح

الشبدع بالکسر للسان وقد یفتح ذاله
والشبدعة العقرب فی الحدیث من عض علی
شبدعه سلم من الاثام ای علی لسانه یعنی
سکت ولم یخض مع الخائضین ولم یلسع به
الناس لان الغاضی علی لسانه لم یتکلم فیشبه
بالعقرب الضارة

الشبر بالفتح والکسر هما بمعنی اعلی الابهام
واعلی الخنصر اشبار فارسیه بدست

شبرق کیاهیست خاردار مانند خوشه
شبرق کوبند وچون خشك شود ضریع خوانند

شبرم بالضم نبات من البوقات ینبت
فی البساتین وورقه کورق الطرخون وساقه
دقیق مستوله زغب خفیف فی الثانیة یابس فی
الثالثة ولبنه حار یابس فی الرابعة وفی
النهایة هو حب یشبه الحمص یطبخ بمرو ویشرب

ش ب

ماثة للمداوي وقيل انه نوع من التبن و
في المنهاج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
دخل على ام سلمة وهي تريد شرب التبرم
فقال لها انه خار خاد وامرها بالتناء
شبع كمنب ضد الجوع طعام وسبر شد و
هو نقيض الجوع وشبعان سبر
الشبق محركة شدة شهوة المباضعة
الشبك محركة دوا منحتين وبكسر كو
دواء وردي جهري ومنه تشبيك الاصابع
شبكة دام ج شباك واشتبك الظلام
اي اختلط والشبكة عند الاطباء عبارة
عن اورده وشرايين في تحت البطن الاوسط
والبطن المؤخر منتسجة بعضها في بعض بحيث
لا يمكن اخذ عرق منها بانفراده الا ملتصقا
باخر مربوطا به وقد ملئت خلالها بجسم غدي
يحفظ اوضاعها والشبك بضمتين دندان
شبكره معرب شبكور
شبل بالكسر ولد الاسد
الشبم كفرس سرد وكتف مرض
شبوط بفتح الاول وتشديد الواو وقد
يخفف او بالضم والتشديد والشباط بالضم
والتشديد هذا هو الصحيح جاء شبابيط قال
الخليل من كلام اهل العراق وهو ضرب

ش ب

من السمك دقيق الذنب عريض الوسط لين
الملمس صغير الرأس كانه مربوط وانما يشبه
البربط اذا كان ذا طول بالشبوط
شبر بفتحتين برنج وبكسر الاول وفتح
الموحدة وسكونها مانند شبه مثله وبينهما
شبر بفتحتين مشابه جمع على غير قياس كحائن
ومذاكير شبهه بالضم يوشبك كاد اشتباه
يوشبه شدن كار مشتبهات كارهاى
يوشبه مشكل متشابهات كارها مانند
بهم تشبيه مانند كردن تشبيه مانستن
اشتباه مشابهت مانند شدن
شبيانا بالفتح هو داء مركب سهل مجيب
كالفلفل اصغر واكبر وانما سمي بذلك لانه
يتناول بالليل في نصفه الاخير وبنام عليه
لئلا تبطل الحركة واليقظة فعله باستعجال
في النزول على المعدة قبل ان يفعل فعله و
يقوى القوى على اخراج ما فيه من القوة الى
الفعل في المفتاح الشبيانا بالفارسية الصبر
واطلاقه على المركبان في الخمرة الصبر
الشتاء زمستان يدخل عند حلول الشمس
برأس الجدي
الشت بر اكنده كردن ومنه شتى وشتى
الشترة بالتحريك هي تقلص الجفن الاسفل

ش ث

وانقلابه حتى لا ينطبق كما يجب
الشث نبت طيب الريح مر الطعم يدبغ به
الشجاع بالضم والكسر الحية الذكر
قيل الحية مطلقا
شجاعة بالفتح برد دلبري خودن
در مخاوف من ابي حنش شجاع بالضم نعت منه
وروي شجاع بالكسر ايضا
الشجة بالفتح اي كسر عظم الراس خاصة في
الاصل ثم استعمل في غيره من الاعضاء جج شجاج
الشجر كفلس الذقن او مخرج الفم او ما خرج
او ما انفتح من منطبق الفم او ملتقى اللهزمتين
او ما بين اللحيين ج اشجار وشجور وشجا
وكفرس ما كان على ساق عود صلبة من نبات
الارض وفي المنتقى كل نبات اذا ترك حتى اذا
بزد انقطع فليس بشجر وكل شئ بزنه لا ينقطع
من سنة فهو شجر
الشجرة الطيبة درخت خرما
شجرة البق شجرة يشبه الدلب لها ثمرة
تعفن وتصير بقا يارد نابن في الاولى
شجن بالتحريك اندوه وحاجت
شحنان بفتحتين كرسنه
شحم بالفتح بيرج شحوم وشحم السمك يجد
البصر وينفع من الماء النازل مع العسل

ش ح

وشحم الحمار الوحشي مع دهن القسط ينفع
نفع من وجع الظهر من ريح وشحم الثعلب
ان ذاب ودهن به النقوس ابراه وشحم الاسد
احر الشحوم واقلها رطوبة يحلل الاورام
الصلبة ولو طلي شحم الحمام الابيض على القضيب
فشفه المراة وشحم كلية الماعز انفع دواء
في النسيج وفروح الامعاء
شحم الحنظل شحم ثمرة كالبطيخة الصغيرة
اصفر اللون يتمادى بايس الى الثالثة والمختار
منه هو المدور الاصفر القشر الابيض اللب
الاخضر والاسود دبان وضماد ينفع
من وجع الظهر الحار من خاذ به من بعيد ينفي
الدماغ وينفع من نزول الماء ويضر المعدة
ويكرب ويورث السبج والمغص ويصلحه الكثيرا
والصبغ قال اكثر الاطباء يجب ان يبالغ في
دقه وسحقه ولا يغتر بانه اسحق جدا فان الجزء
الصغير منه في الحس اذا ضاف الرطوبة يرطبه
وينشف نواحي الامعاء والمعدة ويورد
فلذلك يجب اذا سحق ان يبل بماء العسل و
يجفف ويسحق ثانيا وقال الشيخ نجيب الدين
وصاحب المنهاج وينبغي ان لا يبغ سحقه لئلا
يلصق بسطوح الامعاء واخذ حنظل
فقود وملئ من البيضج ووضع في اناء خاد

حتى يسخن وليبقى المزنجبيح فانه يسهل بلا ادى
ومشقره ولواخذ درقه حين يدرك و
جفف في الظل اسهل السوداء اسهل الاقوياء
وينفع من الوسواس والصرع وداء الحيه
وداء الثعلب والجذام هذا مجرب ومن لسعه
العقرب فضمد به سكن المر ولو طلى عصا وتمشا
على اليد ثم اخذ الحيه لم تلسعه الحيه وان
خلط في الحناء ثلثة دراهم واخلق به
اسهل بلغما رديا اكثر الشربة منه دانق
الى دانق ونصف وقيل اثنى عشر قيراطا و
الحنظلة الواحدة التي توجد في الشجرة مهلكة
شحم الرمان ما في جوفه سوى الحب
شحمة الاذن نرمه گوش وهي معلق
الغوط وهو الان من اسفلها من شحمة
مم في صفة شعره لا بجاوز شحمة اذنيه وفي
حديث الصلوة انه مم كان يرفع يديه الى شحمة اذنيه
شحمة العين سفيدي چشم كه باشيا بود
شخص كالبدرم وجزان ج شخوص و
اشخاص واشخص
الشخوص الجمود
شداد الاساكفة هو الزاج
الشدخ بالفتح هو تفرق اتصال في طول
العصب وكسر لو اس

الشدف محركة كالبدن ج شدوف
شدق بالكسر والفتح والدال المهملة كنج
دهان وهما شدقان ج اشداق
شدقم بالفتح الواسع الفم
شذا بالقصر جمع شذاة وهي في باب الكلب
شذر بالفتح مرواريد خرد الواحدة شذرة
شرب ثلث لغات شاميدن وخوردن آب
وهما تدان من باب علم وقوى فشاربون
شرب الهيم على ثلث لغات قال ابو عبيدة
بالفتح للمصدر وبالضم وبالكسر الاسم وقال
ابو علي الشرب بالفتح جمع شارب كصاحب
وصحب وبالكسر المشروب وبالضم المصدر
الشراب في اللغة كل ما يشرب من المائعات
ج اشربة والاطباء اذا اطلق الشراب اراد وا
به الخمر واذا قالوا الشراب الممزوج اراد وا
به ما يمزج بالماء
الشراب الريحاني هو الشراب الصرف
الطيب الرائحة وقيل هو خالص الصفرة
او الحمرة او الخضرة متوسط القوام عطر
الرائحة جيد الطعم قال السديد وهو
الشراب الرقيق الاخضر اللون الطيب الرائحة
لطيف القوام مصفى الصرف
الشراب العتيق اعلم ان للشراب اربع

مراتب الحديث وهو الشراب الذي لم يمض عليه
ستة اشهر ويقال له العصير والذي مضت عليه
ستة اشهر فلا يزيد على السنة يسمى الشراب
المتوسط والذي يمضي عليه اربع سنين يسمى
القديم والمتوسط بين القديم والمتوسط
يسمى العتيق
الشراب المروق هو الشراب الذي يروق
بالكعك والخبز السميذ وطريق التروق
ان ينقع احدهما فيه ستة ساعات ثم يصفى
الشراب المغسول هو المثلث
الشراب القابض هو الغليظ العفص
او الحامض منه
شراب الحصرم وشراب الاجاص هو شبيه
عند الاطباء لا يبرد والفرق بينهما ان الشراب
يقوم مع السكر والرب يقوم عصارته بلا سكر
شراب الورد المكرر يسهل الصفراء اذا شرب
وشربته اربع اواق مع اوقيتين سكنجبين
بماء بارد او ثلج وقد يقوي لمن احتاج
اليه بالسقمونيا فان اصابه عطش شرب
السكنجبين بالماء البارد
الشربة قد اراد بها الاطباء المتناول
سواء كان المتناول متماسكا او لا ولذا
يقال الشربة من دواء كذا مثقال مثلا

شرح الدبر بالفتح حتاده اى خلقته
فارسيه سرشت وهو النجاسة اذا جاوزت
الشرج ويطلق على عضلة وعصبة
شرح بالفتح پاره كردن كوشت وجماع
كردن زنا فرابر قفاى انسان وكشاده
وپيدا كردن وشرحت الغامض اى فسرته
وشرح كوشت شرحه كرد
شربدى مبدل شربو للمبالغة شراب الضعيب
الشره محركة الحرص على الشئ والنشاط فيه
من باب علم والشره بكسر الاول وتشديد الثاني
للنشاط ولحدة الشباب والسوء
شرسوف بالضم سراستخوان پهلو از سوى
شكم ج شراسيف
شرق بالماء اب در كلو بماند
شرناق بالكسر هو جسم زائد شحمي على ظاهر
الجفن الاعلى يثقله ويجعله كالمسترخي و
الفرق بينه وبين السلعة ان السلعة تتحرك
ولا يتحرك الشرناق
شرى بالقصر ى شور صفا وبعضها كبا
مسطحة مائلة الى الحمرة ماء ى حكاكة مكونة
محدثة فعة في اكثر الامر وقد يعوض
ان يسهل منها وطوبة فاسدة دم
شرى بالفتح والكسر شجرة الحنظل وقد

يطلق على الخظل ايضا اصلها من افضل
الادوية للسع العقرب ضادا
شرايين بالكسر ك جهنده وهو عرق
نابت من القلب ج شرائين
الشريان الصاعد هو جزء من الاورطى
الشريان الوريدي هو الذي يسلك فيه
الهواء من الرئة الى القلب ج شرائين و
يندفع فيه الابخرة الدخانية من القلب الى
الرئة وهو اصغر الشرائين اللذين تاتي
الرئة وينشعب فيها وهو ذو طبقة واحدة
ليكون اللين والطوع للانبساط والانقباض
بخلاف سائر الشرائين فانها ذو طبقتين
الشريانان السباتيان هما شريانان
يتفرعان من الشريان الصاعد بذهاب احدهما
يمينا والاخر يسارا او يصعدان اصعد الوداجين
الغائرين يرتفع منهما الروح الحيواني الى
الدماغ وانما سميا بعرق السبات لما يتصاعد
فيهما من البدن وطوبته غروبته الى مقدم
الدماغ حيث ينقسمان فيه فيحدث السبات
شرز نظر فيه اعراض كنظر المعاد والمبغض
ششقاقل هو خشب معروف فارسي معرب
في الثالثة
شطر الغب قال القرشي اعلم ان اسم هذه

الحمى قد وقع فيه غلط في النقل الى اللغة
العربية وذلك لان الصواب ان يقال ان الغب
شطرها لان هذه الحمى مركبة من حميتين فتكون
الغب شطرها اي نصفها وسبب هذا ان لغة
اليونان قد تقدم فيها المضاف اليه على المضاف
والناقل نقل كل لفظة الى معناها
شطر الغب الخالصة اعلم ان الفليغمون
من الصفراء يفاوح الكثير من البلغم فاذا كانت
الصفراوية مفارقة والبلغمية دائمة تساوت
قوتاهما تساوي النصف بالنصف فكانت
الحمى شطر الغب الخالصة اذ الشطر هو النصف
واذا كانتا دائمتين او مفارقتين او صفراويتين
دائمة والبلغمية مفارقة زادت قوة المرة
على قوة البلغم فكانت شطر غب غير خالصة
وهذا اصطلاح جرى بين الاطباء وليس
له وجه محقق
الشط بالفتح كوانه رود دجوي
شظا بالفتح والقصر بادكوبه فتن عصب
ازريح وكوفتن وي
شظي و شظية عظم مستدق صغير ملتزق
بالذراع وقيل هو عظم لازق بالوظيف
والشظية ايضا پاره ازهر چيزي ج شظايا
وشظايا العصب شظاه ي وهي من التشظي

اى التشعب والتشقق
شعار بكسر الاول هو ما ولي الجسد
الثياب والواسمي شعارا لانه يلي شعر البدن
والشعار ايضا العلاقة
الشعب بالفتح بندسر شعب الرأس
شأنه الذي يضم قبائله وفي الرأس اربع
قبائل ويقال لها شعبان اي فلان شعب
ايضا حباكردن ازهم وبهم پوستن وهو من
الاضداد وتشعب پراكنده شدن الشعاب
مثلثة اشعب ناهموار طماع يقال هو اطمع
من اشعب بالثاء المثلثة مصحف واشعب
الرجل اي مات وفارق فوالا يرجع
بالكسر زاه دركوه شعاب جماعت شعبة
بالضم شاخ وكوهي ازهر چيزي شعب عات
والشعبان بضم هي اليدان والرجلان وقيل
الرجلان والشفران وقيل اذا قعد الرجل
من المرأة بين شعبها الاربع وجب الغسل
فكنى بذلك عن الايلاج
الشعر بالفتح وبحرك موجمع شعور
وشعار الواحدة شعرة وبالكسر كلام موزون
مقفى يصدر من شخص غرضه قصد
الشعر الزائد شعر زائد يخالف للنبات
الطبيعي بان يكون منبته غير موضع

الاشفار بل يكون قريبا مما يلي العين
الشعر المنقلب شعر ينبت في الجفن
عند موضع الاشفار بل يكون رأسه
منقلبا الى داخل العين
الشعرة بالكسر الغانة وقيل شعر غالب
المرأة خاصة
شعراء بالفتح والمد للخوخ ولذباب الكلب
شعر الغول بالفتح پرسپاوشان
الشعرور بالضم واحد الشعارير
وهي صغار القثاء
شعريتها رگهاي متباين كه از محدب كبد
رسته مانند موي وبدان از جهت شعريه كويند
الشعرى هو كوكب يطلع بعد الجوزاء وطلوعه
في شدة الحر في حزيران يوما ما عز تهوز مع الشمس
وهما شعريان الشعرى العبور وهي الشعرى الغميصاء
والشعرى الغميصاء وهي التي في الذراع
تزعم العرب انها اختا سهيل
شعصور بالضم جوز بري
الشغف بالفتح شدة الفرح حتى يذهب
بالقلب وشدة الحب وما يشغف قلبها حبه
الشعور بضمتين هو ادراك الشيء من غير
سبب وهذا عند الحكماء هو اول مراتب وصول
النفس الى المعنى فاذا حصل الوقوف قبل

لذلك تصور فاذا بقي ذلك بحيث لو اراد
استرجاعه امكنه ذلك قيل له حفظ ولذلك
الطلب تذكر ولذلك الوجدان ذكر و
التذكر من خواص الانسان كما ذكر

الشعير حار يابس في الاولى وقيل
في الثانية اذا ضمد الشعير والسفرجل مع
الخل على النقرس الحار نفعه نفعا بينا وهما
بارد رطب هوا وفوق غذاء للمحمومين لانه يعفن
الحرارة الحمى واسرع انحدارا من ماء الحنطة

الشعير المحمص هو الذي يقشر الشعير الا
ثم يحمص ثم يطبخ

الشعيرة ورم مستطيل يظهر على اطراف
الجفن يشبه الشعير في شكله والشعيرة ايضا
ستر خرادل

الشغاف بالفتح حجاب القلب كذا في الكشاف
وقال صاحب مغاني القران قيل هي جلدة رقيقة
لما في جوف القلب يقال له لسان القلب والشغاف
بالضم داء يأخذ تحت الشراسيف

شفى ر ستكر د شفاء بالكسر من باب
ضرب اشفى عليه اشرف

شفانين جمع شفنين ابن بطاركوبد كه
وى بوتها راست و دو مهذب كفنه كه
شفنين بالكسر غلبست چند كبوتري منقار

وچنكال مرغ دارد و بعضي كويند كه كبوتر
دشنه است قبل من طلى احليله بدمه وجامع
امراة لم يقدر عليها سواه وان مات لم تزن
كذا في حيوة الحيوان

شفة بفتحتين اب اصلها شفه وهما شفتان
ج شفاه

الشفة العليا اب فوقاني و الشفة السفلى
لب پوين

شفترك هو برز المحجم

الشفر بالضم وقد يفتح واحد اشفار العين
وهي حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعر
وهو الهدب و شفة الفرج وطرف كل شئ

شفيف كفيف لبرد الاسنان

شفاوه بالفتح و شفوة بالكسر بد بختي
نقيض سعادت و افادة شفاوتا بالكسر
هي لغة شقي بد بخت شد فهو شقي و قد
يجئ بمعنى التعب يعني ربنجور شدن و درنج
افتادن

الشقاق بالضم هو المسمى في العرف با
الخصة كانها مأخوذة من الخاصة وهو الداء
الذي ينبت في الشفة من البلغم والدم ايضا تشقق الجلد
من برد او غيره في اليدين والوجه ونحوهما
هو تشقق الشرج وقيل الشق واحد الشقوق

وهو في الاصل مصدر ويقال بيد فلان و برجل
شقوق ولا يقال شقاق وانما الشقاق ان
يكون بالدواب وهي تشقق بصيب ساقها
وربما ارتفع الى افخاذها والشق بالكسر نصف
الشئ

شقاقل هو اشقاقل

شقايق لاله وهو بري وبستاني وجبلي
حار يابس في الاولى جلاء محلل جاذب منضج
مسهل للشعر مخلوطا بقشور الجوز ينفع النقرس
والجرب المتقرح وبدء اللبن والبول

شقايق النعمان لاله كوبي قال المبرد ان
النعمان هو الدم فشبه لشقره بالدم في حمرته
كانه قطع الدم وقال الجوهري شقايق النعمان
معرب واحده وجمعه سواء وانما اضيف الى
النعمان لانه حمى وضاء فكثر فيه ذلك اصله
بمضغ فيجلب الرطوبات من الراس وعصاراته
ينفي الراس والدماغ سعوطا وينفع من
ظلمة البصر وبياض العين واذا طبخ بعصير
العنب حلل الاورام الصلبة في نواحي الثدي

شقحف بالضم عودة خرما كه اندكي سرخ
شده باشد

الشقر ككتف لا له وشنكوف الواحدة شقرة

الشقرة بالضم هي لون بين الحمرة والصفرة

اشقر نعت منه

شقراق بكسر الاول وفتحه وكسر القاف و
تشديد الراء وبا شرقاق نيز كويند و عرب
اورا اخيل كويند و شوكيرند و بعضي كويند
وي كنجشك بيشه ايست كه كنجشكان نايكيرد

الشقيقة كسفينة مشتق من الشق وهي
وجع في احد جانبي الراس وفي الصحاح الشقيقة
وجع ياخذ نصف الراس والوجه قال النفيلي
وقد يكون الشقيقة عامة يعم جميع الراس و
الفرق بينها وبين البيضة انه اذا ضغطت
الشرايين ومنعت من الضربان قل تصاعد
الفضول اذ لا مخرج منها تتصاعد الى الدماغ
فيحلل في البيضة

شكاعي نبت يتداوى به فارسيش چيه
خار يابس في الثالثة

الشكر بالفتح فوج المراة والشكر شوهر

شكر بنج هو حلواء

الشك بالضم مرك موش كاني هو سم
الفار والتراب المهالك وهو نوعان ابيض
واصفر وان جعل في عجين وطرح في بيت
فاكل منه الفار مات ومات لذلك كل
فارة تجد ريح تلك الفارة حتى يموت اجمع

الشكع بالتحريك دردمند شدن و نخشم

شدن من باب علم يقال ماشكما اى ما جعا
لابنام
الشكل بالفتح هو ما احاط به حد كالدائرة
والكرة او حدود وكذى الزوايا من المثلث
وغيره
شكوثا هو الاكشوث
شكوهج هو الحسك
شكوى كله وناله
شلجم معرب شلغم وجاء بالسين المهملة
وقد ذكر وهو بري وبستاني حار رطب في الاولى
ادامة اكله يقوى البصر ويضعف المعدة و
اذا سلق وصب ماؤه على النقرس نفع وجاع
المفاصل سكن المها واذا اخذ شلجم وحفر
جرمها واذيب فيها شمع بدهن ورد على
ورم حار كان نافعا من الشقوق العارضة
من البرد
شلو بالكسر للعضو قبل شلو الشئ جلد وجسده
شلبثا يسمى الابهلية الذهبية لان
الابهل من اوراقه وهو معجون نافع من ادواء
كثيرة قال الشيخ نحن لم نر له اثرا كثيرا الا في
ازالة الحبسة العارضة لامراض للسان
واسترخائه
شماخ بالفتح ناجون كذا في المهذب و

في الديوان يقال ما ذقت شماجا اى شيأ
واصله ما يوخذ من العنب بعد ما يؤكل
الشمر محركة والشمار بالكسر ما زنا نج الرطب
عند اهل الشام ومصر وقيل هو الانيسون
الشمال بالكسر ست جهات خلق ج اشمل
وشمائل وبالفتح الريح التي تقابل الجنوب
شمع موم هو معتدل وقيل حار رطب
في الاولى وهو يرطب بالعرض لسد مسام البدن
مادة المراهم المسخنة والمبردة وفيه نضاج
يسير ويليين الخشكريشات والاعصاب و
ينفع من خشونة الصدر طلاء ولعوقا مع
دهن البنفسج والاسود منه يجذب من العمق
السلا والشوك جذبا شديدا وهو مضر
بالمعدة ومضعف لشهوة الطعام
الشمول بالفتح الخمر
الشموم بالفتح ما يشم من الرياحين و
الاظهار ونحوها
شنبليد قال صاحب المنهاج هو ورق
السوسن بجان وقال صاحب الجامع هو قفاحة
الشنتر بالضم انكشنه كوشوارج شنار
الشنج محركة درد كشدكي وترنجيدكي
من باب علم يقال شنج وانشنج وتشنج بمعنى
وايضا هو نوع من الصداع فارسيه سفيدمهره

شنجار

شنجار بالفتح هو خس الحمار فارسيته بيخ
باشد اورنعت الله عليه الرحمة فرموده انه
كرفس معرب شنكار است وازاد رفهاى
مرهم است
الشنجرف معرب شنكرف ويقال له
الزنجفر كما ذكر
الشنعة بالضم زشتي والشناعة بالفتح
زشتي وزشت شد من باب حسن شنيع
شنع نعت منه
الشواء بالكسر بريان والقطعة منه شواءة
الشواة بالفتح پوست سر جاى شوى في القاموس
الشواء البدن والرجلان والاطراف و
تحف الراس وما كان غير مقتل
الشوار مثلثة ذكر الرجل وخصياه
واستر كذا في القاموس وفي الخلاصة شوار
المتاع والفرج
الشوارب معروفة في الحلق ومجاري الماء
في العنق
الشوحط بالفتح ضرب من شجر الجبال
يتخذ منه القسي
شوربا جه معرب شوربا وهي المرقة
التي تتخذ من الماء والملح واللحم فحسب
الشورج معرب شوره

الشوص بالفتح وجع الضرس وفي الخبر
من شهت الغاطس فمن من الشوص واللوص والعلو
الشوصة قال جالينوس هو ورم في حجاب
الاضلاع من داخل في الديوان هي ذات
تعقب في الاضلاع
شوطرة هو معجون يصلح لضعف اعضاء
الغذاء الحادث عن البرودة معتا الخاطر الاكبر
شوع بالضم شجرة البان
شوغبار هو زاج ابيض
الشوك بالفتح خار واطباء الحلاق
ميكنند بر زوائد كه از پس فقرات ناشي
شده باشد وشوكة الغنم بوه دوسنك
والشوكة ايضا حمرة تعلو الوجه والجسد
وشوكة بيضاء بادا ورد
الشوكران بالفتح بيخ تفته زهر بادرد
بابن في الثالثة يمنع نزف الدم ويطلى على
موضع الشعر فيمنع نباته قال ابن التلميذ
اذا ضمد النقرس به مع نخالة الحنطة ابرء
وهذا مجرب بضمد به الثدي فلا يعظم والبسر
منه في النبيذ يوم وهو سم قتال بالبرد و
قال الشيخ وتضمد الخصية به يعقر
شوبا بالضم دشتيب
شوبين بالضم سبانه خار بابن في الثالثة

شفع

ينفع الحيات البلغمية والسوداوية نفعا
بينا ومع الخل يزيل القوباء هذا مجرب
شؤن لمجاري الدموع وقد ذكرت
شهاب هو شعلة نار ساطعة يرى في
الجو كانه كوكب مضيء ج شهب
الشهد بالفتح والضم العسل الذي يكون
في شمعه
الشهد قبل التسعة الرطلية
شهدانج وشهدانق معرب سهدانه وهو
هو بزر شجر القنب ضنه بستاني ومنه برى
خاربابن في الثالثة ودهنه وورقه يقلع
الخزاز من الراس ويطول الشعر وعصارته
يقطر في الاذن لوجعها ولنتف طوبتها
ومحل الاعتقال فارسيه كنب
الشهلة بالضم بين السواد والزرقة
قيل من في سواد العين في صفته كان الشهلة
شهلي بارز واورد
الشهوة هو توقان النفس الى الامور
المستلذة وقد يطلق على المعنى الذي يسمى
جوعا
الشهوة الكلبية هي زيادة الشهوة
واشتدادها والحرص على الماكولات
والمكالبة عليها كما هو في طبع الكلاب

الشاي جمع شاة وهي اسم لما يتحلل من
الدواء في المعدة ويطلق للدواء العين ايضا
شبان هو دم الاخوين
الشيب بياض الشعر
شبه كعنب علامة
شبح بالكسر ومنه وهو ضرب من
الحشائش وهو تركي وازمنه خاربابن في
الثالثة يضر المعدة ويخرج الديدان وينفع
حب القرع الشربة منه مثقالان وشرب صبغه
شيخ بالفتح بيروخواجه ج شيوخ وشيخ
وشيخة ومشائخ والشيخ الفاني هو الذي
فنى قواه
شيد بالكسر هرچه ديوار را بوي اندايند
چنراهك وكچ وجزءان وبالفتح مصدر
من باب نصر
شيرج بالكسر معرب شيره والشيرج
ايضا دهن الحل اي السمسم الذي قد
نزع منه قشره حار رطب وشربه بما
الزبيب يذهب الحكة السوداوية
شيرج التين هو بطبخ التين في الماء
طبخا بالغا حتى يتهرى ثم يصفى ويطبخ
ثانيا حتى يغلظ وقيل التين النضيج الرطب
اذا عصر يكون عصيره شيرج التين

شيراملج هو الاملج اذا نقع في اللبن فجف بلا
حين يجتنى عن شجره كما هو رطبا
شيرو وعن هو الدهن اذا غلي في اللبن
شيرين بخشير بخشين هو دواء هندي
شيرخشك هو معرب شيرخشت هو طل
يقع بجرات على حجر او شجر فاد سبه سبرجوز
ويجف كالصمغ وهو معتدل في الحرارة و
البرودة رطب في قبل حار رطب في الاولى
يلين البطن وينهل الصفراء ويسكن الهيجان
والكبد والقلب وهو افضل اصناف المن الجوز
الحديث الغير المتناكل كالصمغ العربي ونحوه
شجر الحلاف الشربة منه اوقيتان الى ثلثة مع
ماء الورد هو اقوى من الترنجبين في التليين
واخراج الصفراء وينفع المحمومين وامراض
الصفراوية والسعال وخشونة الصدر
والحلق والرمد واخذه تحت اللسان يسكن وجعه
واسهاله بالرفق من غير كرب حتى ام يصلح
للاطفال
شيرزوق هو زبل الخفاش وقيل
بوله وقيل حيضه وقيل لبنه وهو الاصح
شيراز هو صبغ يعمل من اللبن كالمصو
الغليظ ج شوادز
الشيراز بذ صنف من السلعة

شنبليد انبوس
الشيص بالكسر خرما دانه سخت ناكرده
وكذا الشيطاء
الشيطرج معروف يمكن وجع السن اذا
وضع في كفه يد المخالف ويمنع على الخلاف
الهندي الحديث ومكسر الحمرة والسواد
وينفع وجع المفاصل وينزيل الطحال اكلا
وضمادا وتعليقه على الاذن الوجعة يسكن
وجعها الشربة منه مثقال ويطلى بالخل على
الجرب فيقلعه خاربابن في اخر الثانية و
قيل ان مرارته في الرابعة
شيكران هو شوكران
شيلم تخمست كه در ميان غله افتد دانوا
تلخ كند وبراجنك كوبند وبعضي كوبند دوا
شلمك است دوغن وي ازدو غن كنجد تلخ تر
شيمة بالكسر خوي ج شيم
الشيء برنان كردن من باب ضرب
شيونيثا هو دواء الخطاطيف المتخذ با
الخطاطيف المحرقة

حرف الصاد المهملة

صاب للحنظل وقيل في عقله صابا اي
كانه مجنون
الصاب كعطاس بغضة القمل يعني روشك

الواحد صابة بج صبيان وصوائب

الصابون معروف يعمل من الحماض وهو حامض قوي الجلاء يحلل الغلوليج ويسهل الخام حمولا واذا اغلى مع دهن الورد وطلى به فرح اساس الصبيان جففها والرئي منه هو الذي يعمل منه الزئبق وهو مفرح معقن وبمان قاتل شربا وغسل الراس به يزيل الخازباز

الصاد فذر النحاس والصفر

صادف بدصادفه بيانا مش

صادفان للاذبن

صادة للعطش

الصادخ الدليل وصراخ بالضم اداز وفرياد وصرخ صرخة مصدر منه وصرخ واصطرخ بمعنى تضرخ تكلف كردن در فرياد وبقال التصرخ بالبطاس حمق

الصاع خمسة ارطال وثلث لاهل الحجاز وثمانية ارطال لاهل العراق وقيل مكيال يسع اربعة امداد

الصاعد هي كالهلية الا ان ارزها مدهوق ويجعل فيها زعفران

الصاعقة اتشي كه از ابر جهد

صافن عرق موضوع على الكعب الانثى صافنة لان الصافن هو السليم وهذا العرق سليم

اليس بحنة ولا بجنبر شربان وضماده سهل

الصائب الحارة من الحمى خلاف النافض

الصامغان الشامغان

صانع كوسفند پير

الصائم المعنى الثاني وانما سمي به لانه يوجد في الاكثر خاليا لانه لا يلبث فيه فايضع لان الماساريقا متصلة به اتصالا عظيما وقد ما يتصل بالاثني عشري وهو اقرب الامعاء الى الكبد فيجذب ما فيه سريعا وهو ايضا اقرب من المرار فيجذب اليه الصفرا فيفصله سريعا فهو في الاكثر خال فهو صائم والصائم اربعة ايام

الصبا بالفتح هي الريح التي تاتي من جهة المشرق والصبي بالكسر كودكي والصبيان على صبيان طرفا النهيين

صبارا بالضم هو لفظ يوناني ومعناه الجنون السوداوي وهو جنون مفرط مع سرعة هائج صفراوي حتى يكون الانسان مع انه مسرسم يهذي مجنونا مضطربا وكام مركب من مانيا وفرانيطس

الصبار ترهندي

الصبر شكيبائي كردن وباز داشت كردن كسي را از جهة كشتن يا بجهة سوكند دادن من باب ضرب ونصر

من باب ضرب الصبر بكسر الهمزة الدواء المر ولا يمكن الا في ضرورة الشرب وهو عصارة جامدة من نبات كالسوسن بين صفرة وحمرة منه سقوطري ومنه عربي ومنه سمنجاني افضله السقوطري وهو اصفر اللون اذا سحق بصاحبه متفرك خاربا بين في الثالثة يسهل الصفرا والبلغم والسوداء ويبقي الفضول الصفراوية من الراس وله في تنقية المعدة خاصية عظيمة يظهر نفعه في اليوم ويزيد نور البصر لانه يدفع ما في العصب النوري من الفضلة ويضر بالمعدة يصلحه الكثيرا والمصطكى او المقل وقيل يقوي المعدة ويدبغها شربه بالماء مقترا ويضر بالكبد يصلحه الورد الاحمر ولا ينبغي ان يسقى في البرد الشديد ولا في الحر الشديد بل لانه يخاف ان يسهل دما ولا يسقى بعد الطعام ايضا وان سقى في الليل ينبغي ان يكون المعدة خالية عن الطعام وهو صالح للفروح كلها خاصة في قروح الذكر والدبر طلاء بالشراب والعسل ويجلو الاورام ويلزق القواصر الغائرة وينفع من وجاع المفاصل واذا طلي على الجبهة بدهن الورد ينفع الصداع وينفع قروح الانف واللثة وجزبها والفم ويزكي العقل ويحد القوى

ويفتح سدد الكبد والمساريقا وهو اصلح مسهل للمعدة وحوالبها ولما كان الصبر في نفسه بطيء الاسهال وكثيرا مصلحا به صار اسهاله ابطا فتاخر الى يوم او يومين ان يستقي مفردا ولم يقو بمسهلات اخر في سرعة الاسهال واذا ركب مع الافاوية والادوية الحارة الكثيرة صار اسهاله للبلغم اكثر فهو افضل نافع من الامراض البلغمية المعدية والدماغية ومن الناس من يجعل معه فقاح الاذخر فيمنع السيج المتوقع منه والورد ويدفع نكاهة مزاج المعدة والراس قال الشريف اذا سحق بماء كراث وطلي بر على البواسير مزاجا اسقطها وهو لبن دواء في علاجها مجرب في تتبع ذلك عند سقوطها بدهن ورد محكوك بين رضاضين واذا طرح في الناء واستنشق دخانه على قمع كان ابلغ دواء في النفع من الي بوا سيما ان فعل ذلك متواليا قال الشيخ الصبر المغسول اصلح للشهوة وغير المغسول للنقية الشريفة منه مفردا من مثقال الى مثقالين وغير مفرد من نصف درهم الى مثقال

الصبغ والصبغة نان خورش اصباغ واصبغة وصباغ ومد بطلق ويراد به الحمرة والصفرة وصبغ بالفتح دنك كردن من باب نصر

الصّبوب بفتح الاول وضم الموحدة اسم لما يصب على عضو الانسان صبا واسعا من ماء وغيره كالطهور والغسول

الصبوح بالفتح هو الاكل والشرب في الصباح

الصّبود هو الذي لا يعالج العضا بالانشاء

الصّبيب ماء ودق السمسم والدم ويقال هو عصارة ودق الحناء وماء المعصفر

الصبي هو بعد النهوض وقبل الشدة وان لا يكون الاسنان قد سقوط و النبات ويطلق ايضا على اول الطفولية الى اخر النهو بالاشتراك جمع صبية وصبيان وصبي العين انسانها والصبي من السيف ما دون الظبية قليلا ومن القدم ما بين الحماة الى الاصابع

الصّبيان دوكنادة زنخ كه بهم پيوندد

الصّحة هيئة يكون بها بدن الانسان في مزاجه وتركيبه بحيث يصدر عنه الافعال سليمة

الصّحفة بالفتح كاسة بزرك ج صحاف

الصّحناء بالكسر ممدود ويقصر ادام يتخذ من السمك والصحناة اخص منه كذا قاله الجوهري وفي المغرب الصحناء بالفتح والكسر الصبر وهو بالفارسية ماهيا بر الصحناة الشامية والمصرية ادام يتخذ من السمك الصغار والسمار او غيرها للمالحة من الحموضات وهي مقوية مبردة للمعدة

صداء بالفتح والمد نكارا من وزن كرم امن وجزان وصداء الحديد وسخه وبالقصر بوم وثن مرده ودماغ وبانك كراكوه اند قال الخليل الصداء الدماغ يقال بل هو الموضع الذي جعل فيه السمع من الدماغ

الصّداع بالضم الم في اعضا الراس

الصدد بالفتح سهنرج صدى وهو صدد وقوهم شرقت صدر القناة من الدم فانث على المعنى لان صدر القناة من القناة وهذا كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى المؤنث وصدد والقدم سرماى انكشتان پاى

صدع بالفتح شكافتن چيزها من باب فتح وكذا الانصداع التصديع جدا جدا كردن ودرد سر شانيدن

صدغ بالضم ما بين العين والاذن والشعر المتدلي على هذا الموضع ج اصداغ

الصداغ بالضم داغي كه ميان دو ابرو چشم وكوش فهند برد راز اصديغ مرد ضعيف وكودك هفت دوزه

صدف محركة موجوان پتولد في جوفه الدر

والالو لؤ جمع اصداف واصدفة واحدة تصدف فارسيه كوش ماهي بارد يابس قوي التنشف يجذب السلاء والعظام ويسكن الوجع في المفاصل والنقرس اذا ضمد به واذا سحق بخل قطع الرعاف ويجلو مع الخل الاسنان والبهق ويزيل الخفر وينشف الدمعة كحلا او يقطع نفث الدم وينفع قروح العين وغلظ الاجفان واذا طلي به موضع الشعر الزائد في الجفن بعد نتفه منع النبت

الصّدفة الكبرى اربعة عشر شامونا

والصغرى ستة شامونا وقيل بيع شامونات

صدمتان بفتح الاول وكسر الدال المهملة جانبا الحاجبين

صديد كامير هي طوبة سيال غليظ يستحيل اليها اللحم الفاسد فارسيه زردآب

صدر يقال صدر الجدار صدرا اذا اخر بجسده

صرد كجعل سبزك وصرد كفرس سرما بافتن من باب علم وصردان دودك سبز است دروز بر زبان

صر بالكسر سرماي سخت كه كشت را بسوزد وبالفتح كونا وصرة بانك وفرياد وجماعة مردم وسخني اندوه وصارة حاجت وتشكي صرير

الصّرار بالكسر ممدودا ومقصورا ما يشد فيه الدراهم

الصّرة بالضم ما يشد فيه الدراهم

الصّرة بالفتح الصيحة

الصّرة بالكسر الجماعة من الناس

الصّرة بالضم الصرار

الصّرة بالضم والتشديد الصيحة

الصّرة بالضم والتشديد الجماعة من الناس

الصّرة بالضم والتشديد الصرار

الصّرة بالضم والتشديد الصرة

الصّرة بالضم والتشديد الصرة

الصّرة بالضم والتشديد الصرة

نصفر صفاء الذهن عبارة عن استعداد النفس
لاستخراج المطلوب بلا وجدان تشوش واضطراب
يمنع عن الوصول من المقدمات البين
صفاق ككتاب الجلد والنبات يطون طبقات
صفاقة سفتكى و پختكى خام يقال ثوب
صفيق وهى خلاف السخافة
صفحة الوجه بشرة جلده وكذا الصفحة
يقال نظر بصفح وجهه اى بجانبه وصفحا العنق
جانباه ج صفحات
الصفحتان ناحيتا المخرج فى حد الاستنجاء
ولا يجاوز احدكم ثلثة احجار حجر للصفحتين
وحجر للمسربة
الصفر بالتحريك والصفاء بالضم صفرة
تعلو اللون والبشرة ودود يقع فى الكبد و
شراسيف الاضلاع فيصفر عنه الانسان
جدا ودوائه قتله والصفر ايضا اجتماع الماء
فى البطن كما يعرض للمستسقى والصفوة بالضم
زرد وكذا الصفراء والصفراء المحمية اى الصفر
التى يخالط بالبلغم الغليظ والصفراء الكائنة
هى المحمية اذا احترقت والصفراء النجادى
هى التى تحدث من احتراق الاخلاط والصفر
بالضم والكسر دويبة وصفرة البيض زرده
تخم مرغ

صفراغون هو عصفور من جنس الصعو
اصغر من جميع العصافير خلا العصفور
الملكى وهو من احسن شئ وانفعه لنفث الحصى
فى الكلى والمثانة يوكل نيا كما هو وذلك
افضل ومطبوخا بشراب صافيا وماء العسل
الصفصاف الخلاف
صفقتا الوجه جانباه والصفقتان
دو سوى كردن
صفن بالتحريك وسكون جلدة بيضة
الانثيان وهى كيس الانثيين جمع صفنة
والصفنان وصفن كفلك
صفوة پيرى بركزيده وصفوة الشئ
خالصه يقال صفوة مالى بالحركات الثلث
فاذا نزعوا الهاء فمحو الصاد لا غير
صفير بانك كردن من باب ضرب و
صفيرة موى با فتح صفاير
صفيف ما صف من اللبن على الجمر ليشوى
صفيق بى شرم وخلاف سخيف كاذكى
الصقال ككتاب البطن وقيل الصقل
بالضم الجنب والخاصرة كالصقلة والصقل
والصقال زدودن كارد وشمشير ومن
وصاقل نعت منه وجاء بالسين لان العرب
كثيرا ما يقلبون الصاد سينا اذا كان فى

الكلمة قاف وطاء اوغا اوعين مثل البصاق
والصراط والصماخ والصداع
صقر بالفتح مرعنبه بانصيد كشند عبر
از عقاب وكركس ونزد عجم چرخ است وبس
وبعض شبيرزش دو شاب امده وطب
صقر بكسر القاف خرمائيكه از وى دوشاب
سازند مصفر خرمائيكه درد وشاب
بنهند تا پر شيره شود
صقرات معرب جقرات
صقعل كهتظر خرماى خشك كه اندك
شيرناده نهند وبعضى كويند عبارتست
از خرما ومسكه كه باهم خورند
صقيع شبنم كه شبها بر زمين از تبدد
فصل بهار ماه وبهار
صلا بالفتح والقصر زيرسين وهما
صلوان وبالكسر بر بان وصلا كل چيز
وسط ظهره
صلاءه وصلابه بالفتح سناك زير
است كه بان اسپ اسا زند وظهر سنان
زبرست چنانكه بيايد بيج صلابات
صلابة سخت شدن من باب حسن و
الصلابة ايضا كيفية للجسم يكون بها
مانعا للغامز فلا ينفعل تاثيره ولا يغير

شكله ويقال على الورم المشهور عند
الاطباء شعيروس
صلابة الاجفان هى ان تعرض لها عسرة
الى الانفتاح عن التغميض والى التغميض عن الانفتاح
الصلب بالضم ستخوان پشت وفى القاموس
الصلب بالضم وبالتحريك عظم من لدن
الكاهل الى العجب كالصلابة جمع اصلاب و
اصلب وصلبة فى التلخيص وللصلب اربعة
اجزاء العنق والظهر والقطن والعجز
الصلد بالفتح الجلد
الصلعة بالتحريك شعر مقدم الراس
وكان الصلعة بالضم ويقال رجل اصلع
بين الصلع وهو الذى انحسر شعر مقدم
راسه قال الشيخ فى الشفاء والنساء لا
يصلعن لكثرة رطوبتهن ولا الخصيان
لان مزاجهم يميل الى مزاج النساء ولا
يتحلل فيهم الرطوبة
الصلور كشبور نوع من التمر كالحبة فاذة
مارماهى فى حديث عمار لا تاكلوا الصلور
ولا القليس
الصليب للورك اى ورك العظام والقطاع
الصلبى فى العين هو ان يذهب الاذى من اليمين الى
العين اليسرى والاتى من اليسار الى العين اليمنى

صليف ناحيتا العنق وهما صليفان ج صلف
صليفه نان تنك
صماخ بالكسر سوراخ گوش وگوش ج اصمخه
الصماك كحمار وحبارى عشار الاست
الصماغ والصمغ بالكسر جانب الفم وفيها
صماغان وصمغان وحد على رضى الله تعالى
عنه نظفوا الصماغين فانهما مقعد الملكين
الصمام بالكسر انچه سر شيشه بدان محكم كنند
الصمغ بالفتح واحد العموغ وهو ما يسيح
به الاشجار والنباتات فيغلظ عليها والجوز
العربى الصمغ القليل الخشب الابيض الذائب
فى الماء سريعا الشربة منه مثقال الى مثقالين
ومع الادوية المسهلة لاصلاحها نصف مثقال
كلها حارة يابسة الا الصمغ العربى فانه معتدل
وقيل بارد يابس السعال الحار ويدفع ضرر
قروح الرئة ويصفى الصوت ويقوى المعدة
ويعقل البطن وصمغ السماق اذا وضع تحت
اللسان سكن وجع السن واللثة والصمغ
الفارسى هو صمغ الاجاص وصمغ الحرشف
هو تراب القئ وصمغ الطرثوث هو لاثوثا
واذا اطلق الاطباء لفظ الصمغ اراد وا بذلك
الصمغ العربى
صملحة بفتحتين وتشديد اللام كاجى

الصملوخ بالضم والصملاخ بالكسر وسيخ
الاذن ج صمالخ
الصمم بالتحريك هو فقدان تجويف الصماخ
اصم نعت منه حجر اصم اى صلب صمت
صميم الشئ خالصه لبه وصميم الحر والبرد اشدهما
وصميم القلب جنان دل
الصناب بالكسر هى العلم الحاصل من
المرن على العمل
صنان بالضم بوى بغل وقد صن الرجل
صار له صنان فى الحديث نعم البيت الحمام
يذهب بالصنة ويذكى النار والصنة بالكسر الصنان وفاتحة مغاطف الجسم انتهى
الصنجة بالكسر الدردن والوسخ
الصندل معرب سندل منه ابيض
منه احمر يابس فى آخر الثانية الى الثالثة
يابس فى الثانية يمنع التجلب وينفع من الصداع
والخفقان العارض فى الحميات شربا وطلاء
وضعف المعدة الحارة والحميات الحارة وفم
الذخيرة الاحمر اجود من الابيض قال مولانا
نفيس اعلم ان فى الاحمر جزءا حارا به ينفذ
الاجزاء البادرة فلذلك اذا استعمل من
خارج كان تبريده اقوى من الابيض والابيض
اذا استعمل من داخل كان تبريده اقوى لخلوه

عن الجزء الحار وهذا هو الحق عند القرشى
وهو ماء عنب الثعلب والرجلة او حى العالم
او الطلب نافع من النقرس والاورام الحارة
صنعا قصبة اليمن
الصنف بالكسر هو النوع المقيد بالصفات
العرضية الكلية وهى للانسان بحسب المشهور
كالتركى والهندى وقيل هو النوع المقيد بعرضيات
تعرض بحسب الاشخاص كان يكون اعتبا او وضاع العلوبا
الصنوبر درخت ناجو
الصوابة هى الصوابة وقد ذكر
الصوابان هما الصامغان
صوت از واو از كردن من باب نصر
وصوكد وعبارتست از اواز كه شبيه
باواز كه از زير زابهم سايند وصوتى
بتشديد بدرد ذا كوبند
الصورة بالضم پيكر وتصوير صورت
كردن تصا بر صورتها ساختن از چوب
وگل وجز ان والصورة ايضا هى الجوهر الذى
هو حال بقوام محله وينقسم الى قسمين
احدهما عام للاجسام كلها وهى الصورة
الجسمية وهى الامتداد القابل بعرض
ابعاد ثلثة متقاطعة على قوايا قائمة من
نقطة واحدة وهذه الابعاد هى الطول و

العرض والعمق وثانيتها خاص لكل جسم و
هى الصورة التى بها يصير كل نوع من الاجسام
هو ما هو كالمائية للماء ولذلك يسمى
جوهر الشئ اى حقيقته لان المائية هى حقيقة
الماء وهى الصورة النوعية وهى مبدأ الآثار
المختلفة والصوة بالفتح حكة الراس
صوف بالضم بشم خار يا برگ الثياب المعمولة
منه يسخن ويجفف ويصلب الاعضاء والصوفى
فرحة فى ظاهر الحدقة كانها صوفة صغيرة
عليها
صول صلابه كردن
صولجان چوگان
صهارة بالضم پيه كداخته
صهروج الامعا بالضم وطوبتيست
سطبر داخل دوده
سهبا بالفتح شراب
صهابى ذو بياض يعلوه حمرة
الصهوبة سرخى كه در موى سر بود كذا صهبة
الصيد شكار كردن من باب ضرب شكار
الصيدن بالفتح والكسر يك سنكين
الصيدن رويناه
صيدنه اسم كتاب ابى ريحان است امام فخر
درستين خويش آورده كه مراد بعلم صيدنه

علم ذادوشناختن است

الصیادلة فی المغرب ہی جمع صیدلانی وہو بیاع الادویة وفی التاج الصیدلانی والصیدنانی بیلورج صیدالہ وایضا دویبة کثیرة الارجل لاتعد ولہا ذی قصاد وطوال وبہا شبہ الصیدنانی لکثرة ما عندہ من الادویة قال مولانا امیر نعمت اللہ الصیدانة جمع الصیدنة کالصیدالة جمع الصیدلة

ورجل صیدلانی ہو رجل حشاش

صیر بالکسر سمک صغیر قبل صحناة

صیران کاوان کوہی

الصیف نابستان وہو یدخل عند حلول الشمس برأس السرطان

حرف الضاد المعجمة

ضاحکہ یکی از چہار دندان کہ از پیش بود ضاحکتان وضواحک جمع

وہر اضاحکہ کوبندا زجہة انکہ دروخندد پیدا میشود

الضاد فوج المراة وصدرکم والاسم الضودة

الضاغوط ہو الکابوس

الضالة بتخفیف اللام واحدة الضال وہی شجرة الصدر ومن شجرة السوک

ضامر بارویک میان

الضأن بالفتح ذوات الصوف من الغنم ذکرا کان او مؤنثا الضائن بکسر ج ضئین والانثی ضائنة ج ضوائن لحمہ یزید فی المنی وینفع من السموم ومرتبتہ الحظ فی المحبوب افضلہ حولی مہ اذا اخذ وہو خاد ساعة یذبح وطلی بہ الوضح غیر لونہ وصبغہ

ضبارم بالضم شیر قوی خلقت

الضب بفتح الاول وتشدید الموحدة سوسمار وایضا الحقد الکامن فی الصدر

وضب النخل طلعہ

الضبع بسکون الموحدة العضد کلہا او وسطہا بلحمہا او الابط وما بین الابط الی نصف العضد من اعلاہا وبضمہا کفنا ج ضباع ولا یقال ضبعة لان الذکر ضبعان والجمع ضباعین مثل سرحان وسراحین والانثی ضبعانة جمع ضبعانا ومراد الاطبا بالضبع العرجا الطرقہ فان الضبع اذا ہرمت صار عرجا فالعرج من علامة ہرمہا غالبا یابستہ فی الثابتة طبخہا بالماء والشبث الجمص ینفع من وجع المفاصل اذا جلس فیہ نفعا بینا قال الدینوری ومن عجیب امرہا

انہا کالانسان یکون سنة ذکرا وسنة انثی فیقلح فی حال الذکورة وتلد فی حال الانوثة

الضبن بالکسر ما بین الابط والکشح

الضجر بالتحریک ہو القلق والاضطراب من الغم من باب علم ضجر بکسر الوسط نعت منہ

ضجود بالفتح مثلہ اضجار ومتعد منہ

ضجع بفتحتین زمین نہادن ضجوع کذلک اضطجاع مثلہ وقد ذکر ضاجع نعت منہ

ضحاء بالفتح والمد چاشت فراخ ضحوة نیم چاشت ضحی بالضم والقصر چاشت گاہ بذکر وبؤنث

ضحک وضحکة اربع لغات وہو انفتاح الثغر عند رؤیة العجائب من باب علم فارسیہ خندہ وضحکت المراة حاضت

الضد بالکسر للخلاف وللمثل ج اضداد والفرق بینہ وبین النقیض ان النقیضین لایجتمعان ولا یرتفعان کالعدم والوجود والضدین لایجتمعان ولکن یرتفعان کالسواد مع البیاض

الضرب محرکة ہو العسل الابیض الغلیظ

الضربان بالتحریک حرکة شدیدة للشریان

الضر بالضم ضد النفع اعلم انہ اذا ذکر الضر مع النفع فبفتح الضاد واذا افرد ضمت ضادہ

الضرع بالفتح لحم الضرع وضرة الابہما اللحم التی تحتہما والضرتان الالیتہ من جانبی عظمہا جمع ضرات

الضرس بالکسر دندان کوہی وان شانزدہ دندانست کہ از پس ضواحک بود ہشت بر اعلی وہشت بر اسفل چہار بر جانب راست وچہار بر جانب چپ ج اضراس وضروس وہو مذکر وضرس دندان کند شد ولاسم منہ الضراس بالضم والمصدر الضرس بالتحریک

ضرط خرج منہ ریح بصوت والمصدر منہ ضرط مثل جبق من باب ضرب والاسم ضرط بالضم

الضرع بالفتح پستان کاو وگوسفند وقد یقال فی ذوات الظلف ایضا

ضرغام بالکسر شیر

الضرد بالفتح رنجتن خون از جراحت بالکسر درخ خنجک

ضرس نابینا وبقیہ چشم جمع لضراد

الضریع کل ہبر جلدة علی العظم تحت اللحم

الضعف خلاف القوة یعنی سستی وناتوانی یقال ضعف فہو ضعیف اضعافا ضعیف کردانیدن ودر وچندان کردن چیزی را

استضعفا ضعیف یافتن تضعیف یک چند
زیاد و چندان کردن یا زیاده مضاعف
و تضاعف کذلک ضعف الشیء مثله ضعفاه
مثناه اضعافه جمعه

ضعف البصر هو ان لا یری صاحبه
الاشیاء علی ما هی علیه بالاستقصاء سواء
کان من بعید او قریب و منهما جمیعا

ضعف الاسنان قد یعنی به ارتکازها بان
یکون فلسه و قد یعنی به عدم احتمالها للاشیاء
الحارة و الباردة و مضغ الاشیاء الصلبة
و یبقی لک فیها بناء الاسنان و قد ذکر
و قد یعنی به کونها قابلة للضرر بالافات

ضعف المعدة قال مولانا نفیس الفهوم
من لفظ الضعف غیر مختص بقوة معینة لکن
لکن عادة الاطباء جرت علی الاطلاق ضعف
المعدة علی خلل فی هضمها و سبب لذلک انه لا یبقی
لعضوانه ضعیف الا اذا کانت فی فعله افلة
و الفعل المعروف عند الجمهور للمعدة انما
هو الهضم فلذلک انما یقال للمعدة انها ضعیفة
اذا کان هضمها ضعیفا

ضعف الطبع عبارة عن عدم استحالة
الغذاء الی قوامه و مزاجه تهیأ بسبب ذلک فعل
القوة المغیرة فیه علی مجری الطبیعی لا یخفی

ان ما ذکره بعض الافاضل حیث قال ضعف
الهضم هو ان لا ینحدر الطعام عن المعدة
سریعا بل یبقی فیها اطول من العادة و لیس
من لوازمه و هذا عبارة عن ضعف المعدة

ضعف الشهوة هو ان یکون المیل الی
الطعام اقل

ضعف الکبد عبارة عن ضعف قوتها
اما کلها او بعضها و هو فی الحقیقة یتبع
جمیع امراض الکبد لکن الظاهر منها للحس لما
اختصت باسم مخصوص یعبر بها خص المرض
الذی لا یکون من علة ظاهرة بالاسم العام
و هو الضعف و کذلک ضعف الکلیة و المثانة

ضغبوس بالضم واحد الضغابیس و هو
شبه القثاء الصغیر و قیل هو صغار
القثاء و فی الخلاص ضغبوس سفرجک

الضغط فشردن من باب فتح و ضغط
القلب بالفتح علة سوداویة تصلب القلب
بان یرشح الیه بسبب من الخلط السوداوی

ضغط بالضم سختی و تنگی و فشارش ضغا
بالفتح ضعیف عقل شدن من باب حسن
ضغیط نعت منه

ضغن بالکسر کینه و بفتحتین کینه کردن
من باب علم

ضفدع کخضر و الناس یقولون ضفدع
بفتح الدال حیوان مائی بارد رطب و ربما
جنز و مکل و یقال علی غدة صلبة تعرض
تحت اللسان شبیهة بالضفدع ج ضفادع

ضماد ما یوضع علی العضو و اصل الضمد الشد
من باب ضرب یقال ضمدت راسه و جرحه اذا
شددته بالضماد و هی خرقة یشد بها العضو
الماوف ثم قیل لوضع الدواء علی الجرح
و غیره و ان لم یشد

الضمور بضمتین الهزال و النحافة
باب نصر

الضمیر کامیر دل و نهاد و بچه در شکم
گوسفند ج ضمائر

ضمیمة ما ضم الی غیره

الضناک بالضم الزکام مضنوک مزکوم

الضنی بالقصر شدة المرض حتی یضمحل جسمه

الضوع کصرد نوع من البق و قیل ذکره
جمع اضواع و ضیعان

ضوء مران نور الخلاف

الضهیاء المراة التی لا تحیض

ضیاع بالفتح شراب ناک

ضیغم کجعفر شیر

ضیق بالفتح تنگ و تنگی و تنگ شدن
من باب ضرب ضیق بالکسر تنگی و ایضا هو ان
یکون النقبة الضیقة اضیق من المعتاد

ضیق النفس قال الرئیس اذا کان منحدر
الهواء عند الاستنشاق و خروجه عند
رد النفس انما هو فی منفذ ضیق قبل ذلک
ضیق النفس

ضیون بالفتح المرار الذکر و قیل المرارة
ج ضیاون

حرف الطاء المهملة

الطاء مرجون که سر بشود از جماع

الطابث ای خوش الطابة شراب خوشخو

طابخ پزنده کوم

طابق معرب تابه

طاثر شیر مستبرکه جریش و بوسرش نباشد

باشد بقال لبن خاثر طاثر

طاجن تابه

الطاحونة الرحی التی یدیرها الماء

طاحك ثمرة ازاد درخت

طارد الریاح هو جاعل الریح هوائیة لطیفة ویتم ذلك بالحرارة والتجفیف کبزر السذاب

الطارسبك دمیده

طارسس هو النکدر

طارم خانهٔ بالا

طاسر طاوس ای حمی الربع

طاطالیس هو الشیخ العام

طاطأ سر پست کردن تطاطؤ مثله

طاسوقوسلیس جرب ذاکوبند کرنا بطن جفن مانند شکافهای پوست انجیر شده باشد

طاعون بثر صغیر الحجم کالنبا قلاة واصغر او ورم کبیر الحجم علی قدر الجوزة واعظم یخرج مع تلهب شدید مؤذ جدا مجاوز المقدار فی الالتهاب یصیر حوله اسود واخضر او کمد

طافح یقال سکران طافح اذا مأده الشراب

طافی غشاء علی البطن تحت الجلد فوق البا وبطون وقد یطلق الاطباء علی الاستسقاء

الذی یکون فوق القارورة

الطاق سقف البطن الاوسط من الدماغ وقد یراد بالطاق الغشاء الرقیق الفائض فی جرم الدماغ وهو الذی یقسمه الی جزئیه احدهما مقدم والاخر مؤخر

طاقة هی واحدة من اعضاء البقول وقد ذکر

الطالع من الکبد وک بزرك کبد رسته از جانب محدب کبد رسته

الطالغان عرقان عظیمان ینبتان من الجزء النازل من الاجوف وهو اصغر جزئیه المتوجهان الی الکلیة لتصفیة مائیة الدم

الطالون نارونه

طالقون صد رییت طالی استاد طالی کرم ریك دوانده او قیاست واوزا بزنال نیز کویند

طالیسفر هو ورق الزیتون الهندی بقال له لسان العصفور واذا وضع فی الفم عند الجماع منع الانزال

طامر البرغوث

طامث زن حیض افتاده

طاؤس معروف چون دوطعام زهر باشد هرکاه انرا بپزند فرباد کند واز این

جمت ملوك اوزانکا میدادند واکرچه بعض کفته اند که نکاه داشتن او مناسب نیست بسبب شامتی

طبار بالفتح هو صنف من الطین کما ذکره فی الطباشیر معرب تباشیر قال صاحب المنهاج هو اصول القنا المحرقة قال السدید هو ما یوجد فی جوف القنا الهندی اذا احترق عند احتکاك بعضه ببعض بریح شدیدة وقیل انه عظام الفیل محرقا یقوی القلب والمعدة وینشف بلتها وینفع من القلاع والقیء واوجاع العین الحارة ویقوی اللثة المتحرك واللثة الدامیة اذا دخل فی السنون وینفع الخفقان الحار والوحش والغم والغشی الکائن من انصباب الصفراء الی المعدة ویقطع الخلفة

طباهیج والطباهجة بفتح الاول والهاء هی ان یقطع اللحم ویغلی فی ای دهن کان وقیل مرقة متخذة من اللحوم المشویة او الاطبیخ الطبیخة قال الکرخی ولا یکون طبیخا الا ان الطبیخ ما له مرق وفیه لحم او شحم وقد یطلق علی الخبز الذی مع اللحم ج طباهیجا وقیل هو کباب شامی وهو ان یدق اللحم دقا ناعما ویضاف الیه البصل ویفرطح ویغلی علی طابق بدهن الشیرج

الطب مثلثة الطاء فی اللغة علاج الجسم والنفس یطب بطب بالرفق والسحر والاصلاح والصناعة والحذق وفی الاصطلاح علم یعرف منه احوال بدن الانسان من جهة ما یصح ویزول عن الصحة لتحفظ الصحة حاصلة ویسترد زائلة

طبخ بختن بقال طبخه فانطبخ طبیخ شراب نیم جوشیده مطبخ موضع پختن اطباخ پختنی ساختن وبنان کودن ودیك برنهادن

طباخة بالضم سرجوشدیك

طبرزد وطبرزن وطبرزل هو السکر الابیض اذا استحکم وهو معرب

الطبطاب طائر له اذنان کبیرتان کوش مهی

الطبع بالفتح هی الحالة التی علیها طبع الانسان وکذا الطباع بالکسر والطبائع الاربع هی الحرارة والبرودة والرطوبة والیبوسة ویطلق علی الارکان والاخلاط

الطبیعة قال بقراط هی القوة المدبرة لبدن الانسان من غیر ارادة ولا شعور وهی ابتداء کل حرکة وسکون وقد یطلق اسم الطبیعة علی یبس البطن ولینه وقال افلاطون الطبیعة قوة الهیة موکلة بمصالح البدن قال العلامة اسم الطبیعة یقال فی عرف

الطب على اربعة معان احدها على المزاج المخصوص
بالبدن وثانيها على الهيئة التركيبية وثالثها
على القوة المدبرة للبدن ورابعها على حركة
النفس والاطباء ينسبون جميع احوال البدن
الى الطبيعة المدبرة للبدن والفلاسفة ينسبون
ذلك الى النفس ويسمون هذه الطبيعة قوة
جسمانية

طبق بالتحريك عظم رقيق يفصل بين كل فقارين
وظهر فرج المراة وقيل فقار الظهر واحدتها
طبقة

طبقات العين سبعة اولها الطبقة الملتحمة
وهي طبقة منشاها اطراف الغشاء الصلب
الدماغي الذي يلي العصبة المجوفة وثانيها
الطبقة المشيمية وهي طبقة ينتسج من اطراف
الغشاء الرقيق الدماغي من العروق والشرايين
وثالثها الطبقة الشبكية وهي طبقة منشاها
اطراف العصب المجوف وهي مشتملة على الزجاجية
والجليدية من ورائها الى الجلد الذي
بين الجليدية والبيضية احواء الشبكة
على الصيد لذلك سمي بشبكية وقيل
انما سميت بها لما ينفذ اليها من الغشاء
الرقيق عروق كثيرة وينتسج فيها انسياج
الشبكة ورابعها الطبقة العنكبوتية وهي

طبقة مثل نسج العنكبوت مفوطة الرقة و
لذا سميت بها وخامسها الطبقة العنبية وهي
طبقة تحتية الجرم ظاهرها صلب لانها جلدية
به القرنية وباطنها لين كانه لحم اسفنجي وهي
وحشوة وفي وسطها ثقبة محاذية للحدقة
ينفذ فيها النور ومثل ثقبة العنب عند نزعه
من العنقود ولذا سميت عنبية وسادسها
الطبقة القرنية وهي طبقة صلبة مشفة مثل
القرنة الابيض المرقوق بالمخت ولذا سميت بها
وسابعها الطبقة الملتحمة وهي حجاب غضو
وفي صلبه مشف تخين مخاط بعضل حركة
المقلة مبتلى لحما ابيض ذو سما لبلين العين
والجفن ايضا فلا يجف بكثرة الحركة وملاقاة
الهواء

الطثرة بالفتح سرشير

طثروج بالضم موذيه

طحال بالكسر پوز

طحلب بضم الطاء وسكون الحاء المهملتين
وبضم اللام وبفتح جيم وسين مهملة كه بروى
اب ميناشد ودر تاج كفته كه طحلب آنكند
چنين است كه وى را برمثال نطاكنند درقدر
البول را سود دارد

طحن بالفتح ارد كردن من باب فتح وطعن
بالكسر

بالكسر وطحن بالفتح ارد

طخا بالفتح والمد ثقل وغشي في الحاسة
اذا وجد احدكم طخا على قلبه فليأكل
السفرجل

طخميل كقنديل خروس

طراحود وطبس جريست درياطن جغر
كه سخت درشت شده باشد

طراميد سنري دندان

طرث بالكسر طرف الكمة وقيل طرف
النظر ايضا

طرثوث بالضم نبات ينبسط على وجه
الارض ويخرج كقطع خشب معقفة في
غلظ الاصبع على طول الذراع ولا ورق
له كانه من جنس الكماة قابض الطعم اغبر وقوته
كقوة الجلنار ويجلب من البادية ويؤكل
الاعراب قحطه منه ابيض ومنه احمر ولا ابيض
مر والاحمر حار ويابس يجبس البطن والدم
وكل سيلان ويقوي الاسنان والمفاصل
المسترخية وينفع المعدة والكبد

طرجهالي بالفتح غضروفي استاز
غضروفناى كلوبيوسته بان غضروفكه
نام ان لا اسم له مشهور است

طرخما طيقون هي شبكة العين

خاصيتها النفع من جرب العين وسيلها

طرخون معرب طرخان وهي صنف
من البقول المعروفة حارة يابسة وقيل باردة
مجففة

طرة الجبين بالضم الناصية جمع طرر وطرار

الطرز بالفتح الهيئة والشكل يقال هذا
طرز هذا اي شكله والطراز بالكسر علم الثوب

طرس بالكسر كاغذ

طرش بالتحريك هو نقصان السمع وقد
يطلق على آفته

طرشقوق ويقال طرخشقوق هو الهندباء
ناء البري مبرد منفخ عصارته ينفع من الاستسقاء
جدا وبفتح سدد الكبد يقوي الهو خصوصا
الزنبور

طرف بالكسر هر چه يكنى به عن الثوة وبا
لفتح چشم وبمعنى جنبا يند چشم نزامده و
يقال لا يملك طرفه بفتحه واستذ اذا شرب
الدواء وسكر

طرفاء بالفتح كز

الطراق كمكنا الحديد الذي يعرض
ثم يدار فيجعل بيضة ونحوها

الطرقة بالضم عادت ونحوها

طره بالكسر غل بامكه

طرحة مثلثة النبوة وسط الشفة السفلى
طرموث بالضم كروه
طرو خانطير هى الزائدة العظمى
طرنج كامير هو سمك صغير على قدر الشبر
بضاد ويجلب الى بغداد من بلاد وجيش بتاجيك
أذربايجان اذا شرب طبيخه العتيق قبا
طربطاوس قال العلامة معناه فى اليونانية
المثلثة وقال الشيخ هى الربع الدائرة
طربعان نبات ينبت فى الربيع نوره يشبه
العصفر
الطساكفلس وفرناكوارد شدن ودل
كرفتن ازدروغن من باب علم
الطساءة بالضم التخمة والهضمة
طسوج كفروج دوحبة وبعض كفته اند وهو
طشه هى داء يصيب الناس وهو ضعيف
من الزكام لانه اذا استدر ضاحبها طش كما
يطش المطر
الطعام بالفتح اسم لما يؤكل كالشراب
اسم لما يشرب وفى المقاييس الطعام موضوع
للحنطة واطلاقه على غيرها بالمجاز وفى النهاية
والمغرب انه يطلق على الحنطة بطريق الغلبة
لا بطريق الوضع ومنه حديث ابى سعيد كنا
نخرج فى صدقة الفطر على عهد رسول الله ﷺ
صاعا من طعام او صاعين من شعير وفى المجمل
الطعام يقع على كل ما يطعم حتى الماء قال الله
تعالى فمن شرب منه فليس منى ومن لم يطعمه
فانه منى
الطعم ما يحكم عليه حس الذوق حكما و
اقسامه تسعة الدسومة والحلاوة والمرارة
والملوحة والحرافة والحموضة والقبض و
العفوصة والنفر
طغارس بالبونانية هى الحمى السوداوية
طفشيل هى العدس المقشر المطبوخ بالخل
طفرطفور برجستن من باب ضرب
طفل بالكسر ولد كل وحشية والمولود من
بنى آدم فارسيه بچه خرد يستوى فيه الواحد و
الجمع ويجمع ايضا بالاطفال ولانثى طفلة
طفطفة وقد يكسر الخاصرة واطراف
الجنب المتصلة بالاضلاع وكل لحم مضطرب
او الرخص من مراق البطن طفاطف
طفوح لبالب شدن ظرف من باب فتح
اطفاح تطفيح متعد منه طفاحة بالضم
سرامدهر چيزى چون كف
طفو الطعام هو ان لا تشتمل المعدة على
الطعام طفا يطفو طفوا وطفوا اذا علا
ولم يرسب

الطلا بكسر الاول الولد من ذوات الظلف
وقيل ولد الظبية ج اطلاء
طلاة بالضم كرون ج طلاء
الطلاء بالكسر والمد ما يطلى على الصنوف
الفرق بينه وبين الضماد ان الطلاء مختص با
الاشياء السيالة التى لا يحتاج فيها الى الشد
والضماد بالاشياء الصلبة التى يحتاج فيها
الى الشد والطلاء ايضا ما يطبخ من عصير العنب
حتى يذهب ثلثاه او اكثر بسمة العجم منضج و
بعض العرب يسميه الخمر وفى المنتقى الطلاء
هو العصير اذا طبخ حتى كان الذاهب منه اكثر
من النصف واقل من الثلثين على التشبيه بطلاء
الابل الخثور منه والطلاء بالضم القار
طلاقه بالفتح كشادكى زبان وسخن كوئى
الطلح بالكسر القراد والطلح بالفتح شجر
عظيم من شجر العضاة والصمغ العربى منه
الطاطلة والطلاطلة دويبة
الطلق بالفتح دد زادن والمطاوعة
زن درد كرفته واستطلق البطن واطلقه
الدواء فاسهل والطلق ايضا حجر ابيض يؤتى
مثل الشب اليمانى
طلع بكسر الاول وسكون الثانى شكوفه
ونخستين بارد رخت خرما
طلمة بالضم كوماج وهى الخبز الذى يسمى باللغة
طلى كصبى زودى دندان جمع طلبان
طمث بالفتح حائض شدن زن وجفت
خاى كردن من باب نصر وقد يجئ من باب علم
طحالة
طحب بفتحتين عصب الحيكد
طحين كهيب صوت الذباب والتبن وفى العرف
الطحن صوت يسمعه الانسان لا من خارج والفرق
بينه وبين الدوى ان صوت الطحين احد وادق
والدوى اعظم والين
الطوح هلاك شدن من باب نصر وضرب
الطوط بالضم القطن
الطوف بالفتح الغائط
طوبخيس هو المعرب باليونانية وهو
جرباسيو تعلوه خشكريشه وهو اشد اوجع
واصعب
طولون عشرون اوقية من الشراب
تسع اواق من الزيت وثلث عشرة اوقية من
العسل
طوليدن وعنب الثعلب
طوبة كعطية نهانى دل وضعف بردل
نهى اطلاق كرده اند
طهر بالضم پاك شدن وكذا الطهارة

بالفتح من باب نصر او حسن تطهر متعد منه تطهر لازم منه طاهر من الحيض طاهرة من النجاسة والعيوب

الطهرس بالكسر اللبن

الطيب بالكسر بوی خوش وپاکی وبخم بزای خوش بوی بکار بوند والطيب بوی خوش وپاکیزه واطيبان الاكل والجماع وطوبی فعلی من الطيب قلبوا الياء واوا والضمة ما قبلها

طير بالفتح مرغ ومرغان

طير طاوس هی الحمی الصفراوية

طيش سبکی رجل طياش مرد سبك

طيطان کراث بری

طين کل الواحدة طينة جمع اطيان

طين حر کل خالص بی وبك

طين الحكمة طين يخلط به الشعر لئلا ينفتت

طين فارسی کل سرشوی

الطين المختوم طين احمر اللون طيب الرائحة يلصق باللسان والشفة يجلب من موضع يسمى بجيرة له خاصية عجيبة فی تقوية القلب وتفريحه وتنوير الروح وتعديله نافع من فشل الافاعی وجميع السموم وعض الكلب والجراحات العسرة الاندمال نافع فيه قبض وتغرية وتشف ينفع الذوسنطاريا

سترا واحتقانا يحبس الدم من ای موضع كان نافع من السل والسيح وبطلی مع الخل الثلجی الهوام جيد لدفع الوباء لا مثل له فی ذلك والطين الارمنی يلبه فی الخواص طبعه باود يابس الشربة منه الی درهمين

طين شاموس طين ابيض يجلب من جزيرة من بلاد يونان وفيه لزوجة وتغرية سريع الانحلال فی الماء الشربة منه مثقالان

طين قبرسی هو طين وردی اذا فرك باليد بقی اثر الحمرة فيه واذا كثر يجد فی جوفه عرق صغير يلصق باللسان جدا

طين قيمولیا هو صفائح مثل صفائح الرخام وسم براق طيب الرائحة يدرك منه رائحة الكافور وطعمه وهو ارمنی وسمی واندلسی ابيض وفوزی

طهوج بالفتح معرب تهوده وهو طائر شبيه بالحجل

حرف الظاء المعجمة

ظاهر القدم پشت پای **وظاهر الكف** پشت دست

ظباظب بالفتح موتين فی الجفن وقيل الم يقال ما به ظباظب ای جمع وقيل عيب

ظبی کفلس آهو ج ظباء وظبی

ظبية ج المراة

الظرف والظرافة زيبا شدن فهو ظريف

ظفار مثل قطام مدينة باليمن يقال عود ظفاری وجزع ظفاری

ظفر بالضم وبضمتين وبالكسر شاذ يكون للانسان وغيره كالاظفور وقول الجوهری جمعه اظفور غلط وانما هو واحد جمع اظفار واظافير فارسيته ناخن

ظفرة بفتحتين وجاء فيها الضم والسكون وهذا هو المشهور عند الاطباء كانهم شبهوها بالظفر فی بياضها وصلابتها ولذا يقال لها بالفارسية ناخنه وهی زيادة عصبية تنبت فی المآق تمتد حتی تنبسط علی السواد وتمنع الابصار

الظلع کفلس الفرج

ظلف بالكسر سم شكافته وهو للبقر والشاة والظبی كالحافر للحمار والبغل والفرس وكالخف للبعير

ظلم بالفتح ماء الاسنان وبريقها

ظلمة بالفتح تاريكی ونقصان فعل حاسة البصر

ظليم کاميش شتر مرغ

ظليمة لبن يشرب قبل ان يروب ويخرج زبده

ظم

ظما بالكسر تشنگی ظمأ بفتحتين تشنه شدن باب علم اظماء تظمية تشنه كردن ظمآن تشنه ظماء مؤنثه وظماء الحجوة بالكسر حين الاكل الی وقت الموت وظماء من العيون الرقيقة الجفن ومن السوق القليلة اللحم

ظنبوب کزبور حرف الساق من قدم او عظمها او حرف عظم الساق ج ظنابيب

الظهر بالفتح پشت وهو عبارة عن الاعضاء الخارجة التی خلقت من تحت العنق الی العقب

ورجل ظهر انکه پشتش درد کند ورجل مظهر مردی سخت پشت والظهر من کل شئ خلاف البطن ج ظهور واظهر وظهران والظهيرة نصف النهار ج ظهائر وقبل وقت صلوة الظهر والظهر بالضم بعد الزوال

ظبيان الناسمين البری حار يابس فی الرابعة اذا ضمد به البهق الابيض اذهبه ونقا

حرف العين العارية

العاتق ما بين المنكب والعنق وقد يؤنث ج عواتق

العاج عظم الفيل وقيل نابه بارد يابس اذا اكلت مرارته فناة العاج نصف مثقال الی مثقال مع السكر حلت

عاجى هو بياض مع صفرة يسيرة

العادة عند الاطباء على ما يلوح من كلامهم يطلق تارة على معنوها اللغوى وهى المواظبة على شئ واحد واخرى على الهيئة الحادثة من تلك المواظبة اطلاقا لاسم السبب على المسبب وعلى هذا يجب ان يفسرها بانها هيئة مزاجية او نفسانية يحدث عن المواظبة على شئ واحد بحيث يوجب وجود حالة او شبهها

عاذل اسم العرق الذى يسيل منه دم الاستحاضة

العارض قال ابو نصر يعنى بها الأسنان التى ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العارض وقال ابن السكيت العارض الناب والضرس الذى يليه فى القاموس العارض صفحة العنق وجانبا الوجه والعارض السن الذى فى عرض الفم وهى ما بين الثنايا والاضراس ج عوارض وفى المهذب العوارض شانزده دندان كه از لب پديد ايد هشت زبر و هشت زبر العارضة يكى

العارضة ماركه چون بكزد ورم كند

عارك زن حائض

العاصر هو الذى يبلغ من تقبيضه وجمعه الاجزاء الى ان يخرج الرطوبات الرقيقة التى تقيم فى خلالها بضغطة

عاصور احساس كردن كرانى وشوريش است كه در سينه صاحب علت مى شود و در بيدل چنانچه در كابوس در خواب مى شود

عاقرزن نازاينده ج عقر و رجل عاقر مردى كه اولاد نرزند نبود

عاقرقرحا مصرى فى التقويم هو اصل طرخون الجمل خاريا بن فى الثالثة قال الشيخ وزعم بعض من الادوية انه بارد لطيف غنده علم وانما هو حاريا بن فى الثالثة لطيف محلل عظيم النفع من غلظ الطحال وصلابته واذا سحق وخلط بزيت ومسح به ينفع من الخدر وذهاب الحس والحركة نفعا عظيما واذا مسح به ادر العرق شديدا التفتيح لسدد المصفاة طبيخه نافع من وجع الاسنان البارده والحمى الكائنة اذا طبخ بالخل وامسك فى الفم ينفع الاسترخاء والصرع والنزلات واذا مضغ مع الصطكى جذب بلغما كثيرا لزجا واذا شرب منه وزن درهمين اسهل بلغما خاما واذا دلك به على القضيب اعان على الباه

عاقل خردمند وقد يطلق على القابض لكنه يستعمل فى الات الغذاء فقط

عاقول دارويى كه قبض آرد وخار تر نبيز

عاقولا كاجى

عاقونا مى اخذ لج الذكر فى الرجال وفم الرحم من النساء وتمدد يعرض فى اوعية المنى لورم حار وانفاظ شديد

عالم جهان ومردم جهان وبعضى عالم مبكويند وماسوى الله منحواهند واز همين جهت هيجده هزار عالم كفته اند وجمع وى العالمون امده از جهت شرف ذوى العلم

العائنة موى زهار ويطلق على الموضع الذى ينبت منه ذلك الشعر

عائر دردچشم

عائق هو عظم فوق الغلصمة ذو اربعة اضلاع اثنان فوقيان واثنان تحتيان

العباد لان بالضم خصيتان

عبب بضمتين شئ يعلو على الماء مثل الحباب والعب بالفتح شرب الماء من غير مص يقال عب الماء عبا اى بشتاب بكلوفرو برد آب را

العبث اللعب

عبر محركة شحمة العين واشك بارديدن وكر محجر چشم

العبرة بسكون الموحدة اشك چشم ج عبرات عبرا بالضم بسيار از هر چيز عبرى وعبرانى بالكسر فيهما لغتان هو ذان عبر النهر بالضم والفتح شط وجانبه

عبقر بكجفر سوسن سفيد خوش بوى و يقال عبقرة اى ناصعة اللون ويجوز ان يكون واحدة العبقر وهو النرجس

العبل بالفتح من مدحرج الغت عبل ساعد و بازوى ستبر والانثى عبلاء

عامة الخلق ج عبالات وعبال

عبهر بكجفر بستان افروز وكوبند نام نرگس

عتب بفتحتين ما بين الوسطى والبنصر

عتبه درلغت آستانه درب ود وطرف

عتبان عبارتست از دو مفك بازو

عتم بالضم زيتون جبلى است و بعضى كويند درخت زيتون وشئ صلب

عتود كبوح بزغاله جهار ماهه و بعضى كويند بكاله ج اعتدة وعدان اصل وى عتدان بوده تا راى بدال بدل كردند وادغام كردند

عته فهو معتوه يعنى بيهوش شد

العتيق القديم من كل شئ وبيت الله سمى عتيقا لقدمه

العثار بالكثر الذكر

العثان بالضم الدخان والعثن بالفتح كذلك واكثر ما يستعمل فيما يخرج مع عوث

على غير قياس

عثه بالضم دويبة تلحس الثياب والصوف واكثر ما يكون في الصوف ج عث

العثرة بالضم مجتمع روح القدمين

العثم كج كوفتن استخوان شكسته وكج كردن بند لازم ومتعد

عثنون بالضم وامر اللحيتين عثانين

عجاج بالفتح غبار ودود

عجارم بالضم القضيب

العجالد اللبن الخاثر

عجاوتان وعجايتان بالضم لعصبتين في باطن اليدين

العجاهن بالضم خادم وخوانيا الاراذل جمع عجاهنه

العجب بالفتح والضم رأس عظم الاليتين وعليه العقب وهو العظم الذي في اسفل الصلب عند العجز

عجله بضم الاول وتشديد الجيم خابية والاجود ان لا يستعمل فيها بياض البيض بل صفرته فقط

عجز كصرد جمع عجزة بالضم وهي شئ الذهب يجتمع في الجسد كالسلعة والعقدة وقيل هي خرز الظهر في حد السرام زوع ان اذكر ذكر

اذكر عجزه وبجره اذا ذكر ظاهره وباطنه وما يظهر وما يخفيه وقيل عيوبه

العجان ما بين الخصية والفقحة وقيل ما بين القبل والدبر وفي القاموس العجان ككتاب العنق والاست وتحت الذكر والفضيلة الممدود من الخصية الى المدبرج عجن وعجنه

العجرم كزبرج بن ذكر وكوناه وفوه

العجز بالفتح نا توانى من باب ضرب يقال عجز عنه معجزة بفتح الوسط وكسره كذلك في الحديث لا تلبثوا بالمدينة معجزم بفتح الوسط اى لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن التعبير

العجز كعضد وكتف بؤنث ويذكر وهو للرجل والمراة جميعا والعجزة بالفتح للمراة خاصة وهو مركب من ثلث فقرات وهي كاسته فوق العصعص وقيل امراة عجزاء بينة العجز بدون سرين ولا يقال للرجل اعجز بل يقال الى عجوز بضمتين كند پير شدن من باب نصر وفتح الاول وضم الجيم كند پير قال ابن السكيت والعامة يقولها بالهاء يعني عجوزة ج عجائز وعجز في الحديث ان الجنة لا يدخلها العجز عجائز بالشجة كزنان بوسرين بند نداتا كلان نمانند

عجف بالتحريك لاغرى من باب علم فهو اعجف وهم عجفان في الصراح عجاف جماعة على غير قياس

اصل وفعل لا يجتمع على فعال قال الاخفش الاعجاف جمع عجف وهو طرف المقعدة وانما سمي بها لخلوه من اللحم

العجل بالكسر والعجول كسنور ولد البقر بالفارسية كوساله دوعربن واساس مذكور است كه تا يكسال وبرا عجل كويند واطباء نيز برين اند واز كتب لغت فهميده ميشود كه تا يكماه وبرا عجل كويند جمع العجل عجلة وجمع العجول عجاجيل عجلة بالتحريك شتافتن عجل كذلك من باب علم عاجل ابن جهان وبي مهلت نقبض اجل عجالة بالضم هرچه بشتابي اورده شود

عجم الزبيب بالتحريك حبه والعامة من العرب تقول بالتسكين وكذا عجم العنب والتمر والرمان ونحوها الواحدة عجمة والعجم بالفتح العجب ويقال هو العصعص

العجماء بالفتح بهيمة سميت بها لانها لا تكلم وكل من لا يقدر على الكلام فهو اعجم وبقال صلوة النهار عجماء لانها لا يجهر فيها بالقراءة

العجوة بالفتح نوع من تمر المدينة اكبر من الصيحاني يضرب الى السواد

عجين آرد سرشته

عد بالفتح شمردن من باب نصر وعد وعدد شمار واعده لامر كذا اى هيأه له استعداد

امادك كودن عدة المرأة ايام حيضها ونحوه

عده بالضم ساز وساخت

عدس من الحبوب المعروف في التفويم انه بارد يابس في الاولى والمقشور منه بارد في الثانية وقيل ان قشره حار في الاولى يابس في الثالثة ونفس جرمه يجفف ويحبس البطن واما الماء الذي يطبخ به العدس فمطلق ولذلك صار من يستعمله لحبس البطن يطبخه طبختين ويصب عنه ماءه الاول وهو الاولى من الماش في الحصبة ان لم يكن صداع وهو مضر بالعصب والبصر والمعدة وعسر البول وتولد الرياح والجذام مصلح السلق ولحم السمين ودهن اللوز الاسفاناخ

عدس الماء برسپا وشان

العدسية هي بثرة يشبه العدس مخرجة في مواضع من الجسد من جنس الطاعون تقتل صاحبها غالبا وقد يطلق على تحجر العين

العدل هو الذي لا يميل به الهوى فيجور في الحكم من باب ضرب عدل بركشتن از راه صلته بين

عدو بالفتح اسم من الاعداء يقال اعدا

الداء بعد بها اعداء وهو ان يصيبه مثل ما
يصاحب الداء
عدوقة بفتح الاول وضم الثانى لما
يوكل وهى بالدال والذال معا
عذار ككتاب رأس الخد وقبل خلف الاذن
وعذار اللجمة جانباها استعير من عذار الدابة
وهما ما يلى خديها من اللجام وعلى هذا قولهم
اما البياض الذى بين العذار وشحمة الاذن
وهذا القول صحيح واما من فسره بالبياض
نفسه فقد اخطأ وعذار المرأة بالضم بكارتها
والعذراء البكر ج عذارى بالفتح والكسر فى
الراء والعذرة بالضم وجع الحلق من الدم و
ذلك الموضع يسمى حذرة وهو قريب من
اللهاة وشعر القفا
العذرة بفتح الاول وكسر الذال المعجمة
حدث شرم ج عذرات
عذب بالفتح اب خوش پاكيزه عذوبة
مصدر منه من باب حسن والعذبة محركة
سرزبان ج عذبات
العذق بالفتح النخلة وبالكسر العرجون
بما فيه من الشماريخ ويجمع على عذاق
عذيوط كقرطعب هو الذى اذا
جامع القى نبله عند الانزال ولم يمسك

مقعدته والعذبط بالفتح مصدره بمعنى
دوجاع حدث كردن
عراق كغراب العظم اخذ لحمه
عرب بكر وهى مردم تازى شهرباش عربى
منسوب اليهم يقال عربى بين العروبة لعرب
مردم تازى بيابان باش وهم سكان البادية
خاصة والنسبة اليهم اعرابى لا واحد له من لفظه
الاعراب جمعا للعرب كما ان الانباط جمع لنبط
والعرب العاربة هم الخلص منهم وربما قالوا
العرب العرباء
العربة والعرثمة بالفتح الانف او ما
لان منه او الدائرة التى تحمة وسط الشفة
اوطرف وترة الانف
عرتن نبات ينبغ به واصله عرنتن مثل
القرنفل حذفت منه النون وترك على حالته
عرج لنك شد العرج الضبع
عرجود كنبور اول ما يخرج من العنب
العرجون هو العود الاصفر الذى فيه
شماريخ العذق وهو فعلول من الانعراج
هو الانعطاف والواو والنون الزائدتان و
جمعه عراجين
العرة بالضم سركين ونوعى از جنون و
يقال فلان عرة وعارود وعارورة اى

نجس فى الحديث اياك ومشاورة الناس فانها
تظهر العرة وتدفن العرة وبالفتح كر
عرعر بالضم كنارة فوج زن
العرش بالفتح الجبهة ومغرز العنق فى
الكاهل وبالضم هو عرق فى اصل العنق
وعرش القدم ما تنا فى ظهرها وفيه الاصابع
فى القاموس العرش بالضم احد عرشى العنق
وهما لحمتان مستطيلتان فى ناحيتى العنق
او فى صلها او موضع المحجمتين او عظمان
فى اللهاة يقيمان اللسان
العرض محركة هو الشئ الذى يتبع الجبهة
المرضية وعرض كل شئ بالضم وسطه والعرض
بالفتح بضاعة ومتاع ورخت وهر چيز درد
وسيم باشد جمع عروض وعرض البلد مفرد
بعد عن خط الاستواء والعرض بالكسر
جانب الرجل الذى يصونه من نفسه وحسبه
يحامى عليه ان ينتقص وعرض الوادى جانبه
العرطب بالفتح الحسك والعرطبة العوسجة
عرطنيثا جوبك تشنا ونيج كازران
كوئيدها وبائين فى الثالثة
عرف كفلس بوى خوش وناخوش و
عرفه وليش كف دست يقال عرف الرجل
اى خرج به ثلاث المقرحة وعرف معروف و

عرفانا شناخت تعريف شناسانيدن و
اكاهانيدن وكسى دادن وخوش بوى
كردانيدن
العرق محركة هو فضلة مائية للدم خالطتها
صديدية تندفع من المسام اما لحرارة
جاذبة او لضعف القوة الماسكة او لاستيلاء
الطبيعة على مادة البدن او المرض كما فى البحائر
ويطلق العرق ايضا على شئ يتخذ من الشعر
او ثفله وورده بطريق العرق ولا ينبغى
وهو حار يابس فى الثالثة مضر بالرئة والدماغ
لكن لو شرب منه قدر يسير مع مصلحه وهو
الطبرزد ينفع المرطوبين والمبردين و
الماء الاول منه قوى الحرارة لا يصلح
الا للمرطوب والمبرد فى الغاية
عرق النساء وهو وجع يبتدئ من الورك
الوحشى الى الكعب وقد يطلق عرق النسا على
وجع النسا هو وجع يبتدئ على الفخذ من
الوحشى الى الكعب وقد يطلق عرق النسا على
وجع النساء لكن العادة جرت بان يؤتى
وجع النساء بعرق النساء وتقدير الكلام
وجع العرق الذى هو النسا فالنسا اسم
لهذا العرق بالفتح والقصر فاضافة العرق اليه
للتبيين مثل اضافة الشجر الى الاراك

العرق المدنى هوان يحدث على البدن بثرة ما فينتفخ ثم ينتفط ثم يتثقب فيخرج منها شئ شبيه بالعرق لا يزال يطول وربما كان له حركة كدودة تحت الجلد قال القرشى هذا فى الحقيقة ليس بعرق وانما هو حيوان يتولد باقى اصناف الدود وتوله من مادة مختلطة مندبة العفونة والفساد رسبه ونشئ

العرق العظيم المتد على الصلب بين الشريان العظيم النازل الى اسفل البدن

عرقوب بالضم عصب غليظ موتور فوق عقب الانسان ج عراقيب

عرمض كجعفر للطحلب

العرنين بالكسر الانف وقيل رأسه وقيل طرفه وقيل ظهره ج عرانين

عرواء بالضم والمد لوزة تب

عروق الاصف بخ كبر

عروق حمر دودنك

عروق الصفر وعروق الصباغين وعروق الزعفران دود يجوبر خاويا بين الثالثة وقيل فى الثانية فيه جلاء قوى ينفع مضغه من وجع الاسنان وعصارته ينفع جدا فى تحديد البصر وهو نافع من البرقان الكائن من الدم وخصوصا مع انيسون وشراب بنفسج

فاذا دق ونثرت على البثور جففها وان اكتحل به جلى البصر وقواه وبدله ماهيزان

العروق الضوارب هى الشرايين

العروق السواكن هى الاوردة

العروق الخشنة هى اقسام قصبة الرئة

العروق الداخلة هى التى داخل البدن وهى التى فى الجانب الانسى مثل الابطى من اليد والصافن من الرجل

العروق الشعرية قيل هى المارية بقيا وقيل هى اصول الاجوف التى فى مجدب الكبد وقيل هى العروق الساقية للاعضاء

العرهكة بالفتح الطبيعة

العرب بالفتح كوشت

عرهل بالكسر لذكر الحمام

عرين كحل مركب من الادوية النافعة للظلمة مقو للعين ومنشف لرطوباتها

العسبا بالكسر والعسباة والعسبورة ولد الضبع من الذئب والعسبا ولد الذئب من الكلبة كذا فى حيوت الحيوان وفى التاج العسبورة استرينخت وبجه سك ازكوك وبجه سك اوكفنا

عسر البول بالضم هوان يكون خروج البول بعسر ويكون الخارج مسترسلا بارادة مطلقا فى الصراح العسر بكون الوسط وضمها ذو

ودشوار شدن من باب نصر

العس بالفتح زرنيخ ونقض الليل من اهل الريبة ومنه العس والعن بالضم القبح الفحش والذكر والفرج

عسال وعسكرك

العسل انكبين وهو طل خفى يقع على الزهر فيلتقطه النحل حاويا بين فى الثانية يحلو ظلمة البصر ويقوى المعدة ويشهى ويسهل البطن ويوافق السعال الشريه منه عشرون درهما الجوده الصادق الحلاوة الابيض الربيعى وقيل اجوده المائل الى الحمرة

عسل الطبرزد شيرة نبات

عسل الدادى شيرة بلاد واخذه كاخذ دهن البنفسج

العسل اللبنى هو المبغة السائلة وهو كالعسل فى القوام لا فى الطعم

العسل الماء هو الابيض

عسل القصب هو ماء قصب السكر المطبوخ فى الماء وقوام الماء مثل العسل

عسل القصب هو ماء قصب السكر المعروف

عسلج وعسلوج ما الان واخضر من قضبان الكرم والشجر اول ما ينبت ج عسالج

العشا بالفتح والقصر شب كودى وهو ان يتعطل البصر ليلا ويبصر نهارا ويضعف فى اخره وبالمد اسم ما يوكل فى الليل والعشا بالمد وكسر العين وفتحها شبانكاه عشرت و تعشيت بمعنى بغنى طعام شبانكاهى خوردم

العشرة بالكسر خوشدلى

العشر بضم الاول وتشديد الشين المعجمة شجرة اعرابية بمانية له اوراق يتوجه بقتل الجالس فى ظله

العشق بالكسر احد ركنى شئ ذو ستة فى باب علم عشق مثال ضرب يقال عشق عشقا ومعشقا ومعشوقا ومعشقة فهو عاشق نعت منه للمذكر والمؤنث سواء قال ارسطو هو عمى الحس عن ادراك عيوب المحبوب وهو مشتق من العشقة وسمى هذا المرض به من جهة التشبيه لانه يجفف صاحبه ويذهب عنه رونق الحيوة

العشقة محركة كياهى كه بر درخت پيچد وانراخشك كند

عشم بالتحريك پيرى وخرفى يقال شيخ عشمة وعجوز عشمة اى هم وهم عشم بفتحتين نان خشك فى المجموع عشم الخبز اى تكوج

العصابة وجع يظهر فى الحاجبين متصلا باعلى الحاجبين وبعظم الماق

عصا الراعى مزاد بندك باود فى

ع ص

الثانية نابض مخفف هدر نافع من نفث
الدم ونزفه من اى عضو كان وقروح الامعاء
ونقطر البول

العصافير الامعاء اذا لواصاحت عصافير
بطنه اذا جاع

عصب بالتحريك پى وهو عضو بسيط
ابيض لين قابل الانعطاف صلب قابل الانفصال و
ينبت من الدماغ قسمة ازواج واما ما ينبت
من النخاع فهو احد وثلثون زوجا وفرد
الازوج له جمع اعصاب

عصب مجوف عبارتست از دو عصب كه از
دماغ وسته وبدو چشم دو امده در هر يكى
يكى وبر اعصب فوقى نيز گويند بجهة انكه
نور باصره بنايدازوه كذا روى بسوى
چشم ودو بدن غير اين دو عصب واعصاب
قضيب هيچ عصبى مجوف نيست

العصب الراجع هو شعبة من الزوج
السادس من الاعصاب الدماغية ينزل
الى نواحى المعدة ثم يرجع الى العصبة الطبقة
للطرحها الى

العصب الحابس يقال جساه يده من العمل
تجسأ جساة اى حبسه والاسم الجساة مثل
الجرعة

ع ص

العصبة بالضم اللبلاب

عصر بالفتح روزگار ونماز دیگر وفشاردن
انگور وجز ان من باب ضرب عصارة بالضم
انچه بفشاردن بيرون امد از اب

عصير شيره ويطلق على الشراب الحديث اقيم
وعصارة الما ما يشاهى شبا فها

العصص كقنفذ استخوانيست كه نشست
مردم بران بود وهو مركب من ثلاث فقرات
عضروفية لا زوائد فيها تتاج عصا عص

عصفر كقنفذ كل كاجيره وخار يابن باعتبار
ان يحق ويطلى بالخل على القوباء اذ فيها البثر

العصفور بالضم كن نيو ر چغك مخم بزيد
فى الجماع قال الدميرى دنباسفد العصفور
فى الساعة الواحدة مائة مرة ولذا لذكر
عمر والعصفور ايضا قطعة من الدماغ
كانه ثانى منه بينها جليدة

عصمة بالكسر باز داشتن اعتصاما چنگ در زدن

عصيدة دقيق بلت بالتمن ثم يطبخ

عصيم كرخيل نشان عرب

عضاة بالكسر والهاء كل شجر له شوك
الواحدة عضة

عضاء ممدود ومفتوح دويبة اكبر من
الوزغة الواحد عضاءة

عضاك

ع ض

عضال بالضم درد سخت در بعضى كوبند
بيمارى كه دشوار باشد علاج ان

عضد فيه اربع لغات عضد بالفتح مع
ضم الضاد وكسرها وعضد بسكون الضاد
مع الفتح والضم وهو ما بين الكتف والمرفق
يذكر ويؤنث وعضد محركة شجر والعضد
بالفتح بازداشتن من باب نصر معاضدة وعضادا
واعتضدت بمعنى استعنت به

عضرط بفتحتين مبالغة خصية وفقحه

عضرم كزبرج نبت يجعل فى الخبز

عضروط كزبرج تر

العض دندان كرفتن يعض بنفسه وبالبناء
للمفعول من باب علم وفعل بفعل لغة
فيه وهى شاذة والعضاض ما لان من الارض

العضلة محركة وكسفينة جسم مركب من العصب
والرباط واللحم الاحمر والغشاء وهى افضل
واحد اللحوم الحواشى

عضله مكروه وان دو عضله كجهته كه بان
دهان كشودن مثلو

عضلة منكوسة انست كه در كشودن نظر
بجانى بان محتاجيم

عضلتا الظهر هو عضلة است كه پشت را
بجانب خلف وقدامها نازد

ع ض

العضلتان العريضتان دو عضله است
بزرگ كه از هر جانب يكى وبعضى از حركتها
لب بالين هر دو عضله است صاحب خبر فرموده
كه علة تعضلها اى بدن بانصداد بيست ونه است

عضم بالتحريك پشت پنجه

العضو بالضم والكسر اذا مج اعضاؤه
اجزاء البدن الكثيفة غير السيالة

العضو الآلى هو العضو المركب

العضو الرئيس هو الذى يكون مبدأ
فاعليا او قابليا للروح الحامل للقوة
المزاجية البقائى بقاء الشخص والنوع

عطاس بالضم حركة خاصة من الدماغ
لدفع المخاط او موادخر باستعانة من الهواء
المستنشق دفعا من طريق الانف والفم

العطسة للدماغ كالسعال للرئة والعطوس
بالفتح هى الادوية التى ينفض فى الانف لتعطس
الانسان

العطاش بالضم والشين المعجمة هو داء
يصيب الانسان يشرب الماء ولا يروى

العطب بالضم وبالضمتين القطن

عطر بالكسر بوى خوش

العطش بالتحريك موافقة الطبيعة
الى بارد رطب انفعالا مفرطا

العضو

العطعط بالفتح والضم بزغاله وقيل ولد الحمار الاهلى

العطف بالكسر دوش وقيل ناحية العنق وقيل الكتف وعطفا الرجل جانباه ج اعطاف وبالفتح ميل كودن ومهربانى كودن من باب ضرب

العطلة بالضم بيكارى وقال بقراط ان العمل مغلظة والعطلة مذوبة

العطوس بالضم الحمار

العظاء بالفتح العضاء

العظم كبرج الوسمة او النيل

العظم عضو يبلغ صلابته الحد لا يمكن تثنيته وهذا التعريف بيننا وبين الاسنان وعند من لا يعد الاسنان من العظام ويعدها من الاعضاء الصلبة الغضروفية المزاج وقد علية يقال العظم عضو منوى غير حساس يبلغ صلابته الحد لا يمكن تثنيته ج عظام وعظم ومجموعه اثنان وثمانية واربعون سوى السمسمانيات والعظم اللامى

العظام السمسمانية عظام صغيرة جدا يوجد بين السلاميات

العظام المشاشية هى العظام الموجودة بحذاء ثقبة الانف خلقت ذات تجاويف كثيرة مثل كوزة النحل

عظم الحرقفة استخوان تهيگاه

العظم الزورقى استخوان سپنه وكفناى

العظم الزوج عظم الصدغين

العظم العريض هو الذى يكون تحت قفا الصلب

عظم العجب هو الذى يكون القعود عليه

العظم الركبى عبارتست از استخوانى كه كنار استخوان پاشنه بوى پيوسته است وهوا نرديك از بهران كويند كه شش پهلو دارد مانند مهرهٔ نرد

العظم الوتدى عبارتست از استخوان قاعدهٔ دماغ وهم استخوانها نيز كويند نهاده شده است

العظمان الحرقيان دو استخوانست كه سوراخ كوش در ويست وان دو استخوان را حرقيان از بهران كويند كه محكم تر نهاده اند واستخوانى كه در ديش و پس سرست

عظام الخلف هى الاضلاع الزود

عظم الجبهة سر استخوان سر

عظم اللامى استخوانيست كه در ديش حنجره مانند لام يونان بود بدين شكل

عظم العانة جزء يلى القذام من العظمين اللذين يتصلان بالعجز وعظم الورك جزء منها يلى الخلف

عظمة محركة بزرگى قدر

عظمة اللسان ما غلظ منه ومن الساعد ما يلى المرفق الذى فيه العضل

العفج المعى وقيل هو ما قرب من السرمز اللحم الذى فى الطبقة الداخلة للمعى المستقيم ج اعفاج وفى واحدها ثلث لغات عفج كجمل وعفج كحبر وعفج مثل كبد

عفاف هى الاست يقال كذبت عفافك من عفف اذا ضرط

عفص ككتف ناپخته وطعم يقبض ظاهر اللسان وباطنه معا وكفلس ما ذو وهى ثمرة شجرة البلوط سحيقه على الماء ينفع لقروح الامعاء والاسهال المزمن والعصف المدبر هو المحرق المطفى بالخل اجوده الاخضر الفج الصلب الرزين بارد فى الثانية وقيل فى الاولى يابس فى الثالثة الشربة منه نصف درهم

عفل بالتحريك هنه بخرج فى فرج المراة وحيا الناقة شبهه بالادرة التى للرجال فى الخصية والمراة العفلاء والتعفيل اصلاح ذلك

عفلق بالفتح الفرج الواسع

عفن بالتحريك والفعونة بضمتين فى اللغة پوسيده شدن درم وفى اصطلاح الاطباء

هى حالة من الحرارة الغريبة للجسم فى الرطوبة الى مخالف للغاية المقصودة مع بقاء نوعها

عقاب بالضم طائر معروف وتبغدى بالعراق وتعشى باليمن ويقال ان العقاب جميعه انثى وان الذى يسافده طائر اخر من غير جنسه قبل ان التغلب يسافده قال الشاعر فى هو شخص يقال له ابن سبيه

شعر

ما انت الا كالعقاب فانه معروف وله اب مجهول

عقار بالضم الخمر سميت بذلك لانها عاقرت العقل وعاقرت الدن اى لازمته وبالفتح الضيعة والنخل والارض ونحو ذلك وكذا العقاء

عقاقير اسم يقع على جميع الادوية واحدها عقار كزنار وقيل العقاقير كل نبت ينبت مما فيه شفاء

عقاقة بالضم الاول وتشديد القاف والخاء

عقاق اب تلخ

عقال بالضم هو الشيخ الرمحى وهو مشتق من العقل وهو النواء فى رجل البعير

داء عقام بالضم دردسخت والعقام بالفتح العقيم يقال داء عقيم ورجل عقيم وامراة عقيمة

عقب ككتف وفلس وفرس پاشنه وهو عظم كبير صلب مستدير الشكل من خلف

من الجانبين الا ان الجانب الوحشي منه متصل
الى لدقه وهو من اسفل عريض املس ولذلك
يراه الناظر كانه مثلث الى الاستطالة في الحدقة
انه بعث ام سلمة للنظر له امرأة فقال انظري
الى عقيبها قبل لانه اذا استوى عقباها استوى
سائر جسدها

عقب كفرس العصب ككتف كل رباط له
يمتد الى العضل لكن وصل بين طرفي العظمين
واحكم شد احدهما بالاخر

عقبول بالضم نبت طيب الريح عقابيل

عقدة بالضم الجمرة في اللسان

عقد بالفتح ستبر شدن انكبين وجز آن
ومنه العقيد

عقر هو امتناع استبلاد المرأة يقال
عقرت المرأة عقارة وعقرا فهي عاقر و
بيضة العقر خايه خروس

عقرب كزدم معادله العقربان كژدم
نر يح عقارب اذا قليت في زيت حتى يحترق و
يطلى بذلك الزيت على الثعلب انبت فيه الشعر
هذا مجرب واذا دقت ووضعت على موضع
لسعها لم يكن وجعها في الحال واذا طبخ التمر
على دهن الالية واضيف معها زنجبيل مسحوق
حتى يصير كالعجين ويضمد موضع لسع العقرب

ابرأ الوجع هذا مجرب

عقعق عكه وهو طائر ذو لونين ابيض
واسود طويل الذنب حكى الزمخشري في
تفسير قوله تعالى وكاين من دابة لا تحمل رزقها الله
يرزقها عن سفيان بن عيينة انه قال ليس شيء
من الحيوان يحبا قوته الا الانسان والنملة
والفار والعقعق

عقف بالتحريك هي زائدة غليظة ينبت على
مفاصل الاطراف يكون طولا ومعقفة

عقل قوة بها تحصل للانسان من كثرة تجارب
الامور وطول مشاهدة الاشياء المحسوسة
مقدمات يمكن بها الوقوف على ما ينبغي او يرجى
او يجتنب في شيء من الامور

عقول بالفتح الدواء الذي يمسك البطن
ج عقولات

عقيد العنب الدبس

العقيان بالكسر الذهب الخالص

عقيق معروف من يخم به سكن وجعته عند
الحصاة وانقطع منه الدم من اي موضع كان
ونجاته جميع اصنافه تذهب حفر الاسنان
ومحروقه يثبت محركها

العقي بفتح العين وكسر القاف وتشديد
التحتانية ما يخرج من بطن الصبي قبل ان يأكل

عقيقة موى سر كودك ستردن

عقيلة غوره

العكدة بالتحريك وكفرحة عقد اصل
اللسان واصل القلب وقيل وسط جمع
عكدات وكذا العكرة

العكر بالتحريك درد الزيت وغيره

عكرمة بالكسر خرگوش ماده

عكرشة بالكسر للحمامة

العلاج مطالبة دفع المرض

العلامة حالة يستدل بها على حالة بدنية
او امور جلية في البدن يوقف بها على احوال
خفية منه

العلامات النافعة للطبيب اعراض
تدل على امر في الماضي كما يستدل ببداوة
البدن على تقدم عرق

العلامات النافعة للمريض اعراض
تدل على الحال كما تدل سرعة النبض وتواتره
والعطش وناريته القارورة وسواد اللسان
على وجود الحمى المحرقة

العلامات النافعة فيهما اعراض تدل
على امر في المستقبل كما يستدل باختلاج
الشفة السفلى على قيء سيحدث وموجبة
النبض على لحوق العرق

العلاق بالكسر سرباري و سرخاب ابي
كه بركودن بود و داروئي است خشك كوفته
كرد و مطبوخ كنند بعد از طبخ و براسترد
نيز كويند چنانچه كذشت

العلبا بالكسر عصب في العنق وهما علبا
وان يمينا وشمالا وان شئت قلت علبا ان
لان الهمزة تلحقه فان شئت شبهتها بهمزة
التانيث التي في حمراء وبالاصلية التي في
كساء ج كملا بي

العلد بالفتح عصب العنق

علسى هو نبات الصبر

العلعل كهدهد وقد فد الذكر كالعلعال والرهابة التي تشرف على البطن
من العضروف وكانه لسان

العلف هو ما يأكله الماشية ج علاف
مثل جمل وجمال

العلق محركة دود في الماء الاسن
يمص الدم الواحدة علقة

العلقة بالتحريك خون بسته

العلقم هو الحنظل

العلك هو اسم كل صمغ له مضغة وعلك
الانباط هو صمغ البطم وهو بقارب المصطكى
وقيل هو الكندر وقيل هو شجر الفستق

العلكية هي التي لها مع اللزوجة صلابة

العلة قد يطلق ويراد بها المرض ويقال على السبب ايضا كما يقال علة صورية ومادية وفاعلية وغائية كما يقال في الاسباب

العلم بالكسر اليقين والتيقن الجازم قال القوشي يقال مجوزا على الاعتقاد كيف كان ولو ظنا

العلوم الجزئية هي التي موضوعاتها اخص من موضوع علم اخر كموضوع الطب من موضوع الطبيعي وهو من موضوع الالهي والذي موضوعه اعم يبنى العلم الاعم لان الاعم اقدم للعقل من الاخص فان الادراك لما هو عام قبل الادراك لما هو خاص

العلو كنمو واللوى وكذا العلاوة

علاء الدين ابو الحسن علي بن حازم المكي القرشي نال في الحكمة واجزائها مرتبة عظيمة خصوصا في الطب وهو الملقب بجالينوس الثاني وله تصانيف كثيرة منها موجز القانون وشرح القانون وكتاب الكبير وشرح الكبير والصغير لفصول بقراط ولد بمكة وانتقل الى دمشق في سنة ستمائة وتوفي في سنة سبع وسبعمائة

علي بن زين الطبري كان من كبار قدماء مرو وله همة. فيعة وعلم بالانجيل والطب وابنه ايضا كان طبيبا كاملا يعرف ذلك من كتاب المعونة بفردوس الحكمة ومحمد بن زكريا الرازي كان تلميذه

عمامة بالكسر ستار

العمر كقفل وفلس البقاء ولا يستعمل في القسم الا بفتح العين وعمر اي طال عمره والعمر محركة لحم بين الاسنان جمع عمور

عمرتان بالفتح دواء يستخرج من خردل وزبد

عمروس بالضم بردة خرد

عمش ضعف بصر ودمعان ناشئ او خشم ملازم يعلو من باب علم

عمود بضمتين عرق في الكبد وعمود البطن پشت ظاهر وعمود القلب وسطه وعمود بالفتح ستون خانه جمع اعمدة وعمد وعمد

العمى هو بطلان فعل حاسة البصر من باب علم فهو اعمى وهي عمياء وهم ومن عمي بالضم

عناب بالضم معروف يسكن غليان الدم ويغلظه ويصفيه نافع من السعال اليابس وخشونة الصدر والرئة والربو ووجع الصدر والكلية والمثانة ومضغ ورقه الرطب يسكن حس الدائفة فيسهل شرب الدواء المر والبشع

بسهولة خار وطبخ الاولى قال الشريف وانه يخفف رقة وسعق ونخل وتؤثر على الاكل ينفع من ذلك نفعا لا يبلغه فيه دواء وينبغي ان يفقد بان يطلى على الاكلة بريشة بعسل فانه يؤثر واذا دق وساق شجرته وخلط بمثله اسفيذاجا وحشي به الجراحات الخبيثة نقاها وشفاها وقد يفعل القشر ذلك وحده وانه طبخ ورقه بماء ثم يصفى ويشرب من طبخه خمسة ايام يسكن في كل يوم نصف طل فانه يذهب الحكة عن البدن وهذا مجرب للشرة منه خمسة عشر عددا الى عشرين وانما يستعمل العناب صحيحا في المطبوخ لئلا يغلظ المطبوخ بخلاف المنقوع

العناصل بالضم الخصية

عنب انكور وهي بحبة هو فاستبذ زود فربه كند ومقوي حل وتقوي بدن كوشك وكرماست ومرتبه اول وتراست دوم مرتبه دوم وپوست دانه وي مجرد خشك است انكور بمعده نيك است وخون نيك آرد وحاصل شود وزياده ميكرداند مني را وباه را قوت ميدهد وطبيعت را نرم سازد وانجير دودوزكدشته باشد بعد از چيدن وي بصرات از انجير في الحال چيده باشند وهم انواع وي مشابه وارند

عناق بالفتح بزغاله ماده ج اعنق وعنوق وعنوقة

العنبية هي خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية بسبب حتة او بثرة او جراحة تنفع فيها

عنب الثعلب انكور الثعلب قوره الوانه كثيرة مختلفة والمعمول منه الاصفر الشربة منه عشرة دراهم الى عشرين عصارته تذهب البياض عن العين الصبيان والسلاق بارد يابس في الثانية وهو ضماد جيد للاورام الحارة الباطنة واذا تغرغر بمائه نفع من اورام الحلق واللثات

عنبر هو نبع عين في البحر وقيل انه زبد البحر وقيل روث الدابة وقيل نبات في قعر البحر وقيل انه يحصل من عسل النحل ببلاد الهند وهذا القول اقرب جار في الثانية يابس في الاولى مفرح ملطف مقو للمعدة والقلب والحواس وجوهر كل دواء محلل للرياح الغليظة في الامعاء شربا وضمادا ولو اكل منه ثلثة ايام كل يوم دانق يسكن وجع المعدة ولو عتق هذا مجرب والعنبر الذي هو الذي لا يمزج به

شئ واخر

عنبرة السّماء سرمها سخت

عنبس كجعفر شير

عنت بالتحريك للهلاك والزنا

عنجد كقنفذ موزه وبعضى كويند كشمش است

عندليب بلبل جمع عنادل

عندوب بالضم لحمة غليظة فى اصل اللسان

عندم كجعفر هو بقم وقيل دم الاخوين

وقيل شقايق النعمان

عنز بزماده اهلى و بزكوهى ماده واهوى

ماده وعقاب وصاحب خبر فرموده كه

سركين بز اهلى كه در حال خشك شده

باشد هم جراحتها را خشك كند

عنزروت هو انزروت

عنصر كقنفذ بنيا د وجمع عناصر و

العناصر عند الاطباء الارض والماء و

الهواء والنار

عنطيل كقنفذ وجاء بفتح الصاد الخالية

هو الاسقبل اذا شرب منه وزن درهم

مشوبا فى العجين بماء حار وعسل قيئا قيئا

مفرطا

عنفوان كل شئ بالضم اوله

عنفقة بالفتح شعيرات بين الشفة السفلى

والذقن

العنق بالضم وبالضمتين وكامير د

صر د الجيد وبوشنج اعناق

عنقاء لغة فى العنقود خوشه خرما

وانكور ج عناقيد

عنقر بالفتح مرغ نخوش و قضيب حمار و

بالضم اصل البردى

عنقص بفتح العين والقاف وكسرهما بيخ

ولوبياه

عنكب عنكبوت ر جمع عناكب والعنكبوت

حيوان معروف واصنافه كثيرة مختلفة باردة

يابسة اذا جعل نسجه على الجراحات الطرية تحفظها

بلا ورم وقطع سيلان الدم واذا دلك

الفضة المتغيرة بنسجه جلاها

عنم فى انا والبلاد هى شجرة لها ثمرة طويلة

حمراء يشبه بها اصابع العذارى ج عنم

عنين بالكسر يقال رجل عنين اذا كان

لا يريد النساء ومراة عنينة لا تريد الرجال

وانما سمى عنينا لان ذكره يعن لقبل المراة

عن يمينه وعن شماله فلا يقصده

عنان المتن دو رك پشت

العواء بالفتح والتشديد الدبر

عوارا بالفتح والضم والتخفيف عيب بالضم

والتشديد

والتشديد للرمد والخطاف

العوارض النفسانية هى كيفيات تعرض

للنفس تبعا لانفعالات يحدث لها لما ترسم

فى بعض قواها من النافع او الضار

عوان بالفتح كاو مياننه سال فكذا نو

عوج كفرس كج شدن من باب علم وكعنب كژى

عود بالضم چوب و بوبط ج اعواد وعيدان

عود الصليب خشب ة ق كد اللون

وهو ذكر وانثى قالينوس هو معتدل فى

الحر والبرد وقيل حار يابس فى الثانية لطيف

مفتح للسدد وكاسر للرياح ذاهب بفضل

الرطوبة ويقوى الاحشاء والاعضاء و

القلب الدماغ والحواس والمعدة وذاهب

برطوبتها العفنة نافع من اوجاع الكبد

والجنب والخاصرة وادرار البول من البرد

وضعف المثانة وفوهة الامعاء ويطيب النكهة

عود طفار منسوب الى طفار وهى

مدينة باليمن

عود قماري بالفتح منسوب الى قمار و

هو موضع بالهند

عوذ فى هو الذى يرسب فى الماء وقيل

هو العود الذى لا يطرح فى النار

العورة بالفتح هو كل عضو يستحيى منه

اذا ظهر وهى من الرجل ما بين السرة والركبة

ومن المراة الحرة جميع جسدها الا الوجه و

اليدين الى الكوعين وفى اخمصها خلاف و

من الامة مثل الرجل وما يبدو منها فى حال

الخدمة كالراس والرقبة فليس بعورة و

سترها فى الصلوة واجب فيه عند الخلوة

خلافا ج عورات بسكون الواو وفتحها

عوف بالفتح الذكر والاسد

عول بالفتح من عويل وهو البكاء

عولك بالفتح ركك رحم جمع عوالك

العوهق بالفتح الخطاف الجبلى

العهن بالكسر الصوف المصبوغ

عيايا ء بالفتح الضعيف الذى لا يصنع شيئا

عيثام بالفتح درخت سفيدار

عيدان النبع قضبانه

عيرزان بالفتح نوعى ازدو لانه

العيس بالفتح كودرخ وخر اهلى و بلند

پشت پاى واستخوان بوخواسته درميان

شانه و پلك چشم وتندكوشى ازامدرود

زه ومردمك چشم

عيش بالفتح وعيشة بالكسر زندكانى و

كردن وزيستن

عين بالفتح عضو آلى مذكر الا لواذ

لو قى البدن من الافات الواردة عليه من
خارج وعين الشئ نفسه وعين المتاع خياره
ج اعيان واعين وعيون بالضم ويكسر
ويطلق العين على نقرة الركبة ايضا

العين بالكسر البقر الوحشى

عين البقر هى نوع من العنب اسود
داء عيا اى صعب لا دواء له كانه اعيى
الاطباء واعيى بامره اذا لم يهتد بوجهه وعى
بالكسر رماند كى ببخن وهو خلاف البيان
والله اعلم

حرف الغين المعجمة

غاب يقال لحم غاب يعنى كوشت شب دكنده
غاذية هى القوة التى تحيل الغذاء وتغيره
الى ان يصير مشابها للمغتذى وزاد الشيخ فيه
قوله لاخلاف بدل ما يحيل للتنبيه على غاية
الفعل

غار هى شجرة عظيمة فى البادية حبلها على
شكل البندق الصغار ومنه دهن الغار
غار الاعلى والاسفل كام زبر وزبر
غاران شكم وفرج
غاريقون من الادوية القلبية مفرح
للقلب مقوله والعصب جار فى الاولى
بابرز فى الثانية منه ذكر ومنه انثى والابيض

الاملس السريع التفتت الخفيفة الوزن
هو الانثى وهو الاجود محلل مقطع للغلظ
الغليظة المختلفة خصوصا من الرئة والصدر
مفتح لجميع السدد وملطف نافع لجميع الاورام
بالتكميد خصوصا لورم الطحال ومومما
ينقى فضول العصب وفضول الدماغ وقوته
الرئة وينفع من الصرع والربو وعرق
النساء وبالماء من نفث الدم من الصدر و
نواحيه من البرقان ومع ورب السوس للسعال
المزمن قال ابن هبل هو مسهل ماموون فى
الاسهاج وهو يسهل السوداء والبلغم و
الصفراء المحرقة وهو كثير المنافع لاسهاج
الى اصلاح وهو يخيل ولا يدق لان فيه
شيئا مثل ظرف فيه سمية فلا يدق بل يخيل
على ظهر منخل حتى ينخل منه ما لطف ويبقى
ذلك الاجزاء التى فيه سمية الشربة منه مثقال

غاغث بودنه
غاغطى حجر خفيف بارد يابس
غافث مذاق من الحشائش الشاكة له ورق
كورق النهناج وزهره كالنيلوفر يقال
له بالفارسية كل خله حار فى الاولى يابس
فى الثانية لطيف جلاء قطاع بلا جذب
ينفع من الجرب بماء الشاهترج والتكميد

ويقوى الكبد ويفتح سددها وينفع من
وجعها ومن صلابة الطحال وقروح الامعاء
والبرقان والحميات المزمنة والاستسقاء
الشربة منه نصف درهم الى مثقال

غافص باغث وفاجاء
غالية هى مركبة من الاشياء العطرية و
صفتها ان يسحق المسك والعنبر والكافور
ويجعل العنبر والخلط الجميع بدهن البان او
بدهن النيلوفر ويرفع قال الشيخ هو يلين
الاورام الصلبة وينفع من وجع الرحم اذا
حملت المرأة

غالبون هو دواء طيب الرائحة مجفف
قليل الحرارة

غانغرينا هو الورم الذى من شانه
ان يفسد العضو من مادة رديئة بشرط ان
يبقى معه حس لانه اذا استحكم بحيث عدم الحس
سمى شقاقولوس ومآله الى العفونة والسقوط

غاية بايان هو جزء من زمان ومكان
غاى جماعة مثلثة واى فى قوله الغاية لا
يدخل فى المغيا اى فى موضع له الغاية

غايط زمين مغاك ج غوط وغيط
واغواط وغيطان وفى العرف كناية عن
الحدث لاتيان الانسان عند قضاء الحاجة

اليه

الغائلة الشر

الغباء بالضم كرد وهو ما ارتفع من الارض
وهو مركب من الارض والهواء ونسبته الهباء
كنسبة البخار الى الماء فانه مركب من النار
غبار الرحى ذكر صاحب الكامل فى الحواشى
ان مرادهم بغبار الرحى غبار الدقيق مشوبا
بغبار حجر الرحى

غبر بالضم تبقى من غبر نهره اغبارا تبره ونك
شدن غبره بفتحتين كودغبر الجرح اى اندمل
من باب علم

غباوة بالفتح عدم فطنة من باب علم
الغب بالكسر انجام وخبرى كه بكوزد
امد وبكوزدنى والغب فى الزيادة فوق
ذلك يقال زرنا غبا تزد دحبا ويقال غب
الرجل اذا جاء زائرا بعد اعوام وقال الحسن
فى كل اسبوع ومنه الحديث اغبوا فى عيادة
المريض اى لا تعودوه فى كل يوم لما يجد
من ثقل العواد والحمى الصفراوية تنتهى غبا
لانها تنوب يوما ويوما لا واذا اطلق الاطباء
الغب ارادوا بها الدائرة ج اغباب

غبب بالتحريك قائم
غبه بالضم جوزه عقاب

غبغب بالفتح انجاو پختہ بود از زیر وکلو

الغبطة بالکسر حسن الحال

غبیثة شہر کوسفند با اوایب

غبوق بالفتح شراب اخر النہار مقابل صبوح

غبیراء کحمراء سنجد وہو برّی وبستانی یابس الی الثانیة یغذو وغذاء یسیر اوبطیء الطبیعة ویشد المعدة وسویقہ اقوی فی ذلک اذا لم یکن معہ سکر وخاصة اذا استفت مع سویق السماق ویسکن القیء وہو غذاء موافق للاطفال لانہ یعدل طبیعتہم ویسکن العطش عن الصفراء وینفع من السعال الحادث من الحرارة ومن النسج ویبطئ السکن تنقله قال التمیمی تود شجرة الغبیراء بقوی شہوة النساء عظیما حتی عرض للنساء من شمہ فی بلدة من بلاد المشرق ما عرض للستانیہ ودجالہن فی تلک الایام بشد ویضن ویحفظ حتی تنقضی مدة نمو الغبیراء ولو اخذت المراة من ورقہ جزءا وتدقہ وتجعلہ بمزورة البقر وتمسکہ فی فرجہا ویجامعہا الرجل من ورائہا فانہ یجبل البتہ والغبیراء ایضا شراب یاخذہ اہل الحبشة من الذرة بسکر وفی الحدیث ایاکم والغبیراء فانہا خمر الغالم

غبن بالتحریک نقصان وہو ای من باب علم وہو غبین

الغثم بالفتح سخی کرما الغثمة بالضم المعجمة فی المنطق

الغث والغثیث کوشش لاغر وغث واغث ای ہزل وغثیثة الجرح قیحہ ولحم المیت

الغثیان بالفتح والغثیان بالفتح ویفتحین ہو حرکة المعدة لدفع ما ہو مصبوب فی خلہا

الغذاء الطعام الذی یوکل اولا لانہا وہو خلاف العشاء والغداة بامداد

غدبة بالضم لحمة غلیظة فی لہاز الانسان

الغدة بالضم لحم صلب یعتری من وراء بین الجلد واللحم تمور بینہما وبطلق ایضا علی زیادة لحم المثانة وہی لا بد من الفند فی

الغدیرة موسر زنان وکیسو بافتہ

الغذ سیلان الدم من العضو مع عدا قطاعہ

الغذاء بالکسر والمد پرورش وخورش وغذوت الصبی باللبن ای ربیتہ فاغتذی ہو وغذیتہ بالیاء کذلک ویقال بحسب الطبع علی معنیین احدہما یقال غذاء للجسم الذی استحال حتی فسد صورتہ النوعیة وحدث لہ صورة عضو من الاعضاء الانسانیة فصار جزءا منہ وشبیہا بہ مما ہو البدل ما یتحلل

منہ اولیفضل بہ للنمو ویسمی ہذا غذاء بالفعل وثانیہما غذاء للجسم الذی ہو بالقوة کذلک ومنہ القوة علی قسمین قریبة وبعیدة اما الذی ہو بالقوة البعیدة فہو الجسم الذی اذا ورد علی بدن الانسان وانفعل عن خادمة القریبة یستحیل حتی یصیر غذاء بالفعل وہذا کالخبز واللحم واما الذی ہو بالقوة القریبة فہو الجسم الذی ہو البدن بعد ان یصیر غذاء بالفعل وہذا ہو الاخلاط وبعض الرطوبات الثانیة وکل غذاء فالذی المتولد منہ اما ان یکون غلیظا او رقیقا او متوسطا والاول ہو الغذاء الغلیظ والثانی ہو اللطیف والثالث المتوسط وکل واحد من ہذہ الثلثة اما ان تکون لغذیة کثیرة او قلیلة او متوسطة فہذہ تسعة اقسام وکل واحد منہا اما ان یکون خلطا محمودا وہو الحسن الکیموس ومنہ دموی وہو ردی الکیموس فیکون الاقسام اثنی عشر قسما

الغذاء المطلق ہو الغذاء الذی لا یوصف باحدی الکیفیات والا لکان غذاء دوائیا لا غذاء مطلقا والغذاء المسخن ہو الغذاء الدوائی والغذاء الدوائی ہو الذی

تتغیر عن البدن ویغیر البدن ثم تتغیر ثانیا ویشبہ بالبدن کلم المخیل والفرق بین الدوائی والغذائی وبین الغذاء الدوائی ان الغذاء الدوائی ما یغلب غذائیتہ علی دوائیتہ والدواء الغذائی یغلب دوائیتہ علی غذائیتہ

غذی بزغالہ غذاء بالکسر رضعہ مثل فضیل وفضال

غرا بالفتح وغراء بالکسر والمد اذا فتحت الغین قصرت واذا کسرت مددت سر ریشم

غراء السمک سریشم ماہی خارپا بر فی الاولی وغراء الحلو واحر من غراء السمک وکلہ مغر مجفف یقع فی المراہم وقروح الرأس وقد یحرق غراء جلود وتغسل ویستعمل بدل التوتیا ولہ قوة اذا دیف بالخل یجلو القوباء

غراب بالضم کلاغ وزاغ وموضع بلندی سرخ وغراب الابقع کلاغ پلیسر

غرابیب السود واذا قلت غرابیب سود یجعل السود بدلا من الغرابیب لان توکید الالوان لا یتقدم

الغرب کفلس ہو ناصور یحدث فی المرق الانثی وقیل ہو الخراج الصغیر الذی یکون فی اللحاظ اذا تقیح ویصیر فی الاکثر

ناصور او کفوس شجر فارسیه بید قال الرازی
فی الفاخر انه بالفارسیه اسفیذار وکذا
فی الصحاح بارد یابس قیل حار یابس از
جفف وقره واستنف مع السکر از الدوار
الطحال ودقا لحبه شجره الخل یقلع الثآلیل
الغرث بالتحریک کسنکی الغرثان گرسنه
ج غروث وغرثی وغرثین وغراث
الغرده الکماة
غرس بالفتح نهال وبالکسر آبی که
بابچه بیرون نهاد درهم وپوستی که بروی
جنین باشد وکاهی طلاق میکنند بر
رطوبتی که بر سطح داخل امعا مبنا شد
الغرضوف هو الغضروف
الغرغر بالکسر داج بزی والغرغرة
بالفتح ان یجعل المشروب فی الفم ویردده
الی اصل الحلق ولا یبلغ
غرقم حشفه
الغرقی بالکسر هو الفتر الرقیق الذی
فی داخل البیض علی بیاضه تحت القشر
الصلبة التی یسمی القیض
غرلة بالضم ان پوست که ببرند بوقت
غرما وقیل غرمانا هو ربع درهم وقیل
نصف درهم وقیل دانق ونصف وقیل
دانقان
غرنوق بضم الاول وسکون الراء وضم
النون وغرنوق بفتح النون مرغابی وبوتیمار
نازك اندام نیز اطلاق میکنند جمع غرانیق
وغرانیق کردر کلام الله قائد ساخت
شیطان مراد بتانند
الغرب بضمتین الاسنان فی الحدیث
طرف غربه
غرود بالفتح هو السائل الذی یتعرض
به جمع غرودات
الغریزة الطبیعة
لحم غریض کوشت تازه
الغزارة بسیاشدن شیر وباران من باب
حسن ومنها الغزیر
غزال بالفتح اهوز چون دوحرکت
الهج غزله وغزلان
غسا موملح
غسق تاریکی کردن وقت غروب برافق ظاهر
میشود
الغسل بالفتح شستن من باب ضرب و
غسل الشئ ازالة الوسخ ونحوه عنه باجراء
الماء علیه والغسل بالضم اسم من الاغتسال
وهو تمام غسل الجسد واسم للماء الذی

بغتسل

یغتسل به ایضا والغسل بالکسر الشئ الذی یغتسل
وخطمی والغسول بالفتح الماء الذی یغتسل
به وکل شئ غسل به فهو غسول ج غسولات
والغسال هو الذی یجلو لا بقوة فاعلة
فیه بل بقوة منفعلة تنبها الحرکة اعنی بالقوة
المنفعلة الرطوبة واعنی بالحرکة السیلان
غسق تاریك شدن من باب ضرب اغسق اللیل
الغشاء بالکسر والمد پوشش وکذا الغشاوة
والغشوة بالحرکات الثلاث وتاریکی چشم
قال السید الکازرونی وهو عضو عصبی
او رباطی او مؤلف منهما عریض شدید
الرقة لا ثخن له یعتدیه صلب القوام ابیض
اللون قال الامام فخر الدین الرازی ان
الغشاء الذی ینتسج من لیف العصب فقط
والغشاء اللین هو الغشاء الذی یلی نفس
المخ والصلب هو الغشاء الذی تحت القحف
والغشاء المخاطی هو صمام الامعاء
غشاف پوشنده
غش بالکسر کینه وخیانت کردن من باب نصر
غشی ان الغین فیه مضمومة لکن المشهور
الفتح وهو تعطل کثری القوی المحرکة و
الحساسة لضعف القلب او اجتماع الروح
الحیوانی کله الیه یقال غشی علیه غشیة و

غشیا وغشیانا مجهولا بیهوش شدن فهو
مغشی علیه واستغشی بثوبه وتغشی ای تغطی
به وغشی الماء حامعها
غصه بالضم طعام کرد وکلوخ اند وه
اند وه وکلوخ جمع غصص
غصن بالضم شاخ درخت ج اغصان
واغصن وغصون وغضنه
غضا بالفتح والقصر درخت باغ
غضاة طین حر لا رمل فیه ومنه یتخذ
الخزف الذی یسمی الغضارة فارسیها آغاز
سبز وقد یطلق ویراد به الاناء الصینی
ویقال انهم لفی غضارة من العیش ای خصب
غض بالفتح چیز تازه وجوان
الغضب بالتحریک خشم گرفتن من باب
علم وهی کیفیة نفسانیة تصحبها حرکة الروح
الی خارج البدن طلبا للانتقام
غضرط بالفتح مبنیا ففحه وخصیه
غضروف ما لان من العظم ج غضاریف
والغضروف الخنجر هو الخنجر وقد ذکر
غضن کفلس وفرس واحد الغضون وهی
مکاسر الجلد وخطوطه فی غیر الجبهة فان
خطوطها یسمی اسره وغضن العینین
جلدتها وغضون الاذن منابتها یعنی

شنبها

شکنجها وی و الغضة بالتحریک چشم خانهٔ زیرین

الغضنفر کسفرجل شیر و مرد قوی

الغضیر الناعم من کل شئ یقال بات غضیر و غضر

غطاء بالکسر و المد پوشش ج اغطیه

غطی تغطیه پوشانیدن من باب ضرب و ضرب

غطس باب فرو بردن من باب نصر

الغطیط کحبیب صوت النائم من باب ضرب

الغفر کقفل و فرس پرزهٔ جامه و موی ساق زن و ستیهم ریش و کقفل بچهٔ بز کوهی ج اغفار و غفرة و کجبر ولد البقر الوحشیه

غفل بالضم لمن لم یجرب الامور

غفیره موی کوش ج غفائر

غلاف بالکسر پوشش شمشیر و جز ان و غلاف القلب هو الغشاء المحیط بالقلب و لا یلتصق به و یتحرک القلب فیه

غلام بالضم کودک ج غلمة و غلمان و اغلمة و الغلمة بالضم الشهوة

الغلصمة بالفتح لحم صفاق الحلق بالحنک تحت اللهاة یطبق علی راس القصبة

الغلظ بالحرکات الثلث و الغلاظة با لکسر و شئ غلیظ خلاف رقیق و ستبری و شدت من باب حسن غلظ فهو غلیظ

غلظ الاجفان هو غلظ یحدث فی الجفن الاعلی حتی یتوهم انه اجرب فاذا قلب الجفن رئی ثقبا

الغلفة بالضم القلفة

غلی بالکسر کینه و کینه داشتن من باب ضرب

غل و غلة بالضم للعطش

الغلی و الغلیان جوشیدن من باب ضرب

غلیص طعامی یا جوانمیخته

غمی بالفتح بیهوشی و غمی علی المریض و اغمی از هوش بشد و هو مغمی علیه یستعمل کلاهما مجهولین

غمام بالفتح بیماری قتاست در عین و ابری که اتاق زا بپوشد الواحدة غمامة ج غمائم

الغمر بالفتح الماء الکثیر و یحرک بمعنی الستر یعنی پوشنده از چیزها و بفتحتین چرک دست از کوشت و منه منديل غمر و الغمر کقفل و فرس و صبر کینه و الغمر بالضم و بضمتین مرد بی تجربه و الغمرة بالفتح کرب و سختی مرگ و سختی حرب و کل شدة غمرة و غمرات الموت شدائده و الغمرة بالضم مرکبة

یجلوا الوجه و بیضه فارسیها روی سوبه

غمول بالضم یجند

الغم بالفتح کیفیة نفسانیة تصیبها حرکة الروح الی داخل البدن خوفا من هو وقع ج غموم فارسیه اندوه

الغم بالتحریک موی پشانی

یوم غم هو الذی یأخذ بالنفس

غمیس وغمیم ماست

غندب کقنفذ نکبوتا سود حقیر

الغنط بالفتح الهم اللازم و یقال هو شدة الکرب

الغنم بالتحریک کوسپند ج اغنام

غنیه بالضم بی نیازی

غناء بالفتح و المد فائده و سود غناء بالکسر و المد سرود و سماع

غنا بالکسر و القصر توانگری و دستگاه اغنیا بی نیاز کردن

الغور بالفتح فرو شدن چشم بمغاکی

غور بالضم مثله من باب نصر

غوشنه بالضم دوشنک

غوغاء بالفتح و المد ملخ کریز بزمد

باشد و به شبه الغوغاء من الناس و هم السفلة

الغول بالفتح الصداع

الغیدان بالفتح الشباب

غیظ هو غضب مخلوط بالفزع

غیل بالفتح شیر زن ابستن یقال اغیلت المراة ارضعت و هی حامل فهیله

غیلة مخالة کذلک ام غیلان میوهٔ درخت سمر فی المغرب هو ضرب من العضاة

الغیلولة هی النوم فی اخر النهار و هو بورث الجنون

حرف الفاء

فارغوس لکلک

فاراطین غشاء فی الان التناسل

ماء فاتر ابی که نه گرم و نه سرد باشد

فاخته معروف و طبع او انس است بادی کوبند مارا زاوا زاو مه کربد

فاخور نبت فارسیه بوی ماد زان

فادزهر پادزهر

الفاء بفتح الفاء و سکون الهمزة و قد یترک همزها تخفیفا و بالهاء و بغیرها موش از جنبند ها هیچ یک ان مقدار نقصان نمیرساند که وی

فاس المسک نافهٔ مشک

فارسوس حمى محرقة

فارسيموس هو الذبول

فارض بيركاو ومنقطع الولادة من الكبر

فاسنا حمى لازمة فصدعرق الجبهة

فاس الراس حرف القحدوة المشرف على القفا ج افؤس ثم فؤس وربما احتجم عليه وفى الحديث خرج الطعام دعى له فاذا حسين يلعب مع صبيان فى السكة فاستقبل رسول الله ﷺ امام القوم فبسط احدى يديه فطفق الغلام يفر ههنا وههنا ورسول الله ﷺ يضاحكه حتى اخذه فجعل احدى يديه تحت قفاه والاخرى فى فأس رأسه ثم اقنعه فقبله

فارسيد خبزدوك

فاشرا هو الطرفشان ويقال الطرخشون

فاشرسين هو نبات له ورق كالبلاب الكبير خار يابس فى الثانية

الفاعل بجوهره هو الذى يفعل بصورة النوعية الخاصة له بعد الامتزاج وتسمى خاصية وقد سمى الفاعل بالخاصية دواء ايضا

الفاعل بعنصره هو ما يستحيل عن طباعه ويشبه بالبدن وكيفيته ناقصة فيه

الفاعل بالذات اعلم ان كل سبب فعله اما ان يكون بمقتضى طبعه من حيث هو هو وهو الفاعل بالعرض

فاغره بيخ نيلوفر

فاغيه نور الحناء

فافا انكه زبانش بافا كودد دروقت يتكلم

فاقع سخت زرد بقال اصفر فاقع

فاكهة ما يتنعم باكله فاريسماس

فالج بكسر اللام استرخاء عام لاحد شقى البدن طولا من الراس الى القدم واللغة موافقة لهذا المعنى يقال فلجت الشئ فلجا اى شققته بنصفين ومنهم من يقول انه استرخاء احد شقى البدن دون الرأس وعليه صاحب الكامل والقدماء لا يفرقون بينه وبين الاسترخاء قال الشيخ واذا اخذ الفالج بمعنى الاسترخاء مطلقا فقد يكون منه ما يعم الشقين جميعا سوى اعضاء الراس التى لو عمها كان سكتة كما يكون منه ما يختص باصبع واحد

فالوذج فالوذق معرب بالوده وقال يعقوب لا تقل فالوذج

فالى كوشت مغاكه سرين

فانى سخت پير

فانيذ

فانيذ وهو صنف من السكر الاحمر اللون حار رطب فى الاولى والفانيذ الجيد هو جيد منه لا دقيق له والاخر الذى دونه الشربة منه عشرة مثاقيل نافع من السعال والصدر ويلين البطن

فاو ابنا فى بعض نسخ القانون هو عود الصليب فى بعض نسخ اخر هو اصل بابونج بيض قال القرشى ويغلط فيه فيظن انه عود الصليب وليس به

فاتق بركزيدن وپيوند سرما كردن

فائل قيل هو عرق فى الفخذ وقيل هو القيفال

فتى مرد جوان وجوانمرد ج افتية وفتيان

فتاة زن جوان ج فتيات

فتات الشئ بالضم ما بقت منه والفتيت هو الخبز اليابس الذى يفتت

الفتر محركة المضل من اللحم

الفتر بالكسر ما بين طرف الابهام وطرف المسبحة

فتور سست شدن وسستى اوردن من باب نصر فترة بالفتح سستى

الفتق بالفتح يكون بانخلال الغشاء اى الصفاق عن قوبته ووقوع شق فيه ينفذ فيه جسم غريب كان محصورا فيه قبل

لشق وذلك الجسم اما الثرب واما الامعاء ان كان الشق فى الصفاق مع الثرب هذا عند الاطباء واما عند اهل اللغة هو تشقق اتصال الاجزاء وتباعدها وقد يكون الفتق فى نواحى السر وهو فتق الاربية وذلك النافذ اما ان يكون المعى ويسمى الفتق المعوى او الثرب ويسمى الثربى او ريحا ويسمى الريحى او ماء ويسمى المائى او مادة غليظة وسمنت الخصية ويسمى اللحمى

الفتيلة بلهته جمع فتل وفتائل وهى الادوية التى تحمل من السبيلين اعنى الدبر والفرج بقطنة او صوفة ويجعل ايضا فى نحاديف الفروج

فج بالفتح لما لم ينضج من كل شئ كذا فى الصحاح وفى الصراح فج بالكسر خربزه شامى يعنى هندوانه وكل شئ من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج

فجاءة يقال فجأه الامر فجاءه بالضم والمد وفاجاه مفاجاة وفجاء اذا جاء بغتة من غير تقدم سبب فى الخلاص فجأ فجاءه ناكاه امد وقد جاء بفتح الفاء وسكون الجيم من غير مد على الهمزة

الفجل بالضم ترب خار يابس فى الثانية

ف ج

اجوه بستانی غض الابیض ینبت الشعر فی داء
الحیة والثعلب ضماد وبه داد داقوبا و
بقی اذا اکل قبل الطعام قال الشریف اذا قود
راس فجله وفتر فیها دهن ورد وقطر فی
الاذن الوجعة مفترا ابرأها وجربته هذا
مجرب قال بقراط هو ردی لاصحاب الفضل
وعصارته مجلوا العین قطورا ونفسر بصر
العین والمعدة وورقه یهضم الطعام
فجوه هی الفرجة والمتسع بین الشیئین وقد
یراد فی الطیب الطریق الذی یکون بین البطن
المقدم والمؤخر

فجیعة د ورد سخت

الفجا بالفتح والقصر واحدة الافجاء وهی
الاباذیر وقد یجیء بالکسر والفجا ایضا
البصل وفی الحدیث من اکل من فجاء اذی
لم یضره ماؤها

فحم انکشاء مرده

فحذ بالفتح اوازخفه

فحج بفتح التاء وضمها المثلث وهو تعوج
بحته

الفحذ ککتف ما بین الرکبة والورک و
هی مونث ج افحاذ

فدام بالکسر ما یوضع علی فم الابریق

ف د

لیصفی یصفی به مافیه الفدام بالفتح و
التشدید مثله

فدس بالضم العنکبوت ج فدسة کغرفة

فدم بالفتح کوان زبان

فرخ کفرس خمار الوحشی جمعه فراء

فراد بالکسر مفرکبختن من باب ضرب

الفراسة بالکسر هی الاسم من التفرس بمعنی
ذبوکی وان ناکاه دسیدن فهم است بامر غیر
محسوس وقیل الفراسة هی الاستدلال بالامور
الظاهرة علی الامور الخفیة فی الحدیث اتقوا
فراسة المؤمن فانه ینظر بنور الله تعالی

فراسیون کوبا وهو کوان جلوها
فی الثانیة یابس فی الثالثة ینفع عضارته
لوجع الاذن المزمن وبفتح سدد الکبد و
الطحال ومع العسل یجلو البصر

فراش بالفتح پروانه چراغ واستخوان
تنکی که نزدیک مخفه است وپرهٔ قفل وباب
اندک الواحد فراشة وبالکسر بستر وهو جمع
باز کستردن اند جماعة فرش بضمتین ویکنی
بالفراش عن المرأة وفی القاموس الفراش
کسحاب عرقان اخضران تحت اللسان
وبالکسر موقع اللسان فی قعر الفم

فرافصة بالضم الاسد

ف ر

فرث بالفتح السرجین ما دام فی الکرش

فرج کفلس هو ما بین الرجلین ویسمی
فرج المرأة والرجل لانهما بین الرجلین و
کفرس لانکشافه الفم

فرجة کشادکی مثلثا انکشاف ج فرج

فرا بیضا عیبا عن تجاویف صفار مختفیة
فی الاعضاء اللینة کاللحم ومبینة فی الاعضاء
الصلبة کالعظم

فرح بالتحریک کیفیة نفسانیة یتبعها
حرکة الروح الی خارج طلبا للوصول الی
الملذ

فرخ بالفتح غلام فی کل طائر ج افرخ و
افراخ وفراخ وایضا مکان الخ

فروج الفتی من الدجاج خاصة والضم
فیه لغة ج فراریج

فرزجة بکسر الفاء وسکون الراء
وفتح الزاء هی الادویة التی تحملها النساء
فی فرجهن ج فرازج

فرس بالتحریک سبع ذوجماعة افراس
الذکر والانثی فیه سواء لحمها یطرد الباسور
ودمها دواء خافوه اذا خلط بزیت وجعل
علی الحناذیر ابرأها والزواند التی فی رکب
الفرس اذا دقت وشربت بخل ابرأت الشری

فرس

وان سقیت امرأة لبن فرس وهی لا تعلم
انه لبن فرس وهو لا تعلم انه لبن فرس جاز
زوجها من ساعتها حلت منه

فرسک کزبرج هو نوع من الخوخ فارسی
شلیر

الفرسن هو من البعیر بمنزلة الحافر
من الدابة وربما استعیر فی الشاة

فرش بالفتح صغار الابل ومنه قوله ومن
ومن الانعام حمولة وفرشا

فرشان فرخ ودوپای ستد وپلو

الفرصة هی الفرشة

فرصاد بالکسر هی التوت الحلو ودقه
یاکل دود القز وفی الصحاح الفرصاد التوت
وهو الاحمر منه واهل البصرة یسمون الشجرة
فرصادا وحملها التوت قبل التوت بالثلثة

فرطسة هو ذهاب جلة شعر الرأس

فرع بالفتح موی سرزن

فرغل کقنفذ ولد الضبع

فرفخ بقلة الحمقاء

فرفیر بالکسر بنفشه قال العلامة الشیرازی
هو الفرفری وقال الافرائی هو ارجوانی
نصاب الی البنفشجیة

فرفن فرفخ

فرفير سرکنجبین مبل

فرفيون هو صمغ الماذريون حار يابس
في الرابعة وقيل يابس في الثالثة الشربة منه
قيراط الى دانق يخرج البلغم من الوركين
والظهر والامعاء ويفيد عرق النساء والفالج
ويستعمل بقيروطي للفالج والخدر فينفع
جدا

الفرق بالفتح جاى بخش موى سر ج

فروق وبالتحريك الخوف والفزع من باب
علم افواقا وزيما ك به شدن وقيل الفرق
بالتحريك مكيال تسع ستة عشر رطلا وهي
اثنا عشر مدا وثلثة اصواع عند اهل الحجاز
وقيل خمسة اقساط والقسط نصف صاع
واما الفرق بالسكون فمائة وعشرون رطلا

فرقد بالفتح بچه گاو دشتي ج فراقد فرقدان
دو ستاره است نزديك قطب

فرقم بالفتح حشفة الانسان

فرقو معناها في المركبة المستعملة في المجونات

فرك بالفتح مالند جامه وغيران

فركيه اش حليم

فرم بالفتح هو تضييق المراة فرجها بالا
العفصة وبالتحريك ما تعالج به المراة فرجها
ليضيق كتب عبد الملك الى الحجاج يا ابن
المستفرمة بعجم الزبيب

فرن بالضم تابه سفالين كه دروى نان
پزند وكذلك الفرين وفرونا في كه در
فرن نخته شود

فرنجمشك فرنفل بستاني

فرء بالفتح كفك وپوستين ج فراء

فروردين حمل

فروه پوست سر وپوستين

فروقه بفتح الاول وضم الواو كرده پيه
وبدل

فرنجات بفتح الفاء وكسر الراء

فرز بفتح الفاء وكسر الراء هو الفرفخ
فواز

فرزافسموس وقيل فرزيموس
هو الانتشار الدائم والتواتر المفرط و
يبقى هذا الانتشار بعد قضاء الوتر على
ما كان عليه لان سببه ليس من المني قال
القرشي هو لفظ يوناني وهي سم صوة
يلعب بها الصبيان على مثال انسان صغير
منتصب الذكر ثم نقل الاطباء هذا الاسم
الى المرض الذي يعرض للرجال فيحصل للذكر
شدة الانتصاب دائما وذلك لاجل المشابهة

لتلك الصورة وقيل ان اهل الروم يصورون
على ابواب الحمامات صورة شيطان اسود
قائم الذكر واحد يديه على ذكره ويسمونه
بهذا الاسم قال ابن هبل ان الصبيان كانوا
يلعبون بقارورة من خشب ليمون بهذا الاسم
فشبه القضيب حين ينتصب بها وسميت العلة
بهذا الاسم واطلق الاطباء هذا اللفظ ايضا
على المرض الذي يكون المراة له شديدة الشوق
جدا الى الجماع تجوزا

الفرض كظريف واج العنق

الفريضة اللحمة التي تكون بين الجنب
والكتف

الفريقة خرمائي كه بجلبه پزند جمعه
ذنان زاج

فرز بالتحريك كوتاه شدن من باب
علم افرز مفروز ذنعت منه

فرز بالفتح كوساله

الفزع محركة ترس وترسيدن وهو كيفية
نفسانية تصيبها حركة الروح الى داخل
البدن خوفا من الوذي واقعا كان او متخيلا
الاول بعد بالاول والثاني بعن وفزع له
اغاثه

فساد بالفتح تباهي وتباه شدن من باب
نصر خلاف صلاح

فساد الشم هو ان يعرض لحاسة الشم
ان يشم الروائح كلها ذا نتنة واحدة

فساد الشهوة عبارة ازانست كه انسان
ميل كند بچيزهاى كه خوردنى نباشد چون كل
وكچ

فساد الهضم هو ان يتغير الطعام في المعدة
الى بعض الكيفيات الردية والفرق بينه وبين
التخمة فان فيها ليس هضما اصلا

فساد الحديد بالضم سوئش اهن

فستق كشنذ معرب پسته وهو في الثالثة
يابس في الثانية وهو من الادوية القلبية
له عطرية مفرح مقو للقلب فم المعدة و
يفتح سدد الكبد وينقيها وينفع من وجعها
اذا كان من برودة ويقمع الجرة المعدة و
يزيد في الباه ويطيب النكهة ويمنع العشيان
وينفع السعال البلغمي وعلل الصدر والرئة
ويقوي الامعاء ولا قيض فيه ولا تليين
وقشره الخارج بارد يابس اذا نقع وشرب
ماءه يسكن العطش ويمنع القيء

فستقي لون اخضر مع صفرة ما

الفسخ عبارة عن تباعد اجزاء العضل
بعضها عن بعض

کتابخانه خصوصی
فائزه حسین - سروه
فسخ

فسر بالفتح نظر الطبيب الى الماء
فسرد صبغی کہ از کوشت بز غاله کنند
فسفسک بالکسر پستہ
فسوربقون دواء یتخذ من المرداسنج والزاج للجرب
فسیل فسیله نهال خرما ج فسلان
الفش باد از مشک بیرون کردن وارد دادن من باب نصر
فشفشه بالفتح مغز قلم
فشل بالفتح مرد ترسنده بد لجاجة افتعال وبالتحریک مصدر من باب علم
فضا کعصا موضع الزبیب
فضال ککتاب قطعة من لحم اعضاء الجسد کالمفصل وما یفصل الشئ من غیره
الفصّ بالکسر عند العامة وبالفتح والتشدید عند الخاصة نگین وملتقی کل عظمین و حلقة العینین فی الدیوان الفص واحد الفصوص وهی المفاصل للعظام کلها الا الاصابع
فصد رگ زدن من باب ضرب وهو تفریق اتصال ازادی واقع فی العروق بالحدیدة
فصاد رگ زن
فصفصه هی نفسة جمع فصافص
فصل بالفتح کل ملتقی عظمین من الجسد کالمفصل وما یفصل الشئ من غیره ای تمیز عنه سواء کان تمیزا ذاتیا کالفصل عند المنطقیین او تمیزا عرضیا کالخاصة عندهم ولما کانت ازمنة الفصول ممیزا بعضها عن بعض بامور عرضیة مثل کون الشمس فی مواضع مخصوصة من فلک البروج او کون الهواء فیها ذا کیفیات مخصوصة سمیت تلک الازمنة بالفصول انیها تمیز زمان عن زمان والا فالزمان من حیث هو زمان واحد متحد الطبیعة ولا ینفصل بعضه عن بعض بامر ذاتی بل بامر عرضی کما ذکرنا واعلم ان الفصول عند الاطباء غیرها عند المنجمین فالربیع عند الاطباء هو الزمان الذی یهیج فی البلاد المعتدلة الی ادفاء او توذی یعتدلها ویکون فیه ابتداء نشو الاشجار الی حصول الثمر فی قریب من نصف الثور والخریف هو المقابل له عند ما یبدی سقوط الاوراق الی حصول الثمر فی نصف العقرب وعاشوهذین الوقتین فالذی یلی الربیع صیف والذی یلی الخریف شتاء فالصیف والشتاء اطول مدة من الربیع والخریف عندهم وقد یتقدم الربیع والخریف و یتاخران بالنسبة الی بلاد مختلفة

فصیل ولد الناقة اذا فصل عن امه ج فصال وفصلان
فضا بالفتح والقصر خرما وهو بلهجم افضت وکشادکی وفراخی زمین وافضیت الی خرجت الی فضاء یعنی بکشادکی بیرون شدم وافضی الیه کنایة عن المجامعة
فضّ بالکسر نقره وبراسیم نیز گویند یاء مشدد یا بی مخفف وهو معتدل فی الحر والبرد جید للحفقان والشربة منها دانق وشرب الشربة من انیة الفضة یسرع السکر وهی تسود من رائحة الکبریت واذا غسلت بماء الملح ابیضت
فضل بالفتح والفضالة بالضم فزون امده از چیزی من باب نصر
فضیخ کامیر شراب یتخذ من البسر المفضوخ وافضخ البسر اذا بدت فیه حمرة
فطر بالضم صنف من الکماة وهو واحد من جمیع اصنافها
فطرة بالکسر الخلقة ثم انها جعلت اسما للخلقة القابلة للدین الحق وعلیه الحدیث المشهور کل مولود یولد علی الفطرة ثم اسما لملة الاسلام نفسها لانها حالة من احوال صاحبها علیه قوله تعالی فطر الناس علیها لا تبدیل لخلق الله
فطرسالیون قال القزانی هو بنور الکرفس

قال القزانی فی الحلة وفی الکرفس الکرفس الجبلی حار یابس فی الثالثة

فطس محرکة پهن بینی شدن من باب علم وافطس نعت منه والاسم فطس بالضم
فطس بالفتح فطوس بالضم حب الاس
فطنة بالکسر زیرکی وتیزی خاطر و دانستن من باب علم قال العلامة یقال علی معنیین احدهما سرعة الادراک وثانیهما سرعة الشعور
فطیر هو الخبز الذی یتخذ من دقیق العجین فی الحال ولم یطرح فیه الخمیر
فطیم کودک از شیر باز کرده جماعت فطم
فعل هو کون الشئ موثرا کالقاطع تاما قاطعا یقال فعله فانفعل کقولک کسرته فانکسر
فغو بالفتح شکوفه حنا
فغم بالفتح دمیدن بوی خوش
فغم بالتحریک حرص
فقاء المبضع رأسه
فقاء بالفتح الشق یقال فقأة البثرة وتفقأت وتفقأ الدمل تشقق
فقح بالفتح حلقه دبوج فقاح بالکسر والکف بلغة حمیر
فقد محرکة تخم پیخ نکشت فقد وانفقد

چیزی کم کردن فقدا و فقدانا و انما سمی به لانه یفقد المنسل

فقر ککتف انکسار مهره پشت و دکند

الفقرة بالکسر و الفقره و الفقارة بفتحهما انتضد من عظام الصلب من لدن الکاهل الی العجب ج کعنب و سحاب و فقرات بالحرکة و السکون و فقرات بکسرتین و قیل الفقرات عظم فی وسط ثقب ینفذ فیه النخاع و فقار الصدر هی النقرات التی وقعت فی محاذات عظام الصدر یقال لها فقار الصدر لتلک المحاذات و یقال لها ایضا فقرات الصلب و الظهر و قیل سمی ذو الفقار لانه کان فیه حفر صغار

الفقع بالفتح و الکسر الکمأة و فقع ضرط و اصفر یقال اصفر فاقع یعنی سخت زرد

فقیعة بالفتح کل زرد

فقاح السود بجان بالضم و التشدید نوره من التفقح و هو التشقق و الزهرة بالفتح یکون فی الرباحین و باقی الاشجار یسمی قبل التفتق جماعة و بعده فقاحا

فقاح الکرم کل نکور

فقاع کزنار قبک دکاب ازبادان و فی الطب شراب غیر مسکر و فیه لذع کما فی النبیذ و سمی فقاعا لما یرتفع علی رأسه من الزبد و یتخذ من الشعیر و غیره و فی بلادنا یتخذ من ماء الزبیب لصفاق الحلاوة المدقوق بعجمه و ماء القرشی من انه ردی للمعدة و العصب و الدماغ نفاخ یولد اخلاطا ردیة هو الفقاع المتخذ من الشعیر لا ما یتخذ من الزبیب الفقاعی فقاع غرش

الفقم بالضم و الفتح اللحی فی الحدیث من حفظ ما بین فقمیه و رجلیه دخل الجنة ربیبه من حفظ لسانه و فرجه و بالضم ایضا سقف اعلی الفم

الفقوء بالفتح بن رهم

الفکر بالکسر ترتیب امور معلومة للتأدی الی مجهول

الفلک بالفتح اللحی یقال مقتل الرجل بین فکیه ج فلوک و ایضا انفصال یقع فی العصب و فلک الصدغین هو الفلک الاعلی

الفلاسفه یسمی الیونانیون علمائهم الفلاسفة و معنی الفلاسفة محب الحکمة

فلافلی هو معجون مسخن للبدن ینسب الی الفلافل الثلاثة الاسود و الابیض و الدار فلفل

فلنجاو بالفتح مثقال و نصف

فلذبون مرکب من الفوذنج الغیر المطلق

اوقیه و من کل واحد من الزنجبیل الاصفر و الاصفر و الشب سبعة دراهم و من الأبارج اثنا عشر درهما یدق و یبخن بخل خمر و یقرص و یجفف

الفلذ بالکسر کبد البعیر ج افلاذ و الفلذة حکر کوسفند و مانند او گوشت و مانند فلذ و افلاذ

فلز بکسرتین و تشدید الزاء ما ذاب من جوهر الارض

فلس بالفتح ست فلات

فلغموني بالفاء المفتوحة و ادخله الرازی فی باب الفاء من جداول الحاوی هو الورم الدموی المحض الکبیر فی ظاهر الجلد کذا قال العلامة و قال صاحب الذخیرة هو الورم الدموی الذی یکون فی جوهر الاعضاء

فلفل کهدهد و زبرج حب معروف معرب پلپل و هو صنفان ابیض و اسود ما یابس فی الرابعة لو جعلت المرأة بعد الجماع منع الحبل و الابیض منه یجلو العین و ینفع مع الخل و دم الطحال نفعا بینا شربا و ضمادا فیه جلاء و تحلیل مسکن للوجع بالوفت دافع للنفخ للبلغم مسکن للوجع بالوفت دافع للنفخ مدر هاضم قال الشیخ هو من اعون الادویة علی الهضم الشربة منه الی نصف مثقال

فلفل الماء نباتی است که در آبهای ایستاده و آبهای کاهستان روید و بید و طعم فلفل دارد و در بلاد سودان اورند

فلفل الصقالبة هو بزر الفجنک

فلفل العروق موجب الکمثم

فلفلوبة اصل الفلفل

فلق بالفتح شکافتن میان دهن و فلق الفم شدقه یقال کلمنی من فلق فیه و بالتحریک و شنائی صبح

فلعه بالفتح پارة پوست ج فلوع و قیل هی القطعة من الکبد

فلک اسمان و چرخ ج افلاک

فلکة بالفتح منه علی راس اصل اللسان و جانب الزور و ما استدار منه و یقال علی المرضع ایضا المغزل

فلکة بالفتح بادرنجبویه فلک

فلکی هو خروج الطبقة العنبیة ضد انخراق القرنیة اکبر من العنبیة حتی یجاوز الاجفان و یصاب الاشفار و یمنع الانطباق

فل بالضم فی المنهاج هو اصل النیلوفر الهندی و فی التقویم هو ثمرة شجرة هندیة کالفستق و لها دسم

فلاسفر معجون يقال لها مادة الجوز

فلونيا هو فلونيا

فلهم بالفتح فرج زن وفليم غلط

فليق كامير عرق ينثنا في العنق وعرق في العضد وبالضم والتشديد نوعي از شفتالو وبعضي گويند شفتالوي سپيد

فليفه سختي

فليل موي لچ و دگ شده

فليله موي سر زنان

الفم دهان اصله فوه نقصت منه الهاء لانهم استثقلوا اجتماع الهائين في قولك هذا فوهه فلم يحتملوا والاعراب يبقيها فعوضوا منها الميم فاذا صغرتا وجمعت رددته الى اصله قلت فويه وافواه ولا يقال افواه واذا نسبت اليه قلت فمي وان شئت قلت فموي يجمع بين العوض والمعوض منه كما قالوا في التثنية فموان وانما اجازوا ذلك لان هنا حرفا اخر محذوفا وهو الهاء كانهم جعلوا الميم في هذه الحالة عوضا عنها لا عن الواو

فم الحلقوم الحنجرة

فم المعدة هو الموضع المنضيق الذي لم يتسع بعد من اجزاء المعدة التي بعد المري

ومن اللسان من يسميه الفواد والقلب

فم الرحم هو الموضع المشترك بين انتهاء بطن الرحم وابتداء عنقها

فناة بالفتح والقصر عنب الثعلب وقيل شجر تهرج فنا

فناة كاوج فنوات

فنجانه بالكسر ناس كاسه

فنجوش هو شراب يوخذ من عصير العنب مع ادوية قابضة وهو اسم فارسي لحبث الحديد سمي هذا المجون به لان معظم اذيته الحبث المدبر

فندق بالضم معروف

فنطاسيا خن مشترك

فنن شاخ درخت جمع افنان

الفنطيس بالكسر الذكر

الفنيك كامير طرفا اللحيتين عند العنفقة ويقال هو الافنيك وفي الحديث اذا توضأت فلا تنس الفنيكين يعني جانبي العنفقة عن يمين وشمال وهما المغفلة كذا في الصحاح وفي القاموس هو مجمع لحييك وطرفاهما عند العنفقة وعظم ينتهي اليه الحلق والراس في النهاية في الحديث ثم مر بي جبرئيل عليه السلام ان تعاهد فنيكي عند الوضوء

فنيكان العظمان الناشزان اسفل من الاذنين بين الصدغ والوجنة وقيل هما العظمان المتحركان من الماضغ دون الصدغ

فنيك بالفتح سنك سياه پاى مال

فوات موت الفوات اى هو ت الفجاة فيه مر بخالط مائل فاسرع فقيل يا رسول الله اسرعت المشي فقال اخاف موت الفوات اى موت الفجاة

الفؤاد كعطاس القلب قيل هو وسطه وقيل غشاء القلب في الطب الفؤاد كالقلب لكن يقال له فؤاد اذا اعتبر فيه معنى التوقد يقال لحم فيداى نضيج افئده

الفواق كعطاس حركة الطبقة الداخلة من المعدة وتلك الحركة مركبة من تشنج القلب للهرب من الموذي وتمدد انبساطي لدفع ذلك الموذي وانما سميت به لان قعر المعدة يفوق الى فوق فمها

فوالوس اوقيه ونصف

فوت بالفتح درك شتن والفوت انفع بالاى مبالغه اى كشتن بدان

فوجشلا هو ورم في اللحوم الغدية ولا يذهب مذهب الطواعين

الفود بالفتح معظم شعر الراس مما يلي الاذن وناحية الراس فيه كان اكثر شيبه صلى الله عليه وآله وسلم في فودي راسه اى ناحيته كل واحد منهما فودج افواد

فودنج معرب پودينه وقيل فوتنج بالتاء وهو من البقول المعروفة وهو طبرزي وبستاني وبري وجبلي حار يابس في الثالثة يجذب من عمق البدن ويقطع ويجفف وينفع من الجذام والفواق والخفقان والبرقان والغشيان والاستسقاء وهو قوي في اخراج الاخلاط الغليظة اللزجة من الصدر ويقطع الباه ويمنع الاحتلام الا الفوتنج البستاني فانه يفتاح وهو ينفع ويقوي الباه

فوتنجي هو ورم في العضل الخارج للحلق او المرى

الفور بالفتح جوشيدن دباغ وكذا الفوران من باب نصر

فوارة بالضم والتخفيف سرجوش دباغ وبالضم والتشديد مغاكة سرب

فواره بالضم موبره

فورة الحر سختي گرما

الفوز بالفتح الوجبه

فوشنه ضرب من القطر

فوفر بالضم نقطة سفيد كه بر ناخن

افتدج فوفج افواف

فوفل سپاری وهو ثمرة شجرة هندیة بارد یابس فی الثالثة قال جالینوس اذا شربت عشرة دراهم الی درهمین اسهل اسهالا حسنا بارفق

الفوق بالفتح فرج المرأة او طرف اللسان او مخرج الفم ونقیض دون وقد یکون بمعنی دون وفوق من ظروف المکان تقیض تحت یقال زید فوق السطح والعمامة فوق الرأس وعلیه قوله تع فاضربوا فوق الاعناق وقد استعیر بمعنی الزیادة فقیل هذا فوق ذلک ای زائد علیه والعشرة فوق التسعة ومنه قوله تع بعوضة فما فوقها ای فما زاد علیها فی الصغر والکبر ومن الشق منها فوق الناس اذا فضلهم وهو فائق فی العلم والغنی

فوق الذکر بالضم اعلاه

فوق الغلصمة استخوانیست در بالای بن نای چهارگوشه دارد دو زبر ودو زبر

الفول بالضم الاجوف والجمع فیول وقیل هو الباقلاء الشامی

فولوس هو الودم الصلب الاسود والعدیم المخ

فولیون هو الجعدة

فوم بالضم سپرو کوبند کندم

فومان کندم وجو

فوة الصباغین رودنک حادّ یابس فی الاولی وهی عروق حمر عفصة الطعم مرة یستعملها الصباغون الشربة منه من درهم الی درهمین یدر البول والحیض جدا حتی انه یحدث بول الدم لقوة ادراره جال و احتمله احد والجنین ومثره مع السکنجبین محلل لورم الطحال

فوه بالضم بوی خوش ج افواه وافاویه کذا فی المغرب وذکره صاحب المهذب فی الفاء المفتوحة وفی الدیوان وواحد افواه الطیب فوه بالضم

فوهة العرق بضم الفاء وتشدید الواو سرد لک فوهة الطریق سوراخ و فوهة النهر جوی جماعة فوهات

فهد بالفتح بوزوی مانند پلنگ است دودرنگ ومانند سگ است در طبیعت چنانچه با فکند او بنزدیک درنگ میکند

فهر بالکسر سنگیست مدور کاخلاط باو سانیدن وکفلز فرس جماع کردن بی انزال وباد بکری انزال کردن فی الحدة

نهی عن الفهر

فهرجک سنکی کربان مشک سانند

فهقد عظم عند مرکب العنق وهو اول الفقار او عظم عند فائق الرأس مشرف علی اللهاة ج فهاق

الفهم هو تصور المعنی من لفظ المخاطب واما الافهام فهو ایصال المعنی باللفظ الی فهم المخاطب

الفیء ما یزول کل ما بعد از کشتن آفتاب

باشد ج افیاء وفیوء بضمتین فی تهذیب الاسماء واللغات العوام یذهبون الی ان الظل والفیء بمعنی ولیس کذلک بل الظل یکون غدوة وعشیة ومن اول النهار الی اخره واما الفیء فلا یکون الا بعد الزوال ولا یقال لما قبل الزوال فیء وانما سمی بعد الزوال فیئا لانه ظل فاء من جانب الی جانب ای رجع والفیء الرجوع ومعنی الظل الستر

فیج معرب پیک ج فیوج

فیجن هو السذاب

فیح وفوح دمیدن بوی خوش من باب نصر وضرب فی الحدیث الحمی من فیح جهنم فابردوها بالماء

فیحاء حناء مع توابل

فید بالفتح زعفران سوده

فیدر خاکتر

فیروزج معرب پیروزه وهو ازرد معروف وهو نبشابوری وخجندی وکرمانی واذربایجانی افضله النیشابوری الباذل بارد یابس یقوی البصر ویمنع من العشا وظلمة العین والنظر فیه کل یوم بعد النوم حافظ من الکروسها فیه ولذا یطول العمر ولونه یتغیر من العرق والادهان

فیروزانوش مرکب قیل معناه المذاب الخفی وقیل معناه کثیر النجاح

الفیش والفیشة والفیشلة بالفتح الحشفة

فیطاسیا هو البطن المقدم من الدماغ

فیقرا معناه المرآن معظم ادویة الصبر

فیل معرب پیل دخان جلدوی دفع میکند نواسیرزا واکر کسی چرک کوش وی بخورد هفت روز درد خواب رود

فیلزهرج ای مرارة الفیل وسمی الحضض بذلک لان هذه العصارة اذا جمعت جعلت فی کوش شبیه فی لونها وعظمها بمرارة حیوان عظیم فسمیت مرارة الفیل مجازا وهی معتدلة فی الحر البرد

فیلسوف قال السید فی حاشیته

المطالع هو المركب من فيلسوف وهو المحب وسوفا وهو العلم

فنبذا نجاکه کوسفند بریان کنند ولحم فنبذ کوشت بریان ومنه الفؤاد

حرف القاف

قابض است که جمع کند اجزای ظاهر عضو را مانند مجی

قابله دایه وظرفی که نابوهٔ انبق بروفرو شده باشد تا ان مقطوزه ان ظرف رود ازان نا ثوره

قابولا بالقصر والمد کاچی

قاتل هو مفسد قوام الروح والبدن اما بجوهره وصورته النوعیة کالسموم التی یقتل بالخاصیة او بغلبة الکیفیة الفاعلة فیه کالافیون بحره والفوفیون بحره

قاتل الکلب کجوله

قاتل الذئب هو ثمرة یقتل الذئاب وقیل انه اسقیل

قاطاطیر وجاء قاناطیر بالنون وهو انبوب یعمل من اللبن الاجساد واقبلها للتثنیة مثل الاسرب والقلعی والفضة والذهب حتی حسب طول قضیب العلیل وسعة احلیله وضیقه ویثقب فی رأسه

عدة ثقوب حتی اذا انسد بعضها ینبغی من الدم والخلط الغلیظ یبقی الاخر مفتوحا ویشد وسطه صوف منظوم المخیوط بخیط ابریسم قوی ویدهن فی بحوبقه من الراس الاخر ویحکم احکاما صناعیا بحیث لا یدخل البول ثم یدخل الانبوبة فی مجری البول ویجانب الخیط بقوة فیجذب البول خلفه لضرورة الخلاء

قادح سنایی دندان وکاوکی وکوم ان ج قوادح

قادسوس حمی محرقه

قادم الانسان راسه

القارة الزفت الرطب والقارة العضلة

قارة خون کرده پوست ببرد

قارس شدید

قارورة شیشه ج قوارر وتزدیک اطبا عبارتست از شیشهٔ ممدود که بوشکل مثانه ساخته باشند ودران بول کنند تا طبیب نگاه کند وگویند بول زنانه نام خوانند تسمیهٔ حال باشد باسم محل و میشاید که اول بول را این نام نهند پس شیشه را باین نام خوانند که تسمیهٔ محل باشد باسم حال

قارص کزنده قبل قرص اللبن ای حمض

اللسان من باب نصر

قاریه سنار

قاشر است که از غایت جلا ذاذن عضو اجزای فاسده را ببرد مانند خرزهٔ چکانی

قاشره ان جراحت را کوبند کرپوست سر را ببرد

قاصف باد که درخت را بشکند

قاطع المنی هو السخن المجفف کالسذاب والشهدانج او المبرد القوی کالبحن والکاوذ

قاطوخوس هو الجمود

قاطونی ستة اوثولوس

قاعد زنان از حیض وفرزند نومید شده ولم یدخله الهاء لاختصاصها بالمراة کالحائض والحامل ج قواعد

قاعده هی القانون

قاعدة الدماغ عظم یحمل مؤخر عظام الدماغ

قاف کوهیست کرد عالم برامده وگویند بستچون افتاب براو تابد وعکس ان بر فلک فرود نه لاجورد نماید

قافیه پس کردن

قاقلی نبات تشبه الاسنان وفیه ملوحة مع قبض خاویا بین فی الاولی وخاصیتها المساء الاصفر بالسهولة الشربة منه مقدار ثلث رطل الی ثلثی رطل مغلی

قاقلة هی من الحبوب وهی نوعان صغار وکبار ویقال لها الهبذ بضاحارة یابسة فی الحر الثانیة الشربة منه الی درهمین وهی من الادویة القلبیة ینفع من القئ والغثیان مع المصطکی وماء الرمانین

قاقم دویبة یشبه السنجاب والقاقم اعز قیمة منه

قالب بفتح اللام وکسرها کالبدن وغورهٔ خرمای سرخ شده والتی کرباذ علقه را بگیرند وبعضی گفته اند که ناسور را بان بگیرند در وقت بریدن

قامت بالا

قانصه سنگدان مرغ ج قوانص والطبقة الداخلة من قوانص الدیک والدجاج بوافق فم المعدة ووجعها

القانون لفظ سریانی معناه الاصل

القانیة هی شدیدة الحمرة

قائد اعمی اللیل

قائد مبصر النهار

قائله نیم روز

قبط اهل مصر واحد قبطی وقبطی نبز نوعی است از کتان که از مصر آورند

قباط قبطه وقبطى وقبطاء اذا حفزت مدت واذا قصرت شددت ناطفلمت

قباع بالضم المكيال الكبير

القب بالكسر العظم الناتئ من الظهر بين الاليتين وقيل القب ما بين الاليتين بقاع الزق قبك فى الارض والقب الضم ضم الرحم انضما ما شد بدا مع صلابة تخلف عن حدث ودم خاثر فلغوثى بحال لطيفة وبقى كثيفه

قبج بالفتح معرب كبك وفيه طوبة فضيلة

القبح بالضم زشتى والقبيح زشت

قبره بضم الاول وفتح الموحدة والقبرة بضم القاف والباء حكاوك

القبرة كزمكى الانف

القبرس بالضم اجود النحاس وجزيرة عظيمة للروم

قبس بالتحريك اتش

القبشور بالضم المرأة التى لا تحيض

قبصه بفتح الاول وسكون الموحدة وفتح الصاد المهملة چندانى كه بسر انگشتان گيرند من باب ضرب

قبض بالتحريك درد شكم ودرد كوفتن از خوردن خرما وشادمانى نمودن من باب علم

قبضه بالفتح چندانى كه در ركف گيرند وبالضم يك كف

القبقب كجعفر العبغب والبطن وصوته

القبل بسكون الموحدة وضم القاف فرج المرأة والاقبال على الشئ والقبل بضمتين خلاف الدبر كذا فى مجموع اللغة

القبول كصبور باد مشرق

قبيح طرف عظم العضد مما يلى المرفق او ملتقى الساق والفخذ جمع قبائح

قبيضه بالتصغير قبضه

قبيلة واحدة قبائل الراس وهى القطع المشعوبة بعضها الى بعض وهى ربع

القتار بوى طعام قال رسول الله ص لا توذى جارك بقتار قدرك وقتاد الزيت دخانه المحرق الشبيهة بفعل النار

قتام هى شئ شبيه بالدخان منتشرة فى سواد العين

قتب بالكسر اداة الاقتاب وهى لا معا ومؤنثة هذا قول الكسائى وقد ذكر وقال ابو عبيدة القتب ما يحوى من البطن يعنى استدارة وهى الحوايا واما الامعاء فهى الاقصا

قث بالفتح سبزست تر وبعضى كوبند خشك است

خشك است وبمعنى سخن چينى نيز آمده من باب نصر فى الحديث لا يدخل الجنة قتات

القثاء فى التهذيب بكسر القاف وضمها لغتان وبالمد من الاثمار المعروفة وفى المغرب ان الخيار مرادف للقثاء تفسير القثاء بالخيار تسامح والجوهرى فسر القثاء بالخيار والخيار بالقثاء بارد وطب فى الثانية لتسكين الحرارة والعطش وحدر البول ويوافق المثانة واشباه ما يبقى المعى عليه من حرارة واذا حمل الكافور فى مائه وسعط به او بوضع بجرته على مقدم الدماغ ينقطع الرعاف واذا شرب من اصل القثاء البستانى درهمان بالماء قيئا

قثاء الحمار هو القثاء البرى وهو نبات اخضر مائل الى السواد يشبه نبات الكبر الا انه بلا شوك فاوسته سيما هنك عصارته اذا لطخ بها اصل اللثاة قيأ قويا عنيفا واصله بحلل ويلين الاورام خاصة التى خلف الاذن خارجا بين فى الثانية فى الابتداء عصارته تسهل الصفراء والبلغم والشربة منه من درهمين الى نصف درهم مع اللبن الحليب من اوقية ونصف الى اوقيتين وقشور اصله اذا سقى منه وزن نصف درهم اسهل البلغم اسهلا قويا

قتام كغطام كدنا ومادة

قتد محركة بارد رنك بارد وطب فى الثانية يتولد منه ومن القثاء فى العروق خلط غليظ يتولد منه الحميات لكن بعض الاطباء اختار فى الحميات الوبائية والدموية

قتى تخم سنو

قتاب بالضم سرفه خشك

القحبة بالفتح المرأة بلغة اهل اليمن وبها امرأة قحبة اى فاجرة وهى كلمة مولدة

القحة من الوقاحة وسيجئ

القحف بالكسر العظم الذى فوق الدماغ ج احقاف وقحوف وقحاف

القحل محركة اليبس

قحفى كهدهد عظم ناتئ من الظهر بين الاليتين

قحم بالفتح پير فوتوت

قداح كغراب هو اطراف الصناد الرطب من البقول واغصان النبات الرطبة الغضة

قداد كغراب مجمع البطن

قدام كزنار پيش رو

القدح بالفتح عند الكحالين نقل الماء من موضع الى اخر بالة معروفة وبالتحريك معروف اقداح

قد بالفتح والتشديد بالا

قدر بالكسر بك وقدر اللحم ما يطبخ فيه القدر

قدرة بالضم هو كون الحيوان بحيث يصح عنه الفعل اذا شاء ولا يصدر عنه اذا لم يشاء وضده العجز

قدم كفرس پيش پاى ج اقدام وقوله تعالى قدم صدق اى سابقة خير عند الله وكعنب هو منه من باب حسن قدم نعمته

قدو يد كاهر كوشت نمك سود خشك كرده

قدى بفتحتين خاشاك در چشم افتاده من باب علم والقذاءة بالفتح هى ما يقع فى العين ج قذاء ج اقذاء

القذال بالفتح ما بين نقرة القفاء الى الاذن وهما قذالان فارسيه بناكوش وقيل هو جميع مؤخر الراس ج اقذلة وقذل

القذع بالضم والتشديد الاذن والقذالان الاذنان وجانبا الحياء

القذر والقذارة بفتحتين وبلبد شدن من باب علم وهو ضد النظافة وبالكل ما يستخبث ويستحق بالاجتناب قاذورة

قذف القلب بالفتح هذه علة يحس الانسان معها كان قلبه يخرج من صدره بالقذف

القراكعصا الظهر

قرء بالضم للاطهار والحيض كذا فى الحاوى وفى الصحاح القراء بالفتح الحيض ج قروء

القراب والقرابة بالضم الفراسخ الحديث اتقوا اقراب المؤمن فانه ينظر بنور الله تعالى

قرابادين موالادويه المركبة وقيل موموعرب كرابادين

قراح بالفتح ماء لا يشوبه شئ

قراد كغراب سرپستان وكنه ج قردان وقرادين

القرد بالكسر بوزنه ج قرود وقردة والانثى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب

قراص بالضم نابونه وهو نبت الاقحوان

قراصيا وخاء بالسين الوبالو وهو حلو وحامض حامض الحلو حار رطب فى الاولى والحامض بارد يابس ملين الطبع وصنفه يقوى البصر وشربه مثقال منه مع الشراب يفتت الحصاة

قراضيه بالضم نوع من الحلواء صلب لزج يصنع كالقبطاء من غير اللبوب مع اللبوب يقرض بالمقراض على قدر البناذق ولكبر

قراطن وهو ماء العسل الناذج

قرام بالكسر بردة تنك

قرانبطس بالقاف لغة يونانية معناه الذباب قال الشيخ هو ورم حار فى حجاب الدماغ الرقيق والغليظ دون جرمه قال مولانا نفيس القرانبطس بالقاف على ما صححه الرازى كون الورم فى الحجاب والدماغ او الجميع وسمى به لانه يضر من قرنبطس وهو الذهن والرأى

قرب بالضم ضد البعد والحاصرة الى مراق البطن ج اقراب

القرح والقرحة بالفتح قال القرشى تفرق الاتصال اللحمى اذا كان حديثا سمى جراحة فاذا تقادم حتى اجتمع فيه القيح سمى قرحة ووجع بالضم الم الجراحة ج قروح

القروح العفنة هى القروح التى يغلب عليها الحرارة النارية واستيلاؤها على القرن فيحدث لذلك العفونة فى المادة

القروح السالفة هى القروح القديمة التى يبقى منها اثار مصلبة سادة للمسام

القروح البلغمية هى القروح مع بثور وحكة بثرات وسيلان صديد وهى من جنس السعفة الردية وانما سميت بهذه لكثرة حدوثها فى بلد بلخ

القروح الوضوءية هى القروح التى لا تلتئم

القروح الخبرونية هى القروح التى تعسر لوذانها من غير ان يكون ناصورا او متآكلة

قرحان بالضم الذى كبر ولم يصب الحد

قردمانا بعضى كونبذكه خرسم است و بعضى كونبذكه كراويثر كوهيست

قر بالضم سرما وتوقره برد من باب نصر وقروا واستقر ثبت من باب ضرب وقرة فهو قر بر چشم روشن شد من باب علم

قرقرة بالفتح هى الاصوات الحادثة من حركة الريح نفسها من غير احتياج الى حركة فى البطن تحدث هذه ج قراقر

قرشوم كنبودكنه بزرك

قرص بالضم وبالضمتين واحد اقراص وهى دويبة تدق وتعجن مثل الاقراص صغار وكبار الواحدة قرصة والقرصة ايضا ثلثة اصابع وذنبها من مد رحمى الى دو خمين وقرص زدن بركندن و القرص بالفتح اللمع والقريص كامير هو اللحم المطبوخ بالخل مع البقول والاباذير والقرص بالضم والتشديد بزور الانجرة

قراض كزنار بابونج

قرطم بالكسر والتشديد بزور ماهيه

قرطال بالكسر كواوده

قرطس بالكسر قرطاس بالكسر والضم كاغذ

قرطم كبرش وقد يجئ كزبرج مغز كاجيرو بهل بلغاء ومراد الشربة من لبه اربعة دراهم وهو مقئ حار في الاولى يابس في الثانية

القرطم الهندي حب النيل

قرظ محركة وقد سلم بدبغ به وقيل شجر عظام لها شوك غلاظ كشجر الجوز

قرع بالفتح كدوى تر سرخ رواست در مزبله دو بهم عصاه وى بارد وغن كل تسكين دهد درد كوش را وى دفع تشنكى ميكند سرفه كرم را سود مند است وقرع نيز ميكويند باتبله زاكه مدود باشد مانند كدو وبزا از اين جهت قرع كويند

قرعة كلى

قرف بالكسر پوست درخت وانچه در دون بيني فرو ده شود وبالفتح سر زدن تازه كردن من باب علم وبالتحريك نزديك آمدن بيماري من باب علم في الحديث ان قوما شكوا اليه وباء ارضهم فقال تحولوا فانه من القرف التلف

قرفة بالضم هنة نابتة في وسط الشفة العليا خلقة ش

قرقس بالفتح لحم نابت في فم الرحم كالعصبة بطول صبغا وينصر شناء ش

قرقط بالفتح مى ش

قرقف بالفتح مى

قرم كزبرج حشفة الذكر

قرمز كزبرج هو صبغ وقيل هو دود يستعمله الصباغون

قرن بالفتح جانب سر وشاخ وكيسو شئ يكون في فرج المراة كالسن يمنع من الوطي والقرناء زني كه دبر اقرن باشد

قرنبر بالضم اسد شفتي الرحم

قرنوه كترقوة كياهيست كه در دباغ بر ايد وبان دباغت كنند مثل زا

قرنفل هو ثمرة في جزيرة الهند وهو كالبان لكنه اشد سوادا منه حار يابس في الثالثة مفرح مقو للقلب والمعدة والكبد الدماغ وسائر الاعضاء الباطنة هاضم محلل للرياح نافع من الاستسقاء اللحمي والقئ والغثيان ومجلا للبصر وينفع السبل ويطيب النكهة

قرو بالفتح هوان بعظم جلدة البيضتين لريح او لماء او لنزول المعي والترب اليها

قرون ثالبل معقفة الرؤس قال الشيخ هي زوائد كثيفة تنبت على مفاصل الاطراف لشدة العمل

قرقوما موثفل دهن الزعفران

قرون السنبل دواء قال بقارب البنج

قريح كامير خسته رنجى

قريحة الانسان طبيعتهم التي جبل عليها

قرح بالكسر بك افراج افواج

القز بالفتح ابريسم وقيل القز والابريسم كالخطة والدقيق الخطة القز والدقيق الابريسم

قسا سلجه

قساوة هي حالة يكون الانسان معها قليل الرحمة والرافة على من دونه في اي حال كان فاقسها سنك دل

قسب بالفتح خرماى سنك شكن والصدفه خطاء

قسط بالضم دواء خشب معروف منه حلو ومنه مر والحلو وهي له رائحة ساطعة وهو اسخن وله رائحة الصبر فارسيه كشاخ بابر في الثالثة مجفف للقروح ذرورا ومسكن للاوجاع الباردة ضمادا مدرو ينفع من ضعف المعدة والكبد وبردهما

القسط الرومي عشرون اوقية والانطاكي والمصري ثمانية عشر اوقية وقيل اربعة ارطال وقسط العسل باثنان ارطال واحد وقيل رطل ونصف وقيل رطلان ونصف وقسط الشراب عشرون اوقية

قسطاس بالضم والكسر بيمانه بزرك وشاهين دواست

قسطوريون جند بيدستر

قسقاس بالفتح كرسنكى

القصة كقطرة وسمكة الوجه او ما اقبل منه او ما خرج عليه من شعر او الانف وناحيتاه او وسط الانف او ما فوق الحاجب او ظاهر الخد او ما بين العينين او اعلى الوجنة او مجرى الدموع او ما بين الوجنتين والانف

القصورة بالفتح الاسد

قصوليدون هو الكاكنج

قصى نوعي ازخاماهاى مصرى

قصيب كامير لصوت الماء

قصا بالفتح والقصر وقصاء بالكسر والمد پوست درخت

القصارة بالضم هي الخراطة

قصارة الكندر هو الدقيق الذي يحصل من احتكاك الكندر بعضه ببعض في الاوعية

القصر بالفتح پوست باز كردن چيزى من باب نصر او ضرب بالكسر پوست درخت

وجزان وكذا قشرة والقشر البيض المفرخ
وهو المخلص من الفرخ
القشب بالكسر هر كشنده وبالفتح الخلط
وقيل لكل ما يسفذ رقشب
القشعر كقنفذ القثاء
قشعريرة هي حالة يجد فيها اختلافا في
برد وتخن في الجلد والعضل وينقدها
الكسر فاوبها فواشا
قشعم كزكس
القشف محركة شدة الجلد وخشونته
ومنه رجل متقشف اي تارك للنظافة والرقة
قصادا غايت
قصاص الشعر مثلثة جفه ينهى منبته
من مقدمه ومؤخره ومن الوركين ملتقاهما
القصاصا مجرى الحلبين من الراس في
وسطه احد القفاء او نهايته منبت الشعر
القصب محركة عظام اليدين والرجلين
وكل عظم مستدير اجوف وهو قصب
قصب الرئة عروق غلاظ فيها وهي مجاري
النفس ومجاريه والقصب والقصبا وهو
انواع القصب الفارسي وهو ما يتخذ منه
الاقلام ومنها قصب السكر وهو اسود وابيض
واصفر وانما يعتصر النوعان دون الاسود

وقصب الذريرة نوع منه منقار بالعدد و
بكسر ثنا باكثرة وانبوبه مملوة من مثل
نسج العنكبوت وفي مضغه حرافة ومسحوقه
عطوس مائل الى الصفرة والبياض والقصب
بالتحريك واحدة القصب من العظام وقصب
الانف عظمه والقصب بالضم المعي ج اقصاب
القصبة الكبرى اعلم ان الساق مؤلف
من عظمين احدهما انسي وهو اكبر واطول
ويسمى القصبة الكبرى وثانيهما اصغر واقصر
لا يبلغ الفخذ بل يقصر دونه الا انه من اسفل
ينتهي الى حيث ينتهي اليه الاكبر ويسمى القصبة
الصغرى
قصره بالتحريك اصل العنق واصل الرقبة
ج قصر
القصري والقصيري بالضم اسفل الاضلاع
واخر ضلع في الجنب واصل العنق والقصيري
ضلعان بلبان الطفطفة او بلبان الثديين
القصعة بالفتح كي والقص والقصص الصدر
او رأسه ووسطه او عظم ج قصاص بالكسر
والقس بالسين لغة فيه
القصفر بالضم شعر الناصية ج قصافر
القصطبر كزنجبيل الذكر
قصعة كاسه

قصيد كامير كوشت خشك ومغز مستحكم
القضا بالضم والقصف لاغر مه كه بسيار
خشك ونوار شده باشد
قضاة كجرعة عيب
القضاعة بالضم سك ابي
القضامة بالضم ما يوكل باطراف الاسنان
وبالكسر من الاشيا اليابسة كالشهد انج
والحمص المقلو ونحوها والقضم الاكل باطراف
الاسنان من باب علم وايضا هو القطن العتيق
قضم تويزج حب الصنوبر الصغار
القضب بالفتح هو الرطبة
القضيب كامير شاخ درخت ج قضبان
وذكر ج قضب
قطاب بالكسر ها مزج به الشراب
القطاة بالفتح العجز وما بين الوركين و
طير يقال له بالفارسية سنك اشكنك و
بعضكو يند جلاست ينفع بالخاصية للاستسقا
القطر كقفل وعنق العود الذي يتجمر به
وكجبر النحاس وبالضم كزامرج اقطار وبالفتح
باران ج قطار واحدها قطرة وچكيدن
اب وجزان وچكانيدن لازم ومتعد من باب
نصر
قطران بفتح الاول وكسر الثاني او سكونه

روغن درخت كه انوا برشتر كوكين مانند
بنك شود كرم وخشك است در مرتبه سيوم
القطوب كقنفذ اسم لدويبة يكون
على وجه الماء يتحرك عليه بحركات مختلفة
سريعة بلا نظام وكل ساعة بغوص ثم يظهر
سمي الماخولبا به تشبيها له بهذا الحيوان
في اختلاف الحركات وسرعتها وفي تواريه
حينا وبروزه حينا
قطع بالكسر كبه قطعة كوبرماده ج قطاع
قطع بالفتح وبضمتين من باب فتح انقطاع
بريده شدن
القطف بالكسر العنقود من العنب ويضم
جاء في القرآن قطوفها دانية وبالتحريك
السلة
قطوف سوداهسته وينك دو
قطير كقنديل پوستك تنك كه بردانه
خرما مي باشد
قطيره اثنا عشر ذرة
قطن بالتحريك سقاي مرغان ومي
دوسر بزو بالضم وبضمتين پنبه
قطنية بالضم او بالكسر هي من الحبوب
ما سوى الحنطة والشعير وهي مثل العدس
والماش والبلقلاء واللوبياء والحمص

والارز والقسم والجلبان سميت بهذه
لانه لابد منها لكل من قطن بالمكان ان اقام
وقيل لانها تحصد مع القطن
قطن بكسرتين وبفتح القاف وكسر الطاء
المهملة الذي يكون مع الكرش فارسيها شيردانه
قطور داروئ كه در دكوش باغيران چيكانند
بالفتح بان لوذه كنند ودد وهند
قطونا نبات له ورق وعليه زغب و
قضبان طولها نحو من شبر وهو عربي
قطيب كامير للبن الابل والغنم معا
قطيفه دنا دمخلج قطائف وقطف و
منها القطائف التي توكل فارسيها نوشينه لوزينه
يتخذ من الخمير الفطير الغير التام النضيج ويحشى
بالسكر او العسل والدبس مع لب الجوز او
اللوز والفستق ويصب عليه دهن الحل و
الجلاب قيل من نكر الدنيا منفعة الطبيخ و
مضرته ومضرة اللوز ينبغ
قعاع كغراب ابتلخ
قعب بالفتح قدح بزرك كذا في الخلاصة
وفي المهذب والتاج القعب قدح خرد وفي
الصحاح هو قدح خشب
قعبل هو نوع من الكمأة
قعود نشستن من باب نصر اقعاد متعد

منه قعدة للكثرة وقعدة للحالة منه يعني نوعي
از نشستن
قعر البدن هو داخل العرق
القعس هو خروج الصدر ودخول
الظهر وهو ضد الحدب
قعسري دستاس
قعقع لكلك
قفا قال الجوهري القفا مقصورا مؤخر
العنق يذكر ويؤنث ج قفي على فعول مثل
عصا وعصي ويجمع في القلة على اقفاء مثل رحى
وارحاء وقد جاء عنهم اقفية وهو على غير
قياس لانه جمع الممدود مثل سماء واسمية
وفي القاموس القفا وراء العنق كالقافية
ويذكر وقد يمد ج اقف واقفية واقفاء
وقفي وقفين
القفاد بالفتح نان بخ نانخورش بقال
سويق قفاد اي غير ملتوت اقفاد بي نان
خورش شدن وفي الحديث ما اقفى
بيت فيه خل
قفطار فان هذا معجون يتخذ من
الادوية مع مرقة الضبع العرجاء لامراض
المفاصل معناد واء الضبع وهو قسمان
صغير وكبير

قفل

قفل كفلس ما يبس من البنت
قفور كتنور غنچه خرما ونوعي از نبات
قفير كامير زنجبيل
قفير مكيال وهو ثمانية مكاتيل
قلاب كغلام داء يأخذ في قلب الانسان
والبعير فيموت من يومه
قلب بالفتح دل ج قلوب ويجئ بمعنى الفهم
والعقل كما في قوله تعالى لمن كان له قلب اي عقل
وقلب كل شئ لبه وخالصه وقيل ما به قلبه
بالتحريك اي داء
قلاع بالضم هو بثرات يكون في جلدة
الفم واللسان فاكان منها عفنا وصار وحشا
خص باسم الاكلة والقروح الخبيثة ج اقلع
وقلاع الاذن هو شقاق يعرض في اصل
الاذنين توشح بالمدة والماء الاصفر و
اكثر ما يحدث ذلك بالاطفال
قلاص بالضم انچه بيفتد وفاخته چوزه
بچندج قلامات
قلام كزنار كاكل
قلت كجهانش هنك وكفرس هلاك
شدن من باب علم وقلت الركبة بالفتح مخفف
زهزانو قلت لغة قوة مخفف چنبر كردن
وقلت العين نقرتها وقلت الابهام النقرة

الى في سفلها ج قلات
قلج بالتحريك صفرة تعلو في الاسنان وبخ
تركها ج قلج قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
مالي واراكم تدخلون على قلجا وهو حث على
استعمال السواك
قلد بالكسر وزاد مدتب ربع
قلس كفلس وفرس ما خرج من الجوف
من ملاء الفم او دونه وليس بقيء فان عاد
فهو القيء
قلع بالفتح بركندن من باب فتح وبالتحريك
اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد بالكسر
رونباز شدن تب
قلفر بالضم ويحرك جلدة الذكر يقال
رجل مقلفر بين القلف وهو الذي لم يختن
قلق بالتحريك بي حالة توجب سرعة انتقال
الانسان من هيئة الى هيئة بسبب الملل
من النهاب
القلقل التحريك
قلقطار بالفتح ضرب من الزاج وقيل
هو الزاج الرومي وقيل هو الاصفر منه
قال جالينوس هو اعدل اصناف الزاج
حارا يابسا في الثالثة قلقديس صنف منه
وهو الابيض والقلقند هو الزاج الاخضر

حمار

خارپا بن فی الرابعة

قلقطاپا هذه مدة تحبس تحت القوبية وتاكل منها وتصبر مثل الظفرة

قل بالكسر لوزه

قله بالضم سركوه وسرمردم وبرتوجبرى وسبوبزرك ج قلان وقل قلة الكف عباشت ازان موضع كهشانه بجبر كردن پوشيده ميشود وبعضى ازاصحاب تشريح كفته اند كه وى استخوان دبكر است غير از كف وجبر كردن واين استخوان غير استوانيست

قلارى بكسر القاف وتشديد اللام نوع من التين الابيض وياسه صغر واذا كنز لون بعضه بعضا كالتمر

قلم بالفتح ناخن چيدن من باب ضرب

قلنسوه وقلنسيه كلاه

القلوب كنود والقلب كفسوق الذنب

قلولى بفتحتين وسكون الواو وفتح اللام وهو طائر يرفع فى طيرانه قليلا قليلا وسيقارز

قليه كعطية ما يقلى من اللحم المقطع فى القدر بلا واسطة ج قلايا وقلوبرنان كردن من باب نصر فهو مقلو ومن باب ضرب القلى فهو مقلى

قلى بالكسر شخار اكردن وبزانوم بكوبند وبعسل بادوشا بضم كنند وبر موضع كه كوزدم كزيده باشد طلا كنند درد فى الحال تسكين يابد واهك بادوشاب باعسل همين عمل كند واين مجربست

قليان بالكسر نخود سياه وبعضى كويند نخود سپيد

قليميا هو اقليميا وقد ذكر

قماشير هو صمغ هندى شبيه الجاوشير وقيل هو طل حريف يشبهه

قمح بالفتح حنطه

القمحة بالضم من الافتاح كالقمة من الالتقام والقمحة من السقوف مقدار وكف واحدة الخلاص قمح واقتمح بردهن افكندن القمحة الاسم والفرق بين القمحة والسقوفة ان القمحة تشرب فى الماء وغيره والسقوفة لا تشرب به يابسا

محدث بفتحتين وسكون المهملة وضم الدال وفتح الواو وبم الهاء هى الموضع المرتفع فوق فقرة القفاء هى اذا استلقى الانسان اصابت الارض من رأسه

قمد بضمتين وتشديد الدال هو الذكر

قمرى بالضم طائر مشهور

قمط دست درپابستن كودك بكهواره

من باب نصر

قمع بالكسر قيف وغلاف خرفا وبانكان ومانندان

قمقم كقنفذ افتابه

قمقام وقمل بالفتح حيوانات تحدث فى الجفن وسائر البدن والفرق بينهما ان القمقام له ارجل كثيرة فارسيه چچان يا يك والقمل ليس كذلك

قمل بالضم والتشديد دو اب صغار من جنس القردان الا انها اصغر منها يركب البعير عند الهزال اما قملة الزرع فدويبة اخرى تطير كالجراد وقيل قمل بغير سبب نوافتاد

قمه بالكسر والتشديد مبان سرج قم بقاف القى عليه قمه اى بدنه

قمحان بالتشديد ودس وقيل زعفران

قمود بضمتين كلال يحدث للبصر من النظر فى الاشياء البيض والاضواء الساطعة

قمبشه طعامى كه عرب ازدانه خنظل وشير سازند

قميص پيرهن وغلاف دل

قنا جمع قناة وهى الرمح وقناة الظهر التى ينتظم الفقار

قنابرى بضم الاول وكسر الباء الموحدة والراء برغست

قنب كقفل الوعاء القضيب

قنبره هى القبرة وقد ذكرت

قنبيره بالفتح قنبيل معروف معجب من خراسان فيه قبض كثير وقد جربته فى الخلط السوداوى الذى يظهر على الجلد ويقرحه طلاء بدهن الورد ويقتل الديدان وحب القرع ونخوجها وقد رأيت ما هو خلاصته منفعع الى درهمين وينفع من الجرب والسعفة بينه خارپا بن فى الثالثة

قند بالفتح عصارة قصب السكر

قنطار بالكسر پوستكاوپوز وپاسيم قيل هو اربعة الاف دانيق وقيل سبعون الف دينار وقيل ثمانون وقيل الف واقية والقنطار ايضا مائة وعشرون رطلا

قنطوريون هو معرب حنتوريه منسوب الى حنتوريس الحكيم وهو اول من عرف هذا الحشيش وهو صنفان كبير وصغير خارپا بن الى الثالثة ينفع نفث الدم ويحقن بطبيخه لعرق النساء ويسهل الاخلاط البلغمية اللزجة اللعابية والمرار المشربة عنه من مثقال الى مثقالين مطبوخا بالماء

قنفذ خار يشتمنه برتى ومنه مجرى
ومنه جبلى ويقال للبرى سيخول حمار باد
فى الثالثة
قنفع كقنفذ فأره
قنفهر بالفتح صمغ كريه الطعم يجلب من
بلاد العرب زعم قوم انه سندروس وليس
بثابت
قنطر بالتحريك بوى ناخوش
قنه بالكسر الضم والتشديد هى البادية
ان سقى منه وزن درهمين بالماء ابرأ
البواسير وان سقى منه ثلاث مرات
لم تعد البتة حارة يابسة فى الثانية وقيل فى
الثالثة الشربة منه درهمان
قنب بالكسر تشديد النون درخت
كنب هوبرى وبستانى وبزره الشهدانج
قنبيط بضم القاف وفتح النون المشددة
وكسر الموحدة كلم دوحار فى الاولى يابس
فى الثانية يفتح السدد ويشفى من الخمار وله
خاصية عجيبة فى منع السكر كالكونبة وبزره
ينفع من الكلف ويجلو الوجه واذا طبخ با
لدهن ينفع من السعال المزمن وخشونة
الصدر ويعين على الباه ويدر البول
قنبنه بالكسر والتشديد ما يجعل فيه
السراج قناني
قنى بالضم والكسر وقنية بالكسر الاصل
المال يعنى سرمايه ج قنوان وقنيان
القواء بالضم دارونى كذا فى ارد
قواع بالضم خركوش نر والانثى قواعة
قوام بالفتح بالاء وبالكسر هلاك الشئ
قوانوس وقيل قوانوسيون من الزيت
اثنى عشر درخمى ومن الشراب اثنى عشر
درخمى وثلث ومن العسل وقيتان وربع
قوب بجحر سك ابى
قوباء كربون اعلم انه ليس فى الكلام فعلاء
مضموسا كنة العين الاخشاء وقوباء
اصلها خشاء وقوباء قد سكنا استثقالا
بحركة الواو وهى خشونة تحدث فى ظاهر الجلد
مع حكة وربما كون لونها مرة مائلا الى السواد
ومرة مائلا الى الحمرة ويطلق القوباء على
البرص الاسود وكثيرا منها يندرج بالجذام
قوز بالضم للقضيب ش
قوطولى عشرون اوقية من الشراب
وتسع اواق من الزيت ومن العسل ثلاثة
عشر اوقية ومن الشراب عشر اواق قال القلانسى
هو سبع اواق
قوف الاذن اعلاها او مستدار

سمها والقوف عظم عضو الرخص
قوقوبا حب معروف اكثر عمله فى قشرته
الرأس ولهذا سمى بهذا الاسم لان قوقوبا
بالسريانية هو الرأس
قوقل بالفتح فاخته نر
قولنج بضم القاف وسكون الواو وفتح
اللام مرض آلى يعرض فى الامعاء الغلاظ
لاحتباس غير طبيعى وبوجع وقد يقوى
فيقتل بخلاف الصداع
قولون معى متصل بالاعور واكثر
تولد القولنج فيها والقولنج يشتق منها
قوما بالضم لسبا السهرى
قونص بالفتح جبنه دان
القوة بالضم هيئة فى الجسم الحيوانى بها
يمكنه ان يفعل افعاله بالذات والقوى
الاول عبارة عن القوة الحيوانية والنفسانية
والطبيعة والقوى الثوانى كالسمع والشم
والبصر وهذه القوى ليست مما يصطر البدن
اليها فى بقاء الشخص او النوع بخلاف القوى
الاول والقوى الاربعة هى الغاذية و
الماسكة والهاضمة والدافعة والقوة الشهوانية
هى القوة الطبيعية والقوة المدبرة هى الطبيعة
والقوة المغيرة هى قوة توجح استعداد الغذا

للصورة العضوية ببطل عند استعداده
للصورة النوعية التى له فيصير الغذاء شبيها
بالمغتذى فى القوام واللون والقوتان الفاعلتان
هما الحرارة والبرودة والقوة النطقية هى
القوة العقلية المختصة بالانسان
قهب بالضم نزديك ذادن
قهبلس كجحرش للخشفة وللذكر اذا
عظم وللابيض الذى يعلوه كدورة و
قال ابن الاعرابى القهبلس القملة والقهملس
الذكر
قهقب بالفتح باد بجان
قهل قشف
القهوة بالفتح هى الخمر المرهمى بهذه
لانها تنهى الشهوة اى تذهب
القئ هو حركة من المعدة لدفع ما هو
فى تجويفها من طريق الفم مع اقوى ان حركة
المندفع بحركتها
القبوع القواء
القياس بالكسر هو استدلال ما يظهر
على ما يخفى
القيام بالكسر بخواستن والقيام
الكبد سمى به اسهال الدم لقيام
المريض له تسمية الملزوم باسم اللازم

القیح بالفتح هو السوء المحاثر السائل من القرح لا یخالطه دم ومنه قاح الجرح یقیح

قیر قار است بفارسی قبل کوبند و قیره بقبل اندودش و بعضی کوبند قیر زفت رطب است

قیراط بالکسر فی الاقرباذین هو ربع دانق والدانق سدس من الدرهم فی النهایة هو جزء من اجزاء الدینار وهو نصف عشرة فی اکثر البلاد واهل الشام یجعلونه جزء من اربعة وعشرین والیاء بدل من الراء فان اصله قواط ح قوادیط

قیروطی بالفتح والکسر هو مرهم دوغ

قیشا خشبة یستعملها الصباغون وهو معروف عندهم

قیشور سنک یاخاره

قیصوم بالفتح وخاء بالسین ایضا بوی مادران ومادونه بالرنبت ینبت للحیة المطاطئة خاربا بس فی الثانیة یسهل الصفراء ویقتل الدیدان وزهره ابلغ فی فعاله من الافسنتین

قیص بالفتح قشر البیض یعنی پوست بیرون تخم مرغ

قیطاقون باقلاء مصری

قیط بالفتح صمم الصبغ وهی الشدة

قیفال بالکسر دک سر دوی

القیلة بالکسر الفتق والقیلة الماشیة هی اتساع یکس الانثیین لرطوبة ماشیة

قیلولة بالفتح الاستراحة فی نصف النهار وان لم یکن معها نوم

قیلوط ورق الکراث الشامی

قیمولیا کل بوته وهی طین ابیض

القینة فقرة من فقار الظهر ج قوین

قینان بالفتح عظمی الساق

قیوندی دهن یجلب من بلاد الهند یشبه مثل الشیم خاربا بس فی الثالثة محلل

حرف الکاف

الکابة کراهة والکابة تغیر النفس بالانکسار من شدة الهم والحزن من باب علم

کابوس مرض یحس فیه الانسان عند دخوله فی النوم خیالا ثقیلا یقع علیه و یعصره ویضیق نفسه فینقطع صوته وحرکته وانما سمی بهذا لان الخیالات الغلیظة تکبس جرم الدماغ

کاشة ازبن کردن تامیان اشانه ش

کاذة لحم مؤخر الفخذ یعنی کوشت پنج ران وهما کاذتان ج کاذات وکانت العرب تقول

ترک العشاء یذهب بلحم الکاذة

کاذی من نبات بلاد العمان یطیب الدهن

کاذرونیة هی کالبورانیة والفرق بینهما ان البادرنجان یقطع فی هذا دون ذلک

کاسکینج معناه کثیر المنافع وهو معجون لاکثر الامراض

کاشم هو الانجدان الرومی

کاع کناره خود وه دست از سوانکشت بزرک

کافور صمغ شجرة وهو اصناف اکبرة بابر یابس فی الثالثة یبرد الشبق ویمنع الاورام الحارة ومع الخل الرعاف ویمنع الصداع الحار فی الحمیات ویسهر ویقوی حواس الحرارة وینفع من القلاع شدیدا اذا حمل فی الماء ویمضمض به ویقطع الباه ویولد حصاة الکلی والمثانة ویعقل الخلفة الصفراویة شربا مع الدوغ البقری قیل اذا اردت جودة الکافور وخلوصه فضعه فی خبز حار فان تکدر فهو خالص والا فلا

الکاکنج عروس دیوده نارونابن الی الثانیة یذهب بصلابة النواصیر وقروح الاذن المزمنة وینفع من الربو وعسر النفس والبرقان ومن قروح مجاری البول منوم مدر نافع من وجع الاسنان الشربة منه مثقال الی درهمین

کامخ معرب کامرج کواخ وهی صبغ یتخذ من الفودنج واللبن والاباذر والکواخ کلها ردیة للمعدة معطش مفسدة للدم

کانون موضع که اتش دان بود دودوی والکانون الثانی قریب من قوسطها الدلو

کاوی هو الحرق للجلد احراقا بغیر طوبة وبجفقه فیصلبه کالجمر فیصیر هو هو ذلک الجلد سدا لجرح خلط سائل کالزاج

کاهل میان دوشانج کواهل

کائنات هی المواید الثلاثة

کباب بالفتح هو اللحم الذهبی یوضع علی شیء عند النار الی ان ینضج وهو اکثر غذا من المشوی والمسلوق

کبابة معروف عادة یابته الی الثانیة مفتحة جیدة للقروح العفنة فی اللثة والقلاع واذا امسک فی الفم صفت الصوة وتفتح سدة الکبد وتقوی المعدة وتنقی مجاری البول وتدر الرملة وتخرج حصاة الکلی والمثانة وربما ضعفها بلذة المنکوحة ویقطع شهوة الطین ویطیب النکهة

کباس بالضم الذکر

كبار بالضم الكبر

كب بروى افكند من باب نصر و

انكب بروى درافتاد

الكبوب ما يطبخ به الادوية ويكب على

بخاره

الكبد كفرح ومثل وجبل جكر وهو

عضو يحيل الكيلوس الى الخلط الاكبد

والاكباد والكبود

كبد بالتحريك سختى معيشت ورنج قال

الله تبارك وتعالى لقد خلقنا الانسان

فى كبد

الكبر بالضم هو الارتفاع عن

الناس واحتقارهم وكتب بن ركسك

شدن من باب علم وكفرس ثمرة الاصفر

وهو فارسى معرب وهو نفع شئ للمحترق

والربو ويسفرغ خلطا غليظا خاما و

يقتل الديدان

كبريت كبريتا

كبريت كوندبوى كوكرد

كبنه بضمتين نان خشك

كبوس انچه بر موضع علت پاشند تا بر

شود يقال كبس النهر فانكبس

كبيس كامتر ضرب من التمر

الكبيستر كبياج كباش (ش)

الكبش بالفتح الذكر من اولاد الضأن

اذا كبر ج كباش ان شربتا مرأة بولد لها

مخيل ابدا

كبيكج نوعيست از كرفس برى

الكتد محركة وقد يجئ بكسر التاء الكاهل

الى الظهر ج اكتاد

الكتف كفرح ومثل وجبل شانج اكتاد

الكتم بالتحريك قال مولانا نفيس قد

اختلف فى ماهية الكتم فقيل هو الوسمة

وقيل انه شئ يزرع مع الحناء ويشبه

ورقه ورق الحناء ويطلع اعلى منه حتى

يقع استظلال الحناء به ولذا يزرع معه

وبالضم هو ورق نبت يجعل منه شئ

يقال له بالفارسية نيل

الكتر بالفتح ومحركة جمار النخل

كتعه بالفتح وتضم كفك دبك

كتعب بالفتح زمادكوشتناك و

قبل فرج المرأة

كتف كنا فتسطيرى من باب حسن كتف

سطير

كتكت كزبرج وجعفر خاك ومنك بيز

كتيراء بالفتح والمد والقصر كتيره وهو

صمغ

ضمغ القتاد ابيض واصفر واجوده الابيض

فيه الحرارة وقيل حار رطب وقيل بارد يابس

مجفف مغر مكيرحة الادوية

كحب بالفتح غوره خرفا

كحل كقفل سرمه وكفرس سواد فى اجفان

العين خلقة وكحل عينه كحلا من باب نصر

ومنه الكحال والرجل الكحل وكحل وعين

كحلاء سوداء خلقة كانها كحلت

كدب ككتف خون تازه

كدح بالفتح كل اثر يكون من خدش

اوعض وقيل هو فوق الخدش ج كدوح

كدر بالتحريك تيرگى وتيره شدن من باب

علم والكدرة بالضم تيركى وفى اللون

خاصة والكدورة فى العيش والماء

الكدنة پيه وكوشت

كدكد كجعفر هو ورم صلب

يولد فى الجفن ويقال له الدمل ايضا

كدوزات بفتح الكاف وضم الذال هى

الادوية التى يصبغ احد الشقى الفم

كدبزاء كجبراء خرماء درشير وبخته

كراع بالضم پاچه بارد رطب قيل

ان كان الطعام اللطيف يفسد فى معدة

المهول بن اطعمة الطعمة التى فيها غلظ كالاكارع

الكرة كهرة وى اصلها كردو هو جسم بسيط

يحيط به سطح مستدير يمكن ان يفرض فى داخله

نقطة بكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجة

منها اليه متساوية وتلك النقطة مركز

لها ولذلك السطح ايضا

الكرب كفرس وفلس والكربة بالضم الغم الذى ياخذ بالنفس فارسيه اندوه

الكرد بالفتح العنق واصلها وهو معرب

كردوان ماهى خواجه كردوان

كردناج بالفتح وقيل الكردناك قال بعض

الاطباء هو اللحم الذى يذار على الجمرة على

صفوة حتى ينضج قال السيد كردناك هو ان يطبخ

الفروج بعض الطبخ ثم يوخذ ويشوى على

النار ويكون فى داخله ابازير وكذلك

النواهض والعصافير

كردوس بالضم واحد كوادبس وهو

كل عظمين التقيا فى مفصل كالمنكبين و

الوركين والركبتين وقيل هى رؤوس العظام

كردينه بالكسر قطعة من الشحم

الكرش بالضم مكيال لاهل العراق معروف

ج اكراش

كراث كزنار كندنامنه بستانى ومنه

برى حاد يابس فى الثالثة وهو اقل

منزانا وتصديعا واظلاما للبصر من الشوم
والبصل بطئ الهضم ردئ للمعدة يولد
كيموسا رديا وفيه قبض قليل ينفع من
البواسير اذا سلق في الماء مرارا ثم جعل
في الماء البارد ويطحن بزيت والكراثي لون
اشد سوادا من النيلنج واذا ضمد الكراث
بالسماق على الثاليل استنثر

كرسف كقنفذ هو القطن

كرسنه كدحرجه مشنك كاوي حار
في الاولى وقيل في الثانية يابس في الثالثة
يقلع النار الفارسية ضمادا ويبلن الاورام
الصلبة الغاوضة في الثدي وغيرها

كرسوع كزنبور مراستخوان دست
سوى انكشت خرد

كرش كبد وجر لكل مجتر بمنزلة
المعدة للانسان يؤنثها العرب فارسيها
شكنبه ج كروش

كرشمه روى

كرفئ بالكسر پوست بيرون نبضه

كرفس معروف حار في الاولى يابس
في الثانية يحلل النفخ ويطيب النكهة
جدا ردئ للصرع

كركم كقنفذ هو الزعفران وقيل

المعصفر وقيل شئ كالورس وقيل عروق
الصفر قال الزمخشري الميم زائدة كقولهم
للأحمر كرك

كركى بضم الكاف وسكون الراء وكسر
الكاف الثاني كلنك حار يابس اذا سعط
دماغه او مزرته مع دهن الزنبق يزيل
النسيان واذا اكتحل دماغه بمرة من العشا
ومزرته مع ماء ورق السلق وعصارته
المرزنجوش اذا سعط سبعة ايام في الجانب
المخالف باللغوة وبدهن للقوة مبدهن الجوز
يزيلها

كرم بالفتح دز قيل سمي الكرم كرما لان
الخمر المتخذة منه يحث على السخاء والكرم
فاشتقوا له منه اسما

كرص بالضم ستنه قوادير وقيل دانوق
ونصف وقيل دانقان وبالفتح تندب
سرسرون

كرمدانه بالفتح قال الاقليدي هي حبة
سوداء محدودة الرأس عليها غشاء الى
البياض وهي حارة يسهل الماء الاصفر
وهي عجيبة في تحسين القبل وتضييقه

كرنافه بالكسر اصل السعفة الغليظة

كرنب بفتحتين وسكون النون كرم

حاد

حار في الاولى يابس في الثانية منضج ملين
ولخاصيته في تسكين الاوجاع وطبخه
ينفع السعال ووجع الظهر العتيق ووجع
الورك ويصفي الصوت ويفتح المعدة و
الرومي اكثر اضرارا منه والاكثار منه
يضعف البصر ويهون على القئ

كراز والكرازة بالضم قد يقال على تشنج
يبتدئ من عضلات الرقبة فيمدها الى
قدام او الى خلف والى جهتين جميعا وقد
يقال على كل تمدد وقد يخص باسم الكزاز
منه فما كان بسبب برد مجمد من داخل او
خارج سواء كان من جانب او جانبين
فارسيه كزاز

كزانكبين هو طل وقع على ورق
الطرفاء وهو شبيه بالشيرخشت غير انه
مائل الى الصفرة قالوا كانت لامرأة استحاضت
فاتخذت منه فوزجة فبرات

كزب بالضم كنجاره

كزبرة بضم الكاف وسكون الراء
وضم الموحدة وقد يفتح كشيزتر يعني كياه
مخصوص بدانه ان بارد في الاولى يابس
في الثانية فيها قبض وتجفير وعصارها
مع اللبن تسكن كل ضربان شديد خصوصا

اذا كان في العين وينفع من الاورام حتى
الخنازير ويمنع البخار من الراس والرعاف
وتكسر قوة الباه والاغتلام ويخفف المني

كزبرة البئر پرسياوشان

كزمته بالفتح ستة قراريط ج
كزمات قال القلانسي هي اربع دراهم الى
ربع مثقال

كزمارك ثمرة الطرفاء بارد في الاولى يابس
في الثانية وهي بقوم مقام الحضض ينفع
من نفث المزمن والاسهال المزمن

الكسب بالضم الكزب

كسبرة كزبرة

كسر بالفتح هو تفرق اتصال خاص
بالعظم بشرط ان يكون التفرق الى جزئين
او اجزاء كباد

كسر بالكسر استخوان كبر روى كوشت
كم باشد واستخوان بارد واز جانب اريخ
واز اكر قبيح نيز كويند والفتح فيها لغة

كسكرى بظ اهلي

كسل بالتحريك كاهل شدن والنعت
منه كسلان

كسوة بالكسر جامه وپوشش

كسونا لي يقال على الوزن وعلى الكيل

بالوزن

بالوزن ثمانية قراريط وبالكيل ثمانية عشر كيلا

كيس كامير نبيذ خرما واورزن

كيسلا هي قشور شبهة بالسفنجة سوداء وهي نوعان غليظ ودقيق

الكشح بالفتح ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف ج كشوح وكشح القوم عن الماء وانكشحوا اى تفرقوا وكشح بالتحريك درد يهلو ومنه كشح الرجل مجهولا

الكشط بالفتح چيزى ازروى چيزى وابريدن وكشطت البعير كشطا نزعت جلده ولا يقال سلخت

كشط العين عبارت ازانست كه ناخنه را ازروى چشم بكشند

كشك بالفتح مدقوق الحنطة او الشعير فارسى معرب

كشوث بالفتح هو الاكشوث ويقال ايضا كشوثا بالمد والقصر وقد يضم الكاف فيهما والكشوثاء ايضا معجون معروف

كشيه بالضم پيه سوسمار

كصيص كامير لوزه

الكظر بالضم وسط الترقوة وجانب الفرج ج اكظار

كظ بالفتح زحمت دادن امتلاء معده از طعام والكظة بالكسر تخمة امتلاء معدة از طعام من باب نصر

كظم ككتف هو مخرج النفس من الحلق ج اكظام

كعب بالفتح كل مفصل للعظام والعظم الناشز فوق القدم واثنا شزان من جانبيها وهو موضوع على العقب تحت الساق فارسيه بجول وهو ماخوذ من الكاعب وهو الذى تثاديها اى ارتفع ج اكعب وكعوب وكعاب وكعب البقر اذا احرق قوى الاسنان المحركة واذا شربع السكنجبين ذوب الطحال

كعبه بالضم فوج زن

كعبرة بالضم پارهٔ كوشت وسرانستخوان دان كعبرة الراس مجتمعه

كعشب بالفتح كعبه

كعس عظام السلامى وعظام البراجم ج كعاس

كعك بالفتح هو الخبز المحرق وقيل هو الخبز اليابس وقيل هو الخبز الغليظ الذى يطبخ فى التنور على حجارة محماة

كعند كجعفر وسمند ماهى خرد

كعبت كضبر بلبلج كعثان

كفاف بالكسر كوانهٔ كوش وبالفتح اندازه ومانند وبزودكار وفى الحديث اللهم ارزق آل محمد كفافا

كفاية كار كذارى كردن من باب نصر

كفرى بضم الكاف وفتح الفاء وتشديد الراء كم النخل لانه يستر ما فى جوفه فارسيه غنچهٔ خرما

كف بالفتح باز ايستادن وباز ايستانيدن لازم ومتعد من باب نصر والكف ايضا اليد او الى الكوع ج اكف وكفوف وايضا من ذروخى الى استه

كفل بالتحريك مين سرين ج اكفال

كلاء بالتحريك كياه ترج اكلا

كلال بالفتح مندكى

كلب بالفتح سك ج اكلب واكالب وكلاب وكلابات والكلب بالتحريك داء يعرض للانسان من عضة الكلب الكلب فيصيبه شبه الجنون فلا يعض احدا الا وكلب يعرض له اعراض رديه ويمنع من شرب الماء حتى يموت عطشا واجتمعت العرب على ان دواءه دواء قطرة من دم تلك المخلط بماء فيسقاه والكلب ايضا بخم

بجذاء الدلو

كلبتان بالفتح انبوداه منكران

كلس بالكسر نوره فارسيه اهك ويطلق على قشر البيض اذا غسل وسحق ناعما وقد ذكر

كلف ناش وهو تغير لون الجلد الى السواد وحدوث آثار كدة فيه واكثر ما يكون فى الوجه والفرق بينه وبين البهق الاسود ان الكلف ملساء بخلاف البهق الاسود فان فيه خشونة فى الدبر الكلف فى الوجه هو الذى يكون مثل التقسم

كلفة بالضم رنج وتكليف وچيزى ازكسى درخواستن كراو ازان رنج بود

الكلكل والكلكال بالفتح الصدر او ما بين الترقوة او باطن الزور

كل كلانج معجون هندى نافع من الاستسقاء

كل بالفتح كوانى وعيال مرج كلول

كلالة وكلول كند شدن شمشير ودندان وچشم كليل نعت منه

كل بالضم مهر لفظه واحد ومعناه

هم يقال كل حضروحضروا على اللفظ والمعنى

الكلم بالفتح هو الجرح ج كلوم وكلمه اى جرحه من باب ضرب

كليه بالضم كردج كلى وكلوة لغة فيها

كمأة كحبسة نبات يتولد من عفونة الارض لكثرة الامطار باردرطب فى الثانية

الكماد بالكسر ان يوضع الادوية على العضو بشرط ان يكون يابسة كما يوضع الملح المسخن او النخالة المسخنة فى القوس ج وقيل بيسه ليس بشرط بل قد يكون رطبا ج كمادات

كماشير هو القماشير

كمافيطوس هو نبرد الكرفس الرومى

الكمال هو الامر الحاصل اللايق بما حصل فيه بعدما لم يكن

الكمال الأوّل اعلم ان الشئ الذى يخرج من القوة الى الفعل بتمامه ودفعة فان كان حصوله لذلك الشئ بجعله نوعا غير ما كان قبل حصول ذلك النوع يسمى كما اولا وما يصدر بعد تنوعه من حيث هو ذلك النوع يسمى كمالا ثانيا فالنفس لهذا الاعتبار كمال اول وما يصدر عنها مثل التغذى وغيره كمالات ثانية

كمين بالضم سرخى كه در چشم نمايد پس از رفتن درد

الكمد بالتحريك الهم والحزن الذى لا يستطاع امضاءه من باب علم والكميد انكه غم نهان دارد والكمودة هى سواد يسير غير مشرق

الكمرة محركة رأس القضيب ج كمر وكمرات

كم بالضم غلاف شكوفه ج اكمام وبالفتح ما يقبل القسمة لذاته وهو متصل ومنفصل فالمتصل المقدار والزمان والمنفصل العدد

كمثرى بضم الكاف وتشديد الميم وضمها وسكون المثلثة امرود بارد رطب فى اول يابس فى آخر المعدة والقلب حبه يقتل الدود

كمنة بالضم وهى بالاشتراك اللفظى تطلق على ثلثة معان احدها حالة تعرض للعين يضعف معها البصر ويتغير لون طبقاتها الى الحمرة وبصير كالبليدة البطيئة الحركة وتعرض معها حكة لا يكاد يهدأ الا بالماء الحار ويجد صاحبها كان عينه اعظم مما كانت قبل وثانيها ثقل فى الاجفان يحدث عن ريح غليظة وصاحبها كلما انتبه من نومه يجدان فى عينيه ترابا او رملا وثالثها كمنة المدة خلف القرنية

وهى من امراض القرنية

الكمون بالفتح والتشديد نبات هادئ يابس فى الثانية يطرد الرياح ويحلل وفيه تقطيع وتجفيف وقبض يستعمل بقرص وحده او وزيت على ورم الانثيين واذا سحق واشم منه قطع الرعاف وبفتت الحصاة خصوصا البرى منه

كناز بالكسر اكنده كوشت اكناز كوشت مدمج

كنبت كصهبب مى

كندر بالضم هو صمغ شجرة ابيض واحمر ويميل الى الخضرة حار يابس فى الثالثة وقيل حار فى الثانية يابس فى الاولى فيه انضاج يدخل فى الضمادات المحللة لاورام الاحشاء مدمل جيد ينفع الاورام الحارة التى تعرض لثدى النساء ويحبس القئ نافع للمحمومين البلغمية

كندش بالضم عكه وبيخ نباتيست

كنكرزد تواب القئ

كنه بالكسر مصطكى

كنه بالضم جوهر الشئ

كنين موضعى كه اتش دان بود در وى

كوارى دبك سفالين

كوب بالضم ثلثة ارطال

كور بالضم هو القل وبيت النحل عن الجوهرى

الكوارة بالضم والتشديد معسل النحل اذا سوى من طين وفى المهذب كوارة النحل بالفتح وكوارة مخففها وقيل الكوار والكوارة مفيدان بالكسر من غير تشديد فى الاخيرين

الكور هو الجوز جندم وذابت فى حاشية القانون بخط الشيخ هو قفر اليهود وكور الحداد موقد النار من الطين

كوز بالضم كوزه ج اكواز وايضا استه

كوسج بالضم طرف الزند الذى يلى الابهام

كوك بالضم كاهو

كوكنار خشخاش

كوكب بالفتح ستاره ونقطة سفيد كه بر سياهى چشم افتد وكوكب الارض هو الطلق

كون بالفتح هو تلبس صورة عنصر وفساد هو تخلع صورته ذلك العنصر وقد ذكر

كهيت الدم بالضم هى غبرة تحدث تحت العين والوجه وغيرهما من ضربة او سقطة او غير ذلك قال مولانا نفيس هو سواد بسبب جمودة تحت الجلد

كهربا بالفتح قال بعض المحققين انه

رطوبة يقطر من وقوالدوم وهو شجرة المقل
المكى كالعسل فينعقد فيوجد فى داخل اذا
كسر شئ من الذباب والجارة والتبن ونحو
ذلك مما يظن ان يكون عند موضع سيلان
تلك الرطوبة وغلط من قال انه صمغ شجرة
يقال لها الجوز الرومى قال المسيحى حار
قليلا يابس فى الثانية فى القوام انه
حار يابس فى الثانية قابض وخصوصا
الدم من اى موضع كان وينفع الزحير
والخلفة ويقوى المعدة والقلب وينفع
البرقان تعليقه وان علق على الحامل
حفظ الجنين وان علق على الصبيان
قل بكاؤهم

كهكم بالفتح باذنجان وكذا الكهكب

كهول بالفتح حانوت عنكبوت

كير بالكسر ق موقد النار والذى
ينفخ فيه يقال له منفخ وفاد سيه دم

كيس كفلس ضد برك خلاف حمق وزبرك

شدن كياست بالكسر مثله من باب ضرب
والكيس بالكسر هو المجرى الضيق الذى
يحدث من اجتماع اطراف الصفاق و
يصير عند نزولها عند البيضتين كيسا لهما

كيس كجيد زبرك ج اكياس وكيس

قبل ان يتصرف غيرها ويصير دما ويسمونه
ايضا الكيلوس وهذا غلط

كيل بالفتح پيمانه وقيل ثلثة امناء و
ثمن من وعند البعض ستة وثمانون منا

كيلجه بالكسر ربعة اوطال وقيل ظل
ونصف قيل ستمائة درهم ج كيالج

كين بالفتح لحم باطن الفرج ج كيون

الكى والكية بالفتح داغ كردن من باب
ضرب يقال اخر الدواء الكى

حرف اللام

لا اسم لصاحب فى خبره مكوبد كه غضروف
دوم است از سه غضروف حنجره وصاحب
تلخيص مكوبد كه غضروف سيم است از
غضاريف حنجره

لاذورد بالذال الخالصة وهو تعريب
لاژورد بالژاء الغليظة وقيل هو معرب
لاجورد وهو بد خشى ونيشابورى اجود
البدخشى وهو حجر ازرق يضارب فى الثانية
بابن فى الثالثة والمعمول منه المسمى لابرق
النقاشين قال الاقسرائى وغسله ان يدق
فى الهاون ويسحق سحقا بليغا ويصب فيه
الماء ويحرك ويراق ما يعلوه واذا رسب
جفف وغسل بهذا المرات حتى يصفو ويبيض

كالهباء وكذلك يغسل ادوية العين و
من الادوية القلبية يفرح ويقوى القلب
وينفع المالنخوليا والربو والوحشة والوهم
والحزن والسهر ويبرئ البرص طلاء مع
الخل واكثر شربته الى درهم ويحسن اشقاق
العين ويكثرها كحلا

لاذع انست كه اندك عضو را متفرق ميكند
بقوة نفاذة خود

لاذن كفلس ويقال لاذق بمعنى چسبنده

لاغم هو الذى يمنع الانفكاك على الناس
هذا عند المنطقيين واما عند الاطباء
فهو الذى يكون معه اكثر الاحوال

لاذوق سريش ويطلق على دواء يوضع على
الجرح ويلزمه حتى يبرء

لاخشة لاكه يعنى تماج

لاء بالفتح هو الفرج التام

لاواء بالفتح والمد سخنى فى الحديث من
كان له ثلث بنات فصبر عليهن اكن له حجابا من النار

لبأ كعنب نخد وهو اللبن الذى يحلب
بعد انفصال المولود يومين او ثلثة لبأ
بالضم خالص

لباب الكفر نشاسته

اللبظ بالضم الكندر وبالفتح فوه
اللبب بالتحريك المنحر كاللبة وموضع القلادة من الصدر جمع لباب والباب
اللب بالضم العقل والنقية ولب النخل قلبها ج الب والباب
اللبد بالفتح عاقل من باب سمع
اللبد محركة پشم كوسپند داشتر وبالكسر نمدج لبود
لبس بالضم پوشيدن جامه وپوشش واللبوس مرچيزيكه پوشند وكذا اللبناس واللبس من باب علم
لباب بالفتح عشقه پسيل منه لبن اذا قطع حاء بائن في الاولى بحلل وذا المفاصل والاحشاء مع فلوس الخيار شنبر وعصير مع دهن الورد يسكن وجع الاذن تقطيرا
لبن بالتحريك شير وهو مركب من جواهر ثلثة من مائية وجبنية ودسومة فالماء حار ملطف للاخلاط غسال لما فيه من البورقية المستفادة من الدم والجبن مولد للخلط الغليظ والسدد وجارة الكلى والدسم وهب من الاعتدال الى الحرارة والرطوبة وجميع الالبان نافعة من الرمد الكائن من النوازل الحادة كما خصوصا مع بياض البيض
لبن الرمك قيل قال الرازي ويشبه ان يكون لبن الرمك اسخن البان المواشي وقد شاهدت قوما من الترك زعموا انهم كانوا يشربون منه ويسكرون وليس يظن به انه يبلغ مثل الشراب في افعاله بل يحيط الطعام ويلين البطن على كل حال
لبن اللقاح الاعرابي اي البدوية فان الاعرابي انما يقال على سكان البادية وهذا هو الفرق بين العربي والاعرابي وقد ذكر
لبن التين اذا غلي في الماء ومرس فيه واخذ ماؤه يسمى لبن التين هذا اذا كان التين رطبا وقيل لبنه شيء ابيض يخرج من رأسه عند نزع الراس عنه
اللبنى بالضم شيء كالصمغ حار في الاولى يابس في الثانية اذا شرب لتقطير البول نفعه هذا الشربة منه مثقال
اللت بالفتح تركردن من باب نصر وقيل قد لت فلان بفلان اذا التزمه وقيل معه لت السويق اي عجنه
لتج بالتحريك كرسنكي من باب علم و**اللتجان** كسنبه والانثى لتجاء

اللثاة بالفتح اللهاة
اللث كعنب عمود الاسنان فارسيه اركك
اللثغة في اللسان بالضم ان يصير الراء غينا اولاما والسين ثاء قال مولانا فخر
وقد يكون في الكاف ان يصير جيما
اللثقة هي الحمى البلغمية اللازمة
اللجين كسكين الفضة
لحاء بالكسر المقشر الشجر
لحاظ كسحاب مؤخر العين يعني كوشه چشم كه سوي كوش بود ج لحظ كذا في القاموس وفي الخلاص لحاظ بالكسر مقبال چشم
اللحام بالكسر قال ابن هبوس مقابل احد العظمين بالاخر ان كان اتصالا لا تماما به الحركة يسمى باللحام
لحام الذهب تنكار
لحس بالفتح لسيدن من باب علم
لحم ومحركة كوشت ج لحوم ولحام ولحمان
اللحم الجزع كوشت قوبه نزار
اللحم المسلوق كوشت پخته
اللحم بالضم نوعي از ماهي
اللحية بالكسر شعر الخدين والذقن ج لحى بالكسر والضم واللحى بالفتح منبتها وهما لحيتان ج لحى قيل اللحية حلية ما لم تطل من

الطلبة

لحية التيس ريش بن وهو من الحشائش المعروفة باردة في الاولى يابس في الثانية يشد الاعضاء وينفع القروح الخبيثة العتيقة خصوصا قروح الرئة وعضارته ينفع من نفث الدم ونزفه ويقوي المعدة وهو من انفع الادوية لقروح الامعاء ويجلي البطن ويلصق الجراحات العظيمة اذا وضع عليها وان كان قد انقطع معها عصب
لحص بالفتح كوشت كوفتن پلك بالاي چشم من باب علم ج الحاص واللحصة بالتحريك لحمة باطن العين من اعلى واسفل ج لحاص
اللخلخة بالفتح هي اشتمام مركبة ريشم بها وقيل هي ظرف يصب فيه من مياه الخلاف والوردة والكزبرة وامثال ذلك
لخلخاني لمن لا يفصح
لخن بالتحريك كند شدن مشك من باب علم يقال امة لخناء اي منتنة المغابن والفرج
اللدغ بالفتح اللسع في الحديث لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين وفي رواية لا يلسع وهو استعارة ههنا اي لا يدهى المؤمن من جهة واحدة مرتين فانه بالادنى يعتبر ويقال لدغه بكلمة يعني طعنه زدا ورا

ملدوغ لدبغ ما ریکزند

لدود کنفوذان دارو ی که دربیک جانب دهن دبرند وکذا اللدید

لدونة بالفتح ای ان یکون لینا فی الانطاف صلبا فی الانفصال

لدیدان بالفتح ما صفحنا العنق ومن الاذنین جانب الفم وجانب الوادی

اللذ بالفتح ای دراک الملایم من حیث هو ملائم وقد یطلق علی شراب طاب طعمه ولذلذ اذا خوش مزه شد فهو لذ ولذیذ من باب علم

لذع سوختن اتش کبدرا من باب فتح

اللذاع هو الذی له کیفیة لطیفة تحدث محدثة فی الاتصال تفرقا کثیرا لعدد منفارب الوضع صغیر المقدار ویتم ذلک باللطافة والنفوذ کالخردل والخل

لزبر بالفتح سنجغ

لزج ککتف انست که منقطع نشود در کشیدن چون عسل

لزوق بضمتین بچسپیدن من باب علم ولزاق الذی یطلق علی الاشق

لسان بالکسر زبان وهو نتوج اللسنة والسن ولسن

لسان الثور کاوزبان وهی حشیشة عریضة الورق یسکن لهب الفم وینفع من الخفقان والتوحش والسعال وخشونة القصبة وینفع ویقوی القلب قال القرشی هو معتدل فی الحرارة یسیرة ورطب فی الاولی

لسان الحمل خ قوله نافع بابن فی الثانیة قابض نافع من الاورام الحارة وقروح الامعاء والاسهال المراری وعرقه نافع للاسهال الکبدی جدا وبقطع نفث الدم من الصدر ونواحی الحلق

لسان العصافیر باد بنفش حار فی الثانیة رطب فی الاولی الشربة منه نصف مثقال نافع من وجع الجنب ینفث الحصا ویدر البول ویفع الباه وینفع الخفقان الذی من المرار

لسان الکلب حماض

لسان المزمار جرم حلق لاجل الصوت به داخل القصبة یضایق عند طرق القصبة ثم یتسع عند الحفیرة فیبتدأ من سعة الی ضیق ثم الی فضاء واسع کما فی المزمار

لسع بالفتح کزدن بدن مار وکژدم من باب فتح

لساعة زنبور بزرک

لصغ الجلد لصوغا یبس علی العظم عجفا

لصف بالتحریک اصف

لطا الصدغان ای لصق جلدهما بالعظم من باب فتح

لطاة بالفتح مبان پیشانی

لطخ بیالود من باب فتح

لطوخ بالضم چیزی اکوبند که عضو را بدان بیالایند والطخی هو الذی اتصل بعصر ببعض

اللطم بالضم ما هیجه وکذا اللطیطة

لطط افتادن دندان وخرده شدن وماندن بنجهای دندان الطعنه

لطط بکسر کنده پیرویدندان

لعاب بالضم اب دهان اذا قطر لعابا الغائم فی الاذن المتاذیة من الدود وقتله واخرجها من ساعة لعاب النحل عسل لعابه سمی لعاب الشمس ما تراه من شدة الحر یلمع کالسراب

لعابی انست که چون او رادر اب کنند تا ان لعاب لزج حاصل شود چون خطمی

لعب ولعب مثل فرس وکبد بازی

اللعبة بالضم بازیچه واللعب بالتحریک اب دهان کودک

لعبم بازی

لعبة العین مردمک دیده

لعبة بن بویه ذکر ابو ریحان ان اللعبة صورة تشبه السور نجان وقیل انه الصور نجان نفسه وهو مهوفان المناسبة بینهما فی الورق والورد والساق اظهر من ان تشبه علی الشخص

لعق بالفتح لیسیدن من باب علم واللعوقات هی الاشیاء الرطبة ذات قوام مخالف لوجاب الرقیقة تلعق بالمسحة او بالملعقة قلیلا قلیلا واللعقة بالضم اسم ما تاخذه للعقه

لعوق انجبار شنبر هو ان یمرس لبه فی الماء ویصفی ویقلی مع دهن اللوز ویکرر الطبخ والی ان یتقوم

لعیقم بفتح الاول وکسر الثانی نان کاورس

لغد ولغدود بالضم فیهما الحمة تعند اللهاة جمع لغدود ولغاد بدل لغن و لغنون لغة فیهما

اللغوب بضمتین ماندگی شدن من باب نصر وفعل یفعل فعولا وفعالا لغة فیه

لغیث طعام بغش بالشعیر

لقاح بالضم قال مولانا نفیس هو ثمرة البروج وقال الاقسرائی هو ورقه فی التقویم قیل هو ثمرة البروج البری اصفر اللون

لف د ریجیدن تلفیف صبا لغة فیه

لفائفی هو المعاء الدقیق وهو کثیرا الالافیف جدا وهو من الامعاء الدقاق

لف الکرم عسلوجه وقیل هو شئ ملفوف علی الکرم من نفسه

لفت بالکسر شلغم

لفتیه شلغم با

لفائق بالضم لفانه وهی الحواباالمحشوة من اللحم والبصل والشحم المشویة فی الادهم وایضا عظم ذو اربعة اضلاع موضوع فوق الغلصمة

لقلوق لک اکر خون چوزه ویرا بریدن مجذوم تا لبند نفع تمام دهد وهر که استخوان ویرا باخود دارد از غم خلاص شود واللقلق ایضا اللسان من الجبن ومن وقی شر لقلقته دخل الجنة

لقمان الحکیم المذکور فی القرآن العظیم کان حکیما یعجز اللسان عن وصفه من کلامه یا بنی علیک بمجالس العلماء فان الله تعالی یحیی القلب المیت بالعلم ومن کلامه یا بنی ارسل حکیما ولا تعرضه وان لم یکن لک رسول حکیم فکن رسول نفسک ومن کلامه لا ترکن الی الدنیا ولا تشغل قلبک بجمعها فانک لن تخلق لها وما خلق الله خلقا الا هو عنه منها

اللقوة بالفتح والکسر العقاب وعلة ینجذب لها شق الوجه الی جهة غیر طبیعیة فیخرج النفخة والبزقة من جانب واحد ولا یحسن التقاء الشفتین ولا ینطبق احد العینین

لک بالفتح رنک لاک وبالضم صمغ خشت یلزق به السکین هاربابن فی الاولی

لک البسر هو طل یقع علی هشیم معد لوقوعه علیه یقطع ذلک الهشیم علی قدر نواة ویلقی علی الماء فیطفو ویسقط اللک علی نصف الظاهر ویتلبس علیه ثم یثقل ذلک النصف الظاهر بسبب وقوع اللک علیه وینقلب ویرسب فی الماء ویظهر النصف الاخر من الهشیم علی وجه الماء ویقع اللک علیه ویتلبس فیصیر القطعة من الهشیم مع ما یتلبس علیه من اللک فی جهاتها کالبسرة فی الشکل والمقدار وسمی الکل لک البسر لخاصیته بتفتیح سدد الکبد وتقویتها

لکبک کسد بد کوشت بی استخوان

اللماک بالکسر الکحل

لمس بالفتح بسودن وجماع کردن من باب نصر او ضرب ملامسة مجامعة کردن

لمس بالفتح شئ مثل الفالوذج لاهل الیمن یاکل الفتیان مع الدبس

اللمتة بالکسر الشعر الذی یجاوز الاذنین فاذا بلغت المنکبین ففی جمة

لنج بالفتح السدد

لوبا ولوبیا بالضم بذکر ومد بقصر من الحبوب المعروفة هاربابن فی الاولی معتدل فی الرطوبة والیبوسة وقیل باردیابس منق من دم النفاس ویدر الطمث والبول مخصب للبدن مخرج للدیدان والمشیمة

لوقوقون هو قرحة عتیقة فی الفرج ضیقة ثقیلة

لوث بالضم ستردن وامستکی ونوعی از جنون وبرانکیختن

لوث بالفتح نیرو قوة ودستار پیچیدن من باب نصر وتلویث آلوده کردن وتیز کردن ابزا

لوح بالفتح تختة واستخوان پهن وتختهٔ شانه ودیدن من باب نصر

لوز بالضم اجزاء دسته تختلط بالطبیخ الجبنیة عند انفصال ماء الجبن وینفصل عنه بالغلیان

لوز بالفتح بادام وهو صنفان حلو وهو الحار رطب فی الاولی وقیل معتدل بین الحرارة والبرودة رطب فی المرتبة الاولی ومنفعته وتغذیته وتفتیحه والحلو یغذو غذاء جیدا جیدا لنفث الدم والسعال المزمن والربو وذات الجنب مفتت لحصاة المثانة

اللوزتان هما الحمتان عضبانیتان نابتتان عن جنبی الحلقوم عند اصل اللهاة الی فوق ممنعان عند الهواء عن ان یندفع جملة عند الاستنشاق

لوزینج معرب لوزینه وهو نحو القطائف الا انه اخف منه کثیرا

لوعه بالفتح سوزش عشق دل از من باب نصر التیاع سوختن دل از عشق

لوف کاهیست کرد رمصر بسیار روید چون باشراب بیاشامند

لوق بالضم نارة مسکة وبعضی کوشند مسکه بارد رطب است

لوقردیس حجر معدنی یستعمل القصارون فی تبییض الثیاب

لوك بالفتح خاثلة من باب نصر

لولو فيه اربع لغات قوى بعضهن في السبع

واؤ بهمزتين لولو بغير همزة ويهمز اوله دون

ثانيه وعكسه هو جوهر يتولد في بعض الاصداف

من ماء المطر وهو بمنزلة المني في الرحم معتدل

في الحر والبرد يفرح ويقوي القلب والباه

جيد الشريف منه ذو اتقان وفيه خواص كثيرة

ذكرت بعضها في عين الحيوة

اللون بالفتح كونه جوهريا وسياهي

وما نندان ونوعي از خرما واحدها لينة

انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها ومنه قوله

تعالى ما قطعتم من لينة

الون او جوانى سرخ بسته كه در او نيلى باشد

لوى بفتحتين قال العلامة اعلم ان كثيرا

ما يرد الانسان يا ما في الطعام والشراب

ويقلل لونا خاصة فيمتلئ لذلك بدنه ويجتمع

في عروقه وعضله رياح وبخارات ويحس

في نفسه عياء بسبب كثرة الرياح والبخار

بقدر الفضل والعروق فيبلوني نفسه

ويتمطى ويتثاءب ويحمر الوجه والعين و

يبقى هذا الحال اللوى

اللهاة بالفتح جوهر لحمي معلق على اعلى الحنك

وهو سقف الحلق وان امتد الى اسفل حتى

لا يرجع الى موضعها يقال لهذه المرض ايضا

لهاة بج لها ولهوات

اللهبة بالفتح الهوم الحار والعطش

لهجة بالتحريك والسكون جانبكاه سخن

از زبان

لهزمتان بالكسر جانبكاه بلهم مدكوشت

مبان دو استخوان زنخ وكوش الواحدة لهزمة

والجمع اللهازم كذا في التاج وفي الصحاح

هما عظمان ناتئان في اللحيين تحت الاذنين

لحس هو اللحس

لحف بالكسر يلحف لحفا اى حرز وبخر

لحق بالتحريك سفيد شدن از باب علم

لهو بالفتح باز بى وانچه مشغول كند مرد

واللهو من قوله تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا

كناية عن الولد والمراة جمع ملاهي على

غير القياس

لهيدة لطيخ بين العصيدة والسخينة

لياط بالكسر پوست وسريش

ليطة پوست بيرون شكم

ليت بالكسر صفحة العنق وهما الليتان

الليث بالفتح الاسد وضرب من العناكب

ليثرغش لفظ يوناني في معناه النسيان

وانما سمي به لان النسيان لازم لهذا الرجل

فسمي به تسمية للملزوم باسم العرض اللازم

وهو ورم عن بلغم عفن في مجاري الروح الدماغي

وقلما يعرض في حميه او جرحه

ليف بالكسر پوست درخت خرما ودر طب

عبارتست از رشتهاى پى و رباط

ليفوريا هي الحمى التي يظهر فيها الحمرة

يظهر البرد

ليل شب

ليلى هي النشوة وهي ابتداء السكر

ليمون من الاثمار المعروفة حامضة باردة في

اول الثانية يابس في اخرها مقطع خال مشتهى

مقو للمعدة قامع الصفراء مسكن لغلبان

الدم وحبه حار يابس في الاولى وقشره و

ورقه حار يابس في الثانية

لين ولبان ولبونة نرمي وهو عدم

الصلابة واللين نرم

لين البطن هي خروج ما في الامعاء

ليا بالكسر والتشديد والمد لوبيا

حرف الميم

ماء اب نيز در رطب وفي ماء المطر مرارة

والماء ايضا رطوبة غريبة تقف في النقبة

العنبية بين الرطوبة البيضية والصفاق القريب

ماء الجبن اب پنير نفع من الكلف و

الجرب والاثار طلاء وشربا وبسهل الصفرا

مع الافتيمون يسهل السوداء المحترقة وينفع

من البرقان وحرارة الكبد ونخافة البدن

وحدة الصفراء وافضل الاوقات لشربه الربيع

وما يشرب منه في كل يوم رطل في ثلاث

مراتب بين كل شربتين ساعتين مع دانق

من الملح الهندي

ماء اصفر صفراء ثيتكه بطريق ادرار

دفع سوداء

ماء زعاق بضم الزاء اب شور وتلخ و

طعام مزعوق اذا كثر ملحه

ماء الشعير المحمص هو الذي يقشر الشعير

الآثم يحمص ثم يطبخ ويتخذ منه ماء الشعير

ماء العنب شراب

ماء القراح بالفتح اى الخالص الذي

لا يشوبه شيء من الاشياء

ماء اللحم

هو ما يخرج عنه بالقرع والانبيق لا المرقة

التي في اناءها اللحم

ماء الورد او الماورد كلاب يقوي المعدة

والاحشاء والعين والدماغ شربا وضمادا

وهو بارد وقيل حار وفيه فوائد كثيرة

غير ان يخشى الصداع ويصلحه السكر ولا كافور

منه يبيض الشعر ويضعف الباه

ماء النخالة هو ان يصب الماء فيها ويضرب جدا ثم يصفى ويغلى حتى يغلظ

الماء الكبريتى والشبى والنوشادرى ينفع من اوجاع المفاصل الباردة غسلا ويطلق البطن شربا واحقانا

ماء الرمان الحلو والحامض تبخيرهما يسهل الصفراء ويقوى المعدة وينفع الحميات والامراض الحادة الشربة منها نصف رطل غير مغلى مع وزن عشرين درهما سكر

ماء الكافور ذكر ما سرجويه وبوحنا والرازى انه يخرج من بدن شجر الكافور اذا شرط سال منها وهولاء هم شيوخ الصنا دلة يستخرج الدهن ورد الحنه يضربا الصداع من الحر واذا القى على طعام لم يقربه الذباب حار يابس فى الثالثة

الماشة هو الماء المحتبس بين الترب والصفاق كما فى الاستسقاء الزقى والمحتبس بين خلل الاعضاء كما فى الحمى

مابض هو اسم للموضع الذى يتصل فيه العضد والساعد وقد يطلق على باطن الركبة هو المراد فى قول الاطباء يفصد تحت المابض فى البواسير ويقول العرب ان البول

فانما يشفى من تلك العلة ج مآبض

ماج اب شور وشيخ ماج انكذاب ومنثور مرد ازبيرى

المؤثر الاول القلب

الماح بتشديد الحاء المهملة سفيد فحمى

المادة يطلق على خلط ردى يتغير عن طبعه بحيث يحصل له كيفية ردية ويتكيف البدن بتلك الكيفية ويطلق على الجوهر الذى هو محل لا تقوم الا بما يحل فيه والمادة الحاجة ما ينتقل من موضع الى موضع وتفلق المريض

الماضى انكبين سفيد وكوبند شبر

مادستان معرب بى مادستان

مارن مالان من الانف ما وسيه نرمه بينى ج مآدن

مارشوبر عبدان الهليلجون

مارميمون الجزء وقد ذكر

مازن بيض النمل

مازريون هو نبوع كبير وهو ضربان احدهما كبير الورق رقيقه والاخر صغير الورق ثخينه حار يابس فى الرابعة فدرسيه هفت پلك حاد منق مقشر محلل اكال وحرافته شديدة ينفع للقروح والخشكريشات ويجفف الجرب

ويضر الكبد والمعدة جدا يسهل السوداء والاخلاط البلغمية والماء وان تقع فى الخل ووضع على الطحال اذبله ومن خواصه انه اذا وقع فى بركة يهنا ماء وسمك طفا السمك كله وينفع الثآليل والخيلان واللحم الزائد فى جانب الاظفار وطلاء ولينه يحلق الشعر خاصة فى الشمس ويقطع البواسير واذا قطر منه قطرتان فى الجزر واكل اسهل اسهالا كانيا ورايت شخصا اكل منه وزن نصف درهم مع الجزر فمات بالكرب والقئ والاسهال واعلم ان كل البنوعات سم قتال ان استعمل اوزيد من مقدارها

ماست جغرات

ماساريقا وماساريقون عروق صغار دقاق صلاب متصلة باكثر الامعاء واخر المعدة يجذب الكيلوس منها الى العرق المسمى باب الكبد فينفذ فى جميع الكبد بواسطته فروع الباب قال الشيخ فى الشفاء هى عروق دقاق صلاب متصلة بالامعاء كلها

ماس هو الماس وقد ذكر بار دياس وقيل حار يابس وهو سم

ماسكة هى القوة التى تمسك الغذاء مدة طبخ الهاضمة

ماسوبود كرفنه

ماش من الحبوب المعروفة بارد فى الاولى معتدل فى الرطوبة واليبوسة وينفع من الصفراوية والدموية ويضر الباه جيد للسعال والنزلات والجرب ويليين البطن

ماشهنك هو القلب

ماشرا فى اللغة السريانية اسم للورم الحادث من دم او صفراء مجموعين فى اى موضع كان وقد يطلق على الفلغمونى الحادث فى الوجه والراس كما صرح بهما صاحب الكامل وقد يطلق على الفلغمونى الحادث فى جوهر الدماغ وقد اطلقه الشيخ على الورم الصفراوى الصرف الحادث فى الكبد لكنه قد خص فى العرف الطبى الخاص الذى عليه اكثر المتاخرين بما يكون الورم فى الوجه من الدم والصفراء المركبين

ماشيه ستور وهى كل ما لا يكون سائمة للنسل والنسبة من الابل والبقر والغنم ج مواشى وامراة ماشية كثيرة الولد

ماصه داء ياخذ الصبيان وهو شعرات تنبت بين متنيه على حذاء سنبر الفقار فلا ينجع فيه طعام ولا شراب حتى ينتف ذلك الشعر من اصوله

ماضر هو اللبن الذى يحذى اللسان قبل

ان يزوب

ماطونيون شجرة القنة

مطرطيس هو اثنان وسبعون قسطا بقسط الشراب

غاميوس كان محكما كاملا ابتدأ يكبر

تريا ق الفاروق

ماق العين ومؤقها ومؤقيها وماقها وماقها وموقها وموقها وماقها وموقها كمنق ومعق ومنعط وقاض ومآل وموقع ومآوى وسوف طرفها مما يلي الانف وهو مجرى الدمع من العين ومقدمها او موخرها اماق واماق على القلب ومؤق ومآق والماق الاكبر هو مما يلي الانف والاصغر هو مما يلي الصدغ

ماماكن جانب الحجر وهما ماكنان في الحديث اذا صلى احدكم فلا يجعل يديه على ماكنيه ج ماكم

مالح شود

مالك الحزين بوتيمار وابن ماء مدينة جمت بافنه كبركنار ودريا مبشا وچون قطره آب كم بيشتر او درغم شوى واب نيخورد تا از تشنكى بميرد

مالينخوليا هذا اللفظ يونانى بعد اللام الاول نون وقبل بعدها ياء قال الشيخ انما يقال مالنخوليا لما كان حدوثه عن سوداء غير محترقة وهو غير الظنون والفكر عن المجرى الطبيعى الى الفساد والخوف لمزاج سوداوى يوحش الروح ويفزعه بظلمة ولا يوذى احدا بخلاف المجنون السبعى مالنخوليا المراقى هو ان يكون المالنخوليا بشركة المراق

ماموسه اتش وهى من الاسما التى لا يدخلها الالف واللام

ماموثه سرشكستكى كه در مبانى ومبانى دماغ پيوستكى تنك مانند باشد

مامبثا اى حشيشة واسعة الورق مائلة الى الصفرة ناردينى في الاولى وقيل في الثانية قابض صالح نافع من الاورام الحارة الغليظة

مامبرا موتولول يكون داخلا في اللحم معكوسا مدورا الشكل ابيض اللون

مامبران اصول خشيشة دقاق منه صفين اصفر اللون ومنه خراسانى اكمد اللون الى الخضرة ناردينى في اخر الثانية لوعلى المامبران الصفين وقطر من مائة قطرة في العين الوجعة سكن الوجع في الحال اى وجع كان

المان والمانة بالفتح فيهما السرة وما حولها او الطخطخة او شحم لاصقة بالصفاق من باطن ج المانات والمآون كذا في القاموس وفي الصحاح بحا بين سرته وعانته وسوسو

مانون صباغ يتخذ من سمك صغار ويطرح في الدن مع ماء كثير الملح ويترك حتى يتهرى

مانيخس هو حجاب الدماغ وهو اثنان الصلب والرقيق وهذان الغشاءان يسميان مانيخسين اى الامين كذا قال الاقسرائى واما ما فهم من كلام مولانا نفيس فهو ان المانيخسين هو الحجاب الصلب دون الرقيق

مانيا هو الجنون السبعى بحسب اللغة اليونانية وهو اعم من داء الكلب لكن الاطباء خصوا داء الكلب بالجنون السبعى لانه يكون مع لعب واستطاق وضحك كما ذكروه وان سواه بالاسم العام هو المانيا والمانيا بحسب اللغة غير داء الكلب ولغيره من الجنون السبعى وبحسب اصطلاح اسم لهذا النوع المباين لداء الكلب

ماهج شير تنك بامزه كه مزه او نكشته باشد

ماهوذانه تا وبله القائم بنفسه اى انه يقوم بذاته في الاسهال وهى ثمرة شجرة يقال لها حب الملوك وهى كالبنادق الكبار حارة يابسة في الرابعة وقيل في الثانية وقيل في الثانية جلاء منق عصارته يجلب الرطوبة الغليظة من الراس وينقى الفضول الدماغى ويسهل الاخلاط بافراط وينفع الاستسقاء والمفاصل والقولنج في الابتداء من كان قوى المعدة فليتناولها صحاحا ومن كان ضعيفا فليسحقها وهو سريع الاسهال الشربة منه من خمس حبات الى خمسة عشر قبل الشربة منه حب ونصف حب مع لبن اتن فاذا اريد ان يكون اسهاله اللين ابتلع بحاله وهو مضر بالمعدة اصلاحه بان يجعل مشرشرا ويضم مثل وزنه مصطكا ومثل وزنه ورد احمر ومثل وزن المجموع سكرا قول استانا ومحذومنا مولانا عز الدين نهى عن استعمالها وقال من مضغ سبع حبة منها فان جوزته من النوادر

ماهيزهرج معرب زهره يعنى سم السمك فارسيه داردكى ماهى وقد ذكر بعض الناس انه راى من ورق هذه الشجرة نحو ما وصف في شجرة اللاغية انها اذا صبرت في غدير فيه ماء وفيه سمك ثم خلط بذلك الماء سكر السمك حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية

اجوده ما اغبر لونه الى الصفرة نافع للنقرس
ووجع عرق النسا والمفاصل والظهر والورك
ويسهل الاخلاط الغليظة ويبدد الرياح
الشربة منه فى المحبوب من دانق الى دانقين و
قيل من درهم الى مثقال وفى المطبوخ من
ثلثة دراهم الى اربعة

المائعات الذائبات وقد مر ذكرها فى الثلاث

المبدأ القلب

المبدأ الفياض قيل هو العقل الاول

والمبادى هى الاعضاء الرئيسة

المباشرة والمباضعة جماع كردن

المبراة قلم تراش

المبتول پردهٔ دل

المبدرق هو الذى من شأنه ان يصير
اجزاء ما يخالطه وينفذه الى الاعضاء كما
يفعل الشراب بالاغذية

مبرد بالكسر سوهان

المبرت الطبرزد بلغة اليمن

المبزن السن ش

مبضع كنبر نيشتر

المبط اسم الآلة من بطط القرحة اى شقها

المبطون فى اللغة من يشتكى بطنه وفى
الطب من به اسهال ممتد ستة اشهر بسبب ضعف
المعدة

المبولة بالكسر القاطر

المبهوت المتحير

المتاع بالفتح فوج زن والمتعة بالضم
هى النكاح الى اجل معين

متى هو حالة يحصل لشئ بسبب حصوله
فى الزمان

المتخيلة هى قوة يتصرف فى الصور المحسوسة
التى ادركها الحس المشترك ومعانيها الجزئية
التى ادركها المتوهمة بالتركيب والتفصيل
ومحلها الجزء الاول من البطن الاوسط من
الدماغ

المتك بالضم نوالة ونوبج الواحدة متكة
والمتك طرف من كل شئ ومن المرأة التى
لم تختن وقيل هى التى لم يحبس بولها

متكرج نان كره كوفته وكلاش كوفته

المتلاحمة الشجة التى اخذت فى اللحم و
لم تبلغ السمحاق

المتن بالفتح طرف الظهر ج متون وهو ما
عن يمين وشمال من عصب الظهر مكتنفا الصلب هو العضو الذى يجمع
فيه البول داخل الجوف

المثبت خلاف المدد

مثرود بطوس هو اسم طبيب اتخذ

معجونا وسمى باسمه وقيل فرياق عمله مثرود
بطوس الملك وسماه باسم نفسه

المثقال بالكسر هو حساب الدراهم
درهم وحساب الدراهم درهم وثلثة
اسباع درهم وبحساب الطسانيج اربعة
وعشرون طسوجا وبحساب الشعير اثنتان وسبعون
شعيرة ج مثاقيل

المثقب بوماه

المثلث هو الشراب المعسول قال محمد بن
محمود الآملى فى شرح كليات القانون وهو ما
يتخذ من العصير ثلثة اجزاء ومن الماء جزء
واحد ويغلى الى ان يذهب الثلث بدليل
عليه قول الشيخ حتى يذهب ثلثه فعلم من
هذا ان ما ذهب اليه الاطباء ان المثلث
هو ماء العنب اذا غلى واخرجت رغوته
حتى يبقى منه الثلث ويذهب الثلثان غلط
لان المثلث بهذه الطريق دبس ورب عنب
ومنشأ غلطهم المثلث الفقهى فخلطوا
المثلث الطبى بالمثلث الفقهى وقد استقصينا
الكلام فيه فى عين الحبوة وهو كما بناء فى
الاشياء المعدة والمقوية للحرارة الغريزية
والمضعفة لها

مثوبر مژ

المجاج بالضم العسل وقيل الريق

المجبر هو الذى يجبر العظام المكسورة

مج بالفتح ماش وقيل حب كالعدس ومج الماء
من منه رمى من باب نصر

مجبوب ذكر وخايه بريده

المجر تجويف فى باطن العضو او شئ
ونافذ من عضو الى عضو ج مجار ومجارى
النفس هى قصبة الرئة وشعبها المسماة بالعوارى
الخشنة والشرايين الوريدية

مجرح دود نل وخرمانير كوبند كه نصف
وى بخته باشد ونصف خام

محس مجسة موضع ينبض الطبيب فيه عن
النبض وغيره

المجفف هو الدواء الذى يفنى الرطوبات
بتحليله وتلطيفه

مجل بالتحريك ابله

مجلى هو المفنى لما على سطح العضو من فوقها
المسامة من الرطوبات اللزجة والجامدة
كالعسل

مجمع البطنين عبارتست از انموضعى
كه جمع شده بطن اوسط دماغ ببطن مقدم

مجمع النورين عبارتست از انموضعى كه
در چشم دو عصب مجوف بطن رسيده اند

مجنون دیوانه

مخاره بالفتح اندرون کوش وپیوند کتف وصدف ج مجارات

مخاش ومخشه کنایة عن الدبر فی الحدیث عن النبی ص نهی ان تؤتی النساء فی مخاشهن وروی بالسین المهملة

مخالة بالفتح مهرهٔ پشت وپشتها ذ ج مخال

مجبل کمقعد جای بچه در شکم

مجحر کمجلس منبر من العین ما دار بها وبدا من البرقع او ما یظهر من نقابها وعمامتها اذا اعتم

مجمر بالفتح من العنق موضع المجمر

مجمحة بالکسر شبشهٔ حجامه وبالفتح جابکا حجامة از پشت

مجوب نابینا

مح بالضم صفرة البیض یقال ان الفرخ یخلق من البیاض ویغتذی من الح

محرقة بالکسر لاست ش

محرف هو الذی یجرد طوبة الاخلاط ویرسب مادتها کالفرفیون والحلتیت

محرک کمقعد اصل العنق من اعلاها

محروف کمنصور انجدان وقیل عروقه حادیا بس

محرور هو الذی یغلب علی مزاجه الحرارة

محصنة بالفتح دبر الانسان وکذلک المحش

محض بالفتح هو اللبن الذی لم یخالطه الماء حلوا کان او حامضا وقیل عربی

محض ای خالص

محق بالفتح النقصان وذهاب البرکة من باب فتح

محاق بالضم سه شب اخر ماه

محقنة بالکسر انبوبه مشدوده بطرفها الدقیقة

محکک کمکان ل محکل هو الذی یبلغ من حلته وتشهیه ان یجذب الی لمسها اخلاطا لذاعة ولا یبلغ التفریح کالکبیکج

محلب بالفتح درخت خینج

محل مکروه بک وکذا المحال بالکسر والمحال بالضم سخن ناراست والمحال بالفتح استخوان پشت مازه

محلل الریاح هو ما یرقق الریح وذلک بان یجعل قوامها رقیقا هوائیا بحرارة وتجفیفه لیندفع الریاح عما تحتقن فیکاسدة

محمر هو المسخن للعضو الذی یباشره قویا حتی یجذب لطیف الدم الیه جذبا قویا یبلغ ظاهره فیحمره مثل الخردل

محمودة سقونیا

محمر کمنبر اسب یا الاتی ج مخامر

محور کمنبر هو الخط الواصل بین مرکزین ومحور العضلة هو العصب الذی ینفذ فی العضلة من جهة ویخرج من اخری

محموق کمنصور ابله بزاماده

محمور مرتب کرفته

محوه باد شمال ش

محیض بیماذی زن

محیا زندکانی ج محایا

محیا کالحمیا جماعة الوجه او حره

مخاض بالفتح دد دنه من باب علم

مخض دوغ زدن وجنبانیدن دلو ودوجا متعد بالباء بفتح الاول مع الثلث فی الثانی

مخاط بالضم اب بینی

مخاطة سبستان

مخ بالضم مغز ومخ کل شئ خالصه ج مخاخ

مخدد هو البارد البالغ من تبرید العضو الی ان یجعل جوهرها ینفذ من الروح الی مزاج بارد خارج عن مزاجه الذی یقبل القوی الحساسة والحرکة ویخیل من مزاج العضو لذلک فیبطل الحس

مخدوم هی الاعضاء التی تخدمها غیرها

مخذقة الاست

مخرج راه برون آمدن مثل سبیلین

مخش بالکسر ذکر

مخشن هو جاعل سطح العضو مخالف الالتزام ذا الارتفاع والانخفاض

مخطی موضع برهنه خصیه

مخطم کمسجد الانف

مخطم کمعظم عورهٔ خرناکه دروی خطها مدیدا مده باشد

مخلاة چیزها واکوبند که در سرکه پرورده باشند مانند کبر

مخلد بالفتح ان ظهر وشفی

مخمصة کرسنکی بحد

مخمور خمیر کرده شد والذی به خماد

مخنة بفتحتین وتشدید النون نفخ

المخنث فی مذهب الاسیا المخنث بکسر النون وفتحها والکسر افصح والفتح اشهر هو الذی خلقه خلق النساء فی حرکاته وهیئته وکلامه ونحو ذلک وهو ضربان احدهما من یکون ذلک خلقة له فهذا لا اثم علیه ولا ضمن ولا عیب فی لا فعل له ولا کسب والثانی من یتکلف ذلک ولیس هو بخلقة

فيه فهذا هو المذموم وهو ما خوذ من لا نخبث
وهو التكثر والتثنى
مخيض هو اللبن الحامض الذي قد نزع
زبده مخضبه دوغبا
مخبأ هي المخاطة
مدام بالضم مي سمّيت الخمر مدام ومدامة
لانه ليس من الشراب شيء يستطاع ادامة
شربه غيرها وقيل لانها ادمنت في الدن
زمانا وكل شيء متمكن فقد دام
المداواة المطلقة هو القصد الى تفوير
المرض والعوض
المد بالظل رطل وثلث بالعراقي وقيل رطلان
مدة بالكسر هو الفضل الابيض الاملس
المعتدل القوام السائل في موضع التفرق
عند ما كانت نضيجة وهي مرادف للقيح
كذا قال مولانا نفيس وقيل الفرق بينهما
ان المستحيلة في الاورام ان كانت الصورة
الخلطية فيها بعد باقية يسمى قيحا وان اختلفت
الصورة الخلطية يسمى مدة والفرق بين
المدة والخلط بالنتن عند الاحراق و
بالرسوب بالماء وقد يكون مع المدة دم
او خشكريشة يخرج بالسعال بخلاف القاحة فانه
لا يكون له نتن البتة ولا يرسب في الماء و

يكون معه شيء من الدم ولا من خشكريشة اصلا
مدة بالضم بادرة از زوزكار
المدر هو الذي من شانه تحريك الوطوبات
من العروق وباقي الاعضا الى مجاري
البول ليخرج بولا
مدر اللبن هو من الادوية ما يمخن
اسخانا معتدلا يحيل البالغ الى الدم ومن
الاغذية ما ولد جوهرا شبيها باللبن وهو
المسخن المرطب باعتدال
مدركا الجود
المدرور كمنصور هو الذي يكون لكل
واحد من العظمين اسنان كالمنشار وكالتحام
تركب احدهما بالاخر كما يركب الصفاون
صفائح النحاس
مدقاة بالكسر سركوب
المدقة والمدقوقة كوشتابه كثير
الغذاء يقوي البدن والباه
مدمل چيز خشك بود كه بهم چفسند
دهان جراحت را چون دم الاخوين
المدنف هو الذي قد قرب من الموت
بسبب العشق
مدمى بالضم مكيال لاهل الشام
تسع عشر مكوكا

مذروان دو كرانه البيكا واحدتها
ولو كان لهما واحد وجب ان يقال مذرون بالكما يقال مغلبان
المذكر هي علامة دالة على امراض مثل
نداوة البدن وموجبة النبض وضعفه
فانها تدل على تقدم العرق وليبس مذكرا
كانه يذكي بما قد مضى
مذكار انزن كه هم پسر زايد
مذمر كف تابناكوش
مذنب هو البسر الذي بدا فيه
الاوطاب من قبل ذنبه مخسب
مذود بالكسر زبان
مذوق ومذيق شيرا مخته باب
المذى بسكون الذال وقيل بكسرها
وتشديد الياء وقيل بالكسر والتخفيف
رطوبة تسيل من الرجال والنشا عند ابتداء
الشهوة لليلبن مجرى المني فليهمل خروجه
ومجراها فوق مجرى المني ورجل مذاء يقال
للمبالغة
المرء بالفتح مرد والمرأة زن
مرئي الطعام وامرأني اذا لم يثقل على
المعدة والمخدر عنها طيبا من باب علم يجيء
من باب حسن والمصدر مراءة بالفتح يعني
كوارا شدن طعام مرا كوارنده

المرابض هي الجداول التي حول الامعاء
الدقاق وقولون
المراد كردن
المرارة زهر ومرارة الفم والافعى تتم
ساعة الشربة منها الى الرابع
المراس كقتال المبارشة والمعالجة ورجل
مرس شديد العلاج ومرست التمر وغيره
في الماء اذا نقعته
المرايا هي العرق التي تمتلئ وتدر باللبن
المربب والمربي هو الذي يربي في العسل
او السكر ولا يتحدان مثل الهليلج المربى ونحوه
ج مربيات ومربيات
مرتك بالفتح والكسر وتشديد الكاف
خطاء معرب مرداسنك وهو بجلوا
الكلف والاثار السود والدم المبيت خصوصا
المغسول مائل الى البرد والمغسول بارد لا
محالة نافع من حرق النار والماء وينثر على
القرحة التي بين اصابع الرجل ويمنع سيح القيح
ويحلس العرق جيد لشقاق المقعدة وقروح القضيب
المرتن شنبوسه
مرجان في التقويم هو نبت بحري فيما
بين النبات والحجر وقيل هو الحجر البحري
مرجع الكتف سفلها

المرجل بالكسر دیك روبين وبعضی مسين كفته اند

مرخ دوغن مالیدن بر خود ومرخت الدهن ومرختہ بمعنی ومنه المروخ

مرخی هو الدواء الذی یلین الجلد بحرارته ورطوبته ویوسع مسامه ویسهل اندفاع ما اندفع عنه كحماد الشبث وبزر الكتان وكماء الخار والمرخيات المحللة ما بوقف جرم المادة حتی یهیأ للنضج

مرد غم ما بین الفتور الی التروح ج مرادغ

مرد غوش زعفران

مرر بكسر الراء مرو او مراوة مرارة الخ شد والمر بالضم صمغ فی النهایة المرد واو كالصبر متی به لمراوته حار فی الثالثة یابس فی الثانیة

المرة بالكسر قال الاملی المرة فی اللغة القوة والشدة اطلقت علی الصفراء لانها اقوی الاخلاط وعلی السوداء ایضا لانها اشدها لاقتضائها الاستمساك والثبات والصلابة

المرزبان دوازده بك كبير ج مرازبة

مرزماليده ش

مرزنجوش هو معرب مرزنكوش و تفسیره اذا الفار لان مرزن هو الفار

مرسن كمسجد موضع الوسن من الانف

المرض بهاء وبیاء شدن من باب علم وهو هیئة بدنیة غیر طبیعیة یجب عنها بالذات افة فی الفعل وجوبا اولیا

المرض الحاد یقول مطلق هو ما من شانه الانقضاء فی اربعة عشر یوما او القلیل الحدة ما ینقضی فیما بعد ذلك الی سبعة وعشرین یوما وحاد المزمنات ما ینقضی فیما بعد ذلك الی اربعین یوما والحاد جدا ما ینقضی فیما بین الرابع والسابع والحاد فی غایة قصوی ما ینقضی فی الرابع فما دونه والمرض المزمن هو الذی یمتد بمقدار اربعین یوما فما زاد والمرض المهیاج والمهاج هو الذی مواده شدید التحرك من عضو الی اخر والمرض العام هو مرض تفرق الاتصال والمرض الكاهن هو الصرع وانما سمی به لان الكهنة كانوا یعالجونه بالكهانة والمرض الخاص فی امراض العین علی ما هو مصطلح علیه ما له اسم خاص وعلامة خاصة وعلاج خاص كالسرطان فانه اذا عرض للعین لزمته اعراض لا یلزم عند عروضه لسائر الاعضاء مثل الوجع وامتداد العروق والحمرة والخشن والصداع وعلی المعنی اللغوی ما یختص

بعضو لا یشارکه فیه غیره كالزفر والماء بالعنبیة والشرکی ما یكون مشتركا بینه وبین غیره كالورم

المرضة بالضم اللبن الخاثر

مرض بالفتح پستان ج مراضع

المرط بالتحریك موی بركندن من باب نصر مراط موی افتاده تمریط دوشاخ شدن موی

المرطوب صاحب الرطوبة

مرعزا اذا شددت الزاء قصرت واذا خففت مددت والمیم والعین مكسورتان وقد یفتحان مرعزاء بفتح المیم مخففا ممدودا وقد یجذف الالف فیقال مرعز وهی كالصوف تحت شعر المعز فارسیها پت وهو حار فی الیبس

المرفق كمنبر ومجلس مفصل الذراع فی العضد وقوله مفصل المرفق من اضافة العام الی الخاص

مرق بالتحریك شوربا وهو ما طبخ باللحم ای لحم كان

المرقد البیضاء هو الذی لا یطرح فیه الحوامض

مرق بالتشدید والمراق الغشاء المستبطن للاحشاء من خارج قال الشیخ هو جلد البطن مع الغشاء والعضل الذی تحته وفی الخلاص المراق پوست شكم انجا

كه تنك باشد وقیل المراق جمع المرق وقیل المراق جمع لا واحد له

مرقشیشا حجر النور

مرقد دواء یرقد من شربه

مرماحوز هو نوع من المرد

لحم مرموض كوشت بسنك نافته بریان كرده

مرمع كنج چشم ج مرامع

مرو كنبجة وهو حار یابس فی الثانیة یسخن البدن مع السكر وینضج الاورام الصلبة والدماميل

مروح بالكسر باد زن ج مراوح

مرود میل

مروق مضاف كرده

المروك الفهد

مرهم عبارة عن ادویة مسحوقة جدا مخلوطة بالقیر وطیبات او ما یجری مجراها متخذة للقروح والجراحات والاورام ج مراهم

المری والمری والمری والعام مخففه ابكامه حار یابس الی الثانیة یجلو الاخلاط الغلیظة وینقی البلغم ویطیب النكهة وینفع من النشا ورطوبة المعدة واذا تجرع قلیل علی الریق قتل الدیدان ویكتحل به

صاحب المجدى فيمنع ان يخرج فى العين و
ان خرج فيها شئ اذاب الشربة منه خمسة
دراهم

مرى كامير مجرى الطعام والشراب الى
المعدة والكوش لاصق بالحلقوم ج امراة
ومرء ومرءات

مرير كعبير حب اسود يكون فى
الحنطة فارسيها تلخه

المريخ قال صاحب الديوان هو المرداسنج قال ابن البيطار هذا خطأ انما هو المريخ و
المريخ تصحيف

المريض بيّنا وامراض جمع مرضى

المرباط كعنبر اما بين السرة والعانة
الى العانة او جلدة رقيقة بينهما او عرق
يعتمد عليها الصانع وما عرى عن الشفة
السفلى والسبلة فوق ذلك او الابط و
بالقصر اللهاة كذا فى القاموس وقال العلائى
هى المجرى الضيق الذى يحدث من اجتماع طرفى
الصفاق عند الاربيتين عند نزولها الى
البيضتين حتى يصير كيسا لهما وقال مولانا
نفيس فى تفسيره بهذا نظر المرباط بالمد
اما بين السرة والعانة وعن يسار المرباط واو
جانبا عانة الرجل اللذان لا شعر لهما ج

مرباطات

المرطاوان بالكسر انجاكه موى بر بن بيدا
از ذيرلب و بروت كه بر بالاى انست

المزاج بالكسر كيفية تحدث عن تفاعل
كيفيات متضادة موجودة فى العناصر وقال
العلامة اعلم ان اطلاق اسم المزاج على هذه
الكيفية مجاز لان المزاج بالحقيقة عبارة
عن اختلاط اجزاء العناصر بعضها ببعض
الا ان ذلك الامتزاج لما كان سببا لهذه
الكيفية المتوسطة سميت باسم المزاج تسمية
للمسبب باسم السبب فى المزاج اما اول واما
ثان والاول هو الحادث عن امتزاج ذوى
الامزجة كالترياق فان لكل مفرداته مزاجا
خاصا فللمجموع مزاج اخر والمزاج الثانى قد
يكون صناعيا كما ذكرناه وطبيعيا كمزاج
اللبن فهو عن ماشية وجبنية ودمية
ولكل مزاج خاص وقد يكون نوعيا فيعسر
تفريق احد بسائطه عن الاخر على حرارة
الانسان الغريزية بل على حرارة النار
كالذهب وبسيطى مزاجا موثقا وقد يكون
رخوا سلسا فيمكن الطبيعة من تفريق
بسائطه حتى تتزائل بعضها عن بعض
فيفعل كل بعض اثرا بغايرا لاثر الاخر

وقول الاطباء ان واحد له قوة مؤلفة من
قوى متضادة يعنى به هذا المزاج الثانى
الرخو والمزاج المركب هو الذى تجتمع فيه
كيفية فاعلة ومنفعلة والمزاج البسيط
هو الذى لا يوجد فيه الا كيفية واحدة و
المزاج الطبيعى هو ما يكون به الوجود والمزاج
العارضى هو الذى يحدث بعد الوجود

المزج بالفتح امتحن من باب نصر والامتزاج
امتحنه شدن

المزح بالفتح اللعب كذا المزاح بالضم
والمزاح بالكسر المصدر والثانى من المفاعلة

المزخة زن ج مزخات قال ابن المؤمن
واما المتقن اسد الله الغالب على بن ابى
طالب عليه السلام طوبى لمن كانت له مزخة
بزخها ثم بنام

مزر بالكسر نبيذ الذرة وقيل شراب
يتخذ من الحنطة او الشعير

المزرد بالفتح الحلق

المز بالفتح مكيدن من باب نصر وبالضم
ما بين الحلو والحامض يعنى ترش وشيرين

مزة بالضم مى ترش و بالفتح مى خوش

المزورة غذاء يكون فيه اللحم ش

مزلق هو الذى يبل سطح الجسم المحتبس

فى مجراه فيزلق به عما احتبس فيه ثم تجره ذلك
الجسم بثقله الطبيعى فيكون له محركا بالعرض
وذلك كالاحاص واللعابات

المزورة كل غذاء دبر للمريض بدون
اللحم وهى اسم مفعول من التزوير او من الزور
وهو الكذب وقد يتوسع فيطلق على ما يلقى
فيه اللحم ايضا

مسافر الوجه انجه پيدا شود از دوى

مسام الجسد هى منافذ غير محسوسة
فى سطح البدن

مسابر هى انامل كبار عظيمة الرؤس مشتق
من السبر والمسبار مبل جراحت

المسبحة الاصبع الذى يلى الابهام يعنى انكشت
شهادت ج مسبحات

مسبة الاست بضمتين حلقة الدبر

المستحاضة هى التى افرط عليها دم الحيض
او النفاس حتى جاوز العادة قال الجوهرى
استحيضت المراة اذا استمر بها الدم بعد ايامها
واستعمل مجهولا لانه لا اختيار لها فى ذلك
كجن واغمى عليه

المستحصفة زن تنك فرج

مستعجل بوذ بذان

المستقيم هى المعى الاخير وهو قصير واسع

يشد على القفا ومستقيما وعلى طرفه الضفيرة
التي بها يكون فخره وغلقه

المسجد انجا كه سر بر زمين وسجده ميكنند
در سجود

المسجود كمنصود اللبن الذي عاد اكثر منه

المسح بالفتح بودن من باب علم وبه مسح الخف
الموح يقال مسح برأسه وجاء كودن و
يقال مسح المراة اي جامعها

مساحة بالكسر زمين پيمودن

المسحل كمنبر اللسان ما كان وقول
الجوهري اللسان المخطب يغلط وسهو و
الصواب الخطيب بحرف عطف كذا في القاموس

مسحوط استخوان كوسفند ذابله كنند

وابن الناشاذ مسلوخ ش

مسحقونيا هو الزبد الذي يوجد
على الزجاج عند سبكه وقيل هو الزجاج
الشامي

المسدد هو الذي ذا جرى في المنافذ
استقصى على القوة المحركة فوقف عند كل
مضيق لكثافته ويبوسته او لغربته فيه
كالطين

المسربة بضم الراء الشعر من الصدر الى
السرة في شمائله ص كان دقيق المسربة وبفتح

الراء مجرى الغائط ومخرجه ومنها انه ص
سئل عن الاستطابة فقال اولم يجد احدكم
ثلثة احجار حجر ان للصفحتين وحجر للمسربة

المسرد بالكسر سرزبان

المس بودن من باب علم وبه مس اي جنون

المسطار بالكسر والضم هو الشراب الذي
لم يمض عليه ستة اشهر وهو معرب مستكار
او مشتافشار قال صاحب المجمل هو الخمر
اذا حمضت في الصحاح هو ضرب من الشراب
فيه حموضة

المسطون الكبر من الزبيب ثلثا واق
ومن شراب ثلثا واق وثمان عزامي ومن
العسل اربع اواق ونصف المسطون
الصغير من الزبيب ستة درهمي ومن الشراب
عزامي من العسل ستة درهمي

المسعط شبه المخرز يسعط به الدواء في
الحلق

مسغبه كرسنكي

مسقام بالكسر بيمار كين

مسقاطون عود هندي

مسك بالكسر معرب مشك وهو دم
سرة دابة كالظبي هاربا بين في الثانية وقيل
في الثالثة وطعام مسك اي مطيب با

المسك وبالفتح پوست

مسلة جوال دوز

مسلول العقل ذاهبه

مسلوق كندبي پوست

مسمار بالكسر ميخ

مسماة هو الفلكي

مسمع كمنبر الاذن وثقبها

مسمون نان روغني

مسن بسيار زاج مسك

المسهل هو الذي من شانه تحريك البطون
من العروق وباقي الاعضاء الى جهة الاسفل
ليخرج بوازا

المسوهات بالفتح هي الادوية التي يمسح
بها البدن

المسيح كامير للرجل الدني والطعام لا
ملح له ولا طعم والفاكهة لا طعم لها يقال
مسيخ مليح

مساحقه سعتري كردن زن با زن

مشاشة بالضم واحدة المشاش و
هو راس العظم المركب المضغ

مشاعر للحواس والاعلام الحج

مشامة بالفتح سوي دست چپ

المشيخ والمشيخ اب مرد واب زن كه با هم

بنا مينهند وكوبند باب مرد با خون زن با بچه

المشرب بالفتح الشراب والمشربة بالكسر انا
يشرب فيه

مشرح المراة فرجها

مشرط نيشتر

مشكطرا مشيخ كباهيست كه ويرا در
خراسان كاكوتي كويند وبعضي فودنج
بري كويند هاربابن في الثالثة

مشمش كزبوج وجعفر زردالو
بارد رطب في الثانية والدم المولد منه سريع
العفونة والمشمش اليابس اذا نقع بالماء
وشرب الماء نفع من الحميات الحادة و
يسكن العطش وينبغي ان لا يؤكل بعد الطعام
لانه يفسد ويطفو في فم المعدة ويطفئ نار
ولا شئ اشد اضعافا منه للمعدة ويولد من
اكثاره الحميات بعد مدة

المشو والمشئ الدواء الذي يسهل

مشيرة انكشت شهادت

المشيمة غشاء يحيط على الجنين اولا و
بعدها غشاء ان اخران والمشيمة هو الغشاء
الرقيق المتصل على الدماغ

مصباح چراغ جمع مصابيح

مصدود هو الذي يشتكي صدره

المص بالفتح مكبدن من باب علم و
المصاصة هي الادوية المدرة للدمع
المصطار هو المسطار
المصطون الكبير ثلث اواق والصغير
ستة مثاقيل
مصطكا بالفتح والضم ويمد في الفتح
فقط وهو علك رومي حار يابس في الثالثة
قابض محلل ينفع من السعال ونفث الدم
ويقوي المعدة والكبد ويذيب البلغم الثخين
منه درهم قال الابلاقي مصطكا درهم
بمثقالين سكر عسكري يسحق ويشرب عند
النوم بماء بارد وينام عليه فيذيب الطبيعة
غدوة ويقوي المعدة ومضغه يجلب
البلغم من الراس ويطيب النكهة ويشد اللثة
ويجلو الاسنان ويفيق الشهوة ويحرك جشاء
المعدة

مصطفاة ل **مصطفاة** بالكسر عظم مشاشي متخلخل
موضوع على وجه الوائد تين فيه ثقب ايضا مثقطعة
منقطعة وفائدته ان يصل الهواء الى موضع
الاحساس ويستفرغ الفضول المخالطة منه
وانما جعلت الثقب منقطعة وان كان دخول
الشئ وخروجه في المستقيم اسهل ليبقى
الهواء المستنشق في تلك التعاريج مدة ما

فيعتدل ولا يصل الى الدماغ بسرعة ففسده
ببرده تبارك الله احسن الخالقين ورب
العالمين
المصل بالفتح قال ابن تلميذان الدوغ
اذا اغلي حتى يغلظ وطرح فيه ملح ثم شمس
حتى يجف ويشتد حموضة فهو المصل
المصلية ذوغبا
مصمت بالضم چيزي راكوبند كه
كاواكي نداشته باشد
مصمص مثل المضمضة الا ان هذا
بطريق اللسان وذلك بالفم كله
المصوره هي القوة التي يصدر عنها بالذات
خالقها الافعال المتعلقة بها يات مقادير
البدن من تشكيلات الاعضا وتخطيطاتها
وتجويفاتها وتثقيفها واوضاعها على ما ينبغي
المصوص بالفتح هو قريب من القريص
الا انه اتخذ بفراخ الحمام واكثر حشوه الثوم
والمستدابج مصوصات وقيل هو صنع يتخذ
من الفراخ او الدراج او القبج المسلوق
في الخل حتى ينضج مع البقول الحارة والبارده
المصير كامير المعي مصران ج مصارين
المضاف هو الذي له ماهية معقولة بالقياس الى غيره كالابوة والبنوة

المضبعة اللحمة التي تحت الابط
مضر حمض من باب نصر ومضر سخت ترش
والمضيرة طبيخة يطبخ باللبن الماضي فاورثها
دوغبا
المض بالفتح دمان البر
المضغة بالضم پاره كوشت مضغ
المضمض تطهير الفم بالماء بالتحريك
المضوضات بالفتح هي الادوية التي
يتمضمض بها المريض
مضهب برنجان نيم پخته
مضيض كامير وجع يحدث في اللثة
مع حكاك يسير
المضيق هو القابض لافواه العروق
ويتم بالبرد والبلس وغلظ الجوهر كجفت
البلوط
مطا بالقصر يشتج امطاء
مطبقه تبي كه باز نكذارد
المطبوخ من الادوية اذا طبخت
والغرض منها تنضيج الاخلاط وتليين البطن
واسهاله
المطبوخ مرتين هو الذي يصب ماؤه الاول
ويضاف الماء الثاني
مطحا لعوق يتخذ من الترنجبين الخراساني

واللوز المقشر الناشا وحب السفرجل والرب
المنزوع الحمض وربنا بنديذ فيه رب التوت
وهو جيد للسعال الذي لا نفث فيه
مربطاوس هو شطر الغب
مطلحفه ابو تنك ش
المطنب بالفتح المنكب والعاتق
مطنجه مطنجنه ش
مظلوم ستم رسيده وماستمار سيد
المعى بالفتح وكالى من اعفاج البطن
وقد يؤنث اجمعا فاوسع وجوده
المعتدل يقال لما تكافأت فيه الكيفيات
المتضادة وهي المعتدل الحقيقي واشتقاقه
من التعادل وهو التسوية ويقال لما اعطى
مزاجا هو افضل له وهذا مشتق من العدل
في القسمة ويقال لما هو قريب من الاعتدال
الحقيقي كما يقال ان الجلد اعدل الاعضاء
ولما اذا ورد على البدن وانفعل عن
حرارته لم يؤثر فيه كيفية زائدة على ما
للانسان كقولنا ان الماء من الادوية
معتدل ولما لا يحوج الى ما يعتدل به او
ترويح يعتدل به وذلك بان لا ينفعل عنه
عن حرارة او برودة او غيرهما كقولنا
ان خط الاستواء وزمان الربيع معتدلان

کتابخانه خصوصی
غلامحسین - سرود

ولما يكون ما يحس منه الحرارة كما يحس منه
من البرودة كقولنا ان الخربق مسهل
المعتوه الناقص العقل وقيل المدهوش
من غير جنون وقيل هو المجنون المصاب بعقله
في الحديث رفع القلم عن ثلاثة عن الصبي
النائم والمعتوه
معجون يقال على كل ادوية مركبة مدقوقة
جمعها عسل او دبوب بقوته فارسيه
سرشته ج معاجين
معجون البنفسج خمير بنفشه
المعجون المسمى الجاوذاني المعمر
وهو المعجون الخبيث الهندي جامع النفع
من الامراض الباردة
معجون انفرديا هو معجون البلاذر
ويعرف بدواء الشعير لان الاناء الذي
يوضع فيه هذا المعجون يدفن في الشعير
ستة اشهر قبل استعماله
المعدة والمعدة مثال كذبة وكذبة
جسم مستدير بالشكل من قدام مسطح
من خلف متصلة بالصلب بالكبد من
الجانب الايمن والطحال من الايسر بحيث
يركب الكبد بينهما من فوق وينفرش الطحال
تحتها وهي ذات طبقتين كالمرى

المعدن كمسجد القلب مركز كل شيء
واسم لجسم مركب من العناصر له صورة
نوعية يحفظ تركيبه عن الانفكاك فقط
المعرض كمسجد واحد المعارض وهو جوانب
البطن اسفل الاضلاع
المعرق هو الذي من شانه تحريك الرطوبات
الرقيقة من العروق وباقي الاعضاء الى
جهة الجلد ليخرج من مسامه عرقا
المعز بالفتح من الغنم خلاف الضان وهو
اسم جنس وكذلك المعز والمعيز والامعوز
والمعزى وواحد المعز ماعز مثل صاحب وصاحبة
والانثى ماعزة جمع مواعز
معصرة بالكسر دلغنظر فلست كه فشرده
شود دران انگور وغيره ودر طب عبارتست
از تجويفي كه در زير جزو اخير دماغ است
مانند بركه كه چون خون ازاورده
بدماغ دران پيدا ولادروي جمع شود تا مزاج
دماغ كبرد بعد ازان غذاي دماغ شود
جمع معاصر
معصم بالكسر جاي دست برنجن
المعطس الانف جمع مغاطس
المعفن ما يفسد مزاج الروح والرطوبة
الاصلية حتى لا يصلح الروح لما اعد له

اعدت له

اعدت له كالزرنيخ
معلاق بالكسر معلوق بالضم مرجان
وي چيزهاي دراويزند ودوال فتراك
معالق الكبد ما علق الكبد منه
المعو بالفتح خرما
مغاث اصل الرمان البري
المغاص على السناق
المغبن كمنزل پس كوش وزير بغل وكثر وران
المغتك هو الشيء الموصوف بانه يعتك
المغد بالسكون والتحريك الباد نجان
المغدية بوذاني باد نجان
المغرة بالتحريك والسكون طين احمر اللون
بارد يابس
المغرفة بالكسر كفگير
المغرى هو الزنج الذي ينبسط على
فوهات الجار فيدفها
مغروف بالضم ضرب من الكماة وليس
في كلامهم مفعول بالضم الا هو ومغفور
ومنخور للمنخور ومغلون
المغص بسكون المعجمة ولغاته بحركتها
وهو وجع البطن والتواء الامعاء من غير
احتباس الفضلة البرازية فان ذلك يخص
باسم القولنج كذا قال الابلاقي وقال السيد

هو وجع يكون في الامعاء الغلظ لا يبلغ
الى حد القولنج
المغفل والمغفلة موني برلب وكوداكران
مغاظ ضد المحلل
مغمات طعام يطبخ من باد نجان ولحم
مغناطيس ومغناطيس بفتحهما سنك
اهن ربايهل السوداء الشربة منه نصف
مثقال بماء العسل
المغيث هو معجون ابي مسلم وهو يسكن
جميع الاوجاع
المغيض في اللغة موضع اجتماع الماء
في الطب موضع اجتماع الفضول ومغيضا
الكبد المرارة والطحال
المغيرة الاولى هي التي تلصق الغذاء بالعضو بعد فصل الهاضمة فيه والمغيرة الثانية
هي التي تشبه بالصفة الاولى بالعضو فيجعل
جزء منه بلونه وهيئته ومن ضعف هذه
يكون البرص والبهق ومن ضعف الاولى
يكون الاستسقاء اللحمي وقبل المغيرة الاولى
هو القوة المولدة والمغيرة الثانية هي
الغاذية لان فعل الاولى مقدم على الثانية
في بدن المولود
المفؤد هو الذي اصيب فؤاده بوجع

يقال

يقال فند الرجل فهو مفؤد

المفتت هو الذى اذا صادف خلطا متحجرا صغر اجزائه ورضها

مفتت الحصى هو المنقى للكلى ادويتم با لمقطعة للاخلاط الغليظة بحرارة يسيرة كاللوز المر

المفتر هو الذى اذا شرب احى الجسد وصافيه فتور وهو ضعف وانكسار

المفتح هو محرك المادة الواقعة فى تجاويف المنافذ او فوهاتها الى الخارج كالنطرون

المفيح ضد الهاضم

المفرح الباذر نجويه وقيل لسان الثور

المفرطح اى العريض

مفصل كمنزل واحد مفاصل الاعضاء وهى فى اللغة مواضع انفصالها وفى عرف الاطباء هى مواضع تلاقيها بالطبع وكبر المسا والمفصل الموثق هو الذى ليس لاحد عظميه ان يتحرك البتة مثل عظام القصد والمفصل السلس هو الذى لاحد عظميه ان يتحرك كمفصل الرسغ مع الساعد والمفصل العسر هو الذى يحركه احد العظمين منه صعب مثل الذى بين المشط والوسغ

المفكرة هى القوة التى يتصرف على المتوسطة

فى الخيال

المفلق كمشدد الذى يجىء بالعجائب

المفلوج فالج كمزمنة

مقدام العين كمحسن معظم مما يلى الانف كموخرها مما يلى الصدغ ومن الوجه ما استقبلت منه مجارى مقادمه ومقاديمه و

مقدد نقيض مؤخر

مقدونس هو الكرفس الرومى

المقذ كمرد ما بين الاذنين من خلف و منتهى منبت الشعر من مؤخر الراس

المقر بالسكون والحركة جبن تلخ وصبر وكوفن يقال مقر عنقر بمقرها عن ابن السكيت مقر بفتحتين تلخ شدن من باب علم وترش شدن شبر وسمك ممقور ما هى ثور

المقرح هو المفرط فى التحمر حتى يحلل ويفنى الرطوبة الواصلة بين اجزاء ما يلاقيه فيحدث منه جراحات ويجذب اليها فضول فيصير قرحة كالبلادر

المقرح هو المفرط فى التحمر حتى يحلل ويفنى الرطوبة الواصلة بين اجزاء ما يلاقيه فيحدث منه جراحات ويجذب اليها فضول فيصير قرحة كالبلادر

المقطع هو اللطيف الذى يمكنه ان ينفذ ما بين سطحى العضو والخلط اللزج الملتزق به فيزيره عنه كالاشق

المقعد بالفتح فشتكاج مقاعد وبالضم الاعرج

مقل بالضم صمغ يشبه الكندر وفى الصحاح هو ثمر الدوم طيب الرائحة لو طلى به ريح الشوصة بعد المهل نفعه نفعا بينا واذا خلط مع الادوية منع الاكواب منه قبلى وهو مقل اليهود ومنه مكى وهو مقل ازرق والصقلى ما رق فى الاولى ملين ومقل اليهود يزيل الخناز بن نافع لامراض الاعصاب والسعال المزمن والمقل ينفع من البواسير شربا وحمولا وبخورا نافع لحصا الكلى

مفتح لفم الرحم منق له

المقلة بالضم قال صاحب القاموس هى شحمة العين التى يجمع السواد والبياض او هى السواد والبياض والحدقة قال الشيخ فى الشفاء هى مركبة من حدقة وبياض يبنى ملتحمة

المقلا والمقلاة بالكسر ما به

المقلى كمرمى هو ان يغلى اللحم المنقطع فى الدهن ثم يصب فيه قليل من الماء ويغلى الى ان يقل الماء ويبقى اللحم اوطأ شا

مقليا ثاموالحرف وقد يطلق على الادوية المركب المتخذ من البزور والمقلة والقوابض المغرية التى يمنع السيج والاسهال

مقنعد بالكسر مجمر

مقول بالكسر نبات

المقوى هو المعدل لقوام العضو مزاجه حتى يمنع قبول الافات مما تخاصبه فيه كالطين المختوم والترياق واما باعتدال مزاجه فيبرد ما هو اسخن ويسخن ما هو بارد على ما احكم به جالينوس فى دهن الورد

مقيمادوس هى الحمى البلغمية

المكى هو الذى من شانه تحريك الرطوبات الى اعالى المعدة ليخرج من الفم

المكان جاء بودن والمراد بالمكان المحل الموضع الذى يطلب العناصر بمقتضى طبعها لو كانت فيه كانت ساكنة وان خرجت عنه قسرا كانت طالبة له بالطبع

المكبود هو الذى فى افعاله كبد ضعف من غير ان ظاهر من دم او دبيله

مكبى الغضروف الثانى من غضاريف الحنجرة

المكثف ما يجمع اجزاء الشئ جمعا بلين

صغير جمه وهو ضد الملطف
المكحل والمكحال بكسرهما الميل الذى يكتحل به
المكحلة بضم الاول والثالث سرمه دان ج مكاحل
مكواة بالكسر الكذاغ
مكوك بفتح الميم وتشديد الكاف المضمومة ثلثة استار ونصف وقيل صاع ونصف وقيل ثلث كيلجات ج مكاكيك والمكيال بالكسر مثله ج مكاييل
المكوكب يقال رجل مكوكب العين فيها كوكبى نقطة بيضاء
الملاة كنعمة ذكام
الملاى بالضم نوع من العنب لا بيض
الملازة بالفتح اللهاة
ملح بالكسر نمك
ملح البول هو ما يتعلق بقوارير اذا تكرر فيها البول ولم تغسل
الملح الاندرانى منسوب الى اندران وهو قرية من ناحية اليمن وقيل ملح درانى اى ابيض لان الدرة هى البياض وقيل الملح الدرانى بالذال المعجمة وهو اسم موضع وقيل هو مأخوذ من الذراء وهى البياض

وقد ذكر وهو مسهل للبلغم الخام بقوة والمرة بهل السوداء بقوة والاسود يسهل البلغم والسوداء والملح الهندى اشد انواع الملح اسخانا وتلطيفا وقال الشيخ ملح يجلب من الهند وهو فى لون الملح وحلاوة العسل
الملاح كنار هو القاقلى
ملحاء بالفتح والمد مبان يبث وينبع
الملزق هو ان يتصل العظم من غير فرجة
الملطى بالكسر السمحاق من الشجاج وهى التى بينها وبين العظم قشرة رقيقة قال ابو عبيد ويقال لها الملطاة بالهاء
الملطف هو الذى من شانه ان يفرق الخلط بتجويفه اياه واخراجه عن موضعه الذى اشتبك فيه جزء بعد جزء
الملعقة قال الاقراباذى المراد بالملعقة عند الاطباء مثقال واحد وفى العسل والسكر اربعة امثاقيل قال مولانا نفيس الملعقة من المعجونات اربعة امثاقيل
ملغم كمكرم كوكرد من ج ملاغم
الملكة بالتحريك هى الكيفية النفسانية الراسخة قال الشيخ الملكة فى ابتداء حدوثها حال
الملة كسلة الرماد الحار

ملسلة هى عدم الاستقرار على الفراش بتململ اذا لم يستقر من الوجع كانه على ملة
ملوخيه وملوخيا حبا كربسانى وقيل ملوخيه سفيدمرم
ملكابير ذرور ابيض ينفع من الورم ينبج ويحلل بقايا الرمد
ملوكيه سرخ مرم وانما سميت بها لانه يزرع فى بساتين الملوك بارد فى الاولى رطبة فى الثانية
الملولب لاعوجاج بعض دروبه يجيء
ملوان شبه روز
المليل الخبز المعمول فى الملة
المليلة فى اللغة الحمى وفى الطب حالة بين الحمى واعتدال المزاج قال الابذى المليلة حالة تخالطها حرارة لا الى يبلغ ان يكون حمى وبعضهم يعدها اعياء وكسل وسهر واعراض تخالفه
الملين هو الذى يخرج مافى الامعاء ويحوالها بخلاف المسهل فانه يخرج مافى العروق ايضا
المرغة المى الاعور
المرورد هو الذى غلبت عليه المرة
المسوح المجبوب

المعود هو الذى مضى عليه حمر ض معدة ثم عاد
المعقود والمحفن الحريف
معقوريتا اش ترش وهو عسر الهضم
مملس انت كه عضو دشت زا مسوى سازد چون بطيخ وى وسد
منبت اللحم هو المعدل لمزاج الدم الوارد على الجراحة لتغذية العضو وعقده اياه كالسوسن الاسمانجونى
المنتشر هو البرص الذى يصير لون البدن كله ابيض
المنتجة الاست
منشور كل خطى خطائى
المنجح هو البرود الكافورى
منجمان دواستخوان بيرون خاسته ازدرون شانا لنك بالبى الواحدة منجم
منجل الناصور التى راكوبنا كه الشاق وا بازكند
المنج هو شجرة اللوز المر
المنحاز هاون
المنخر بفتح الميم والخاء وبكسرهما وضمها وكجلس ومنصور الانف كذا فى القاموس وفى الصحاح المنخر ثقب الانف وقد يكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا

سنن وهما نادران لان مفعل ليس من
الا بنبرج مناخر وفى الديوان المفعول
بضم الميم المخزن
منخل بضم الميم وسكون النون وضم
الخاء المعجمة وفتح الخاء فيه لغة اردية
ج مناخل
المنبج كمنزل منبان كردن وشنا
منشف استكه چون رطوبت ان
برعضو وسد نفوذ كند در مسافات
عضو واثر ان ظاهر شود در جلد چون نوره
المنضج ما يصلح توام الخلط وهيئة للدفع
فان كان غليظا برقه باعتدال بمثل السكنجبين
البزوري وان كان رقيقا بغلظ بمثل ماء
الحصرم فلذلك لا يجب ان يكون المنضج حارا
كما سبق اليه وهم كثير فان قلت ان كان
قوام الخلط رقيقا لا يحتاج الى منضج ليسهل
اندفاع الرقيق قلت الخلط الرقيق قد
ينتشر بجوهر العضو فلا يندفع بسهولة و
ان غلظ يسهل اندفاعه
المنطقة بالكسر هي الدائرة العظيمة المفروضة
على الفلك التاسع للتساوي البعد عن قطبيه
المنفخ هو الذي في جوهره رطوبة غريبة
فضلية غليظة فاذا فعل فيها الحرارة الغريبة

استحالت دخانا ولم يتحلل لكثرتها وغلظها
ويكون في اجزائه غذاء ودواء كاللوبيا
والزبيل فهذه الرطوبة الغريبة فضلية
بالنسبة الى الاجزاء الغذائية او الدواء
غير داخلة في حقيقتها بل خارجة عنها وان
كانت داخلة في حقيقة ذلك الجسم
منفذ كسكن عبارتست از كذر عصب
كه از دماغ رسته وكاهى بر ثقبه بدن
نيز اطلاق ميكنند
منفذ كمدرس هو الذي من شانه
اذا خالط جسما اخر ان يجعل وصول ذلك
الى حيث يراد وصوله اسرع كما يفعل الادوية
بالادوية المستعملة في علاج القلب
منقر بالكسر مبتين
منقار بالكسر بوك مرغ واسكنه
منقار الغراب بدانكه در انطرف
كه شانه ببافند ومتصل شده بود وطرف
مقابل كه مهره ها بدو در وى نهاده شده
دو استخوان بيرون آمده چون دو منقار
خورد يكى از طرف بالا ويكى از زير بر
نكه از بالا است دو بمنقار الغراب كويند
منقار القحف هما زائدتا قحف الرأس
المنقعة دبك سنكين

منقلة هي النجيبة التي يخرج منها فراش
العظام
المنكب كمجلس مجمع عظم العضد و
الكتف فارسيه دوش ج مناكب
المن والمنا بالقصر والتشديد طلان
بوزن البغداد وبالدرهم مائتان وسبعة
وخمسون درهما وسبع درهم وبالمثقال
مائة وثمانون مثقالا وبالاستار اربعون
استارا وبالاوقية اربعة وعشرون اوقية
والمن الرومي عشرون اوقية والمن المصري
ستة عشر اوقية والمن بطلق ايضا على طبق يتبع
على شجر او حجر فينعقد فارسيه قرانكبين
منهوج تاسه كوفته
المني رطوبة يخرج من اوعية المني مع لذة
ودفق ويكون سببا للوجوب وجوبان ويكون
دائمة شبيهة بالطلع
المنية كعطية الموت
المنيّة بالضم ارزوج منى
المواظبة هي الاتيان كل يوم و
انما سميت بها لانها بواظب وتواظب كل يوم
الموت عدم الحيوة عما اتصف بها
وقيل هو تعطل القوى عن افعالها بطلانا
آتيا وهي الحرارة الغريزية بالانطفاء
وقيل هو ترك النفس استعمال الجسد
والموات بالضم الموت والموتة المرة والميتة
الحالة والموت الطبيعي هو انقضاء الرطوبة
الغريزية بالاسباب اللازمة الضرورية
ويقال لها الموت الاقتراني ايضا والموت
الاختراعي هو انطفاء الحرارة الغريزية
لا باسباب الضرورية بل بعارض كقتل
او خنق وسقطة ونحوها والقائلون
باختراع الاجال هم المعتزلة والطبيعيون
من الحكماء ومعتقد بعض العلماء ان
الجميع باجل قدر الله تعالى لا يتقدم ولا
يتاخر وقد استوفينا البحث عنه في غير هذا
موتان بالفتح والضم هي الامراض العامة
بسبب فساد الهواء اذا كانت قتالة هذا عند
الاطباء واما عند اللغويين فهو بضم الميم
وسكون الواو وموتان يقع في المأشبه و
بفتحها بخلاف الحيوان ولهذا يقال للمتزوج
الموتان اي الارضين والدور
موجود يا واجب است يعنى انكه عدم
بروى جايز نبود ويا ممكن يعنى انكه عدم
بروى جايز بود وممكن محتاج است بتا
البته وبا بين معنى روشن كردانيدكه عالم
صانعى هست قديم موصوف بصفات كمال

ومنزه از صفات نقصان

مؤخر العين طرفها الذي يلي الصدغ

ج مآخر

مور بالضم خاك

مورسرج موخر وج الطبقة العنبية عند اخراق القرنية بسبب قرحة او بثرة او خراجة يقع فيها اذا خرج جزء يسير منها كرأس النملة قال العلامة الفرق بينه وبين البثر انه يكون لونه على لون العنبية في سوادها وشهلتها وزرقتها والطف بأصله شيء ابيض كالطراز وليس البثر كذلك

موز بالفتح ثمرة شجرة يكون عند البحر في اتاد البلاد ان الموز والنخل لا ينبتان الا في البلاد الحارة

الموسخ للقروح هو الذي يمنع الانتشار والتجفيف ويصير طوبات القروح اكثر

الموسيقار هو الة الغناء كالبربط وغيره

الموسيقى هو بضاعته وهي صناعة رياضية يبحث فيها من احوال النغم انه كيف يتالف وكيف يتنافر وعن الاضافة المتخللة بين النغمات

الموضحة تفرق اتصال في الراس ما وراء الغشاء وكشف العظم

الموضوع المحل

موضوع الطب بدن الانسان وما يتركب منه البدن

مول موعرق الباب

مولى هو الرحى

المولى هي القوة التي تحصل المني وتغيره بحسب استحالات الممكنة الورود عليه حتى يستعد لقبول صورة من فاعل الصور

مولد اللعاب هو اللحم الذي يكون في اصل اللسان

مولد المني مومن الاغذية الجيدة الجوهر النافع كالحمص ومن ادوية المسخن المنفخ كالاسقنقور

المواليد الثلثة هي المعادن والنبات والحيوان

المومر هو الشمع

والمومياء معروف هو معدني ونباتي اجوده معدني اسود اللون من ولاية دارابجرد يصلح الكسر والوهن والخلع ويسكن الاوجاع الحادثة منها بخاصية فيه وهو مجرب في ذلك يترشح من عين فيه في كل سنة قريبا من ثلثين مثقالا الى ستين بحسب قلة المطر وكثرته وهو عزيز الوجود جدا

يفتخر به ملوك العجم كما يفتخر ملوك الروم بالطين المختوم وملوك الصين بالراوند وملوك الهند بالهليلج وله انواع اخر توجد في مواضع كثيرة بفارس وصنعا اليمن وسائر النواحي لكن ليس بهذا الشرف والخاصية الذي للدارابجرد والقبودي يوجد بصرو وهو خلط كانت الروم يلطخ به موتاهم في الازمان السالفة فيحفظ اجسامهم بحالها لا يتغير وهو ايضا عزيز الوجود مجرب فيما ذكر قال الشيخ في الادوية القلبية المومياء حار في اخر الثانية يابس كما اظن في الاولى قال جالينوس هو حيض الجبال الشريه منه ربع مثقال وقيل اربع شعيرات وقيل شعيرة واحدة وهو وجد في زمان قليون

مهاة بالفتح كوكبة بلور وافتاح فمها

مهبل كمسجد في كتاب خلق الانسان وللرحم حلقتان احديهما التي على فم الرحم عند طرف الفرج والحلقة الاخرى التي يضم على الماء وبفتح للحيض وما بينهما المهبل وفي الصحاح والديوان والمجمل المهبل قعر الرحم ويقال على طريق الولد وهو ما بين الفرج والرحم وقال ابو زيد المهبل قعر الرحم وهو باطل انما المهبل

ما بين الحلقتين وهو الذي اراده الشيخ اعني ما بين الحلقتين حيث قال يندفق منه المني الى المهبل لان المني الذي هناك يندفق ثم يبتلعه الرحم ويضم عليه فمه

المهت بكسر الميم وفتح الهاء وتشديد التاء الذي يقدح بها والمهت المجوف وهو مبيل مجوف على هيئة المهت قد نصب مبيل اخر مجوف عليه وسطر قائما كالعودتان يدخل راسه في العين حتى يراه قد وصل الى الماء ويدخل راس العود في فمه ثم يمصه حتى يجذب ذلك الماء الى خارج من الثقبة بتمامه الى تجويف المبيل ثم يكبس الباقي الواقف في الثقبة بذلك المبيل حتى ينحط الى داخل العنبية ويتعلق بالنخل

المهجة بالضم الدم والروح ج مهج

المهر بالضم ولد الفرس ج امهاد ومهار ومهادة والانثى مهرة ج مهر ومهرات قال الجوهري خير المال مهرة مامورة او سكة مابورة ومعنى الكلام خير المال نتاج او ذرع وقال في موضع اخر ومنه قولهم خير المال الى اخره وملخص هذا ان الجوهري جعله في موضع حديثا وفي موضع من كلام الناس وهذا عجيب منه مع سعة حفظه و

والصنوبر انه مقدر وا الحمد والطبرانی و
بالکسر خود سشبد
مهارة بالفتح استاد واستاد کردن
من باب فتح
مهرجان بالکسر شانزدهم مهرماه بود
مهرس جوازی که درو کندم کنند
مهل بالضم درد الزیت وقیل هو
النحاس المذاب
المهلبة البهطة ش
مهنه بالفتح والکسر خدمت کردن
من باب نصر مهانة بالفتح ستی وخواری
من باب حسن مهین نعت منه
مهندم کمدحرج فی الصحاح شئ مهندم
ای مصلح علی مقدار وهو معرب اصله
بالفارسی اندام
میبه بالفتح قیل هو شراب السفرجل
وقیل هو الشراب المتخذ من الخمر والسفرجل
وهو نافع لضعف المعدة مجرب وقیل هو
السفرجل الذی لم یخلط فی الشراب المیبه
المطیب بالمصطکی والقرنفل والعود
وغیرها من الافاویه
میخج قال الشیخ نجیب الدین هو ماء
العصیر یغلی حتی یذهب ثلثاه ثم یجعل
علیه سکرا وعسل ومزاورا ان یجعل فیه
افاویه فلذلک قال مولانا نفیس هو المثلث
وقال ایضا هو عصیر العنب اذا اغلی حتی یقوی
المیته بالکسر الموت والمیت والمیتة مر
ج اموات وموتی ومیتون
میره بالکسر طعام
میسم بالکسر آلة داغ
میسوسن هو شراب طبخ فیه السوسن
مع ماء الورد ویقال له میبنی وقیل هو
مرکب احد اجزائه المثلث وقال مولانا نفیس
هو شراب السوسن
میع بالفتح مصدر وقولک ماع السمن
یمیع ابنا باب داجری علی وجه الارض و
تمیع مثله والمیعة سیلان الشئ المصبوب
والمیعة ایضا صمغ یسیل من شجر بالروم
یؤخذ فیطبخ فما صفا منه فهو المیعة الیابسة
میل چوب سرمه کش واهن جراح وکحال
ومیل نهان هو کبضع عریض مخفی
میلنجس هو ماء نجس
میونج هو الزبیب الجبلی وفی شرح خطط
حاد یابس فی الثالثة الشرة منه مثل نصف حبات
وقیل الملقی خمسة عشر حبا وهو حبة اسود
کالحمص الاسود محرق اکال حریف یقتل

القمل مع الزرنیخ وحده ویقتل قمل الاهداب
حرف النون
الناب السن الذی خلف الرباعی ج انیاب
وانیاب ج نیوب فارسیه ندان نیش
الناجذ قال مولانا نفیس هی واحد النواجذ
وهی اربعة فی قصی الاسنان بعد الارحاء
وهی ضرس الحلم لانه ینبت بعد البلوغ
وفی القاموس النواجذ اقصی الاضراس
کلها وفی مجمل اللغة النواجذ السن الذی یلی
الناب فی الاضراس وفی النهایة النواجذ من
الاسنان الضواحک وهی التی تبدو عند
الضحک والاکثر الاشهر انها اقصی الاسنان
الناجس بیمارکه بیمار دان بر نشود
دم ناجع ونجیع وقاقع خون تازه
الناحرتان عرقان فی اللحی کالناحرین
وضلعان من اضلاع الزور وهما الوهدتان
والترقوتان
ناخص انکه از پی نزاینده باشد
ناراتش
النار هو ماله صفوة مشفة ذات
شعاع کشعاع النار
النار باجیر طعامیکه از نار دان وموز پزند
النار الفارسی الجمرة فعلی هذا یکون

اللفظان مترادفین وربما خصت النار
الفارسیة بما کان بثرا من جنس النملة فیه
سنی وتنقط ومن مادته صفراویة قلیلة
التعفن والسوداء والحمرة تابیود الجلد
من غیر رطوبة ویکون کثیرة السوداء غلیظة
غایصة قلیلة البثر وعلی هذا یکون اللفظان
متضادین
نارجیل جوز هندی اجوده الطری منه
فی الثانیة رطب فی الاولی والیابس منه
یابس فی الاولی کثیر الغذاء یزید فی الباه
نافع من تقطیر البول وبرد المثانة ووجع
الظهر والاستسقاء ویسخن الکلی ودهنه
نافع من البواسیر مضر بالمعدة واصلاحه
بالسکر والفانیذ ودهن العتیق منه ینفع
وجع الظهر والرکبة ضماد الشرة منه
خمسة دراهم
نارنج من الاثمار المعروفة قشره مسخن
محلل للریاح الباردة من الدماغ شمه
حار یابس فی الاولی وقیل فی الثانیة و
حامضه بارد یابس فی الثانیة وقیل فی الثالثة
نافع من التهاب المعدة ویقطع القی و
یقمع الصفراء ولبه یشهی الطعام نافع
من الخفقان الحار والسعال الصفراوی

وينزل الحبر من الثوب الابيض وحبر حار
يابس نافع من هتش الهوام

نادين سنبل رومي وهو نبت عظيم
النفع للنفخ والعرق نبت هندي بالعين
اذا جعل في الاكحال

نار مشك قيل هو اقماع الرمان
الهندي وقيل رمانة صغيرة مفتحة كانها وردة
لونها بين البياض والحمرة والصفرة وفي
وسطها انوار لونها كذلك حار يابس في
الثالثة ويراد دخل لسان كل داده كويند
الشربة منه نصف درهم يزيد في الباه

الناسور بالسين والصاد جميعا
قرحة لها غور يسيل منها القيح والصديد
دائما وقلما يندمل فارسيه ريش روان
ج نواسير ونواسير وقد تحدث في ماق العين
وقد تشاهد في زوايا المقعدة وفي اللثة
الرشح المصدق ناشئ على الناسور ابراه
وكذا رماد القنفذ وهذا مجرب

الناشزة واحدة النواشز وهي عروق
باطن الذراع من داخل وخارج

الناصات والناصبة موي پيشاني

الناصور الناسور

الناطف المفرد هو ان يعقد السكر

المحلول وغيره من الحلاوات على نار هادئة
وسباط حتى يصير بحيث اذا اخذ منه وبرد
يكسر بقصف والمركب هو ان يجعن معه بعد
رفعه عن النار عجينة فيه كالجوز واللوز والفستق
ونحوها ويبسط ويبرد فارسيه حلواء
مغزين والناطف المبزر هو الذي فيه ابازير

الناطل مكيال الخمر واللبن ونحوهما

والجرعة من الماء والناطل ايضا استاني
وقيل اوقيتان والناطل كجعفر لغة فيه

الناظور بدو وبيناي چشم ج نواظر

الناظران عرقان في عرض الانف

الناعوظ دواء النعظ

ناغيث هو نارمشك

ناعص هو من حيث اللغة غضروف
ومن حيث عرف الاطباء هو الموضع الذي
تنتهي اليه اليد اليمنى الى خلف الظهر مستقلة
واليسرى الى خلف ايضا مستقلة

الناقع كناصر واحد النواقع وهي حوض
الضلوع

الناقجة بكسر القاف وفتحها فارسيه مشك

نافذ دانه كه برهر دو سوي سنبه بود

الناقض هو امر ازيحصل للبدن
مع حركة غير ارادية ويبدو في ظاهره تقلبا

اخذته حمى ناقض وحمى ناقض

الناقة شرها دج نوق وانيق وناق

ناقر كناصر ان باشد كه از بهار بيرون
امده باشد وهنوز سند رست نشده باشد

الناميه هي القوة التي تزيد في اقطار
البدن على التناسب الطبيعي حتى تبلغ بركماله
المقداري وتطلق على شجر العنب

نانخواه اجوا ين كرم وخشك است
در درجه دوم اكر وبرا بكوبند وبا سفيدة
تخم مرغ ضم كنند وبرنا فصيل اكر براهده
باشد ضماد كنند برا مد كبرا دفع كند وابز
مجربست وچوطبيخ وي برگ بيد كه عقرب
برهنه زند وخال درد ساكن شود ووبرا
نانخواه ازان سبب كويند كه هاضم طعامست

نانخواه مدبر هو الذي ينفع في الخل
ويشوي على الطابق

نانهد كنبرك پستان ازجاى برخوسته

ناهض كبوتر بچه كه پرتان نرسته باشد
باشد وجوجه مرغ وكوشت الاى بازند
ج نواهض

ناسوت عالم سفلي است

نانهيد زهر

نائبه مصيبت وتبه كه هر دو ذا يدج نوائب

نائره فتنه وعداوت

نبات ونبت رستن وبرهر چيز كه برويد
نبات را نيز اطلاق ميكنند ونبات سكر طبرزد
را نيز كويند

نبات الرعد هو الكمأة

نباعة بالضم سبوسة سر

نباج هو الاست يقال كذبت نباجتك
اذا احمق وضرط وكذلك النباعة بالعين
المهملة والجيم

نبج الكافور قشره في الصراح نبج ميان
كف وپشت وميانه هر چيزي وملتك وپيك

نبخ بالفتح ابلة كه برمست افتد از كاركردن

نبذ بالفتح پاره از بقية چيزي ونبذه
بالتحريك وبضمتين داختن نبذا مده من باب
ضرب

نبراس بالكسر چراغ

النبض هو في اصل اللغة حركة العرق
يقال نبض ينبض نبضا ونبضانا اي تحرك
وفي الاصطلاح حركة في وعينة الروح مؤلفة
من انقباض وانبساط لتبريد الروح بالنسيم واخراجه فضلاته ويطلق على الموضع
الذي يأخذ الطبيب منه اليد والنبض العظيم
هو الزائد في الاقطار الثلاثة والنبض الصغير

هو الناقص فيها

النبط بالتحريك والنبيط كامير قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين ج انباط يقال رجل نبطي و نباطي و نباط مثل يمني و يمان و نبط الماء ينبط و يبط نبوطا نبع و انبط الحفار بلغ الماء و الاستنباط الاستخراج و النبطي هو المصطكى الاسود

النبق ككتف و قد سكن ثمر السدر واحدته بنقة و نبقة

النبيذ هو ما يعمل من الاشربة من التمر و الزبيب و العسل اذا تركت عليه الماء ليصير نبيذا

النبيجة ما يؤكل من الادوية بابسا و يكون مقداره لقمة

النبش محركة نقطة سفيد كه بر ناخن افتد

النتن و النتونة و النتانة كنده شدن و النعت منتن و منتن بكسر الميم على غير قياس من باب حسن

نثاء بالفتح نتوء بضمتين برآمدن و بيرون آمدن از جاى خود و اماس كردن ريش و رسيده شدن دختر من باب فتح و نتو الرحم هو ان يخرج من الرحم من الفرج اما منقلبا من اصله بحيث يصير باطنه كله ظاهرا و يبقى

النثرة بالفتح پراكنده كردن و النثرة الفرجة بين الشاربين و يطلق على طرف الانف و قيل النثرة الانف و في المجمل النثرة الخيشوم و ما والاه

النثورات هي الادوية المسحوقة النابتة تنثر على الجراحات و في داخل الاجفان

نثيلة للجنفة

نجب بالفتح بوست باز كردن از درخت من باب نصر

نجث بالضم و بضمتين اغلاف القلب الجاثمة

النجد زاه پستان

النجع القفع من باب فتح س

النجم بالفتح ما لم يكن بها على ساق من النباتات و هو خلاف الشجر و كوكب

النجو بالفتح حدث الادمي و السباع و يجوز النجى بتشديد الهاء

النجيرة شيرتازه كه دوغ كاورا فكنند و آب كرم و طعامى كه مبتلا شامند و عصيده بود

نحاس بالضم مس و اصنافه كثيرة

النحاشة بالكسر الخبز المحترق

نحاط طائر احمر على خلقة الاوز فارسيه سرخاب ابى صاحب صحاح بفتح نون كفته

صاحب

صاحب بنون و مهملة بضم نون تصحيح كرده اند

النحر بالتحريك موضع القلادة من الصدر ج نحور

النحز بالفتح الدق في السمق و منه المنحاز بالكسر

نحل بالفتح كلبز العسل يقع على الذكر و الانثى و في بركة تزنجيوانا ست بغداز انسان و خانهاى كه ميسازد از عجب اشياست زيرا كه همه مستدير است و بركدام تفاوت ندارد و كلبز عسل حرام است و عسل حلال چنانچه شراب و حلال است و حرام

نحوص كضرب فادة خرب شهر

نحول بضمتين لاغرى و لاغر شدن

انحال متعدفيه

نحيب كامير كريه

نحيف لاغر نزار و كذا النحافة من باب ظرف

نخاعة بالضم آب بيني و دماغ

النخيرة الطبيعة

النخاع مثلثة خيط ابيض في جوف عظم الرقبة يمتد الى الصلب فاسيه حرام مغز ج نخع

النخالة بالضم هي قشور الحنطة او الشعير او غيرهما فارسيها سبوس اجوده من الحنطة الجيد و ما يتخذ من الحنطة هما بابس و من الشعير الجاودس بارد يابس

نخرة الانف بالضم مقدمه او خرقه او ما بين المنخرين او ارنبته كذا في القاموس و في المجمل النخرة بضم النون الانف

النخس بالفتح خاريدن من باب فتح قال الاقرائي هو قريب من الوخز الا انه كخال من تغرز فيه الخشب و الاصبع

نخل و نخيل درخت خرما

النخرة بالفتح كبر

نخير اواز بيني

النخيسة لبن العنز و النجة بخلطان

النّدا بالقصر الشم

النّدب بالتحريك اثر الجرح اذا لم يقف على الجلد ج اندب

الند صاحب اختيارات كويد كه ويرا بفارسى كشنه خوانند و او مركب بود از عود و عنبر و مشك

النّدر بالفتح افتادن من باب نصر و تنها و غريب شدن و الندرة بالسكون و الحركة يقال اتاه في الندرة اى في الاياب

الندع بالفتح و الكسر صعتر بري

ندی نم ج انداء وانداه ارض ندیه زمین نمناک

ندیف پنبه زده

النّدیم والنّدمان هم شرابیج ندماء وندام وندامی

ندر بالفتح بیمان کردن من باب نصر

ندر کعنق بیم نذیر بیم کننده

نرجس معرب نرگس خار بابل الی الشام

قال اسحق اذا شرب من اصله مثقالان بعد قیأ ویقتل الدیدان فی البطن وشمه بعد الانزال یقوی الانعاظ ویمیل الجماع مرة اخری واذا شرب منه اربعة دراهم بماء العسل اسقط الاجنة قال الشریف اذا نقعت من اصوله ثلثة دراهم فی لبن صلیب یوما ولیلة ثم اخرجت وجففت وسحقت وطلی بها ذکر العنین دون الواس اقامه وفعل معه فعلا عجیبا اذا دلک القضیب بها صلب ساذجا زاد فی غلظه کثیرا وبزره اذا سحق وخلط بخل وطلی به اذهب الکلف والنمش والبهق

النرد شئ مرکب شکله مثل شکل النرد یستعمل بعد الحذق علی المابغات المناسبة وانما اتخذ علی مثال النرد لیکون حکمها سهلا ویمیز عن الرکبات المأکولات

نردی هو عظم موضوع الی الوحشی مما یلی الخنصر من القدم

النزو والنزاوة اندک شدن ونزودن اندک شیر من باب حسن

النزع برکندن چیزی ومنه قولهم فلان فی النزع ای فی قلع الحیوة ویقال نزع الله اشتانزعا واردو برنزعا ونزع الیه باو شد ونزع وانتزع برکشید و نزع جانکندن من باب ضرب ونزع بلبها افسد من باب فتح

النزع موی فنکی مرد وجانب پیشانی بکسو پیشانی وهما نزعتان وهو انزع والمرأة زعراء علی غیر قیاس ولا یقال نزعاء

النزف بالفتح کثرة جریان الدم من الجراحة ومن غیره یقال نزفه الدم نزفا اعیاه مثال منعه کثیرا حتی ضعف

النزلة بالفتح تجلب الفضول وطبقه من بطنی الدماغ المقدمین الی الحلق ومنهم من یخص النزلة بما کان تجلبها الی الرئة والصدر ومنهم من یبقی الجمیع نزلة

النّسا بالفتح والقصر عرق من الورک الی الکعب فی ضاعة العرق الیه للتبیین

مثل اضافة الشجر الی الاراک فی النهایة الاقبح ان یقال له النسا لاعرق النسا والنساء بالمد التأخیر فی العمر والنسا الاسم فی الحدیث من احب ان ینسأ فی اجله فلیصل رحمه

النسالة النطفة

نسر بالفتح کرکس جمع القلة انسر وجمع الکثرة نسور سمی نسرا لانه ینسر الشئ و یقتلعه یقول فی صباه ابرادم عشنا ثمانمائة فان الموت ملاقینا فی حوة الحیوان ان النسر یعمر الف سنة

نسرین بالکسر هو من الریاحین المعروفة العطرة حار یابس فی الثانیة

نسناس بالفتح جنس من الخلق یشبه الانسان علی رجل واحدة ویقال ذهب النّاس و بقی النّسناس

النسوة بالضم والکسر النساء والنسوان جمع امرأة من غیر لفظها کما یقال خلفه و مخاض ذلک واولئک

نسوخ بالفتح والعین المهملة او المعجمة ما یصب فی العینین

النسیان بالکسر فراموشی وفراموش کردن من باب علم وبالفتح انکه فراموشی بروی غالب باشد انساء فراموش کردانیدن

نسیل عسل کداخته وازموجذ شده وکوشت بی توابل پخته

نسیم هو الهواء البارد

النشا بالفتح والقصر النشاستج فارسی معرب حذف شطره تخفیفا کما قالوا للمنشار منا وهو لب الحنطة المغسولة بارد یابس فی الاولی وقیل بارد فی الثانیة رطب وهو منضج للغروح العین وغیرها مانع عن انصباب المواد الیها واذا اکل منع الاسهال المزمن وهو من ادوق الاغذیة لمن به سعال من خشونة الحلق وقصبة الرئة

نشاره بالضم زهره ودرهای چوب کاردن بریدن آنرا بیفتد

النشاط بالفتح شادمانی وهو ضد من باب علم وهو النشیط

نشب بالفتح دراویختن از چیزی من باب علم

نشبه بالضم کفتار ماده

نشّ بالفتح نصف وقیه وقیل عشر درم

نشف بالفتح درخوبیدن چیزی آب و انچه بدان ماند من باب علم

النشفة بالفتح سنبلی خارج نشف

النشوة بالفتح السکر نشوان مست

النشوع بالفتح والعين المهملة والمعجمة
ما يصيب الانف والفم والماضغ نشع
النشوق بالفتح واحد النشوقات قال
الشيخ هي اجسام رطبة ينجذب الى الانف بجذب
الهواء وقيل النشوق ما يشم بالانف ليدخل
فيه بخاره او رائحته
النشيش صوت الماء اذا غلى وقيل هو
غليان الماء اذا غمر فيه الحديد المحمى
النشيل الجوذاب وهو ما يطبخ بغير توابل
النصيل بالفتح الراس بجميع ما فيه و
العمدة وه والنصيل كامير مفصل ما بين
العنق والراس تحت اللحيتين
النضيج بالضم والفتح يختن من باب علم
وهو نضيج قال القرشي النضيج حالة الجزاء
للجسم ذي الرطوبة الى موافقة الغاية المطلوبة
فنضيج الفضول ان يصير بحيث يصلح لان
يندفع وذلك بان يعتدل قوامها فيلطف
غليظها ويغلظ دقيقها ويقطع لزوجها
نضر ونضير بالفتح للذهب ج انضر
النضناض بالفتح الحية التي لا تستقر
في مكان
النضوجات ى المياه التي ترش على الارض
النضي استخوان كردن ج انضيه في

الخلاص لما بين الراس والكاهل
نظرون بالفتح بودنى ارمنى
النطح بالفتح والكسر مع السكون والحركة
اربع لغات كام وشكيتها كام وكسر دى
ى خلوع وانطاع
النطفة بالضم اى كرم فرزند از ان حاصل
شود ج نطاف ونطف
النطق بالضم سخن گفتن من باب ضرب و
النطق قد يطلق على النطق الجناني وهو
ادراك الكليات وعلى القوة العاقلة التي
هي منشأ الادراك وعلى النطق اللساني
الذي هو مظهر
النطول بالفتح واحد النطولات وهي
~~النطولات~~ وهي المياه الفاترة التي
طبخت فيها الحشائش يستعملها المرضى
والصب على بدالهم او بالجلوس فيها
او بالانكباب على بخارها كذا قال العلامة
وقال الجوهري نطلت راس العليل با
النطول وهو ان يجعل الماء المطبوخ
بالادوية في كوز ثم يصب على راسه قليلا
وقال محمد الافرائي النطول ان يغلى الادوية
ويصب ماؤها على العضو فاترا وقد
يطلق على الصفوة المغموسة في الادوية

الى

التي اغليت اذا وضعت على العضو و
قد يطلق على ماء يسخن ويصب على
العضو من غير ان يطبخ فيه شئ
من الادوية
نظافة بالفتح پاكيزكى مزاج حسن
نظيف لغت منه
النظم بالفتح كشيدن موى فروهى
را از باطن پلك چشم بظاهر وى و
شعر و رشته مروارید وكروهى بسيار
از ملخ وستاره سه كانه از جوزا ود
كشيدن جواهر در رشته
نظام بالكسر رشته جواهر
نعاس بالضم مقدمة خواب وى
را سينه نيز گويند وبعضى گويند
كه سنه كرانى است در سر و نعاس
كرانى است در چشم وخواب مثل
خواب و بخواب شدن من باب
نصر
نعامى بضم النون وفتح الميم باد
دست جنوب قبله
نعامة ونعام بالفتح شتر مرغ مؤ انثها
سم ساعة وذرقها اذا احرق ومحق
وطلا على السعفة ابرأها من ساعتها
والنعامة ما تحت القدم وجلدة
التي تغشى الدماغ
النعاب بالفتح والتشديد
الغراب والنعيب صوته في دعاء
داود عليه السلام يا رزاق النعاب
في عشه قبل ان فرخ الغراب اذا
خرج من بيضته يكون ابيض كالثلج
فاذا راه الغراب انكره وتركه ولم
يرزقه فيسوقه الله اليه البق فيقع
عليه لزهومة ريحه فيلتقطه ويعيش
به الى ان يطلع ريشه ويسود فيعاوده
ابوه وامه
نغل بالفتح كفتار
نغنغة بالفتح كوسفند ماده ج
نغاغ ونغاج ونغاج الرمل كاو
دشتى ولا يقال لغير البقر من الوحش
نغاج
نغم بالتحريك چاربايى جمعه
انعام
النغمة بالكسر اليد والخبز و
الضيعة
نغمى بالضم والقصر كذلك
وان فتحت مددت في

فقلت نعماء نعم كذلك

النعنع كجعفر ومدهد بوديه نبتة باغمة
حارة يابسة فى الثانية واحتماله قبل المجاع
يمنع الحبل وينفع اصحاب البواسير ضمادا
بورقه مدقوقا وهو انجع دواء فى ذلك
واذا مضغ ووضع على موضع لذع العقرب
نفع منه نفعا عجيبا قال الشيخ وهو دواء
فاضل فى تغليظ المنى وتقويته اعضاءه على
ضبطه

النعو بالفتح النفوة تحت وترة الانف

النعوظ بضمتين فى النهاية نعظ الذكر
اذا انتشر وانعظ صاحبه انعاظ الرجل اذا
اشتهى الجماع الانعاظ الشبق

النغر كصرد طائر يشبه العصفور احمر
المنقار واهل المدينة يسمونه البلبل ج نغران

النغن بالضم والفتح الناعض

النغنغ كقنفذ موضع بين اللهات و
شوارب الحنجور واللحمة فى الحلق عند اللهاة
ج نغانغ

النغنغة بالضم سرفان نوح نغانغ

نغنغتان دوعضلة استكبر بركتاه
حلقوم نهاده شده تا برفرو بردن طعام

يا برى دمد

النفاس بالكسر هو الدم الخارج بسبب
الولادة ومصدر نفست المراة بضم النون
وفتحها اذا ولدت فهى نفساء وهن نفاس
وليس فى الكلام فعلاء يجمع على فعال غير
نفساء وعشراء ويقال نفست المراة اى حاضت

نفث بالفتح فى اللغة شبيهة بالنفخ يقال
هو ينفث بالريق والاطباء فى الاكثر يطلقون
على ما يخرج من مجرى القصبة وعلى خروجه
ايضا وقد يراد به الرمى من الفم

نفث الدم عبارت استاذ خونى كه
ظاهر شود از دهان

النفس بالفتح قوتيست حيوانى حاصل در
روح حيوانى وانرا دو معنى دهند واست
يكى ذاتى چنانكه گويند نفس الشئ يعنى ذات
الشئ ودهند گوى نفس ناطقه ونفس ناطقه
باروح بالذات يكيست اما بالاعتبار وبحسب
استنارة كه لطيفه مدركه انسانيرا باعتبار
تعلق ببدن وتدبير او نفس ناطقه گويند
وباعتبار توجه بعالم قدس روح وسر
گويند ونفس دانند بر چشم اطلاق كرده
اند يقال اصابت فلانا نفس اى عين

النفس بالتحريك واحد الانفاس و

هو ما يخرج من الحى حال النفس

النفس العسر هو ان يكون التنفس فى الهواء
شافا

النفس المنصب هو النفس الذى لا يتأتى
لصاحبه الا ان ينصب بستوه ويمد رقبته
مدا الى فوق فينفتح بسببه المجرى

النفس المنصف هو ان يكون الافة فى
نصف الرئة والنصف الاخر سالم النفس

النفض بالفتح فشاندن تب لرزه كسى را
وفشاندن درخت وجامه من باب ضرب والنفض
والنفضا بضم النون وفتح الفاء لرزة تب

نفض الكتف كوشة شانه ش

النفط محركة ابله كردن دست نفيط كذلك

نفط بالكسر ابله من باب علم نفط بالكسر والفتح
دوغنى وهو دهن يخرج من بئر هو معدنه
حاد يابس فى الثالثة

النفاطات والنفاطة الاطباء يطلقون
النفاطات على ثور تحدث من مائية تحتبس
فيما دون ظاهر العضو فتنتوء سطحه الظاهر
وربما قالوا للثور والمائية نفاخات
ايضا لمشابهتها لها فى ان لون الجلد فيهما
لا يختلف كما يختلف فى الثور الخلطية

نفيثه كاچى

النقاخ بالضم ابخنك

النقب بالفتح الثقب

نقدة بالفتح العصف (ش)

النقل بالضم الكوجه (ش)

نقل الرحم هى فوهات العروق الودية
الآتية الى الرحم لغذاء الجنين وادرار
الطمث ومنها ينتج المشيمة

النقر بالضم منقطع القحدوة فى القفا
ووقب العين وثقب الاستج نقر

النقرس بالكسر هو وجع فى مفاصل
مقدم القدم لاسيما الابهام

نقل بالضم هو ما ينقل بعز الشراب و
النقل هى حركة مكانية

نقمة بالكسر عذاب

النقو بالكسر كل عظم فيه مخ

النقوع بالفتح واحد النقوعات وهى
المياة التى يستخرج من الادوية اليابسة بعد
ان تصب الماء عليها وتتركها زمانا كثيرا حتى
يدخل الماء فى مسامها القريبة من ظاهرها
والنقوع المقوى هو النقوع الذى يقوى
بالمنهل

نقه بالتحريك برخواستن از بيمارى
من باب علم ومنه النقاهة نقوه بضمتين

كذلك ناقرنعت منه

النقي بالكسر مغز استخوان ج انقاء

النقبة دوى ج نقب

النقير ثمانى قطميرات

نقيع شرابى كه از موز يا خرما كنند

نك پوست باز كردن از دريش من باب فتح

نكاية جراحت كردن وكشتن وشقوق من باب ضرب

النكاح النكح وهو الجماع والوطى وقد يكون للعقد تقول نكحتها ونكحت اى تزوجت

النكس بالضم معاودة المرض فى حال النقاهة

النكف بالتحريك خدد صغار تصيب الانسان فى اصل اللحى بين الوداد وشحمة الاذن والنكفة بالضم وبالفتح وبالتحريك اللهزمتان عن يمين العنفقة وشمالها

نكول بالفتح كل ما اغليت فيه الادوية وصب على العضو فاترا من ماء ودهن ونحوهما قليلا قليلا

النكهة بالفتح ريح الفم

النلك بالكسر وقيل بالضم وهو شجرة الزعرور الاصفر وقيل هو قراصيا

نمام بعضى كويند نوعى از كاكوتيست وبعضى كويند سبستر است وبعضى كويند بود نه لب جوئيست

النمر ككتف وفلس پلنك پير وبى نافع تر از جنرهاست در فلج

النمش بالتحريك هى قطعة سوداء الى حمرة مستديرة تحدث فى الجلد وربما عرضت حتى يصير مثل الكلف وحدثها فى الاكثر يكون فى الوجه والنمش بكسر الميم نبت منه قال الشيخ فما هو الى الحمرة يكون نمشا وما هو الى السواد يكون كمشا

نمكسود هو اللحم اذا شرح وجعل عليه الملح والابازهر وهو ها مجفف

النمل بالفتح مورچه نملة يكى

النملة بثور تحدث عن صفراء حريفة لطيفة فان كان الصفراء رديئة اوجبت النملة الساعية الاكالة والا اوجبت النملة الساعية فقط ان كان الصفراء رقيقة وان كانت غليظة يحتبس فى مادون الجلد وتوجب النملة الجاوديسية

النمل هو الخراق فى القرنبة اغود من الورس يشبه

النمو بضمتين زيادة فى اقطار الشخص على نسبة اقتضيها نوعه من باب نصر وضرب

النموسة هى سوسة سهكة تظهر فى الرمل

النمس بالتحريك تباه شدد ودغن

نوى مخفف الجارية

نواة دانه خرما

نواة پنج درم سنك وكويند دو دانك وكويند سه مثقال وكويند نيم درم

النوبة هى فى الاناخذ الحمى وتوبة الحمى الصفراوية من اربع الى تسع ساعات ولا تجاوز اثنا عشر ساعة الا اذا كانت المادة مع خلوطها غليظة او فى مقدارها كثيرة او كان العليل متلزز البدن او ضعيف القوة او بارد المزاج او عرضت معها فى الجملة اسباب موجبة لحبس المادة وحقنها وبطوء تحليلها من السن والفصل والبلد والصناعة ونوبة الحمى البلغمية ثمانى عشرة ساعة ونوبة الحمى السوداوية اربع وعشرون ساعة

نور بالفتح شكوفه ج انوار

نوره مثال همزه هى ما دالاجرام الحجرية والخزفية فارسيها اهل خارباب الى الرابعة محرقة للذاعة ومغسولها ينفع من حرق النار

نوشادر وهو صنف معدنى وصناعى خارا بن الخر الثالثة ملطف مذيب ينفع من بياض العين وينقى اللهاة اذا نفخ فى الحلق واذا حل بماء ورش فى بيت لم يقربه حية واذا ذيب بدهن خل وطلى على الجرب السوداوى فى الحمام جلاه واذا ذيب واذا خلط بدهن بضع ودهن البرص بعد الانقاء ابراه ونفع منه نفعا بينا لاسيما اذا ادمن عليه

النوص بالفتح الحمار الوحشى

النوض بالفتح وصلة ما بين العجز والمتن

النوط بالفتح النوض

النوع بالفتح كونه وهو اخص من الجنس وعند المنطقيين هو الكلى المقول على واحد او كثيرين متفقين بالحقايق فى جواب ما هو وقد يطلق على كل اخص تحت الاعم

نوع بالضم تشكى نائم تشنه يقال جائع نائم وهم جياع ونياع

النوف بالفتح كناية فرج

النوك بالضم الحمق يقال داء النوك ليس له دواء

النوم خفتن وخواب من باب علم ونوام بالضم علتى است كه خواب بسيار آورد وحد النوم ترك النفس استعمال الحواس تركا طبيعيا والنوم الفاضل هو الغرق

اللیلی الله یکون بعد انحدار الطعام عن
فم المعدة مبتدئا عن الیمین ثم علی الیسار و
النوم المتسلسل هو ان یکون بین النوم و الیقظة
النون بالضم ماهی بزرگ از نوان و
بنان
النونه چاه زنخدان
نهب بالفتح استخوان سر زانو و هما نهبان
نهود برامدن پستان دختر مزاب نصر
بقعد ثدیها الجاریة ای أشرف و کعب
نهر البدن بالفتح عرق یفصد بالید و هو مفصل
الذراع بین الباسلیق و الیفاخ
نهس بالفتح بدندان پیش کردن من
باب فتح و کوبیدن ما روی بالشین المنقوطة
کذلک
النهض و النهوض برخواستن و النهوض
بال باز کردن مرغ از بطر و پریدن من باب
فتح و الناهض لغة منتج نواهض
النهکه بالفتح رنج و سختی بیماری
من باب فتح
النهم محرکة الحرص علی الطعام من
باب علم
النهیه بالضم خروج طمی
النهیده خوردنی کاز مغز حنظل و ارد
ترکیب کنند
النباط ککتاب و النبط بالفتح القوم
و عرق غلیظ علو به القلب من الصلب فاذا قطع
مات صاحبه
نبذلان بفتح النون و ضم الذال و فتحها
مولکابوس
نبرباج هو طعام یتخذ من اللحم و البصل
و حب الرمان و الزبیب
نبروز بالفتح نوروز و ان نخستین
روز فروردین ماه
نبشوق بالفتح آلو بالو
نبطل بالفتح لما یکتال به النبیذ کذا
فی الخلاص و فی المفتاح النبطل سبعة اطباق
و قیل اثنا عشر ان ج نباطل
نبفق بالکسر فرد التغلب
نبک بالفتح جماع کردن من باب ضرب
نبل بالفتح بافتن و وسیدن من باب علم
نبل بالکسر من الخصائص المعروفة
منه لبنانی و منه بری حاد فی الاولی
یابس فی الثانیة
النبلنجی لون شبیه بالنیل المذاب فی الماء
نبلج عضاره نیل
نبلوفر هو من الریاحین المعروفة نادر

و طبخ فی الثانیة الشربة منه سبعة دراهم
و هو من الادویة القلبیة یقوی القلب و
یسکن الصداع و شاربه یقع من السرسام
و الحمیات الحادة و لا یسهل صفراء
النی بالفتح الشحم و لحم ذی مثل ضع ای غیر
فصیح و یجوز ان یقال ذی بالتشدید علی
القلب و الادغام و منه الخمر هی التی من ماء
العنب و الفعل ناء ینیء مثل جاء یجیء
فیهما شت معرب نیم پخته
حرف الواو
الوابلة طرف راس العضد او الفخذ
او طرف الکتف او عظم فی مفصل الرکبة
او ما التف من لحم الفخذ ج اوابل کذا فی
القاموس و فی التاج الوابلة سرزبان
الواجم الذی اشتد حزنه حتی امسک
عن الکلام
واضح دندانی که در وقت خندیدن ظاهر
شود و بعضی گویند دندان که در سخن
گفتن پدید اید
وافده هی العلة التی یخص بقبیلة او بناحیة
وافدان تندی و رخاوة فاذا هما
الانسان غاب
واهنه کنارهٔ پی کردن پا و وزیر بن اضلاع

الوباء بالفتح و القصر و المد شایع مرض خطر
الهواء لاستحالة اجزائه او ارضه و قیل هو
الطاعون و المرض العام ج اوباء و اوبئة
الوباعة الدبر
الوبر بالتحریک پشم شتر و بعضی گویند پشم
الوبر بالسکون حیوانیست خورد تر
از گربه و دم ندارد
وبش بالتحریک سپیدی که بر ناخن پدید
اید ج اوباش
وبله بالفتح مبادوشانه
الوتد ککتف تندرو و گوش و ها و تدان
الوتدی قاعدة الدماغ و هی الحاملة
لسائر عظام الراس
الوتر واحد الاوتار و قد ذکرت و الوتر
بالتحریک ایضا العرق الذی فی باطن الکبرة
وتر الانف حجاب بین المنخرین و کذلک الوتر
وتک ککتف جای سرین
وتین کامیر پی پشت گاو و رگ مدرج و
الوثی بالثاء لغة عامیة و الصحیح الهتم
هو انفجاع العظم و زواله من موضعه من
غیر انخلاع
الوجاء بالکسر و المد ان یرض انثیا الفحل
رضا شدیدا یذهب شهوة الجماع و قیل

الوجاء ان توجاء العرق والخصيتان
بحالهما فى تحت النكاح فمن لم يستطع فعليه
بالصوم فانه له وجاء
وجبه بالفتح بكبار خودن د وشبانه
روند والوجبات دفعات الأكل
الوجّ بالفتح هو اصل نبات ينبت فى
الحياض وشطوط المياه فارسيه رج
حاريا بن فى الثالثة ملطف للاخلاط الغليظة
ويدر البول ويذيب صلابة الطحال ويقلع
بياض العين ويجلو اظلمتها وينفع اوجاع
الجنب والصدر والمغص ويجلس فى طبيخه
لاوجاع الرحم واذا شرب مع العسل ينفع
من وجع الراس والعنق ولوقتر وعلى
فى الماء حتى يتهرا ثم لطخ فى العسل كان
نافعا لوجع المعدة واذا شرب منه درهم
اسهل الصفراء والبلغم والسوداء وينفع
من نزول الماء فى العين جيد لثقل اللسان
الشربة منه درهم
الوجع هو ادراك المحسوس المنافى من حيث
هو منافٍ وجاع واوجاع واعلم ان الاوجاع
على القسمة قسم وضع بازائه اسم تخصه والمشهور
منه خمسة عشر وهى هذه شعر

خش ولاذعت واعيا خدى ممدود حكاك

ناخس ونحو كاسر وغط وان مفتح كزاز مضاعف
ضربان وثقيل وثاقب ازاز ان مصلى كزاز اصل ذلك
وقلم يوضع بازائه اسم بل اذا اريد التعبير عنه يضاف
الى موضعه كما يقال وجع الكلية ووجع المعدة وغيرها
وجع المفاصل قال العلامة كل وجع فى مفصل
غير مفصل مقدم الفخذ يسمى وجع المفاصل و
النقرس وان كان ايضا وجع مفصل لكنه
خص بذلك الاسم اصطلاحا
وجع الورك قال القرشى هو ما يكون الوجع ثابتا
فيه ولم ينتقل الى عرق النسا قال الابلاقى اسبابه
اوجاع المفاصل هو فاضلة يجتمع فى المفاصل
فما يكون فى مفاصل الرجل يسمى النقرس وما كان
فى مفصل الورك وينزل قليلا قليلا الى الفخذ
وجع الورك وما ينزل الى الفخذ من خارج يبلغ الكعب
والاصابع يسمى عرق النسا وما يكون فى مفاصل
اليدين والركبتين يسمى وجع المفاصل
الوجل رعشة من باب علم
الوجنة ما ارتفع من الخد وقبل هو عظم الخد
فيها اربع لغات وجنة وجنة وجنة واجنة وجنات
الوجود كعقود واحد الوجودات وهى الادوية
التى يصيب فى المرض او الطفل عند عجز غيرها عن نفعهما
الوجيدة ومستقبل كل شئ جمعه اجدة ووجوه واجوه
الوخام بالفتح والكسر والوخم بالتحريك

هو شهوة الاطعمة الردية الكيفية والادوية
القوية الطعوم
الوحر جمع وحرة كبنه وكربة بنيا بانى
وحش بالفتح چهارپاى دشتى
وحشة اندوه وتنهائى
وحشى پس مردم والجانب الوحشى
طرف بيرزيدن وهو خلاف الانسى
الوحى على فعيل السرعة يقال موت وحى
الوخز والخزف متقاربان من حيث
ان كل واحد منهما نفوذ من جسم حاد صلب
فى البدن وانما يختلفان فى حجم الجسم النافذ
فيشبه ان يكون الوخز لما دق وصغر والخزف
لما جم وعظم
وخشيرق دومنه تركى
الوخم بالفتح والوخام بالكسر ناگوار بدن
طعام از نا باب علم وطعاما وخيما اى غير مرئ
ووخم را بمغى وبا استمال كنند وتعبير
از وبا بوخم از جهت انست كه اكثر امراض
از ناگوار بدن طعام متولد شود
الودج بالتحريك والوذاج بالكسر
عرق فى العنق فارسيه شهرك وهما وديجان
ووداجان ج اوذاج
الوذاف بالكسر الذى يقطر من الذكر

فوق المذى وقد وذف الشخص اذا سال وقطر
فى الحديث فى الوذاف الغسل
ود بالفتح والضم وداد وودادة
آرزو بردن من باب علم
ود بالفتح والضم والكسر مودة ودوت
داشتن
الودع بالتحريك والسكون بادمهره
وسپيد مهره وبعضى كويند ودع كوش
ماهى است
الودق بالتحريك هى دوم فى الملخمة
شبيه نبذة بيضاء كانها شحمة وقد يكون
حمراء اذا كانت المادة دموية
الودك محركة دسم اللحم ودهنه الذى
يستخرج منه
الودى بسكون الدال وبكسرها و
تشديد الياء البلل اللزج الذى يخرج
من الذكر بعد البول وقبل هو رطوبة
غدية لزجة يسيل فى مجرى البول عند ابتداء
لتغريبه المجرى وهى اذا كثرت فلطخت و
سالت بعد البول ايضا ويقال ودى
يقال اودى
الوذج بالتحريك الزوفى الرطب
وذره پارهٔ گوشت

وذمة بارة جكر

وذام بالكسر شكنبه وروده

وذيلة اينه

وراء بالمد پس و پيش وهو من الاضداد

الورد بالفتح وهو نور كل شجرة وزهر كل نبت ثم خص به هذا الورد الاحمر وهو مركب القوى وعشرة دوانم من طرى يسهل عشرة مجالس من البلغم والصفراء وشرابه يسهل الصفراء وهو ماكولا ومشموما ومفروشا تحت الجلد يقلل البأو ماءه نعم الخليفة لوطيه

ورد مضاعف كل صدبرك والورد هو مانله حمرة زائدة على حمرة الاصهب

الوردة بالفتح هى مبضع له راس كراس الدينار

وردينج ودملست درچشم چنانكه ملتحم برقرنيه پوشيده شود در تذكرة الكحالين كفته كه وردينج اماس دموى باصفراوى در پلك چشم وشنج فوق كه وردينج اماس طبقة ملتحمة است

الورس بالفتح صبغ احمر شبيه بسحق الزعفران يجلب من اليمن ويقال انه ينبت من اشجاره كذا قال الشيخ وفى المهذب الورس زعفران وابهر غلط استاذ جهله انكر فقهاء دربابه كوته ورس زعفران هم وزا شمرده اند فى تهذيب الاسماء واللغات الورس نبت اصفر يكون باليمن يصبغ به الثياب والخبز وغيرهما

ورشان كبوتر دشتى يا كوهى يا كبوتر پرپاى وبعضى كويند قمرى نر است ج ورائن

ورطة بالفتح هلاك

ورق بالتحريك برك وورق نسرين درهمان الى ثلثة ليهل اسهالا ذريعا اوزاق

ورك بالفتح والكسر وككتف ما فوق الفخذ مؤنث ج اوراك فارسيه سرين

الورل بالتحريك دابة مثل الضب ج ورلان واورال

الورم هو مادة تداخل جرم العضو وبزيد حجمه زيادة غير طبيعية واقسامه ستة الاخلاط الاربعة والمائية والريح جمع اورام فارسيه اماس

الوردى خوبدن درهم جوشيدن دم من باب ضرب وفعل بفعل لغتان فيه كذا فى التاج وفى الخلاص وبخش كردن

الوريد واحدة الاوردة والوريدان عرقان خلف النياط وقيل خلف الوداجين

والوريد الشرايين موعرق ساكن باقى من الكبد الى القلب ذات طبقتين

الوزغ بالتحريك فى النهاية الوزغ ج وزغة التى يقال لها سام ابرص ج اوزاغ

وزغان وفى الخلاص وزغ سوسمار

الوسخ محركة القبح الغليظ ووسخ كودك النحل هو اللوم الاسود

الوسطى بالضم من الاصابع ما بين المسبحة والبنصر ج وسطيات

الوسق بالفتح ستون صاعا وهو ثلثمائة وعشرون رطلا عند اهل الحجاز واربعمائة وثمانون رطلا عند اهل العراق على اختلافهم فى مقدار الاصواع وفى المهذب الوسق شتر واز

وسمة كضربة معى الخطر والكتم وحناء بكسر السين ايضا وهو ورق النيل خاد يابن فى الثانية قابض جال الغليظ للشعر

الوسن محركة اول النوم وقد وسن يوسن فهو وسن ووسنان مثله والهاء فيها عوض عن الواو المحذوف

وشع خانه عنكبوت

وشق لنصف الصاع

الوشم بالفتح ان يغرز الجلد بابرة ثم يحشى بكحل او نيل فيرزق اثره اوبخضر

الوشوع الوجور

وشيجه رك كوشج ج وشائج

وشيزه بالشج وشائز

وشيقه كوشت بكجوش خشك كرده بجهت توشه

وصب بالتحريك دوام الوجع و لزومه وقد يطلق على التعب والفتور فى البدن من باب علم

الوصل بالفتح پيوستن وپيوسته شدن وبند كاه انذام ج اوصال

وصله بالضم پيوستكى ميان دو چيز

وصمه بالفتح عيب

الوضح بالتحريك قال الشيخ هو البهق الابيض

الوضر بالتحريك الدرن قتل بدى من اللبن والزبد وضرة وذلك نوع نتن يحصل من فسادهما

الوضع هو الهيئة الحاصلة للشئ بسبب نسبة بعض اجزائه الى بعض فى القرب والبعد والى الامور الخارجة عنه كالقيام والاستقلال الا ستيلقاء ثم

الوطيئة بالفتح الحبس يجمع بين التمر والاقط والسمن

وطر بالتحريك حاجت ج اوطار

وطن مکن

وظیف مستدق الذراع والساق من الخیل والابل وغیرها وظیف البعیر خفه وهو کالحافر للفرس ج اوظفة

وظیفة ما یقدر کل یوم من طعام اوغیره وقد وظفته توظیفا

وعاء بالکسر والمد تجویف فی باطن العضو او شیء ساکن لاجل تعذیة غیره کتجویف المعدة ج اوعیة وقیل الوعاء فضاء فی باطن العضو او شیء ساکن

وعثاء السفر بضم وشوای سفر

الوعل بالفتح الجبلی وقیل المها

وعل ککتف وفلس وقفل تیس الجبل ج وعول واوعال

وقف بالفتح ضعف البصر

وفاة مرگ

وفاء بالمد تسعة اعشار من عهد ودین وشیء وهو ضد الغدر ویقال وفی بعهده واوفی بمعنی

الوقاحة قال الشیخ فی الشفاء هی خلق یحتقر معه الانسان قوة المعدة ویستهین بانتیاب المذمة مثل ارتکاب الظلم ومشاتمة الناس ومداخلتهم فی مواضع وفی الصحاح وقح الرجل بالضم اذا صار قلیل الحیاء

الوقب بالفتح کل نقرة فی الجسم کنقرة العین والکتف

الوقر عبارة عن بطلان السمع لافة حادثة بالعصبة اما ولادة او حادثة مع وجود التجویف

الوقار بالفتح الحلم والرزانة من باب ضرب

الوقرة النقرة فی الصخرة وفیه النقل فی الصخر کالوقرة فی الحجر اذا نقرته ثبت فی القلب ثبات هذه النقرة

وقص بالفتح کسر العنق من باب ضرب

وقود بالفتح منزم

وقیر بامیموس حکة شدیدة فی الرحم

وقیعة اب باران

وکیلة اربعة وعشرون کیلجة

ولوی زنی کربسیار زائد

ولیقة طعام یتخذ من دقیق وسمن

الوهم هو الاعتقاد المرجوح

الوهن والوهی بفتحهما اذا المفصل العظم عن موضعه لکنه رض ما یحیط به ووهن ضعف واضعف یتعدی ولا یتعدی وهن ایضا بالکسر وهنا ای ضعف

واوهنته

واوهنته اناه ووهنه توهینا

حرف الهاء

هاشمة شکستکی در سر که استخوان بشکند

الهاضم والهاضوم ایجد طعام بکوارة

هال بوا موخربوا

الهامة بالتخفیف راس کل شیء کذا فی القاموس وفی الصحاح الرأس وفی التاج الهامة استخوان مرده وکوکنک ماده ومبانر سر والتشدید الحیات والعقارب ج هوام

الهاءین خمسة وعشرون سنارا او اربعة او بولو

الهانئ هی الشحمة التی فی باطن العین تحت المقلة وبقیة المخ

الهاون الذی یدق فیه معرب اصله هاوون لان جمعه هواوین مثل قانون وقوانین فحذفوا منه الواو الثانیة استثقالا وفتحوا الاولی لانه لیس فی کلامهم فاعل بالضم

الهبا بالمد هو الشیء المنبث الذی یری فی ضوء شدید یخفف به ضوء ضعیف

هبق بالتحریک کل دروی

الهتک فی اللغة بردن ودیدن من باب ضرب قال امیر المؤمنین وامام المتقین اسد الله الغالب علی بن ابی طالب علیه السلام لاهتک ستر ما اطلع علیه الا ملعون وفی الطب هو تفرق اتصال یکون فی طرف العضلة

الهجر جدائی کردن وپریشان گفتن بیهاده من باب نصر

هجرس بچه روباه

هدء بالفتح وهدو بضمتین ارام شدن اهداء ارام دادن

هدب العین بالضم وبضمتین مژه چشم

هدهد شانه سرک

هدبل بچه کبوتر

الهذی والهذیان والهذاء بیهوده گفتن یقال هذی فی منطقه کرضی وطرب

الهراش بالفتح صید کردن

هرد بالفتح زرد چوبه وکوشت پختن ومتهرا کردن من باب ضرب

الهرر بکسر الهاء وسکون الراء وفتح الدال وتشدید الوحدة العجوز ومن الرجال المنتفخ الجوف الذی لا فؤاد له

الهر بالکسر کربج هرده تصغیره

مهرة والهرکر بزماده

الهرس الدق ومنه الهريسة والهرسنة بذار صيني مجربة للنباه

هرطمان بالضم جلبان

هرفولیون نمام

هرم بالتحريك كلان شدن من باب علم اهرم متعد منه فهو هرم بقال ترك مهرمة

هزار بالفتح عند لبب

هزارچشان لفظ فارسي معناه الف ذراع سمي بذلك مبالغة لاجل طوله وهو نبات شبيه بالكرم في الورق والاغصان والخطوط

الهزال انتقاص اللحم وهزال الكلية عبارة عن ذبولها وقلة لحمها

الهزل بهوده كفتن من باب ضرب

الهزج جنبانيدن من باب نصر اقرب جنبيدن

هزبر كقنطر شير

الهزمة بالفتح النقرة في الصدر

الهش بالفتح ما يتفتت بادنى مس كالبيضة

هشت دهان عود هندي

هشيم كناه خشك

الهضم احالة الحرارة الغريزية

الغذاء الى قوام معد لقبول صورة العضو

الهطم بالفتح سرعة المزم واصله الحتم وهو الكسر فقلبت الحاء هاء

الهقلس الشيء الخلق

الهلاب بالضم كوشت بخنى

الهلاس بالضم هوان بتعطل العظم العرقي فلا يتغذى البدن البتة

هلام هو اللحم الغليظ المطبوخ في الخل كلحم البقر وقيل هو صبغ يتخذ من لحوم العجاجيل والجذاء المسلوقة في الماء والملح حتى ينضج ثم يخرج ويوضع على شيء نظيف حتى يقطر مائه كله ثم يغلى ما يحتاج اليه من البقول في الخل ويلقى فيه تلك اللحوم مع مرقها الاباذ والتوابل ج هلامات

الهلب بالضم الشعر كله او ما غلظ منه

الهلبة ما فوق العانة الى قرب السرة

الهلوف كنود الشيخ الكبير الهرم

الهلهل والهلاهل نوع من البشر يقتل الانسان بالرائحة

هليون كرزون لفظ رومي وهي فارسيه ما رچوبه وهو نبات وقوم كورد الشبيه بلاسوك وبزره مدود في جوفه ثلاث

حبات

حبات خاروطية الاولى بزبدة الباء

ومجد البصر نافع من ابتداء نزول الماء

الهليلج هو الاهليلج اورده الشيخ في حرف الهاء

الهم بالفتح كيفية نفسانية يتبعها حركة الروح والحرارة الغريزية الى داخل البدن وخارجا بسبب الحدوث شر يتصور فيه وهو خير يتوقع وشر ينتظر فهو مركب من خوف ورجاء فايهما غلب على الفكر تحرك النفس الى جهته فانه غلب الخير المتوقع تحرك الى خارج البدن وان غلب الشر المنتظر تحرك الى داخل البدن فلذلك قيل انه حركة فكرية

والهم بالكسر الشيخ الفاني

الهمد بالكسر اندوه واندیشه وقصد

كه منشا اش اقتضا فطرت اصلي باشد

الهناء كعنب القطران

الهناءة بالفتح كواشدن طعام وشراب من باب حسن وعلم

الهن بالتخفيف والتشديد كناية عن شيء لا يذكر باسمه ومن المرأة فرجها ج هنات

وهنوات هندوانه بالفتح هو بطيخ

الهنات بالفتح بيه چشم

الهندب بكسر الهاء وفتح الدال و

الهندباء بفتح الدال وقد يكسر مقصورة وممدودة كاشي قال ابو حاتم من فتح الدال قصر ومن كسرها مد فيها قوى مختلفة يدل عليها الطعوم المختلفة وهي عجيبة لتفتيح سدد الكبد وتقوية المعدة الحارة والقلب قال الشيخ ينفع الكبد الحارة والبلغمية

الهواء مكانه الطبعي فوق الماء وتحت النار لكونه الطف من الماء واكثف من النار والهواء الجيد هو الذي لا يخالطه شيء من الادخنة والابخرة الغريبة الفاسدة وهو مكشوف الشمال غير محقون بين الجبال والتقوف وغيرها ويجب لا يحتبس عنه الرياح الفاضلة

هوى بالقصر خواستن دل بانچه نفس بدان ميل كند

الهواء جمع وروستاشتن من باب علم

هوة بالضم وتشديد الواو وفاكهي

الهوع بالضم القيء من باب نصر ومنه تهوع

هوبر سوسن

هوجش ستاد احتياط رمية

هوس طرف من الجنون

هول بالفتح الخوف والامر الشديد من باب نصر

الهيئة صورة الشيء وشكله وحاله

والهيئة

والهيئة الفاضلة ان يكون الاعضاء
فى تناسبها وهيئتها وجميع اوضاعها
على الوجه الاكمل

هياء كغلام وهو كالجون من العشو

هيشم بالفتح بجركل وبجرعقاب

هيران بالكسر نوع من جبل التمر

هيض بالفتح الكسر بعد الجبر وكل
وجع على وجع

هيضه حركة من المواد الفاسدة الغير
المنهضمة الى الانفصال بالقئ والاسهال
واجعة من البدن على شدة وعنف من
الدافعه

هيضل بالفتح عظم ش

هيعه بالفتح صوت مفزع

هيق بالفتح شترمرغ ز

هيوب ترهان ويقال للانبان هيوب
يعنى ان صاحب الانبان يهاب المعاصى

هيوفقطداس قال المالقى من
زعم انه لحية التيس فقد غلط واخطأ و
انما هو نوع من الطراثيث صغير

هيولى هو شئ قابل للصور مطلقا
من غير تخصص بصورة معينة

هيل بوا هو هال بوا

حرف الباء

باذاب شئ يتخذ من الفجل المقطع
المخلل المملح المتوبل

الباس دانستن كقوله تعالى افلم ييئس
الذين امنوا اى افلم يعلموا ونومید
شدن والفعل من هذا باست صنع
ايأس وابأست منه ايس يأسا ايضا
غيرهجناه من باب علم وقد جاء من باب
حسب وهو شاذ

ياسمين هو نور ابيض واصفر
وارجوانى فالابيض اسخنه وبعده
الاصفر خارباب فى الثانية وذو سحق
بابسه على الشعر الاسود يبيضه وشرب
اوقيه من ماء سحق زهره ثلثة ايام
مجرب لقطع نزف الارحام وورقه يصدع
وبورث الصفا وبعض العرب يجر ونه بحر
الجمع تقول شممت الياسمين وهذا يا
سمون وقد جاء فى الشعر ياسم

يافوخ على وزن يفعول هو الموضع
الذى يتحرك من وسط راس الطفل و
يجمع على يافيخ والياء زائدة وانما ذكر
منها حملا على ظاهر لفظه

ياقوت معروف وهو حجر شفاف

احمر وازرق وابيض واصفر وعلى اى لونه
الاحمر الرمانى معتدل وقيل انه بارد
يابس الشربة منه قيراط قال الشيخ هو هو فى
تفريح القلب مقاوم السموم عظيم و
هو فى التفريح مجذاذا اخذ فى الفم يفرح
ومن مزالوباء واذا نقع على الاحمر منه
اوقية حسناء وحمرة فان كانت فيه
نكتة سوداء نقط الحمرة وادخل النار انبسط
فى المجر وان كانت فيه نكتة سوداء نقط
سوادها والاصفر منه اقل صبرا على
النار قال الرازى من تختم او تقلد منه
اورثه مهابة فى اعين الناس وسهل قضاء
حوائجهم

اليانخ هو هوة بنجه والاحمر من كل شئ

يبروج كعصفور اصل اللفاح البرى

اليبس بالضم والفتح واليبس بالتحريك
خشك شدن والغالب منها بفعل
معا واليبوسة خشكى

يتوع كعصفور كل نبات له لبن حاد
او مسهل محرق مقطع فيه بمرة حتى
يابس الى الرابعة واذا اطلق الاطباء
لفظ اليتوع من غير تقييد فانهم يريدون
به اللاغبة وهى اسلم اليتوعات على ان

فيها خطرا ايضا فان لبن اليتوعات و
بزرقها واوراقها ردية

اليد دست وهما يدان وقدرت و
نعمت اصلش يدى بوده لام وبراهمن
كردند ويد لغة فيها فى المغرب اليد
المنكب الى اطراف الاصابع والجمع ايد
والايادى جمع الجمع الا انها غلبت على
جمع يد النعمة ومنها قولهم الايادى فروض
يدا لله هو الدواء المتخذ من يد الانيس
نافع من تفتت حصا المثانة وانما سمى
بهذا الاسم لجلالته

يراعه قال الدميرى هى طائر صغير
طار بالنهار كان كبعض الطيور وان
طار بالليل كان كانه شهاب ثاقب او
مصباح طيار

يربوع موش دوپاى

اليرقان تغير فاحش من لون البدن
صفرة وسواد

اليونا بفتح الياء وضمها وفتح الراء و
تشديد النون والقصر والمد الحناء و
قيل هو مثل الحناء

اليسر هو ضد العسر واليسار بالفتح
والكسر لغة فيه

ی س

البسرى بالضم دست چپ یسرو
یسریات

البسروع بالضم الاسروع قال ابن
السکیت والاصل یسروع بالفتح لانه
لیس فی کلامهم یفعول وانما ضموا اوله
اتباعا بضمة الراء

البشب هو حجر تتخذ منه خاتم و
یجعل فی حمالة السیف ینفع المعدة اکلا
وتعلیقا قال جالینوس اذا اتخذ منه
قلادة وعلقت فی العنق وجعل طولها
معتدلا ینطبع علی فم المعدة ینفع من
ضعفها ووجعها نفعا بینا

بعسوب سید النحل

بعضید نوع من الخس

بفن بالتحریک سخت بد

بقطین کباه بی بنا قوچون خربزه و
هندوانه وکدو وحنظل وقد یطلق
ویراد به القرع

البقظة بالتحریک حالة طبیعیة
یستعمل فیها الحیوان آلات الحس والحرکة
عند انتباب الروح النفسانیة فیها
یقال یقظ یقظة وهو یقظان وهم
ایقاظ وتیقظ واستیقظ یعنی بیدار

ی ل

شد والیقظ اسم من استیقظ

بلنجوج هو النجوج

یمامه بالفتح کبوتر خانگی وبعضی گویند
گویند کبوتر وحشی ج یمام

یمین ویمنی دست راست ج ایمن
ویمنیات

ینبغ ورم عظیم است در چشم چنانکه
ملتحم برقرنیه پوشیده شود اگر کبود باشد
شود واگر صغیر باشد عارض شود وبراورد
ینبغ گویند چنانکه گذشت

یوم باحور هو الیوم الذی یقع البحران
فیه والمراد بالیوم ههنا اربعة وعشرون
ساعة

یوم انذار هو الیوم الذی یتبین فیه
اثار ما یدل علی منامضة الطبیعة او عدمها
لا للفصل بل للتهیج وقد ذکر فی ایام بحوریة وایام انذار

یوم النوبة یوم المرض

یونان بفتح الباء والمشهور الضم قال
قال هشام بن الکلبی من بنی یونان بن رافث
بن نوح علیه السلام والحکماء الیونانیة منسوبة
الی هذا کذا فی کتاب منتهی النسبة وورد
عجائب البلدان مذکور است که یونان

موضعی

ی و

موضعی بوده است در زمین دوم ودران
مدن وقریه بسیار وان منشاء حکما بوده
است وحالا اب بران موضع مستولی شده
واز عجایب ان زمین انکه هرکس که دران
زمین چیزی حفظ کند مطلقا فراموش

ی و

نکند جمعی تجار گفتند که ما در مجر بودیم
چون باان موضع رسیدیم هرچه از ما
فراموش شده بود در ایام گذشته
بخاطر امد واز این سبب است که اکثر
حکما منسوب باان موضع ودر هیچ زمین

مثل ایشان پیدا نشده است

چون جناب خاکسپانی محمد رضی بن محمد حسین طباطبائی سبزواری منصب ارادمندی
مکنوف خاطر شریف گشت حق المقدور جد وجهد در تحصیل علم طب که افضل علوم
است ومورث تقرب الهی است بنماید وبیدست که بهتر از این علمی
نباشد کتب مصنفه معتبره در این علم وکتاب بحر الجواهر که جواهر الفاظش شایق
کاریز جیسا وگرد الی کلماتش غرر الی عنان ابکار افکارش حور مقصورات فی
الخیام وعذارا عمانیش کانهن الیاقوت والمرجان حاطر زین حجوب وضعیش مرغوب
اسلوبش زیبا وبیانش شیوا از کتب منتخبه وصحف منتجبه طب ودر حقیقت انموذجی است جامع
علم وعمل شامل بر اصطلاحات طبیه از عربیه وفارسیه لاطینیه ویونانیه واردو وغیره
وتمامی بعضی از حکما واطبا از مصنفات حکیم کامل وطبیب عامل طبیبی که سوق کلامش بر عرایس
مادة اشارت دلیل واضح وتلویحاتش بر تسوق اطلاع عشر هادی لایح است الفاضل الجلیل والنحریر
النبیل محمد یوسف الطبیب الهروی تغمد الله فی احسن ابوابه وبابحان بکرمه یبشر الهم ذکره وورد
بقبة الاطباع عینا وبنخر بشیا کریمی اقتدار شفاقا للطالبین رسید انطباع عمر امد
ودر مقابله وتصحیح از تکاسل وتجاهل دقیقه نگذاشت وسعی وطاقت چنین دقت در تصحیح
نسخه که از روی نسخ ناشده که کاشف از مشکلات ولز لغتست که ضبح ماخذ از نسا بر کتب لغویه نیافته
اگرچه مصنف خود در دیباچه از کتب مصنفه نگاشته ومرقوم کلکش گردیده که اخذ
کتب لغت نکاشته وهمه را در حاشیه نسخ خود نوشته اما از ساری مزاج فراموش ناشی از کتاب مصنف
تقلید الفاظش نموده

وبالله التوفیق

اعتماد الاطباء

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
کتب اهدائی
حاج حسین سرود
۱۳۶۲

هو
بحمد الله تعالی
ان

یمن الطاف
الهی و فیوضات نامتناهی
در هنگام ریاست رئیس کل ذاری
الصبا الباهر مهبط الحافر و مؤمن لیلطاف
محمد حسن خان صنیع الدولة العلیة العالیة ارکان
مستطاب اقبی کافی نجابر و وزارت نساء و حلیة انطباع
مرسم و منطبع گردید در کارخانه عالیجناب مستغنی
الفاب معارف اکتساب عمدة المرسمین و مخبنه
المنطبعین آقا میرزا علی اکبر طهرانی
خلف الصدق مغفرت مآب
آقا محمد طیب الله
مضجعه

وعطر الله مرقده
۱۲۸۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
غلامحسین صدر
کتب اهدائی
در ۱۳۶۲

کتابخانه خصوصی
غلامحسین - سروه